



بەروبوومی رۆحی پیرۆز گرنگە

قەشەیه کی خواپەرست چۆنە

ئارۆن مەنیکۆف

Originally published in English as:

Character Matters

Aaron Menikoff

بەروبوومی رۆحی پیرۆز گرنگە

قەشەبەکی خواپەرست چۆنە

ئارۆن مەنیکۆف

Originally published in the United States by Moody Publishers, 820 N. LaSalle Blvd., Chicago, IL 60610, with the title *Character Matters*, Copyright © 2020 by Aaron Menikoff. Translated by permission.

All rights reserved.

ناوی کتیب: بهر و بومی رۆچی پیروژ گرنه
ناوی نووسەر: ارۆن مهنیکوفف
جۆری کتیب: نایینی
ژماره‌ی چاپ: یه‌که‌م دانه
تیراژ: ۵۰۰
چاپخانه: هه‌ولیز - فەراج
ژماره‌ی سپاردن: ۳۲۱۲

info@dlsozi.com
www.dlsozi.com



تەرخانکردن

بۆ برايان پيلىسىرى و براد تايهر و داستين باتس

خزمەتکردن لەگەڵت لە خزمەتکردنی پاستورالدا خوشییهکی
راستەقینه.
ئيوهش وەك تیخیکۆس برای خوشەویست و خزمەتکاری دلسۆز و
هاو خزمەتکاری یەزدان.



خشته‌ی ناوهرۆک

- 5بیشه‌کی
- 17نایا من وهک دههۆلی به گرمه‌گرمم؟
- 32واز له گهران بهینه بۆی
- 47ژیان له‌گه‌ل "سه‌ر‌ه‌رای نه‌مه‌ش"
- 63با ماندوو نه‌بین
- 82له‌وه زیاتر نا کاکمی به‌ر‌یز
- 98چاکه‌ته‌نها کردنی کاری چاکه‌نییه
- 113.....نه‌ی تو جیت ده‌ویت؟
- 126.....دانه‌رمی لاوازی نییه
- 142.....سروشتی مرو‌ف لاوازه
- 155.....کوکر‌دنه‌وه‌ی پارچه‌کان
- 169.....کو‌تایی
- 173.....سه‌ر‌چاو‌ه‌کان
-

پیشه کی

له سالی ۲۰۰۸ بوومه قهشه ی سهره کی کلنسا و به تهواو کاته کهم تهرخان کرد بو کلنسا. ئەندامانی کلنسا نوینیه کهم، پیگهیشتوو بوون سهبارت به نووسراوه پیروزمهکان و خواستیکی زوریان ههجوو بو گوینگرتن له مزگینیه کهمی مهسیح. بهلام کلنسا که له مملاندابوو، بویه کهمتر خهک دههاته کلنسا. خیزانه گهنجهکان چیتز نهدههاتنه کلنسا کهمان. سهلهتهکان بهزوری دهیانوو یست بچنه کلنسا گهرهکان که سهلته زیاتریان ههجوو. زوربهی خیزانهکان که مندالی تازه پیگهیشتوو یان ههجوو له کلنسا کهمان رویشتن بو ئەو کلنسیانیهی که خزمتهی زیاتریان ههجوو بو تازه پیگهیشتوانی گهرهتر. دهمزانی کار کهم قورسه بهلام بهوه خوم هیور دهکردهوه که خودا کار دهکات بو بنیانتانهوهی کلنسا کهمی. له یه کهم روژموه که وهک قهشه دهستم پیکرد، دهمزانی که دهبیت کلنسا که له چ روویک گهشه بکات. نامانجه کهم ئەمه بوو، ههجوونی خزمهتیکی دلسوزانه لهسهر بنهمای کتیبی پیروژ که ببیته هوی بهرزراگرتنی شکوی مهسیح. پیم وابوو دهمزانی چۆن ئەوه به کهم. پازده سالی پینشووم به بهشداریکردن له بوژاندنهوهی دوو کلنسیای جیاواز بهسهر بردبوو. کاتیک زوری خایاندبوو، بهلام ئەم دوو کلنسیایه گهشه یان کرد و بوونه کلنسیای تهندروست. به روونی کاری خودام تیناندا دهبینی. ئیستا نامادم دووباره ئەوه به کهمهوه له کلنسیایه کی دی. بهلام بو ئەمجاره یان، قهشه ی سهره کی دهیم.

هیچ شتیکی ناتوانیت پیاویک ناماده بکات بو باری قورسی خزمهتی قهشایهتی. سهرهتای سالهکانم ئالنگاری خوی ههجوو. دوا ی دوو سال، بیریکی بیهوا کهرانه هاته منشکم "دهزانی پیویسته چۆن کلنسا بگوریت و گهشه بکات، بهلام دلنیا نیم ئەگهر من ئەو کهسه شیاوه بم بو ئەوه یان نا."

دهستم کرد به گومانکردن له کاریگه‌ری وشه‌ی خودا. له مئیشکدا دهمزانی چاکسازبخواز مارتن لوسەر راستبوو که رهنیکردموه شانازی چاکسازی بهو بدریت. ئهو گوتی:

"به‌ساده‌یی خه‌لکم قیر ده‌کرد، وتارم دهدا، له‌سه‌ر وشه‌ی خودا دهمنووسی، و هیچی ترم نه‌ده‌کرد. له کاتیکدا که من ده‌خوتم یان بیرم ده‌خوارده‌وه له‌گه‌ل هاوریکانم، وشه‌ی خودا (کتییی پیروژ) به جوریک پاپایه‌تی لاواز ده‌کرد که هیچ سازاده و ئیمپراتوریک هه‌رگیز زیانیکیی له‌و شیوه‌یه‌ی به‌سه‌ر نه‌هاتیی. هیچ نه‌ده‌کرد، تنها وشه‌ی خودا بوو که هه‌موو شتیکی ده‌کرد." ¹

وهک مارتن لوسەر، ئیشتی من ئه‌وه‌یه که له‌سه‌ر وشه‌ی خودا وتار بده‌م، تووی مزگینیه‌که بچینم و ئاوی بده‌م. ئه‌وه ئیشتی خودایه که گه‌شه‌ی پیندات (یه‌که‌م کورنوس ۳: ۶). وهک قه‌شه‌یه‌کی گه‌نج، دلنه‌واویم له‌و راستیه‌دا دوزیه‌وه که تنها وشه‌ی خودا پیویسته بو بنیانتنانی کلئیسای خودا. ئه‌وم زور به‌روونی ده‌زانی. به‌س هینشتا، له‌ دلما پرسیارم له‌سه‌ری ده‌کرد. هه‌رگیز به‌ده‌نگی به‌رز و به‌قه‌سه‌ نه‌مه‌گوت. به‌لام دواتر ئه‌ندامانی کلئیساکه به‌و خیراییه‌ گه‌شه‌یان نه‌ده‌کرد که پینشینیم ده‌کرد. ئه‌و که‌سانه‌ی چاوهریم ده‌کرد بمیننه‌وه، کلئیساکه‌یان به‌جیده‌هینشت، و خزمه‌ته‌که‌شم به‌و جوره گه‌شه‌ی نه‌ده‌کرد که دهمویست. له‌و کاتانه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی شاروه‌ گومانم هه‌بوو که وشه‌ی خودا کاره‌که ئه‌نجام بدات. هه‌ندی‌کجار، توندی و ره‌شینی و تنانه‌ت ساردیش به‌سه‌رمدا ده‌هات. به‌تپه‌ر بوونی کات، تیگه‌یشتم که بئیکم له‌قه‌شایه‌تی سه‌رکه‌وتوو دروستکردوه. هه‌رچه‌نده‌ ناوهرۆکی خزمه‌ته‌که‌م به‌ دلسوژی ده‌مایه‌وه، به‌لام که‌سایه‌تی من که‌موکووری تیکه‌وتبوو.

ئه‌گه‌ر تو قه‌شه‌ بیت، پیر بیت، یان هه‌ر به‌ر پرسیار تپیه‌کی رابه‌رایه‌تیت له‌ کلئیسایه‌ک یان خزمه‌تیکدا هه‌بیت، رهنکه‌ دلته‌ هه‌ست به‌ هوشداریه‌ک بکات کاتیک یاقوب ۳: ۱ ده‌خوینیه‌وه، "خوشکان و برایانم، زورتان مه‌بنه‌ فیرکار، بزانت لئیرسینه‌وه‌ی قورسترمان له‌گه‌ل ده‌کریت." خودا قورسایه‌ی لئیرسینه‌وه‌یه‌کی تایه‌ت ده‌خاته‌ سه‌ر شانی شوانه‌کانی. ده‌بیت نه‌ک هه‌ر به‌ ته‌واوی وشه‌ی خودا بناسن، به‌لکو به‌ دلسوژترین شیوه‌ش جیه‌جی بکه‌ن.

نابیت تەنھا راستی رابگەینین، بەلکو دەبیت بە گوێرەى ئەو راستیەش
بژین کە باوەرمان پێیەتی و بانگەشەى بۆ دەکەین.

بەروبوومی رۆچی پیرۆز گرنگە، ئەوەی کە ئەم کتێبە باسی دەکات.
خوداپەرستی لە ژبانی قەشە و رابەرمان بەتەرەوی پێویستە. بەدنیایبەوه،
عەقیدەش گرنگە. میژوو پرە لەو قەشە پێنەگەیشتوانەى کە مزگنێبەکی
هەڵمیان راگەیاندوو، کە مێشکی باوەردارانیاں ژەرەوی دەکرد و
ئەندامانی کلێسایان لە مەسیح دوور دەخستەوه. بەلام کە مزگنێبە راستەکە
وەردەگرت، ژیانت دەگۆریت. ئەو ژبانه گۆراوه بۆ کلێسایەکی تەندروست
زۆر گرنگە. پێویستە بەئەندازەى وزەى و هەولێ راکەریک کە نزیکە
بگاتە هێلی کۆتایی، توش هەولێدەیت بۆ پیرۆزی. ئەگەر ئەوه نەکەیت،
خودا دڵخۆش نابیت و خزمەتەکەت لاواز و بیکاریگەر دەبیت.

کاتیک باس لە بەروبووم دەکرت، من لەم کتێبەدا بەشێکی زۆر لە
شکستەکانی خۆم باس دەکەم، هەرچەندە ئەمە جێگەى شەرمەزاریبە. ئەم
کتێبە رێبەریکی تەواو نییە بۆ بەسەردا زالبوونی دلێکی رەق.² بە
هاندانکی پتەو و دلنەرمانەى بزانه بۆ بێرکردنەوه لە پێویستی خۆت بۆ
شوانایەتی کردن لە ژبیر رۆشنایی گەلاتیا ٥: ٢٢-٢٣. خزمەتی قەشەبەک
کە بەتالە لە بەروبوومه رۆحییەکانی وەک خۆشەویستی، خۆشی، ناشتی،
ئارامگرتن، نیانی، چاکە، دلنەوزی، دلنەرمی و بەسەرخۆدا زالبوون، ئەوا
خزمەتەکەى وەک بۆمبیک وایە کە دەکرت لە هەر ئان و ساتێکدا
بتهقبتەوه و لەناوچیت. لە هەر بەشێکی ئەم کتێبە سەرنج دەخەمە سەر
یەکیک لە بەروبوومەکانی رۆچی پیرۆز. روونیاں دەکەمەوه کە مانایان
چیە و بە تاییەتی دەبێهەستەوه بە ژبانی قەشە و رابەرانی کلێسا. بەگشتی،
دلشادەم بەو راستیەى کە خودا بەلێن دەدات بەروبوومی رۆچی لە هەر
کەسێکدا گەشە پێدات کە هی مەسیحە. زۆر نمونەى ئەو رۆژانەى ژیانم
باس دەکەم کە بێ بەروبووم بووم. زۆر کات هەیه، لە جیاتی ئەوەى
خۆشەویستی پیشان بەدم لووتبەرزیم پیشانداوه. لەجیاتی ئەوەى دلنەرم بم،
بێهەزەمى بوومە. لەجیاتی ئەوەى ناشتیم هەبیت نیگەرانییم هەبووه. بە
نیعمەتی خودا، من لە هەموو ئەم بواراندا گەشە دەکەم، بەلام دەبینم کە
شکستەکانم دەکرت و انەبەک بن بۆتۆ. لە هەموو ئەماندا، ئامانج ئەوهیه
کە شوینی نمونەى پۆلس لە دووم کۆرنسۆس ١١:٦ بکەوم و دلەم بە

فراوانی بکهموه بو ئهوهی وردهکار بیهکانتان بو باس بکهم له شه‌ری خۆم له‌گه‌ل گونا.

به گه‌رانه‌وه بو سالانی سه‌ره‌تای خزمه‌تکردنم وه‌ک قه‌شه، کۆمه‌لێک هۆکار هه‌بوون که قورسی بو دروسته‌کردم له خودا په‌رستیمدا: قورسییه‌کانی خزمه‌ت، برسپیوون بو زیادبوونی ژماره‌ی نه‌دیمان و نه‌بوونی نوێژ به‌ دلگه‌رمی و چه‌ندین شتی دیکه‌ش. گونا هه‌کانم به‌ ناشکرا و ناوێرین نه‌بوون، به‌لام راسته‌قینه‌ بوون. پێویستم به‌وه بوو که به‌ قوڵی باوهرم به‌و راستیه‌ ره‌گداکوئاو بیت که کلێسا کاری خودایه، ئه‌و به‌ر په‌رسپاره، ئه‌و گه‌شه‌ی پێ دمه‌ت و شکۆمه‌ندییه‌که وه‌ر ده‌گریت نه‌ک من. هه‌شتا پێویستم به‌وه بوو قه‌یر بم که خودا له‌ خزمه‌ته‌که‌م گرنگتره. هه‌موویم له‌ مێشکم ده‌زانی، به‌لام ناچارانه‌ دهمووست له‌ دلم ئه‌زموونی بکهم. ئه‌ی تۆش ده‌ته‌ویت ئه‌زموونی بکه‌یت؟

چه‌ند سالێک پێش ئێستا، من له‌گه‌ل هه‌ندیک قه‌شه وه‌لامی په‌رسپاریکمان دایه‌وه له‌سه‌ر، "چۆن گه‌شه‌تکردوه له‌ سالی پاروه؟" کاتیکی سه‌ره‌ی من هات بو ئه‌وه‌ی وه‌لام به‌مه‌وه، ده‌مزانی چی ده‌لیم. خودا لهم دوا بیا نه‌دا ئاماژه‌ی به‌ خاڵیکی لاوازی خزمه‌ته‌که‌م کردبوو که ئه‌ویش توندی بوو. هه‌میشه‌ پێم وابوو له‌گه‌ل که‌سانی تر دا نه‌رمم، به‌لام دیار بوو هه‌ندیک که‌س له‌ ده‌ور به‌رم هاوړا نه‌بوون. گه‌شتمه‌ ئه‌وه‌ی تێگه‌م که پێویسته له‌ دلنه‌رمی گه‌شه‌ بکهم. چه‌ند مانگی داها تووم به‌ تێرمان به‌سه‌ر برد له‌سه‌ر به‌روبوومه‌کانی رۆحی په‌روژ له‌ گه‌لاتیا ۵: ۲۲-۲۳: "به‌لام به‌روبوومی رۆحی په‌روژ نه‌مه‌یه: خۆشه‌ویستی، خۆشی، ناشتی، ئارامگرتن، نیانی، چاکه، دلسۆزی، دلنه‌رمی و به‌سه‌رخۆدا زالبوون." کاریکی به‌ نازار بوو به‌لام قازانج به‌خشیش بوو. ئه‌م کاره‌ش له‌ لایه‌ره‌کانی داها تووی ئه‌م کتێبه‌ ده‌بێت.

به‌دلنیا بیه‌وه هه‌شتا ته‌واو نه‌بووم. به‌لام له‌ رێگه‌ی هه‌ریه‌کیکی لهم وشه‌ پر له‌ نیعه‌تانه‌وه، په‌روه‌ر دگار به‌رم ده‌خاته‌وه که چه‌نده‌ گرنگه‌ نه‌ک ته‌نها چاودێری فێر کردنه‌کانم بکهم، به‌لکو چاودێری ژیا نیشم بکهم (یه‌که‌م تیمۆسوس ۴: ۱۶). به‌لێ، به‌روبوومی رۆحی په‌روژ گرنگه. به‌ تێرمان له‌ هه‌ر به‌روبوومیکی رۆحی، په‌روه‌ر دگار پابه‌ندبوونیک له‌ مندا نوێ

به مسیحی نییه، به‌لکو گه‌شه‌کردنه و هک باو مردار یک. به‌روبوومی رۆحی پرۆسه‌ی پیروژکردنی باو مرداره. لق ده‌دات کاتیک خودا گونا‌هبار یک به راستودروست له قه‌لم ده‌دات. ئه‌مه ساتی بیتاوانکردنمانه، روداویکی دووباره نه‌بوو مه‌ویه، واته تهنه‌ها یه‌کجار روده‌دات (رۆما ۱: ۵)، ئه‌مه‌ش ده‌ستپیکی ژیانیکی نوئی باو مردارانه‌یه. له‌دوای ساتی بیتاوانکردن، پرۆسه‌ی پیروژبوون ده‌ستپنده‌کات. له‌ پیروزی گه‌شه‌ده‌که‌ین، ئه‌مه واتای ئه‌ویه به‌ره‌می به‌روبوومی رۆحی ده‌هین. ئه‌مه پرۆسه‌یه. نووسه‌ری عیبرانییه‌کان ئه‌وه راده‌گه‌یه‌نیت که ئیمه "پیروژده‌کرین" (عیبرانییه‌کان ۱۰: ۱). پۆلس نوژی کرد که ئه‌ندامانی کلنسیا سالۆنیکي "به‌ته‌واوی" پیروژین (یه‌که‌م سالۆنیکي ۲: ۵). پیروژبوون کاریکی گرنگ و به‌رده‌وامه. قه‌شه‌کان پنیوسته‌ بینه‌ نمونه‌ی پرۆسه‌ی پیروژبوون بۆ ئه‌و کلنسیایانه‌ی خزمه‌تی تیدا ده‌که‌ن. ئه‌مه چۆن ده‌نیت؟

کاتیک ئیمه په‌یوه‌ست ده‌بین به‌ مسیحوه، متمانه به‌وه ده‌که‌ین ئه‌و کئییه و چی کردوه بۆ ئیمه. ئیمه رۆژانه به‌ دلنیا‌یه‌وه ده‌چینه لای که له‌سه‌ر خاچ گونا‌های ئیمه‌ی خستوته‌ سه‌ر خۆی و باجی سزای ئیمه‌ی به‌ خۆینی خۆی داوه و تووریه‌ی خودای له‌ ئیمه هه‌لگرتوه که شایه‌نی بوین. ئه‌و بۆته هه‌موو شتیکی ئیمه. که ئیمه په‌یوه‌یست ده‌بین به‌ خوداوه، خودا ئیشمان له‌سه‌ر ده‌کات و له‌گه‌لیدا ده‌سه‌نینه‌وه. له‌به‌ر ئه‌ویه ئه‌توانین به‌ راستی بلین، بناغه‌ی پیروژبوونمان کارکردنی خودایه له‌ ئیمه‌دا. و هک پۆلس نووسیه‌تی: "ئه‌و خودایه‌ی بانگتان ده‌کات، دلسۆزه و به‌لینی خۆی ده‌باته سه‌ر" (یه‌که‌م سالۆنیکي ۵: ۲۴). ئه‌مه‌ش واته من ناتوانم به‌ ته‌نیا به‌روبوومی رۆحی پیروژ به‌ره‌م به‌ینم. کاتیک ئوتومیل لیده‌خورم له‌سه‌ر شه‌قام، به‌ سوکانه‌که ریره‌وی ئوتومیله‌که ده‌گورم. به‌لام ده‌زانم که ئه‌و ئوتومیله‌ی من تیدام، من به‌ره‌م پنیسه‌وه ده‌بات. پرۆسه‌ی پیروژبوونیش به‌م شتیه‌یه، واته رودانی مه‌حال نییه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من یه‌که له‌گه‌ل مسیح.

زۆرجار قه‌شه‌کان ناسراون به‌و ئیشه‌ی که ده‌یکه‌ن، و هک وتاردانی دلسۆزانه، رابه‌رایه‌تیکردنی کلنسیا، راویژکردن له‌گه‌ل ئه‌ندامه دلشکاوه‌کان. له‌ هه‌موو ئه‌و ریکایانه‌دا، ئیمه نمونه‌ین بۆ ئه‌وانی تر که چۆن ده‌ستبگرن به‌ وشه‌ی خوداوه. چ شانازییه‌که ئه‌وه! به‌لام نایه ئیمه نمونه‌ی ئه‌وه‌شین که په‌یوه‌ستبوون له‌ مسیحدا چۆنه؟ کلنسیا پنیوستی به‌و

قەشانیە کە دەزانن چۆن پشت بە ئیشتی تەواوی مەسیح لەسەر خاچ ببەستن. ئەمە واتای ئەویە کە پنیست ناکات هیچ بکەین لە پڕۆسە پیرۆزبوون؟ بە دلنیاپیهو نهختر. پڕۆسە پیرۆزبوون شەرە. ئیمە هەولێ پیرۆزی دەدەین. خودا فەرمانی پیکردوین کە بەرھەمان هەبیت (مەتا ۸:۳)؛ ئەفسۆس (۹:۵). ئەو ئەرکی ئیمە کە گوێرایەین. هەموو باوەرداریک شەر لە دژی گوناھ دەکات. ئیمە پشت بە کاری مەسیح دەبەستین، نەک کاری خۆمان، لەھەمان کاتیشتا شەر دەکەین بۆ پیرۆزی. هەردووکیان گریزراوی یەکتەرن. بەدلنیاپیهو، کەسمان، بە پیاو و ئافرەتانەو ئەوەندە بەرھەم نەدەین کە پنیستە بیدەین. هەموومان پڕۆزانە گوناھ دەکەین. بەلام هیچ باشتربوونیک هەبە لە ژیانمان؟ نایە بەروبوومی رۆحی پیرۆز گەشەمان زیاد دەکات؟ ئەمە ئەویە کە پیرۆزکردن داوی دەکات. هیچ کام لە ئیمە نەگەشتوونەتە شوینی کوتایی خۆمان. هەموو باوەرداریک دەکەوتنە ناو تاقیکردنەوی گوناھ و بەدخەو زۆرجار خۆمان بەدەستەو دەدەین. شەرپیک لە نیوان "ئارزوەکانی جەستە" و رۆحی پیرۆز هەبە (گەلاتیا ۵: ۱۶). نابیت ئەم راستییە پشتگوێ بخەین و نکۆلی هەبوونی ئەم شەرە بکەین.

بەدخەو، قەشەکان دەتوانن رابەرایەتی کلێساکانیان بکەن بەو شیوەیە کە وەها بیری بکەنەو شەرپیان لە دژی گوناھ کوتایی هاتوو. ئەمەش ئەوکاتە روودەدات کە گوێرایەلی فەرمانەکانی مەسیح نابین و لەگەڵیدا گەشە ناکەین. نایە دەکریت کە زۆر ئاگادار و بە سەرنج بین لە شەری دلێ کەسەکانی تر و ئەو شەرە دلێ خۆشمان پشتگوێبخەین کە هەلەگەیرسیت؟ بەدواداچوون بۆ پیرۆزی زۆر قورسە. بەلام ئەنجامەکی شکۆمەندبوونمانە لەگەڵ مەسیح. کاتیک کە سەرنجمان بۆ هەتاهەتایە لەسەر مەسیح جیگیر دەکەین، بە هیزیکی زیاترەو کار دەکەین بۆ ئەوی بەروبوومی رۆحی بۆ مەسیح بەرھەم بەینین. نووسەر جان بونیان، نووسەری کتیبی گەشتی زیارتکەر بانگەشتی باوەردارانێ کردوو کە چیژ لە شکۆمەندی پاشایەتی ئاسمان وەر بگرن و بە هەموو هیزیکەو هەولێدەن بۆ ئەوی بگەنە ئەو. داوای لە باوەرداران کرد "شتەکانی جیھانیکی تر ببینن و چیژیان لێ ببینن؛ مەسیح، پاشایەتی ئاسمان، شکۆمەندی هەمیشەیی." بەم ویناکردن و باوەرەو، بونیان جەخت دەکاتەو لەسەر ئەوی کە بۆ گەشتن بەم کوتاییە دەبیت "بە تالی و نازاردا رەت

بین و چىزى لى ببينين.³ گرنگ نيه بارودوخه که هر چونىک بىت، دهبىت بهردهوام بين. نایا نامادهى خوراگر بىت و چىز له نامادهبوونى مەسیح وەربگرىت بۆ هەمىشه؟ نووتت بۆ دهکهه، چىز وەربگرىت. ئەمه ماسونىکه که شایهنى ئەويه بۆى رابکهىت. ئەوه دهسەلمىنىت که تو هى مەسیحىت. تو شکۆمەندى بۆ ئەو پەروەردگارە دەهینىت که رزگارى کردىت و به بهخشندهبیهوه بانگى کردىت بۆ ئەوهى رابەر ایهتى گەلهکهى بکهىت.

خۆتاقىکردنەوه، نهک خۆپەرسى

ئەم کتیه بانگکردنىکه بۆ خۆتاقىکردنەوه. هەریهک له بەروبوومهکانى رۆحى پىروۆز له گەلاتیا ۲۲:۵-۲۳ وەربگره و پرسىار له خۆت بکه، "نایه ئەم بەروبوومه له خۆمدا دەبینم؟ چۆن دەبینم؟ لهکوندا پىویسته گەشه بکهه؟" ئەوه خزمەتى تو، خىزانەکهت و کلنساکهشت دهکات.

رۆحى پىروۆز پىمان دەئىت که خۆمان تاقىبکهینهوه (دووم کۆرنسۆس ۵:۱۳؛ دووم پەترۆس ۱:۱۰). مەسیحىبون ئەويه که بەردهوام دلت بپشکنىت و دلنیا بىت که پەروەردگار خۆشەوىستى یهکهمهتە، شکۆمەندى ئەو نامانجى یهکهمهتە و بەروبوومى رۆحى ئەو له ژياندا زیاد دهکات. بهلام تکایه ناگاداربه. نهکهوىته ناو خۆپەرسى. دهکرىت ئەوه رووبدات کاتىک که زۆر سەرنج بهههتە سەر خۆت و له خزمەتکردنى ئەوانهى دەورووبەرتدا شکست بههینىت. قەشه تىمۆسى کىلەر به دانایى نامازەى بهودا که چۆن خۆتاقىکردنەوه، که به خراپى ئەنجامدەدرى، تەنها جۆرىکى دیکهى لووتبەرزیهه. کىلەر دەنوسىت: "بىفیزى بهگۆیرهى مزگینى مەسیح پهوهندى به بۆچوونى نزم و بەرزى منوه نيه لهسەر خۆم. بهلکو بىفیزى واته کهمتر کات بهسەر دەبەم بۆ بىرکردنەوه له خۆم."⁴ خۆتاقىکردنەوهیهک که دەتباته خۆپەرسى باش نيه بۆ هىچ کهسێک.

هەر چونىک بىت، خۆتاقىکردنەوه که به شۆهیهکى دروست ئەنجام بدرىت، دهبىته هۆى ئەوهى زیاتر کهسانى تىرت خۆشبویت. یارمهتیت دەدات ببىته رابەرىکى باشتر. سەرنجى من له لاپەرەکانى داهاوو لهسەر پروسەى پىروۆزبوونى کهسێته. بهلام گرنگه لهبىرمان بىت که پروسەى پىروۆزکردنى

باوەرداریک لە پرۆسەى پیرۆزکردنى ھەموو جەستەى مەسیح جیا نەکرانەتەو. خودا رزگارى نەکردوویت بۆ ئەوێ رووھەکی گۆشەگیر بیت لە بیابان. بەلکو لە باخچەى فراوانى کۆمەلگەى مەسیحیدا دەتچینیت. لەواى ھەموو ئەمانە، مەسیح لە پیناوى کلێسا خۆى بەختکرد و پیرۆزى کرد (ئەفسەس ۵: ۲۵). مەسیح ئیمەى رزگار کرد بۆ ئەوێ "گەلێكى تايبەت بۆ خۆى پاک بکاتەو" (تیتوس ۲: ۱۴). قەشەکان ئەو شانازییە سەرسورھینەرەیان پێدراوێ کە لە دلى ئەم باخچەدا چێنراوێ. با پینگەى خۆمان بە شتیکی ئاسایی وەرنگرین. خۆتاقیکردنەو بۆ خۆت چاکە، بەلام زۆر گرنگیشە بۆ ئەو کلێسایەى خزمەتى تێدا دەکەیت.

پارچەیک لە بەروبووم

لەم کتیبە زۆر بە دووبارەى قسە دەربارەى بەروبوومی رۆحی پیرۆز دەکەم. پیرۆزى بەروبوومیکە لە چەندین پارچەى جیاواز پیکهاتووە. لە گەلاتیا ۵: ۲۲، وشەى "بەروبووم" وشەیکى تاکە. یەک بەروبووم ھەبە، ئەویش خودا پەرسنێبە، کە ھەموو بەروبوومەکانى پیاویک یان ئافرەتێکی پیرۆز بەبەکەو دەبەستێتەو.⁵ ئەم جیاکارییە گرنگە چونکە دەمانپارێزێت لەوێ بوانین بێر لەو بەکەینەو کام تايبەتمەندیبەمان دەوێت و کامیانمان ناوێت تاكو ھەلبێژێرین. بۆ نمونە، لەوانەبە بێر لەو بەکەیتەو و لە مێشکندا بلینیت: "دەزانم زۆر دلنەرم نېم، بەلام بەراستی ئارامگر و دلنۆزم، بۆبە سەرنجم لەسەر دلنەرمى نېبە." ئەو بێرکردنەوھەیکى خراپە! ئەو جۆرە بێرکردنەوانە مەبەستى باسەکانى پۆلس بەتەواوى دەشێوینیت. کاتیک رۆحی پیرۆز لە تۆدا کار دەکات، ئەو لە ھەموو تۆدا کار دەکات، دەتکاتە ئەو کەسە خوداپەرستەى کە دەبەوێت ببیت. ھېچ لاوازیبەک بئى چارەسەر نابیت. ھېچ گوناھیکى باو بۆ رۆحی پیرۆز سنووردار نېبە تاكو بەسەریاندا زال نەبیت.

ھەر وھا تێگەشتن لە "بەروبووم" لەوێ کە تاکە یار مەتیدەرە بۆ تێگەشتن لەو چەندین تايبەتمەندیبەى کە لە پەیمانى نویدا دەبێرین. نووسەرانى ئینجیل مەبەستیان ئەو نەبوو کە ھەموو بەروبوومیکى رۆحی پیرۆز بنووسن. خوداپەرستى ھەمیشە ئامانجى کۆتايیە. گرنگیدان بە تايبەتمەندیبە جۆراوجۆرەکان ئەوھە کە چۆن دەگەینە ئەو ئامانجە. پارچەکانى

بەروبوومی رۆحی پیرۆز زۆرن، بەقەد سیفەتەکانی خودا ھەمەچەشنن. بۆ نمونە، لە دووم کۆرنسۆس ۶: ۶-۷، پۆلس ئاماژە بە پاکی و زانیاری و ئارامگرتن و نیانی، خۆشەویستی و قسەى راست دەکات. لە ئەفسۆس ۴: ۱-۳، ئاماژە بە بیفیزی، دلنەرمی و ئارامگرتن دەکات. لە کۆلۆسی ۳: ۱۱-۱۵ میھربانی و نیانی و بیفیزی و دلنەرمی و ئارامگرتن باس دەکات. پەترۆس ریزبەندی خۆی ھەمە لە یەكەم پەترۆس ۳: ۸. ئاماژە بە یەكگرتوویی، ھوسۆزی، خۆشویستی یەكتری، بیفیزی دەدات. ھەموو ئەم ریزبەندییانە پارچەکانی بەروبوومی رۆحی پیرۆز پێکەو دەبەستیتەو. رەنگە گەلاتیا ۵ ناسراوترین ریزبەندی تاییەتمەندیتییەکانی تیدايت، بەلام ھەموویان گرنگن. تەنھا بیر لە ۹ بەروبوومەكەى رۆحی پیرۆز مەكەو لە گەلاتیا ۵: ۲۲-۲۳ و وەھا بیربەكەیتەو كە ئەو ھەندە بەسە. ئەم ۹ وشەییە وەكو رێگایەكی سەرەكین كە دەتەنە ئاراستەییەكی راست. خوداپەرستی ئامانجەكەییە. دەمانەیت لە ھەموو جۆرە خراپەییەك دور بەكەینەو. وەك رۆحی پیرۆز لە پەیمانەى كۆن و پەیمانەى نوێ دەفەر موویت: "پیرۆز بن، چونكە من پیرۆزم" (لێقییەكان ۱: ۴۴؛ یەكەم پەترۆس ۱: ۱۶).

"پیاوی تیگەشتووی رۆحی"

با چیرۆکی لاورا'ت بۆ بگێرمەو. یەكەمجار كە ببینم تۆرابوو لە كلیسا. بەلام چوو ناو پەمەندییەك لەگەڵ پیاویك كە عیساى خۆشەووست و لاورا لەبەر ئەو بڕیاریدا دووبارە بچیتەو كلیسا. واتە ھاتن بۆ خویندنی كتیبی پیرۆز كە ئەوكاتە لەسەر مزگینی مەرقۆس دەمانخویند. ئەوم بینی كە خودا چۆن دلی دەگۆریت. لە كۆتاییدا، نیوەرۆییەكی یەكشەممە، كتیبی پیرۆزی بەدەستەو بوو، لە دلەو وتی: "ئەمە سەر سۆر ھینەرترین و جوانترین كتیبە كە تا ئیستا خویندومەتەو!" دواى چەند مانگیك لاورا مان لەناو ھەلەكیشا. لەگەڵ تێپەر بوونی ھەر سالێك لاورا زیاتر گەشەى دەكرد. ھوسەرەكەى، مندالەكانی و كلیساكەى خۆشەووست. لە كاتی تاقیكردنەوكانی ژیانیدا نائستی ھەبوو و بە دلشادییەكەى دەناسرا. لاورا كەمەل و تەواو نەبوو، بەلام ھیچ كەسێك نكۆلی لەو ناكات كە لە بەروبوومی رۆحی گەشە دەكات لە ژیانیدا. ئایە دەگونجیت ھەمان شتیش دەر بارەى تۆ وەك لاورا بنووسریت؟ ئایا بەروبوومی رۆحی پیرۆز لەژیاوتدا گەشە دەكات؟

ئەم کتیبەم وەک قەشەبەک نووسیوە. من زۆر ئاگاداری ئێمە ئالنگار بیانەم
 کە رۆبەر ووی قەشەکان و رابەرمانی کلێسا دەبیتەو. تۆ بە پەرۆشییەو
 گرنه بە ئەندامانی کلێساکەت یان خزمەتەکەت دەدەیت. ئایا بەو شێوە
 ئاگاداری لایەنی رۆحیت هەیت؟ با ئێمەندەهێ گرنه بە بەر و بوومی رۆحی
 خۆمان دەدەین، ئێمەندەهێ گرنه بە بانگکردنەکەمان بەدەین. با
 هاندانەکانمان تاقیبکەینەو هەتا کاتیک بێر لە پلانەکانمان دەکەینەو.
 رەنگدانەو لەسەر بەر و بوومی رۆحی پیرۆز دەبیتەو هۆی ئێمەهێ کە نەک
 تەنھا بێر لەو بەکەیتەو کە چی دەکەیت، بەلکۆ بێر لەو بەکەیتەو کە تۆ
 کتیب. ئەم کتیبە ئامرازیکە بۆ یارمەتیدانی پیرۆزیت. نیکەران مەبە، وەک
 چۆن تۆ گەشە دەکەیت لە پڕۆسەهێ پیرۆزکردن، ئەندامانی کلێساکەت
 گەشە دەکەن. لەدوای هەموو ئەمانە، ئەندامانی کلێساکەت سەیرت دەکەن و
 شوینی نموونەهێ تۆ دەکەون. ئەگەر تۆ ئەو بێنیت یان نا، ئەوانیش زیاتر
 وەک تۆیان لێدیت (لوقا ۶: ۴۰). کە کتیبە پیرۆزەکەت دەکەیتەو لە رێگەهێ
 وتاردان و فێرکردنەو، ئەندامانی کلێساکەت گۆئ بۆ وشەکانت دەگرن و
 لەهەمان کاتیشدا لەژێانی باوەردارێت دەکۆلنەو. خزمەت زیاترە لە
 وتاردان و فێرکردن. رەنگە قەشەکانی قەشەهێ ئەمریکە لیموئیل هاینز لەم
 سەردەمەدا بۆ خوینەرمان قورس بن، بەلام گرنه لە نزیکەو گرنه
 پێدیریت. هاینز باسی تاییەتەندەهێ قەشەهێ کردووە:

"قەشە پیاویکی تیگەیشتووی رۆحییه و رۆحی بە تیشکی
 کوری راستدروستی رووناک دەکرتەو. دلنەوایی لە
 خودای پیرۆزدا وەرگرتووە، بە وشە و رۆح فێر دەکرت
 و لە رووناکی رووخساری خودادا رێ دەکات.
 هەخەلەتاندنی دلێ خۆی بێنێو، پیلانەکانی دوژمن
 دەزانیت و ئەو تەلە زۆرانە دەبێنیت کە رۆحی مرۆقەکان
 پێوێ بوون. بەهۆی ئەوێ لە فێلەکانی شەیتان بێ ئاگا
 نییە، زۆر کار دەکات بۆ ئەوێ بە وردبێنی و ورایییەو
 کارە رۆحییەکانی بەردەوام بێت. دەزانیت کە دوژمنیکی
 فیلبازی هەیه کە دەبیت دژایەتی بکات و سروشتی
 مرۆقیش دژی مزگینییەکەیه. کەواتە، هەلەدەدات لە
 هەموو شتیکدا، بەو دانایی و چاودێریکردنە هەلسوکەوت
 بکات کە زۆرترین ئەگەری هەیه سەرکەوتو بێت."⁶

١

نایا من وەک دەهۆلی بە گرمه گرم؟

خۆشهویستی، خۆشی، ناشتی، ئارامگرتن، نیانی، چاکە،
دلسۆزی، دلنەرمی، بەسەر خۆدا زالبوون.

"خزمەتکردن باش دەبوو ئەگەر بۆ هەموو خەلک نەبووایە." زۆریەمی جار
ئەو قسەیه خەندە دەبەخشیت. ئیمە که قەشەین، دەزانین که خزمەتکردن
ئامانج دەکاتە سەر خەلک، بەلام دەبیتە هۆی تیکشکاندنیش. خەلکی پلانی
ئیمە تیکدەدەن. پلانی چاک. پلان بۆ چاندنی خزمەتی قوتابیان و گەنجان،
رێکخستنی تەوهری مزگینیدان، گەیشتن بە خەلکی مزگینی پینەگەیشتوو،
یان تەنها قەشایەتیکردنی کلێسایەک. وەک چۆن ئەنداز یاریک هەنگاو مکانی
پرۆژەیهک دەکیشیت، ئیمەش بە هەمان شیوە پتوویستە ئامانجەکان دا بنین،
کاتەکان رێکدەخەین، و خۆبەخشەکان هاندەدەین بۆ گەیشتن بە
ئامانجەکەمان. ئاسانە که خەلک وەکو بەر بەستتیک ببینین بۆ گەیشتن بە
ئامانجەکەمان. زۆر جار لەبیری دەکەین که خەلکەکه ئامانجەکەمان.

رابەرە باوەردارەکان لەو تاقیکردنەوه نارەزوویبەدان که خەلک وەک
پارچەمی رۆبۆت دەبینن؛ پارچەکانی دەپارێزن بۆ دلنایابوونی بارو دۆخی
رۆبۆتەکه. رۆبۆتەکه دەتوانیت هاوریبەک، خیزانیک، هاوسەرێک،
خزمەتتیک، یان هەتا کلێسایە بیت. ئەگەر ئەمە بێرکردنەوهی ئیمە بیت،
هاوریکان، مندالان، هاوسەرەکان، خۆبەخشەکان و ئەندامانی کلێسا دەبنە

پارچه‌کان بۆ بەدەستەینانی نارەزوو کەسییەکانمان. ئێمە کینە لە دڵ دەگرین کاتیک پارچه‌کان بە شیوێیەکی دروست کار ناکەن، ئەوش پلانی ئێمە تێک دەدات. لە شوینی خۆشویستی ئەو کەسانە یەک خۆدا بە سەرورە و دانایی لە ژانمان دایناو، ئێمە بەکارێان دەهێنین و ئەو دەسەلمێنین کە خۆمان لەسەر ووی هەموو کەسەو زیاتر خۆش دەوێت.

فێربوونی زۆر لەسەر خۆشەویستی

کاتیک بۆ یەکەم جار دەستم بە وتاردان کرد، زۆر بەقوڵی بیرم نەکردووە دەربارە ی ئەندامانی کلێسا. لە شوینی ئەو، سەرئەنجام کردە سەر شارەزایی خۆم. پێشەکییەکم چۆنە؟ نایە زمانیکی جەستە ی باشم هەیه؟ نایە خالەکانم لە نایەتەکانەو دین؟ مزگنێیەکە روونە؟ نایە بە کۆتاییەکی سەرنجراکێشەو کۆتاییم پێ هینا؟ ئەم پرسیارانە گرنگن. بەلام پێویست بوو پرسیارێ دیكە لەبارە ی وتاردانەو بەکم، ئەو پرسیارانە ی کە زۆربە ی کاتەکان لە وانەکانی خواناسی یان وتاردان ناکریت. نایە من گرنگی بە گوێگرەکانم دەدم؟ نایە من دەیانناسم؟ نایە من ئاگادارم لە تاقیکردنەوکانی ژانیان؟ نایا من خۆشەوین؟ نایە من ئەو خۆدایەم خۆشەوێت کە ئەوانی بەدیهیناوە؟ ئەم پرسیارانەش بەهەمان شیوێ پرسیارەکانی سەرورە گرنگن، بەلام زۆر جار پشتگوێ دەخرین. دوا ی یەکیک لە یەکەمین وتارەکانم لە ئیوارە ی یەکشەممە، یەکیک لە هاوڕێ باوەردارەکانم بینی بۆ وەرگرتنی بۆچوونی لەسەر وتارەکم. لە مالی ئەو پێکەووە گفتوگۆمان دەکرد لەگەڵ قاو و شیرینی خواردن. پێش ئەو کە ئەو وشەیکە بلێت، بە شیوێیەکی بەرگریکارانە دلنایایی ئەووم پێدا کە وتارەکم بەو شیوێ دەرنەچوو کە وێستوو.

کاتیک کە شینم دەکرد ئەو پێش گوێی بۆ دەگرت. بێگومان، هیوای شاراوێ من ئەو بوو کە هاوڕێکەم قسە ی من بېریت و بە پێچەوانەو تەنانت ستایشم بکات. هەموو هەلێکم پێی دا بۆ راستکردنەووم. "هارون"، دەبوو بلێت، "پەيامەکت بەراستی زۆر باش بوو؛ وورەت بەرز بێت." ئەمویستی ئەووم پێ بلێت کە چەندە وتارە پێگەیشتووانەکم ژانی ئەو گوێریو. لە شوینی ئەو، سوپاسی منی کرد بۆ وتارەکم و بابەتەکی

گۆری. دواى چهند رۆژیک، نامه‌یه‌کی ده‌ستنووسی له‌ سندوقی پۆسته‌که‌م دانا بوو. ده‌ستپێکرد به‌ یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱:۱۳ "ئه‌گه‌ر به‌ زمانه‌کانی خه‌لک و فریشته‌ بویم، به‌لام خۆشه‌ویستیم نه‌بیت، ئه‌وا بوومه‌ته‌ ده‌هۆلی به‌ گرمه‌گرم و زورنای به‌ زیره‌زیر." مه‌به‌سته‌که‌ی پۆلس روونه: له‌ نرخى ئه‌و به‌هرانه‌ که‌م ده‌که‌ینه‌وه، کاتیک به‌ دواى به‌هره‌ رۆحیه‌یه‌کان ده‌گه‌ریین بۆئهو‌ی خۆمان رۆحی ده‌ربخه‌ین. هاوڕیکه‌م ئه‌وه‌ی بینی که‌ زیاتر سه‌رنج له‌ سه‌ر خۆم بوو له‌ شوینی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ هیوام ده‌خواست خزمه‌تیا‌ن بکه‌م. ئه‌و ئایه‌ته‌ی که‌ بۆ منى نووسی، کاربگه‌رییه‌کی زۆری هه‌بوو. به‌ جۆریک، له‌ هه‌موو ئاماده‌کاریه‌یه‌کاندا شکستم هه‌نابوو له‌ خۆشه‌ویستنی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ خودا بانگی کردبووم بۆ ئه‌وه‌ی فیریا‌ن بکه‌م. به‌ئى، پێویست بوو به‌ دانایی مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئایه‌ته‌کاندا بکه‌م. بێگومان، پێویست بوو به‌ ووردی مزگینی روون بکه‌مه‌وه و جیه‌جیه‌ی بکه‌م. بێگومان، پێویست بوو به‌دواى بۆچووندا بگه‌ریم بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک وتارده‌ریک گه‌شه‌ بکه‌م. به‌لام گرنگی چیه‌ ئه‌گه‌ر خۆشه‌ویستیم نه‌بیت؟ من وه‌کو پارچه‌ی رۆبۆت مامه‌له‌م له‌گه‌ل گه‌لی خودادا کردبوو له‌ خزمه‌ته‌که‌م. من بووبووم به‌ ده‌هۆلی به‌ گرمه‌گرم. زۆر شتم هه‌بوو ده‌رباره‌ی خۆشه‌ویستی فیربم. پڕۆسه‌ی پیرۆزکردن به‌جى خۆشه‌ویستی بێمانایه. بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ن بۆچی گرنه‌گه، پێویسته‌ بێر له‌ رووداویکی پێشووتر بکه‌ینه‌وه له‌ ژیا‌نی مه‌سیحی، که‌ ئه‌ویش ساتی بێتاوان کردنه.

له‌ بێتاوان کردندا خۆشه‌ویستی له‌ پێش هه‌مووشتیه‌که‌وه‌ دیت

هه‌رچه‌نده‌ خۆشه‌ویستی ناوه‌ندی پیرۆزکردنه، هه‌روه‌ها دلی بێتاوان کردیشه. پۆلس له‌گه‌ل کلێساکانی گه‌لاتیا ده‌مه‌قاله‌ی هه‌بوو. مزگینی نیعمه‌تی خودا که‌متر بۆیا‌ن روون بوو، وه‌ که‌متریش به‌نرخ بووبوو. ئه‌وان په‌یامی پۆلسیا‌ن که‌متر کرده‌ ناوه‌ند ده‌رباره‌ی رزگاریبون ته‌نیا به‌ نیعمه‌ت و یاسایان زیاتر کرده‌ ناوه‌ند. ئه‌فسانه‌یه‌ک هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی سه‌ربازه‌ یۆنانیه‌کان که‌ نه‌سپیکى زه‌به‌لاحی داریان به‌کاره‌یناوه‌ بۆ فیلکردن و شکسته‌پێهێنانی خه‌لکی شاری ترو‌ی. به‌ شیوه‌یه‌کی هاوشیوه، مامۆستا درۆزنه‌کانی گه‌لاتیا هه‌ولیا‌ن ده‌دا به‌ دزییه‌وه‌ په‌یامی رزگاریبون له‌ رینگه‌ی کاره‌ باشه‌که‌نه‌وه‌ بخه‌نه‌ ناو تێگه‌یشتنی نه‌ندامه‌کانی کلێسا له‌

رزگار بوونيان. بهداخهه كلیسا نوێكانی گهلالتیا پیتشوازی بیان لهه شته كرد، و كه نهوهی خهلكی ترۆیا دهرواز كهانیان به فراوانی كردهوه.

پۆلس ههموو ههولێكی دا بۆ داخستنی دهرواز كهانیان له فیربوونی ههله. نامهكهی بۆیان به هاواریك دهست پێدهكات: "نهگهر كهسێك مزكێنیهكی پێدان جگه لهوهی پهسهندتان كردوه، با نهفرتهی لێ بێت." (گهلالتیا ۱: ۹). پۆلس ریگهی به ههچ سهڕلێشێواوییهك نهدا. رزگار بوون ههمووی نیعمهته، یان نهوهتا خهیاڵیه. كار كهانی شهریعت هیزی تاوانبار كردنیان ههیه بهلام ناتوانن له چاوی خودایهكی پیرۆزدا به راستدروستمان دا بنین. پۆلس رایگهیااند: "مرووف به كار كردن به شهریعت بێتاوان ناكړی" (گهلالتیا ۲: ۱۶).

باوهردارانی مهسیح ههچ شتیك بۆ بێتاوان كردنیان ناكهن. سههرتهای ژیانی مهسیحی به مردن دیاری دهكړیت نهك كاره باشهكان. پیت سهیره؟ سهیری پۆلس بكه. دهیزانی كه ناتوانیت خۆی بهرمو ژیانیكی مهسیحیانهی پیرۆز و خوش ببات. پۆلس پیتش نهوهی بتوانیت لهگهڵ مهسیح بژی، دهبوو لهگهڵ نهو بهریت. نهههش هاواریكی خوشی پۆلس روون دهكاتوه كاتێك وتی: "من لهگهڵ مهسیح له خاچ درام. ئیتر نهوه من نیم كه دهژنییت، بهلكو مهسیحه له مندا دهژنییت. ئیستاش كهوا به جهسته دهژیم، به باوهر بوون به كوری خودا دهژیم، نهوهی منی خوشویست و خۆی كرده قوربانی بۆ من" (گهلالتیا ۲: ۲۰). سهیر بكه، پۆلس دهلێت عیسا چی كرد. عیسا "خوشویست" و "خۆی كرده قوربانی" بۆ نهو. خوشویستی یهكههجار هات. خوشویستی هههمیشه یهكهمه. زوو بێ یان درهنگ زۆربهی مهسیحیهكان دهپرسن: بۆچی خودا نهوانی رزگار كردوه بهلام دایك و برا و هاوڕی و دراوسێ بێباوهر كهانیانی رزگار نهكردوه. نهوان لهوانیه سهرنج بخره سهر وهلامی ههله. بۆ نمونه، "خودا زانی من نهو ههلهدهژێرم. یان خودا پیتی وابوو رهنگه من یارمهتیدههر بم بۆ كار كهانی لهسهر زهوی. یان خودا پیتی وایه من تاییهتتم." بهلام نهگهر ههر یهك لهو وهلامانه راست بێت، نهوا رزگار یمان دهكهوێته سهر خۆمان. نهه مهحاله. بۆچی خودا تۆی رزگار كرد؟ تاكه وهلامی ئهم پرسیاره نهوهیه كه

خۆشەویستی. پێدانی رزگاری مولکی خودایە. کەوتەتەوه سەر خودا. هەموو کاتیش بەو شێوەیە بوو.

کاتیک خودا نێسرانیلی لە کۆیلایهتی میسرپیەکان رزگار کرد و خاکیکی پێدان کە خاوەنداریتی بکەن، دەیزانی رۆژیک پرسیار دەکەن بۆچی ئەوانی هەلیژارد؟ موسا وەلامی ئەم پرسیارەیان دایەوه بە ئاماژەدان بە خۆشەویستی خودا.

"یەزدان دلی پێتانەوه بەند بوو و هەلیژاردن، نەک لەبەر ئەوەی لە هەموو گەلان زۆرتەرن، چونکە لە راستیدا ئیوه لە هەموو گەلان کەمتەرن. بەلام لە خۆشەویستی یەزدان بوو بۆتان و پاراستنی ئەو سویندەیی بۆ باوباپیرانی ئیوهی خوارد، یەزدان بە دەستیکی بەهێز دەریهێنان و ئیوهی لە خاکی کۆیلایهتی کرپیەوه، لە دەستی فیرعەونی پاشای میسر" (دواوتار ۷: ۷-۸).

رزگارکردنی خودا بۆ گەلەکەیی هەمیشە لەسەر خۆشەویستی ئەو بۆیان بنیاد نراو. خودا پابەند بوو بەوانەوه. خودا سۆز و خۆشەویستی خۆی لەسەریان دانا. باشترین شتی بۆیان دابین کرد. ئەمە خۆشەویستییه. لە بێتاوان کردن، خۆشەویستی لە پیشەوه دیت و ئەمە قوناعی نامادەکردنی پیرۆزبوونمانە.

لە پیرۆزبووندا، خۆشەویستی لە پیشەوه دیت

نابیت جیگەیی سەرسورمان بێت کە دەببینین پۆلس خۆشەویستی لە پیشەوه هەموو شتیکیهه داناه کاتیک بەروبوومەکانی رۆحی پیرۆز دەخاتە روو. ئەمەش لەبەر ئەوەیە کە خۆشەویستی سەرچاوهی هەموو شتیکیهه لە ژبانی مەسیحیدا. دلی بێتاوان کردن ئەمەیه کە مەسیح خۆشەویستین، بۆیە خۆی کردە قوربانی بۆمان. چونکە مەسیح خۆی کردە قوربانی بۆمان، ئێمەش ئەوانیترمان خۆشدەوێت. ئەمەش دلی پیرۆزبوونە. ژبانیکی بێ خۆشەویستی، ژبانیکی بێ مەسیحه. یۆحەنای نێردراوی مەسیح بەباشی روونیکردەوه کە پیرۆزبوونمان لە بێتاوان کردنمانەوه سەرچاوهی گرتووه. بە شێوەیکە تر، خۆشەویستیمان بۆ ئەوانیتر، لە

خۆشەويستى خدا بۇ ئىمە سەرچاۋەى گرتوۋە.

"خۆشەويستى لەمەدايە: نەك ئىمە خودامان خۆشويست، بەلگە ئەم
خۆشويستىن و كورەكەى بۇ كەفارتى گوناھەكانمان نارد.
خۆشەويستان، ئەگەر خدا بەم شىۋەيە خۆشويستىن، پىۋىستە
لەسەرمان يەكترىمان خۆشويستى. ھەرگىز كەس خوداى نەبىنە.
ئەگەر يەكترىمان خۆشويستى، ئەم بە يەكترتويى لەگەل خدا
دەژىن و خۆشەويستىيەكەى لە ناخماندا تەواۋە" (يەكەم
يۇحەنا ۴: ۱۰-۱۲).

يۇحەنا لەم ئايەتەدا قەسەيەكى كرد كە لە يەكەم خويىندەمدا پىناچىت بە
تەواۋى لەگەلدا بگونجىت. نووسى "ھەرگىز كەس خوداى نەبىنە."
بۇچى ئەم خالە لىزە دا دەروژىنىت؟ بەھۆى ئەم راستىيەۋەى كە ناتوانىن
خودا بىبىن، زۆر قورسە بزانىن پەيۋەندىمان لەگەل خدا ھەيە. زۆر
ئاسانترە بىسەلمىنىت كە پەيۋەندىت ھەيە لەگەل كەستىك كە دەتوانىت
بىبىن. بىگومان، من و ھاوسەرەكەم پەيۋەندىمان ھەيە. دەتوانم
ھاوسەرەكەم بىبىن، ۋە ئەمىش دەتوانىت بىبىن. ئىمە كاتىكى زۆر لەگەل
يەكترى بەسەر دەبەين. ئىمە بۇ ھەمان كلىسا دەچىن. ھەمان ئۆتومبىل
لىدەخورىن. ئىمە لە ھەمان خانوۋ دەژىن. لەسەرەتاي ھاوسەرگىر يەكەمان،
سەرسام بووم بەۋەى كە چەند زۆر دەمبىنى. ئەم راستىيەى كە بەردەوام
دەبىبىن، پارچەيەكى بچوۋكى بەلگەيە كە خۆشەويستى. خودا دەتوانىت
بمانبىن، بەلام ئىمە ناتوانىن بىبىن. كەواتە چۆن پەيۋەندىمان بە خوداۋە
دەبىزىت؟ لە خۆشەويستىيەكەمان بۇ يەكتىر: "ئەگەر يەكترىمان خۆشويستى،
ئەم بە يەكترتويى لەگەل خدا دەژىن و خۆشەويستىيەكەى لە ناخماندا
تەواۋە." (يەكەم يۇحەنا ۴: ۱۲). چەند ئايەتتىكى تر دواتر، يۇحەنا زۆر
بەروونتر دەفەر موۋىت: "ئەگەر يەككىك گوتى: «خودام خۆشەويستى» و
رقى لە خوشكى يان براكەى بىتەۋە، ئەمە درۋزە، چونكە ئەمەى خوشك
و براى خۆى خۆشەويستى كە بىنويەتى، ناتوانىت خوداى خۆشويستى كە
نەبىبىنە" (يەكەم يۇحەنا ۴: ۲۰).

كاتىك بىر لە ھەفتەى رابردوۋ دەكەمەۋە، زۆر نمونەى باۋەردارانى
كلىساكەم دىنە خەيالم كە يەكتىريان خۆشەويستى. پىاۋىك داۋاى يارمەتى

کرد بۆ چوون و هاتنهوه له نهخۆشخانه، وه بهکێک له ئەندامانی کلێسا بهخیرایی یارمەتی پێشکەشکرد. ژن و میردێکی گەنج که تازه مندالی دوومهیان بوو، هەندیک له خوشک و برایانی کلێساش ژمی خواردنیان بۆ بردن بۆ ئەوهی گۆرانی ژنیان ئاسانتر بێت. پیرانی کلێسا له ئیستادا کار دهکەن بۆ یارمەتیدانی پهیوهندی نیوان ژن و میردیک که کێشهیهکی جدیی ههیه له هاوسەرگیریهکهیان. ههموو ئەمه له خۆشهویستیوه دیت.

ئەمه بناغەى مەسیحیەتە. خۆشهویستی، یهکەم و باشتترین بەلگەى ئەوهیه که ئیمه باوهردارین. نهک مالبهره سهرنجراکێشهکان یان کلێسا فراوانکر اوهمان. یان گەشهکردنی بودجهی کلێسا، ئامادهبوونی بهرفراوان له سۆشیال میدیا و تهنانهت وتاری باشیش. خۆشهویستی بناغەى بهروبوومی رۆحیه، چونکه باشتترین بەلگەى ئەوهیه که خودا ئیمه له گوناوه پرزگار کردوه.

زانین دهربارهى خۆشهویستی بهرامبەر به خۆشیستن

هەر کەسێک که ئینجیل بخوینێتەوه، بێگومان شتێک دهربارهى خۆشهویستی فیر دهبیت. به نزیکهى له ههموو لاپهڕمکانی کتیبی پیرۆزدا دهیدۆزینهوه. خۆشهویستی بنه‌مای خواناسی ئینجیلییه. بۆ نمونه، ئیمه دزانین خودا خۆشهویستییه (یهکەم یۆحنا ۴: ۸). چی تر دهتوانیت به‌واداچوونی بێ وهستانی خودا بۆ خەلکی شه‌رمه‌زار روون بکاته‌وه؟ ئەو خودایه که به خەلکی خۆی وت خۆشه‌ویستیان هه‌بیت (دواوتار ۶: ۵) هه‌مان خودایه که یه‌که‌مجار خۆشیویستن (یهکەم یۆحنا ۴: ۱۹). هه‌لبێژاردنی خودا بۆ کلێساکه‌ی ره‌گ و ریشه‌ی له‌وه‌دا نییه که سه‌یری داها‌توو بکات و شتێکی دروست له‌ ئیمه‌دا ببینیت. نه‌خه‌یر، خودا مرۆفی به‌دکاری هه‌لبێژارد تا‌کو پرزگاریان بکات، به‌ ئەو خۆشه‌ویستییه‌ خوداییه‌ فراوانه‌ی. (دواوتار ۷: ۷-۸؛ ئەفه‌سۆس ۲: ۴). تهنانهت باوه‌ردارێکی مەسیحی گەنج دزانیت که خۆشیوستنی خودا و نزیکه‌که‌ی به‌شیکه‌ له‌ بنه‌ماکانی ژیا‌نی باوه‌رداری مەسیحی (مه‌رقۆس ۱۲: ۳۱). راسپارده‌ی خۆشه‌ویستی راسپارده‌یه‌کی زۆر ئاشکرا و به‌رزه‌.

یهکیک له نووسره ناسراوهمکان بهناوی جهی نای پاکهر پروونیکردوه دهربارهی جیاوازی نیوان زانیاری دهربارهی خودا و ناسینی خودا. نهوهی بهوه وینا کرد که کهسیک له بالکونهکهی دادنهشیت و سهیری گهشتیارهکان دهکات که به ریگاکهدا دهرۆن. نهوه یهک لایهنهیه که لهسهروه سهیری ریگاکه بکهیت. بهلام بهتهواوی شتیکی تره نهگهر خۆت پیت لهسهر زهوییهکه بیت. ناسینی خوداش بهم شیویهیه. ناتوانین له دوروهه نهنجام بهدین. نابیت بیکهینه تاقیکردنهویهکی نهکادیمی؛ شتیکی نییه به ناوی مهسیحیهیک که تهنه میشکی بهکاربهینیت و دلی بهکارنههینیت.⁷ هسروهه، جیهانیک له جیاوازی ههیه له نیوان زانیاری دهربارهی خۆشهویستی و خۆشهویستی راستهقینه. هاوریهیکی نزیکم ههیه که نهو کاتهی نوئ بووه له باومرهکهی چوومه و لاتیکی دیکه بو مزگینیدان. رۆژهکانی به مزگینیدان بهسهر برد بهلام ههچ نهجامی روحی نهبینرا له ههولکهکانی خۆی. خودا هاوریهکانی بهکارهینا بو ریئیشاناندانی رزگاری بو چهند کهسیک. هاوریهیکم زانی که دهبوویه دلشاد بیت بهلام له جیاتی نهوه، کینهی به سهرکههوتنیان برد. گرنگی به ناوبانگی خۆیدا زیاتر له رزگاربوونی کهسانی دی. نهوه خۆشهویستی نییه. چاک نییه کینهت له سهرکهوتنی هاوریهیمانه نزیکهکهت له خزمهت ههینیت. ههموو باومرداریکی مهسیحی و به دلنیاپیهوه ههموو رابهاریکی مهسیحی دهینت خۆشهویستی بخاته دلی خزمهتهکهیهوه. قهشهیهک که لهبارهی خۆشهویستییهوه دهزانیت، بهلام له راستیدا کهسانی دیکهی خۆشناویت، گالته به بانگکردنهکهی دهکات لهلایهن خوداوه بو شوانایهتی مهرهکانی خودا.

دوژمنهکانی خۆشهویستی

نهو رۆژهی که نامهکهی هاوریهیکم کردهوه که نامازهی به یهکهمی کورنسۆس ۱۳ کرد، وهک نهو پیاوه بووم که له بالکونهکهدا دانیشنبوو. زانیاریم ههبوو لهبارهی خۆشهویستی. دهمتوانی باسی گرنگیهکهی بکهم. دهمتوانی وهسفی شیواز کهی بکهم. بهلام خۆشهویستیم پالدا بو لایهک تا شوین بو دوو دوژمنه خراپهکارهکهی بکهمهوه، لووتبهرزی و خۆپهرستی.

لووتبهرزی دهرسیت چۆن دهردهکهوین، لهبری ئەوهی ههستی ئەوانی تر چۆنه. لووتبهرزی گهشه دهکات کاتیک که وتاردهرکه ئارمزووی ئەوه دهکات که له لایهن جهماهریکی زۆرترهوه گویی لینگیریت یان کاتیک هاورییهکی له ریگای بهدهستهینانی سهرنجهوه، دهیهویت خوشبوویستریت. له شوینی ئەوهی کهسانی دیکه هان بدات، لووتبهرزی تینووی بهدهستهینانی سهرنجه. کاتیک رابهریک دهیهویت قسه قسهی خۆی بیت یان کاتیک باوکیک خیزانهکهی دهرسنیت و بیدهنگیان دهکات، لووتبهرزی گهشه دهکات. لووتبهرزی زیاتر گرنگی به ناوبانگی رابههرکه دهوات نهک پیروژبوونی ئەندامانی کلنسا. لووتبهرزی زۆرتر گرنگی به زۆربوونی ژمارهی خهک دهوات له کلنسی خۆت لهوهی گرنگی به کلنسییهکی دیکه بدات.

خۆپهرستی نامۆزای لووتبهرزییه. خۆپهرستی به خۆپهرستانه ههموو ههولیکی دهوات تاکو ژیان ئاسوده بکات. خۆپهرستی وهک پیاویکه بهیانان له جیگای خهوتنهکهی ههئناستیت. لهژیر بهتانییهکهی دهخهویت که گهرمه و پنییه رووتهکانی لهسه زهوییه سارد و رهقهکه دانانیت. ئەو رۆژهی لهپیش چاوه که پره له ههزار دهرفتهی خوشویستن و خزمهتکردنی ئەوانی تر، بهلام خۆپهرستی دهلیت، "خۆت به گهرمی بهیلهوه." خۆپهرستی پیمان دهلیت خزمهتکردن زۆر ناخۆشه و لهوانیه تهنانهت ئازارمان بدات. لووتبهرزی گهشه دهکات کاتیک که ئیمه ناتوانین ئەو شتانهی سهخته بیلین یان بیکهین. من کارمندی سهرنجهکانم. ههز دهکهم شتهکانم له لیستی کارهکانم بسرمهوه. کاتیک خۆم به تهنام، به جددی ههولدهدم بۆ ئەوهی زۆرترین پرۆژه تهواو بکهم. خوشهویستی لهسهر کۆمپتهرهکه ههلمدهستینیت و له ئۆتومبیلهکه دامدەنیشینیت و قایشی سهلامهتی دهبهستم بۆ ئەوهی سهردانی مائی ئەندامیک بکهم.

چۆن رابههرهکان شکست دههینن؟ چۆن قهشهکان له خوشهویستیدا شکست دههینن؟ به خزمهتکردن له دلکی لووتبهرز و خۆپهرست. ههرچهنده من زیاتر بهردهوام دهیم له قهشایهتی، زۆرتر تیدهگهه که لووتبهرزی و خۆپهرستی بهی ملامانی نارۆن. وهک زۆرانباژیک، ههر بهردهوامن له

بۆكس ئيدان. ئەوانەى دەيانەوئىت شەرى لووتبەرزى بىكەن، دەبئىت بە خوشەوئىستى شەرى بىكەن ئەگىنا هئىچ نئىن. (بەكەم كۆرنسۆس. ۱۳:۲).

وشەبەك بۇ ئاگادارى

گىرنگە لىكۆلئىنەو لەو بەكەن كە چۆن دەتوانىن باشتر خوشەوئىستى بىخەشىن. بەلام بەكەم جار، بزانىن چۆن خۆمان لە ھەلەبەكى تر بپارئىزىن. رابەرانئىكى زۆر مەبەستىيان باشبوو بەلام راستى مزگىنئىبەكە ئالووگۆر دەكەن بۇ خوشەوئىستى. ئەمەش دەبئىتە ھەلەبەكى گەورە. خوشەوئىستى ھەرگىز نابئىت دژى راستى بوەستئىت. ئەوانە دوو ھاورئى شىرىنن. قەشەبەك كە بە خوشەوئىستى ناسراو بەلام وازى لە باوەرى راستى ھئىناو، لەراستئىدا خوشەوئىستى نئىبە. وەك پزىشكئىكە كە بە خەندەبەكى دلسۆزانە سلاو لە نەخۆشەكەى دەكات كە بەرەو مردن دەچئىت كەچى دەرمانى چارەسەرەكەى پئىبە و پئى نادات تاكو ژيانى رزگار بىكات. راستى و بە تائىبەتى راستى مزگىنئىبەكە، تەنھا ھىوامانە بۇ ژيانى ھەتاهەتائى. كئئىبى پىرۆز ھەرگىز خوشەوئىستى نەكردووتە دوژمنى راستى. لە شوئىنى ئەو، خوشەوئىستى و راستى ھاورئى و ھاوپەيمانن. بۇ نان پئىدانى مەرەكانى مەسىح پئوىستە فئىر بوونى راست بەدەبئە باوەرداران لە كئىساي مەسىح. ئەم جۆرە فئىر كىردنە لە خوشەوئىستى بۇ مەسىح داىبە، خوشەوئىستى و راستى نابئىت جىبا بىكرئىنەو. شوانەكان راستى وشەى خودا فئىردەكەن، لەو دلەيانەو كە بە خوشەوئىستى خودا دەورە دراو (لۇقا ۶:۴).

چۆن لە رئى ئارەزوو مەكانت تاقىدەكرئىتەو؟ ئەگەر دەتەوئىت دانا بئىت بئىر لە خواستەكانت بىكەرەو، پئىش ئەوەى بەردەوامبئىت لە خوئىندنەوەى ئەم كئئىبە. ناىە لەبەر ھەستى كەسئىكى تر وەسوەست بۇ دروست دەبئىت كە راستى عەقئىدەكە بشارئىتەو؟ يان ئەگەرى ئەو زىاترە راستئىبەكانى كئئىبى پىرۆز روون بىكەئىتەو لەكاتئىكدا رۆجى مەرەكانى مەسىح پشنگوئى دەخەبئىت؟ ھىچ كام لەم دووانە باش نئىن. دلئىك كە بەر راستى لەلايەن خوداوە بىجولئىت، بەدواى راستى و خوشەوئىستىدا دەگەرئىت.

مۆدىلىتىكى نموونەيى

ئەو شتەي كە كلىساكانمان يان خزمەتەكانمان پېويستيان پىنى نىيە ئەمەيە كە رابەرەكان ھەولئى بەدمەست ھىنانى ناوبانگ بەدن. بۇ نموونە، قەشەكان بانگ دەكرىن كە كلىساي ناوخوييان خۇشبوئىت. ئەو كەسانەي كە خزمەتتەن دەكەم پېويستيان بە پىرانى كلىسايە كە زۆر خۇشيان دەوئىن. جەنجالى بىنىنى ئەمەي كە چەندە "لايك" ت لە سۇشپال مېدېدا بۇدېت لەكاتىكدا ئەمە ھېچ نىيە بە بەر اورد بەو خۇشپىيە كە دەبىنىت ئەو كەسانەي كە رۆژانە خزمەتتەن دەكەيت لە نىعمەت و خوداپەرستىدا گەشە دەكەن. نموونەيەكى ناياب دەبىنىن لە پۇلسى نىردراوى خودا. ئەگەر يەكەم كۆرنسۇس ۱۳:۱ ("دەھولئى بە گرمەگرم") لە گوناھ تاوانبارم بىكات، يەكەم سالۇنىكى ۸:۲ بانگم دەكات بۇ كردار. پۇلس و سىلا بە دلسۇزىيەو مزگىنىيەكەيان لە سالۇنىكى چاند. زۆرىيە جولەكەكان و نەتەرەكان باومرپان ھىنا (كردار ۱۷: ۱-۴)، تەننەت لە كاتىكدا ئەم باومردارە نوئىيانە بەر بەرەكانىيان دەكرد. كۆمەلەيەكى بىباومران ھىرشىيان كرده سەر كلىسا تازە پىگەپىشتومەكە (كردار ۱۷: ۵-۹). پۇلس ھەلھات و كلىساكە لە نەمەوونى ئەودا گەشەي كرد و كاتىك پۇلس نامەي نووسى سوپاسى خوداي كرد بۇ باومر و خۇشەويستى و ھىوايان (يەكەم سالۇنىكى ۱: ۳). پۇلسى دلخۇش كرد چونكە كلىساي سالۇنىكى بوو بە ناوئندىك بۇ خزمەتكردنى مزگىنى (يەكەم سالۇنىكى ۱: ۸). لە زۆر روودا، ئەم كلىساي خۇجىيە ھەموو شتىكى ھەبوو كە ھىوام ھەبوو لەو كلىسايەي ئىستا خزمەت دەكەم بىبىنم ئەوانىش ئەمانەن: پېرۆزى، خۇشى، جىگىرى، ھەزى مزگىنىدان. بەروونى پۇلس سوپاسگوزار بوو بۇ بەرھەمى خزمەتەكەيان. بەلام وا ديار بوو پۇلس زياتر سوپاسگوزار بوو بۇ خودى خۇشيان. لە دلئى سالوھەكى پۇلسدا بىرخستەنەمەيەكى سادە ھەمە كە چەندە ئەم كلىسايەي خۇشەويست.

'لەلام نەرمونيان بووین لەگەلتاندا، وەك دايكىك شىر بىداتە مندالەكانى. بە رادەيەك ئىوممان خۇشويست كە نامادەبووین نەك تەنھا مزگىنىي خودا بەلكو خۇشمان لەگەلتاندا بەش بىكەين، چونكە ئىوھ لەلای ئىمە زۆر نازىز بوون' (يەكەم سالۇنىكى ۲: ۷-۸).

ئەگەر پۆلس بتوانىت خۇى وەك دايكىكى شىردەر وەسەف بىكات، پتويستە ھەول بدمىن بۇ ئەوۋى وەك پەرور دەكارىكى نەرمونىيان بىن. ئىمە زۆر جار پۆلس وەك پارىزەرىكى بەھىز دادەئىن. كەوايە بۇچى ئەو نمونەى دايكىكى شىردەرى بەكار ھىنا؟ چونكە وىستى كلىسا لەو تىبگەن كە چەند خۇشەويستى بۇيان ھەيە. ئەوۋى بەكار ھىنا بۇ ئەوۋى وىنايەك دروست بىكات كە دلنىيان پى بدات تەنھا نەويستوۋە راستىيان فېر بىكات، بەلكو خواستى قوۋلى بۇيان ھەوو بۇ كىردنەوى ژيانى بۇيان. پۆلس سالۇنىكىيەكانى نەبىنى وەك پارچەكانى رۇبۇتتىك بۇ بەرزكردنەوى خۇى. ئەو بە بەنرخ سەيرى دەكردن، نەك تەنھا بەھۆى تۋاناکانىيان بۇ چاندنى كلىسا، گەبىشتن بەو گەلانەى مزگىنىيان پى نەگەبىشتوۋە، كاركردن بۇ ناوبانگى، يان دووپاتكردنەوى بەھرەى فېر كىردنەكەى. پۆلس بە قوۋلى خۇشەويستىن. بە گىرنگىيەكى زۆر بەرزەوۋە بۇ كلىسا مزگىنىيەكە و ژيانى خۇشى ھاوبەشى پىكرد.

بىرانى كلىسا بە شىۋەيەكى دروست شوئىنى ئەو نمونەيەى نىردراوانى خودا دەكەون كە لە كىردار ۴:۶ وەريان گىرتوۋە و خۇيان بۇ "نوئىز و خزمەتكردنى كىتپى پىرۇز" تەرخان دەكەن. بەھۆى ئەم ئەولەوييەتەوۋە، خزمەتكردن وەك قەشە دەكرىت ھەستى تەنىايىت پى بدات. رابەرىكى باش چۆك دادەدات و لەسەر ئەژنۆى كات بە نوئىزكردن بە گەلى مەسېح دەبەخشىت. رابەرىكى چاك بەنرخەوۋە سەيرى كاتەكانى دەكات بۇ سەيكرىن كاتىك فېر بوون بە عەفیدەيەكى دروست بە كلىساكەى دەدات. ئەم چۆرە كاتانە بۇ نوئىزى بىدەنگ و ئامادەكارى دەتوانىت سەرچاۋە بگىرىت بۇ خۇشەويستى راستەقىنەى گەلى خودا.

بەداخەرە، ھەر وھا ئەمەش ئاسانە بۇ قەشەكان كە كاتى بىدەنگ بەكاربەئىن بۇ دوور بوون لە گەلى خودا. رەنگە، بەبى ئەوۋى بىزانىن كە چى دەكەين، دەرفەتى كىردنەوى ژيانمان لەگەل ئەو كەسانە كەمبەكەينەوۋە كە خودا بانگى كىردووين تاكو خۇشمان بووئىن. سالانىك لەمەوبەر ھاو رىيەك بۇ رىكخستەم كە گەشتىك بۇ كلىسايەكى گەورە لە شارەكەماندا بىكەم. پىدەچىت ھەر بۇ ئاسانكارى كات بۇ نوئىز و خوئىدن، قەشەكە ئوفىسىكى لەناو كلىساكە دروستكردبوو. وە ھاتوچۆيەكى "نەئىنى" بوو كە رىگەى بۇ خۇش دەكرد بۇ چوونە ژوورەوۋە و دەر چوون لە سەكۆيەكە بەبى بىبىنى خەلك.

سەرسام بووم بەر راستىيەى كە دەتوانىت وتار بۆ كلىساكە بدات بەبى ئەوهى لەگەل ئەندامەكانى تىكەل ببىت. نایا تۆ هەول دەدەيت بۆ ناسىن و ناسراو بوون لەلای ئەو خەلكەى كە خزمەتبان دەكەيت؟ نایا خۆشەويستى تۆ بۆ گەلى مەسېح پېشاندراره بە بەسەربردنى كاتى خۆش لەگەلئان؟ كەردنەوهى ژيانت لەگەل ئەو خەلكەى خزمەت دەكەيت نېشانەى خۆشەويستىەكى كارايە.

چۆن گەشە بكەين لە خۆشەويستى؟

من نامەويت دەهۆلى بەگرمەگرم بم. هېچ رابەرىكى دلسۆزىش نایەويت و هەا بىت. كەواتە چۆن دەتوانىن گەشە بكەين لە خۆشەويستى؟

نوێژ بكە بۆ ئەوهى مەزگىنى دلت بگۆرىت. هەتا خۆشەوستى نایابى خودا بۆ گوناھاران دلت نەگۆرىت، كەسانى دىكەت خۆشناويت. هېزى خۆت ناتوانىت پالت بنىت بۆ خۆشەويستى. پېويستە رۆحى خودا كار بكات پېش ئەوهى سەرسامبىت بە خودا كە "خۆشەويستى خۆى بۆ دەرخستىن، بەوهى مەسېح لە پېناوى تېمەدا مرد، كاتىك هېشتا گوناھار بووين" (رۆما ۸:۵). ئەو خۆشەويستىيەى كە پېشانى كەسانى دىكەى دەدەين، زۆر كەمترە لەو خۆشەويستىيەى كە خودا پېشانى داين. نوێژ بكە كە مەزگىنى پاك بە شېوہەكى بەهېز ژيانى تۆ بگۆرىت.

دلت بېشكە بۆ نېشانەكانى لووتبەرزى و خۆبەرسى. هەرچەندە هېندەى ددان هەلكىشانىك ناخۆشە، بەلام زۆر گرنگە. نایە دلت دەشكىت كاتىك گرنگىت پى نادرىت؟ نایە توورە دەبىت كاتىك رازى نابىت بە ئەنجامى دەنگدانى كلىسا؟ نایە دەترسىت كە ناگادارى كەسانى دىكە بكەيتەوه لە گوناھەكانى ژيانيان؟ وەلامى تۆ بۆ ئەم پەرسىارانه نېشانى دەدات نایە رېگرى لە خۆشەويستى دەكەيت يان. خراپتر لەوه، نېشانى دەدات كە خۆشەويستىت نېبە. كاتىك بەراستى ئەوانى دىكەت خۆشەويستى، پېويست نېبە لەگەلت ھاواربان يان ستايشت بكەن. خۆشەويستىت بۆيان لەسەر مەرجى پەسەندكردنى تۆ نېبە.

ژبانت بۆ كهسانى ديكه بكهروه. نمونهكان زورن: گفتوگو دواى خزمهت، يهكتر بينينيك به چا خواردنهوه بۆ باسكردنى تهنروستى رۆحيت، ميوانداريكردن له مالهوه بۆ ژمهكان، نامهيك بۆ هاندانى ئەندامىكى نازارچەشتوو، بهشداريكردن له گرووپى بچووكى دراسهى كتيبى پيروژ كه تو رابهرايهتى ناكهيت. زور ريگا هەن كه دهتوانين شوينى نمونهى پۆلسى لئوه بكهوين و هاوبهشى بكهين "نهك تهنها مزگنئى خودا، بهلكو خوشمان".

له ريگهى مملانئوه خوراگر ين. نهگه خزمهت بهراورد بكهين به چيروكى يونس، وهك ئهوه وايه كه جارېك كهسيك پينى وتم كه ئاسانتره بۆ ئيمه سواري كهشتى بينن بۆ چوونمان بهرمو تهرشيش لهوهى به ريگادا بچين بهرمو نهينهوا. ئهوه راسته. خوشهويستى وامان لئدهكات ريگا قورسهكه بگرين. ئههه واتاي ئهوهيه كه له هاوسەرگيريهكهمان و هاوريكانمان را نهكهين و تيناپهرين بۆ كارېك يان كلئيسايهكى ئاسانتر. نهگه خهلك تهنها وهك پارچهكانى رۆبوتبن بۆ ئيمه، كاتيك كه ژهنگ دهكمن وازيان لئدههينين. بهلام نهگه خوشمان بوين، گرنگيان بيدهدهين تهنانهت دواى تيكچوونى بهشهكانى رۆبوتهكه.

"دهستى له بهختهوهرى خوى بهردا"

"رابهركان، رابهرى دهكمن. شوينكهتوان، شويندهكهوون." ئههه ههستىكى گشتيهه و بيگومان ههنديك راستى تئدايه. بۆ سهركهوتوو بوونى پيران و رابهراى مهسيحى، پيوسته ريگايهك ديارى بكهن. بهلام نهگه ههههه كهس ريگايى خوى ديارى بكات، ئههه بيسهروبهرى روودهات. بۆيه پيوسته شوينكهتوان، شوينبكهوون. شتىكى چاكه.

جارېك گويم له قهشهيهك بوو كه ههوالى دهدا لهسهر كلئيساكيان كه چۆن دهروات له ماوهى ئهه چهند سألهى لهوئى رابهرايهتى دهكات. لهبهر چهند هوكاريك، خزمهتكردن بۆ قورس بوو. وهك زورېك له قهشه گهنجهكان، باومريكى بههيزى ههههه كه پيوسته كلئيساكه چۆن بيت. زانياريهكى زورى لهسهر نينجيل و ههههه خاله راستيههكانى هههههه: وتاردانى روونكردنهوهى، خواناسى راستههههه، ئەنداميتى كلئيسا به

ورىيى، ھەموو ئەوھى كە وايدەزانى گرنىگىرىنە. زۆر قەشە ۋەك ئەو بە بەرچاۋ روونى خزمەت دەكەن بۇ ئەوھى كلىساکەيان چۆن بېت و زۆر جار راستن. ئەوان وشەي "رابەرەكان، رابەرايەتى دەكەن" قېۋل دەكەن.

كاتىك ھاورىكەم راپۆرتەكەي لەسەر كلىساکە باس دەكرد، بە چاۋى پر لە فرمىسك ۋوتى، "من ھاتم بۇ گۆرىنى كلىسا، بەلام كلىسا منى گۆرى." ئەو ھېزى خواناسى راستەقىنەي لەدەست نەدا. ئەو نەخشەي خۆي بۇ داھاتوۋى كلىساکە پاراست. بەلام لە پرۆسەي قەشايەتتىكردى باۋر دارەكان، كاتىك ژيانى بە تاقىكردەنە تىپەرى، تىگەشت كە ئەو پىۋىستى بە ئەوانە و ئەوانىش پىۋىستىيان بەۋە. لەو فرمىسكانەدا، خۆشەۋىستى ئەوم دەبىنى بۇ ئەندامانى كلىساکەي كە خودا بانگى كرددوۋە خزمەتبان بكات. ئەو وانەپەكى بەنرخ فېرېۋو كە رابەرەكان تەنھا رابەرايەتى ناكەن، بەلكو خەلكيان خۆشەۋىت. ۋە لە خۆشەۋىستىدا، ئىمە زياتر لە عىسا دەچىن. قەشە جۇناتان ئىدواردز چاكى ۋوتوۋە:

"خۆشەۋىستى مەسىح بۇ ئىمە ئەۋنە زۆر بوو، كە خۆي
لە پىناۋ ئىمەدا بەختكرد. خۆشەۋىستى مەسىح، لەسەر ۋوۋى
ھەستەۋە بوو، نەك لە ھەۋلى ئاسان و قوربانىدەي
بچوۋكدا، بەلام ھەرچەندە ئىمە دوژمن بوۋىن، كەچى
ئەۋنە خۆشى دەۋىستىن، كە دلى ھەبوو نكۆلى لە خۆي
بكات و گەۋرەترىن ھەۋلەكان بگرىتە ئەستو و گەۋرەترىن
نازارەكان تىپەرىنىت، لە پىناۋ ئىمەدا. دەستى لە
بەختەۋەرى، ئاسوۋەدى، بەرژەۋەندى، ۋە شانازى و
سامانى خۆي بەردا. بەلام بوۋە ھەزار، رەتكرادە، رىق
لنىۋوۋە، ۋە شوئىنى نەبوو سەرى خۆي لىدا بىت، ئەمانەش
ھەموۋى لە پىناۋى ئىمە".⁸

"خزمەتكردىن باش دەبوو ئەگەر بۇ ھەموو خەلك نەبوۋاپە."
ئەمە بەتەۋاۋى ھەلەپە. قەشايەتتىكردىن لە بەرھەمى رۇحى
پېرۆزدا بە خۆشۋىستى خودا و ئەو مەرانەي كە بە بەخشندەيى
لە ژىر چاۋدېرى تۇدا دايناۋە دەست پىدەكات.

۲

واز له گهران بهینه بوی

خوشه‌ویستی، خوشی، ناشتی، نارامگرتن،
نیانی، چاکه، دلسوزی، دلنهرمی، به‌سه‌ر خودا
زالبوون

ده‌زانم پښویسته دلشاد بم به خودا. زور گویم له‌وه بووه که نامانجی
سه‌رمکی مروث له‌ومیه که خودا شکودار بکات و بو هم‌میشه خوشی
له‌وه و مر بگریت⁹. به دلنیاپیه‌وه پوئس گالته‌ی نه‌مکرد کاتیک رایسپارد
بوون، "هم‌میشه به عیسی‌ی خاوه‌ن شکو دلشاد بن. دیسان ده‌لیمه‌وه،
دلشاد بن!" (فیلیپی ۴: ۴). جه‌ختی له‌ قسه‌ی خوی کرده‌وه. دلشادی و ه‌کو
گورینی به‌رگی کوشنی سه‌یاره‌کعت نه‌ختیاری نیبه. خوشی ئیجباریه و
زوریش گرنه‌گه. دل‌یک که به مه‌سیح خوش نه‌ییت له‌وا مه‌سیح نانا‌سیت.
کتیبی پیروز روونه: پښویسته دلشاد بم. همه تیده‌گم. وه زیاتر له‌وه‌ی
تیده‌گم، ده‌م‌وینت دلشاد بم. به‌راستی ده‌م‌وینت دلشاد بم. به‌لام بوچی
ئمه له‌ونده قورسه؟ زورچار خه‌مبارم، هه‌ندیک‌جاریش به‌ی
هوکاریکی دیار. هه‌ندیک جار وشه‌کانی خودا و ه‌ک باران له‌سه‌ر
سه‌قفینکی جه‌مه‌لونی له‌ دلم ده‌دن به‌لام ده‌په‌رن. ده‌زانم ته‌نیا نیم.
جاریکیان وتارم له‌سه‌ر زه‌بوورمه‌کان ۲۸ دا. نوم لینا "ژیری بو خه‌لکی
خه‌موک". پاشا داود به‌ چند و مرزیک‌کی خه‌موکی ترسناکه‌وه گیروده
ببوو، کاتیک وا دیار بوو که خودا لئی دوور بوو. دواى له‌و وتاره
له‌سه‌ر زه‌بووری ۲۸ جه‌ند گویگریک سه‌بارت به‌ مملانیکیان له‌گه‌ل

خه مۆکیدا خۆیان بۆ کردمهوه. دهیانوو یست خۆشی زیاتریان هه بێت، به لām زحمهت بوو بۆ دۆزینهوهی. نه مه تیدهگه م.

شه ر بۆ دۆزینهوهی خۆشی زۆر ماندووت دهکات. خۆشی جیاوازه له بهر و بومه رۆحیهیهکانی دیکه. با بۆتان روون بکه مه وه بۆچی جیاوازه. کاتیک ههست به خۆشهویستی بۆ هاوسه ره که م ناکه م، دهزانم کرداری خۆشهویستی هه ن که پێویسته بیانکه م. دهتوانم نامهیهکی هاندانی بۆ بنێرم، یان گوێی بۆ بهینه مه وه، یان زیاتر له پێویستی ماله وه یارمه تی بده م. له ماندا هیچ دوو روویهک نییه. خۆشهویستی که متر نییه له کردار به لām زیاتر یشه له وه. دهزانم هاوسه ره که م خۆشه دهویت، بۆیه کرداره خۆشهویستییهکان ئه که م و چاو مروان ده بم ههسته کانم بگه رینه وه. ههروه ها، کات هه ن که ههست ناکه م ناشتیم له گه ل هاور ئی یان ئه ندامیکی کلێسادا هه یه. هه رچهنده ههست به ئاشتی ناکه م، هه شتا دهتوانم زمانم کۆنترۆل بکه م و وشه به کار بێنم بۆ بهر که تدار کردن له شوینی نه فره تکردن. دهتوانم له وه که سانه خۆش بێم که گونا هه م بهر ام بهر ده که ن (په ندهکان ۱۹: ۱۱) یان له پیناوی هیوا ی ئاشبو نه وه گه فتو گو ی قورس بکه م. به شتیاو ئیکی تر، هه رچهنده کاتیک ههست به ئاشتی ناکه م، دهزانم کرداری ناشتیانه هه ن که دهتوانم بیانکه م. شه ر بۆ خۆشهویستی و ناشتی دهتوانریت به کرداره تاییه ته ییهکان بکری ت. به لām شه ر بۆ دلشادی جیاوازه. هه موو کاتیک روون نییه جیه جیه کردنی کرداره دلشادانهکان چۆن ده ره ده که ویت. زیاتر له وه، کردار مهکانی خۆشی ههستی خۆش دروست ناکه ن. پزیشکی دهرووناسی هار قه رد، ئه یمی کودی، خۆی به ناوبانگ کرد به ئه م فێر کردنه "ساخته ی بکه تا پنی ده گه ی ت." ده ئیت ئه گه ر چه ند خوله کیک به سه ر به ریت به زمانی جهسته ی متمان به خۆ بوون، ده توانیت دانوستان له سه ر موو چه یه کی زیاتر بکه ی ت و به دهستی به ی نیت.¹⁰ له وانیه ئه مه راست بیت و له وان هه سه راست نه بیت. به لām ناتوانیت خۆشی له ناو دل ت دروست بکه ی ت. ناتوانیت ساخته ی بکه ی ت. خۆشی فریودانی ههستی ره نده که ته وه.

خۆشى له خزمهتکردنى كۆيسا

زۆربەى قەشەكان به شهخسى وەرىدەگرن كاتىك ئەندامانى كۆيسا كەيان مەلەننى دەكەن. وەك چۆن مېروو وەكان دار ھەنجىر دەجوون تا دەبىتە تۆز، كۆيشەكان ھىرش دەكەنە سەر خۆشى خزمەتى كۆيسا. بە پىتى تواناى بىر كۆدەنە، ھەموو رابەرىكى باو وەردار بە مەسىح دەزائىت ئەمە نائىت بەو شىوازە بىت. پۆلس رىگايەكى دۆزىيەو بۆ دلشاد بوون لە تاقىر دەنە وەكانىدا. "ئەگەر پىو بىست بە شانازى كۆردن بەكات، ئەوا بەو شتانەو شانازى دەكەم كە لاوازىم دەردەخەن" (دووم كۆرنسۆس. ۱۱: ۳۰). ئەگەر پۆلس تواناى ئەو بەكات، ئىمەش دەتوانىن. بەلام زانىنى لاوازىيەكانمان زۆر ناسانترە لەوەى كە شانازى بە لاوازىيەكانمانەو بەكەين.

لاوازىيەكانى قەشە ھەموو رۆژىك لە ھەفتەدا دەردەكەون. ھەندىك دەلەن زۆر كار دەكات (كاتى خىزانى گەنگى پى نادات). ھەندىك دەلەن كەم كار دەكات (رەگەى كۆرت دەگەرتە بەر بۆ ئامادەكۆردنى و تار). ھەندىك دەلەن زۆر دەچىتە مەوانى (ئىھمالكۆردنى نوێز كۆردن و خزمەتى رەگەياندى پەيامى خودا). ھەندىك دەلەن كەم سەردانى دەكات (شكست دەھىتتە لە زانىنى ژيانى ئەندامەكانى). ھەندىك دەلەن و تارەكانى زۆر درىزە ("نايە نازانىت ناتوانم ھەمىشە دابنىشم؟"). ھەندىك دەلەن و تارەكانى زۆر كۆرتە ("نايە لە راي خەلك دەترسنىت؟"). بەبى ئەوەى ھەستى پى بەكەيت، رەخەكان كۆدەبنەو و قەشەكە خۆشى تىدا دەرووخىت.

قەشەبەكى گەنج كە زۆر نارەحەت بوو ئىمەلەكى بۆ نارەم. ئەو لە كۆيسا كەيدا لە نىو ئىنگلاند، رۆو بەرووى بەرەبەستى زىاتر لەوەى كە چاوەروانى كۆدەبوو بوو بۆو. وەك ياقوب لە كۆتەبى پىرۆز ھەوت سەل كارى كۆرد، ئەو بىش بە ماندووى كارى كۆرد. لە پىناوئى باشبوونى كۆيسا كە و شكۆداركۆردنى ناوى مەسىح، زۆر ھىز و كاتى خۆى بە كۆيسا كە بەخشى. شتەكان بەو شىوہە نەروشت كە ئەو ھىواى خواستبوو بۆيان. قورس نەبوو نازارەكەى بىبىرەت. ئەو وتى: "زۆر لە ماندووبوون زىاتر ماندووم و بى ھىوام و ماندووم لە شەركۆردن".

لەبەر ئەوەی سەدەها میل دوور بوو، نەمتوانی بە شێوەیەکی تەواو کێشەکانی ئەم برایه چارەسەر بکەم. بەلام هەولم دا بە باشترین شیواز وەلامی بدەمەوه. "لایەنی رۆحیت چۆنە؟" پرسیارم کرد. "هێشتا کات لەگەڵ خودا بەسەر دەبەیت، نوێژ دەکەیت و متمانە بە نێعمەتەکە ی دەکەیت؟ نایە سەرسامیت بە نیانی خودا لە رزگار بیهکەت؟ یان رزگاریت، بە هەر هۆیک، وەک هەواییکی بێزارە؟"

وەلامی دا، "لایەنی رۆحیم باش نییە. بەراستی ئەتوانم بئێم، خواردنی رۆحیم بۆ کەسانی دیکە نامادە دەکرد، کەچی خوشم خەریک بوو لەبرسا دەمردم. کاتی نوێژکردنم کەم بوو، وە دلێشم سارد ببۆوه بۆ شتەکانی پەروەردگار." ئەمەویت بزائم چەند قەشە بەهەمان شێوه وەلامی ئەم پرسیارە دەدەنەوه. تو چۆن وەلام دەدەیتەوه؟ ئەگەر خەمۆکیت، ئەوه بزائە تەنیا نیت. هەوایەک هەیه بۆ تو، بەلام پێش ئەوهی کە ئاسوودەت بکات لەوانە کەمیک ئازارت بدات. ئاساترە لەوهی کە پێت وایە خوشی لە رێژە ی خزمەتکردنت لە کلێسادا بدۆزیهوه. ئەمە هەلەیه چونکە ئەوانە ی کە کلێساکەیان یان کارەکانیان دەکەنە بت، خۆیان بە ئازاردراوی دەبیننەوه کاتیک کە ئەنجامەکیان پێ پەسەند نییە. خوشی خزمەتکردنی مەسیح ناتوانرێت لە خزمەتکردنەوه بدۆزیتەوه بەلکو خوشی راستەقینە دیار بیهک و بەروبوومیکی رۆحی پیرۆزە.

خوشی شتیکە کە پێویستە هەمانبیت. هەرچەندە خوشی مەسیحییەت سەرنجراکێش دەکات، بەلام ئەوه هۆکار نییە کە دەبیت خوشیمان هەبیت. هەروەها لەبەر ئەوهش نییە کە رابەرە چاکەکان دلشادن، هەرچەندە زۆر بەشیان وەهان. نەخیز، لەبەر ئەوانە نا بەلکو پێویستمان بە خوشییە چونکە بوونی بە شێوەیەکی بەهێز نیشانە ی ئەوهیه کە خودا بۆمان گرنگترە لە هەر شتیک ی تر. خوشی بەشیک ی بەنرخ ی بەروبوومی رۆحی پیرۆزە. کەواتە خوشی چیه؟

نەبوونی ئازار نییە

خوشی نەبوونی خەم نییە. گرنگە لێرە دەستپێکەین چونکە زۆر باوەردار لە تەمی شەرمدا دەژین. ئەوان وەها بیر دەکەنەوه کە

خه مه كانيان تاوانه. به لام نهمه هه موو جار يک راست نيبه، نه گهر وا بلينن که خوشی نه بوونی خه مه، نازار مه كانمان بي بایه خ دهکات و لهوش گرننگر، له کتیبی پیرۆز به هه له تیده گهین. خوشی و خه م زور جار تیکه له دهن. نووسه رانی زه بوور مه کان هه رگیز خه مه كانيان ناشار نه وه:

"نه می بهزدان، من بو تو هاوار دهکهم، نه می
تاشه بهر دهکهم، گوئی خوتم لی کهر مه که"
(زه بوور مه کان ۱:۲۸).

"نه می بهزدان، له گه له م مه بهر میان به، چونکه له تنه گانه دام.
چاوه كانم کز بوون له خه فه تان، ژيانم به خه م و خه فه ت
فه وتاوه، سالانی ته مه نم به ناخ هه لکيشان، له بهر دهر د و
به لا هه نزم لی براوه، نئیسفانه كانم بوو کاو نه ته وه"
(زه بوور مه کان ۹:۳۱-۱۰).

"به شه و رۆژ فر مئیسکه كانم بوون به خور اکم، له
کاتیکدا به در تیزایی رۆژ پیم ده لئین: «کوا خودا که ت؟»
(زه بوور مه کان ۳:۴۲)

نهم نووسه رانه هه اولیان نه دا که شتیک ساخته بکه من تا ببینه راستی له ژيانيان. له رابه ریک بهر سه چۆنیت و زور جار ده لئیت، "باشم." به که می گویت له روونی ته او ده بیت له سه ر ژيان وه کو ده ببینیت له کتیبی زه بوور مه کان. کراوه بوونی ژيانت له سه ر راستی تا قیکر دهنه مه كانت گرننگه. هه موومان روو به رووی ماوهی خه مباری ده ببینه وه. به لام، گرننگه که بهر له وه بکه پینه وه که نووسه رانی زه بوور مه کان دلنیا بوون له سه ر دل سوژی خودا هه ر چه نه ده له کاتی خه مبار يشدا بوون. له زه بووری ۲۸، داود بار گران بوو به وهی که وه ها دیار بوو بهزدان خزی کهر کردوه له نهی، به لام هیشتا داود بانگی بهزدان دهکات وهک تاشه بهر د (۱:۲۸). کاتیک که بارو دۆخی داود له شکان نزیک بوو، داود بانگی خه لکی دهکات بو نه وهی پشت به خودای دل سوژ به ستن: "ناز ابن و دلننن به هیز بکه من، نه می هه موو نه وانهی هیواتان به بهزدان هه به." (۲۴:۳۱). باوه ری داود به خودا قوولتر بوو له ههستی نا ئومیدی و خه موکی: "ئومیدت به خودا هه بیت، چونکه من هه ر ستایشی نه می

دهكهم، ئهو پرزگار كهر و خودامه." (۱۱:۴۲). له گۆراننیه رۆحبیهكانی گهلی خودا دا، دهبینن خهم و خوشی زۆربهی كات پێكهومیه. بۆ زیاتر سهلماندن، پێویست نیه له لای عیسی مەسیح زیاتر بۆ هیچ لایهك بچین، كه له سهر گۆری هاورێكهی له عازر گریا. (یوحنا ۱۱:۳۵). عیسا دلشادی ساخته نهكرد. گۆراننیهکی دلخۆشانهی نهگوت. نهخێر، له جباتی ئهوه عیسا گریا. وه هۆكاری گریانهكهی سروشتی یان بههۆی كۆمهڵگاوه نهبوو. گریا چونكه كاردانهوهكهی لهخوا ترسانه بوو. ئهوهی ههموو كاتێك دلشادی له باوكیهوه بوو، فرمیسكەكانی پرژا بۆ هاورێكهكهی. دلشادی نهبوونی خهembاری نیه.

نهك به بوونی خهندهیهك

خۆشی تهنها بوونی زهردهخنه نیه، یان نمایشیکی ماندووانه و گهشبینی قوول نیه. ئاسانه سهیری كهسێك بكهیت كه پێكهینیکی زۆری له سهر دهموچاوه و وا دابینن كه پره له دلشادی. بهلام پێكهین ههموو كاتێك نیشانهی دلشادی نیه.

سهروکی پێشووی ئهمریکا فرانکلین دی روسقیلت له ریگهی بههیزی كهسایهتییهكهیهوه ئهمریکای له زهمهنی گراننیه گهورهكهدا بهریوهبرد. كهسایهتییه دۆستانهكهی دلی ههمووانی رازیکرد و قسهكانی پر بوون له خۆشی. بهلام رونه كه له دلوه ههستی پێ نهكردوه. میژروناسان پیمان دهلین كه دلخۆشی رووخساری وهههیک بوو. ههموو ژيانی رۆژانهی پر بوو له ناخۆشی. بۆچی بهو شیوهیه ماسکیکی له بهر کردبوو؟ رۆزقیلت باوهری وها بوو كه نیشتمان پێویستی به سهروکیکی گهشبین ههیه. ههچنده، ههست و دهروونی له ناخیهوه بێ ئومید بوو بهلام بهردهوام بوو له له بهرکردنی ماسکی گهشبینی. له ژيانی رۆزقیلت دهبینن كه گهشبینی و دلخۆشی به تهواری دوو تایهتهندی جیاوازن. گهشبینی دهکریت ساخته بکریت، بهلام ناتوانریت خۆشی ساخته بکریت.

بێگومان، باوهردارانی مەسیح هۆکارێکی قوولیان ههیه بۆ گهشبین بوون. ئیمه دهزانن كه له كۆتایی دا، خودا سهردهكهوتیت. بهلام رۆژ

هاتن بۆ مألمان چونکە ئەو شتانەیان خۆشویست که له کلێسا بینیبووین و ویستیان ببنا بەشێک لەو گۆرانە. دەیانزانی هەمووشتیک وەکو گولەباخ جوان نییە، بەلام درکیشیان لێ نەبینی. کاتیک قسەمان دەکرد لەسەر داھاتووی کلێسا، خەریک بوو دڵم لە دەممەوہ دەردەچووہ دەروہ و بە گالتهیهکی رەقەوہ ووت: "بە دلدنیایهوه، بەس ئەگەر کلێساکە مایهوه." دەمووچاوی ژنەکە سەرسامی پێوہ دیار بوو. ژنەکە لە دلی خۆیدا ووتی: "ناپە بارودۆخەکە ئەوندە خراب بوو؟"

نەمەزانی چۆن بە راستگۆی لەسەر مەلانیکانم بەی بیئومید کردنی ئەوانی دیکە قسە بکەم. بەلام وتاردەری بەناوبانگ چارلز سپیرجن زانی چۆن ئەمە بکات. زاک ئەسکواين وەسفی توانای سپیرجی کرد لە باسکردنی خەمۆکییەکە، لە کاتیکدا که ئەندامانی کلێساکەشی سەرنجیان کردبوو سەر مەسیح. لە بەکێک لە خزمەتەکانی کلێسا، سپیرجن بە راستگۆیانە بە کلێساکە ووت: "ئەم بەیانیه خەریکبوو پەشیمان ببەوہ که بیمە سەر ستەجەکە، چونکە هەست دەکەم بە تەواوی بۆ قازانجتان ناتوانم وتار بەم." سپیرجن بەهۆی کارەساتیک که چەند هەفتەیک پێشتر روویدا لە کلێساکە زۆر رووخا بوو. کەسێک بە درۆوہ هاواری کرد "ناگر!" لەبەر ئەوہ خەلکەکە رایانکردە دەروہ و کەساتیک بریبداربوون و هەندیکیش مردن. لەو کاتە خەمبار مەیدا، بە کلێساکەیی ووت بە زەحمەتیک زۆرەوہ وتار دەدات.

بەلام باوهری سپیرجن بە پەروردگار زۆرتر بوو لە بێ هیوایدا و بۆیە لە سەرەتای پەیمەکە نوێژی کرد و گووتی "ئەو رۆحی خودا، هیژی خۆتم پێ ببەخشە لە لاوازی خزمەتکارەکتدا و توانای پەرسنتی خۆتم پێ بەدە، هەتا ئەگەر دەروونیشم ناومیندە." 11 هەرچەندە سپیرجن نا ئومید بوو بەلام هیوایەکی هەبوو که خودا کاری چاکی خۆی دەکات. وەک ئەوہی بە زووی دەبینین، سپیرجن زانی چۆن سەرنجی لەسەر پەروەردگار دابنیت.

هەتا لە خراپترین رۆژەکان، گرنگە بۆ رابەرەکانی خزمەت که متمانە بە مەسیح بکەن. لەدواى هەموو ئەمانە، کاتیک که هەمووشتیک تەواو بوو، مەسیح لەسەر تەختەکەبەتی و سەرکەوتووہ و دەروازەکانی

دۆزەخ ھەرگیز بەسەر کۆنسادا زال نابن (مەتا ۱۶: ۱۸). ئەمە ھەواییکی زۆر خوشە. لە قوولترین قوناغدا، ھەموو باوەرداریکی مەسیح دەتوانیت بە تەواوی گەشبین بێت، چونکە کارەکانی خودا لە مێژوودا بۆ زگارکردنی گەلەکەیی دانراوە و ھەرگیز ناتوانیت بلەقێندریت، نە ئەمڕۆ، نە سبەیی، نە ھەفتەیی داھاتوو. لەوانەیە خزمەتی ئێمە لە کیشەدا بێت، بەلام پلانی خودا ھێشتا بەردەوامە. خۆشی نەبوونی خەم نییە. ھەرچەندە، رابەریکی زۆر مەلانیی خەمۆکی دەکەن بەلام لەھەمان کاتدا ئەزموونی خۆشیش دەکەن. خۆشی تەنھا بوونی خەندە نییە. تەنھا لەبەر ئەوەی کە قەشەکە گەشبینە مانای ئەوە نییە کە دلخۆشە، چونکە گەشبینی دەکریت ساختە بکریت. کەواتە خۆشی چییە؟

خۆشی ئەمەییە

خۆشی باوەریکی دلشادانەییە لە خودای سیانە (باوک، کور، رۆحی پیرۆز) کە پلانی زگارێ دانا، ئەنجامیدا، وە جیھەجیی کرد.¹² گەلی خودا بە دلخۆشییەو وەلامی کەسایەتی خودا و کردارەکانی دەدەنەو. خۆشی ھەستکردنێکی ناوەکییە کە خۆی دەردەبەرت لە رێگەیی ستایش و گۆرانییەو. ئەو خودایە کە لەگەڵ گەلی خۆی نیشتەجیھە ئیلاھامی دایە نووسەری زەبووریک تاکو بلیت "ھەلەلە ئیدەدەن" (زەبوورەکان ۲: ۸۴). ئەو خودایە کە مەزنی کرد خودایە کە دەتوانین لەوھو "شاد و دلخۆش بین" (یۆئیل ۲: ۲۱). وە کاتیک کە وەزیرە حەبەشییە کە زگارێ وەرگرت بە مزگینییە کە فلیبی پئی دا، "بە خۆشییەو بە رێگای خۆیدا رۆیشت" (کردار ۸: ۳۹).

راندی ئەلکۆرن، بەپیتی قسەیی مزگینیدەر ئیمی کارمایکل وەسفی خۆشی دەکات بە "بەختەویری جیگیر". ئەو دیارییە کە خودایە کە "ئەمڕۆ هی ئیمەییە چونکە مەسیح لێرەیی، سبەینیش هی ئیمەییە چونکە مەسیحمان لەگەڵە، وە بۆ ھەتاهەتایە کە هی ئیمەییە چونکە ھەرگیز وازمان لئ ناھینیت." 13 ھاوارام لەگەڵ کارمایکل و ئەلکۆرن کە خۆشی "بەختەویری جیگیرە" وە جیگیرە چونکە رەگی داکوتاوە بە گۆرینی ژیان بە باوەر کە دەزانیت خودا ناوازەیی. گەشبینی کەم دەبیت کاتیک داھاتوو تاریک دیارە، بەلام ھیچ شتیک ناتوانیت رەگی خوشیمان

سهرنجی بکاته سهر یهزدانی مهزن. له شوینی ملکهچبوونی به ترس و دلهراوکی، به ستایشهوه سهیری یهزدانی دلسۆز و بههیزی کرد. لهکاتی قورسییهکی قولدا یههۆشافات به دلشادییهوه ههلبیژارد که متمانه به خودا بکات. ئەمه خۆشیهه. پهروهردگار سوپای داگیرکهری شکست پیهینا. یههۆشافات تهناهت پنیوستی به بهرزکردنهوی شمشیرهکهی نهبوو (۱۷:۲۰). بهلام ههتا نهگهر سوپایهکهی تیکیشکابایه، یههۆشافات نهکرا دلشاد بیت، چونکه سهرنجی لهسهر خۆی نهبوو، بهلکو لهسهر یهزدان بوو.

چهندین سال دواتر، پادشایهکی مهزنتر رووبهرووی مملانییهکی مهزنتر بووهوه. عیسا نوژیی دهکرد به باوهریکی دلشادانه. عیسا داوای ریگهیهکی دیکهی کرد له شوینی خاچهکه. عیسا زانی پلانی باوکی وهها بوو که حوکمدانهکهی له دژی گونا بهکووته سهر شانی عیسا، بهلام داوای ریگایهکی دیکهی له باوک کرد. عیسا داوای گۆرینی بارودۆخهکهی کرد، بهلام سهرنجی لهسهر باوکی بوو. وه عیسا نوژیی کرد، "بهلام نهک به خواستی من، بهلکو به خواستی خۆت بیت." عیسا بهخۆشیهوه ههلبیژارد متمانه به باوکی بکات. ئەمه خۆشیهه.

وهک کهسێکی رزگار کراو، تۆ دهزانی خودا متمانه پیکراوه. تۆ تیدهگهیت که گوناهاهکهت مهترسییهکی زۆر گهورتره لهو لهشکرهی که یههۆشافات رووبهرووی بووهوه. بههۆی ئەو گوناهاهوه، تۆ شایستهی توندی توورهبی زۆری خودا بووی که دژی تۆ بجهنگیت. بهلام کاتیک که بهراستی بی هیوا و شهرمهزار بووی، عیسا له پینش ئەم توفانه راوهستا، له شوینی تۆ راوهستا. ئەو له پیناوی تۆ تورهبی خودای خسته سهر شانی خۆی. ئەمه دانپیدانانی ههموو باوهرداریکی مهسیحه. ئەمه ئەو هۆکارمه که دهزانیت خودا دلسۆزه. کاتیک به خۆشی ههلبههژیریت متمانهی پی بکهیت، گرنگ نییه ههرچی روو دهوات له زیانت، دهکرنیت دلخۆش بیت.

وه دواى ئهوه دېت كه ئهوى روونكردهوه كه گرنگ نپيه كه چى روودهات له ژيان، هاوالاتيپوونمان له پاشايهتى ئاسمانه (۲:۳).

له ههموو ئهم بهشانهدا، پۇلس به مهيهست ئاماژه به خوئينمىراني دهكات كه سهرنج بكهنه سهر رزگار كهرى دلسوزيان. يهكسهه له دواى ئاماژهدان بهوى كه خودا شايهنى ههموو متمانهى ئيمهيه، پۇلس راسپاردهى دا كه "همميشه به عيساى خاوهنشكو دلسادين دووباره دهپلئيموه دلسادين." (۴: ۴). وهكو ئهوه وايه كه پۇلس بلئيت، "ههر ئهبيت دلخوشين، وه ئهگهر دهتهويت بزائيت چون، دووباره بير لهوه بكهوه كه ووتم: متمانه به مەسيح بكه." كليلى دوزيمهوى خوشى ئهويه كه له گهران به دوايدا بوهستيت. له جياتى ئهوه، سهرنجت بكه سهر مەسيح. پاشان به هيواوو چاومرئ بكه. خوشى دئيت.

وشهيهك بو ئهوانهوى له چالئيكى تاريكدان

من قهشه بوونم خوشدهويت. له بيرمه پيش ئهوى كه بيمه قهشه له كلئيسايهكى ناخوئى، نانى نيومروم دهخوارد لهگهل برواى هاوريم. زور پرسپارى ههيوو لهسهر داهاتوويى. پهروم دهيهكى باشى قوتابخانهى ومهگرتبوو، ئاواتى زورى ههيوو، وه مەسيحى زور خوشدهويست. ههر دووكمان قسهمان لهسهر ژيانى خويمان كرد. له كاتى نانى نيومرودا، يارمهتى يهكتريمان دا سهرنجمان بكهينه سهر مەسيح. تئگهيشتم ئهمه كارى قهشهيه كه ههموو روژييك دهيكهن. بيگومان، دهمويست بيمه قهشه. تا ئهمروش، زور بهى نانى نيومروكانم لهگهل ئهندامئيكى كلئيسا دهخوم و قسه لهسهر پهروم دگار، مزگئيبهكه، و داهاتوى ئاسمانى دهكهن. ئهمه وهكو لووتكهى شاختيك وايه له خزمهتى قهشايهتى.

بهلام له ههمان كاتدا دوايش ههيه. من له دولدالم كاتيك دهبينم مندالئيك له كلئيسادا گهوره بووه و ئيستنا بهبئى ههچ هيوايهك به خودا و بهبئى ههچ باومرئيك به مزگئيبهكه دهژيئت. من له دولدالم كاتيك لهگهل برايهك دانئيشتوم كه بههوى گوناوهكانئيمهوه ژيانى بهرمو شكسته و ناتوانئيت له دهرئهنجامه خراپهكان رزگارى بيئت. من له دولدالم كاتيك ئهندامئيكى كلئيسا برپارى به جيئهئيشتنى كلئيساى داوه و پيم دهئيت چون كلئيسا داخوازيهكانى

پیر نهکردۆتهوه. ئەمانه مێرووی خزمەتی قەشایەتین که خۆشی دمخۆن. هیچ چارهسەریکی ناسایی نییه له شەرکردن بۆ دڵشادی، چونکه دانانی سەرنجمان لەسەر مەسیح ناسان نییه، تەنانهت بۆ ئێمەش که ژیانمان تەرخان کراوه بۆ خزمەتی مزگنێیهکه. بەلام به یارمەتی خودا، ئەمە مهحال نییه. لهوانیه ئیستا تو له دۆلی خەمۆکیدا بیت. وهک به هوشافات، ههست بهی هیوای و سەرلێشواوی دهکەیت. دهنهوت سەرنج بکهیته سەر پەروەردگار، بەلام نازانیت چۆن. هیوایهک بۆ تو ههیه. چۆن؟

سەرنج بکههه سەر مەسیح. هیچ شتیکی گرنگتر لهوه نییه بۆ تو که سەرنج بکهیته سەر ئەوهی خودی عیسا کتیه و چی بۆ تو کردوه. هەرگیز له قوتابخانهی مزگنێی ناههنگی دهرچوون ناکهین. تو دهرانیت مەسیح متمانه پیکراوه چونکه له وشهکانیدا وهها دهئیت. تو باوهرت بهو وشانه ههیه چونکه عیسا پرزگاری کردوویت. بچۆرهوه سەر جوانی، شکۆ، هیز و دڵسۆزی کوری خودا ئەوهی بووه قوربانی. یادی راستیهکانی مزگنێی بکهوه. ئەمە پهيامیکی سادهیه که وهک مەسبەحیک که مندالێکی ساوا دهتوانیت مهلهی تیدا بکات و ئەمۆده قوولێشه پیاویکی گهورهش به ههمانشێوه دهتوانیت. وهک زۆریک له باوهردارانی پینگهشستوو ووتویه: رۆژ به رۆژ مزگنێیهکه بۆ خۆت باس بکه.

خۆت بهو کهسانه دهوور بده که زۆر قسه دهربارهی عیسا دهکهن. نهک کهسانی فهیسبووک، بهلکو کهسانی راستهقینه. زۆر یارمهتیدهر دهبیت ئەگەر ئهو کهسانه له ژيانندان زیاتر له باسکردنی یاری تویی پێ و سیاسهت باسی عیسا بکهن. رهنکه پێویست بێت تو ئهو کهسه بیت دهست بهو گفتوگۆیه بکهیت دهربارهی عیسا. هاوڕیکانت شوننت دهکهون که تو ئەوه بکهیت، به تایبهتی ئەگەر رابهه بیت. کلێساکهت هانیده که گفتوگۆیان پیر بێت له مزگنێی. ئەم جۆره گفتوگۆیانه وهک تیر وان که ژيانی بی شادی دهپیکنت.

به زهبوور و سرود و گۆرانی رۆحی، به سوپاسگوزاری له دلتاندا گۆرانی بۆ خودا بلێن. جاری داهاتوو که لهگهڵ ئەندامانی کلێسا کۆدهبیتهوه کات بده به بیرکردنهوه له وشهێ گۆرانیه رۆحیهکان. به ههمان رادهی ئەوهی وشهکانی گۆرانیه رۆحیهکان سەرنج دهکهنه سەر مەسیح،

باوردارانى مەسىحىش بەرمو دلشادى دەبات. خدا گۆرانى رۆحى بەكار دەھىننىت بۇ بووژاندنەھى دلمان. بۇ نمونە:

بىرى دلشادى ھى منە بۇ خواردنەھى لنى، چونكە خودا
سەرکەوت بەسەر مردن. سەرکەوتنى ھەمىشەبى.
دووژمنى کونمان مرد. ھەلئىلوویا، مەسىح پادشایە،
زىندووھ و لەسەر تەختەكەبى فەرمانرەواى دەكات.
زمانمان بە گۆرانى ستایشەھى راهاتووھ، شکۆ تەنها بۇ
خودا. ئەمە سروودى "کانى خوشەويستىيە"، نووسەر:
مات بۆسويل.

بە قوولى نووژ بکە و خزمەت بکە بە راگەياندنى پەيامى خودا. سادە
دەردەكەوت، بەلام ئەوانەى كە تەنها بەخىراىى وشە پىروژەکان دەخوينن
و بە خىراىى نووژ دەكەن تەنها تيگەيشتنىكى كەم لە عيسا دەبينن. ئەم بىننە
كورتانە بەس نىيە بۇ دۆزىنەھى خوشى. بۇ دۆزىنەھى زىر لە ژىر زەوى
پىويستت بە پاچىكى تىژ و بازووئىكى بەھىز ھەپە. بۇ گەران بەدواى
مەسىح، پىويستت بە كتيبىكى پىروژى كراوھ و قاچىكى سەر ھەپە (كە
بەھوى چۆك دانان بۇ نووژ وەھى لى بەسەر دىت).

نوسەرانى بەياننامەى ويستمەنىستەر راستيان وتووھ: "ئامانجى سەرەكى
مروؤف ئەھمىيە كە خودا شكۆدار بکات و بۇ ھەتاهەتايە خوشى لىبىننىت."
بە شىوازيكى دىكە، تۆ بۇ دلشادى دروستكراويت. ئەمە راستە. بەلام
دلشادى دەدۆزىتەھى كاتىك بەدواى عيسا دەگەرئىت، نەك گەران بەدواى
خودى دلشادى خوى.

۳

ژیان له گهڵ "سههره رای ئهههش"

خۆشهویستی، خۆشی، ناشتی، ئارامگرتن، نیانی،
چاکه، دلسۆزی، دلنهرمی، بهسههرخۆدا زالبوون

هه‌رگیز یه‌کیک له یه‌که‌مین وتارمه‌کانم له‌یادناچیت که داومه. به‌رێوه‌به‌رکه‌م که سیناتۆری ئه‌م‌ریکی بوو، داوای لێکرا‌بوو که له کۆبوونه‌وی سه‌هره‌تایی کۆمیسۆنیکی نیشتمانی و راوێژکاری بایۆئیتیکدا وتار بدات. چونکه نه‌یتوانی به‌ژدار بیت، منی کارمندی گه‌نجی له شوینی خۆی نارد. کۆمه‌ڵیک که‌سی زۆر گرنه‌گ له ژوورمه‌که بوون: پزیشک، پارێزه‌ر، زانای زانستی، و که‌سایه‌تی گرنه‌گی سیاسی. من نوێ بووم. که به‌جله‌ چاکه‌ت و پانتۆله‌که‌مه‌وه دانیشتم له‌وێ، زۆر قه‌له‌ق بووم. عاره‌ق به‌ نێو چاواندا ده‌هاته خواره‌وه و هه‌سته‌کانم به‌سه‌رمدا زال بوون. بارودۆخه‌که زۆر زه‌ختی لێده‌کردم. وتارمه‌که‌م دا به‌ هه‌موو ئه‌و خیراییه‌ی له‌ توانامدا بوو. پاشان، پێش ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌ستیک وه‌لام بداته‌وه، به‌ قه‌له‌قیانه هه‌ستام و پ‌رۆیشتم، هیوای ئه‌وهم هه‌بوو که ئه‌گه‌ر به‌ خیرایی ژوورمه‌که به‌جێبه‌ێلم، هه‌یچ که‌س له‌ بیرى نابیت که چۆن بوو. هه‌یچ ئاشتیبه‌که له‌ دلما نه‌بوو، کاتیک به‌ هیواشی گه‌رامه‌وه ئۆفیسه‌که‌م. ئه‌وه‌ی ئه‌ز موونم کرد له‌و پ‌رۆژه‌ ساره‌دی مانگی تشرینی یه‌که‌م شتیکی نامۆ نییه. هه‌موو که‌س هه‌ستی بێئارامی، نا ئاسوده‌یی، نیه‌گه‌رانی، و ترس ده‌زانیت. له‌ سه‌ربازیکه‌وه که

بۆ يەكەم ئەرکی دەر موهی و آلات نیردر ابوو تا ئهو فرۆشیاری که ههولێ یهكەم فرۆشتنی دهدات، ههموومان ناچار بووین رووبهرووی قهلهقییهکان ببینهوه که ئارام نابنهوه، دلێک که پهلهپهله دهکات و بیرکردنهو مکان که له ژیر کۆنترۆلدا نهماون. ههموو کەس ئارەزووی ناشتی دهموازیت بهلام ئهوانه کهمن که دهرانن له کوئی بیدۆزنهوه.

ژیان پره له نارمهتی. گهورهترین کارهسات (وهک شهڕ و توفانهکان) و بچووکتترین ناخۆشیههکان (وهک ئازاری پشت و ئهو ئارەزووانهی که پێیان نهگهیشتووین) نارمهتی دهکاته ناو ژیانمانهوه. تاقیکردنهو مکان ناشتیمان لێ دهرفینن. نهدهبوو ژیانمان بهم شیوهیه بێت. ئیمه دهیزانین. ههڕ تاقیکردنهوهیهک بێت، دلمان پێمان دهلێت نابیت بهم شیوهیه بشکێین به قهلهقی، لێمان بدریت به نیگهرانی و تهنبایی. گرنگتر لهوه، باومرداری مهسیح له بیرباندادا دهگهڕینهوه بۆ روژیک که مروفایهتی ناشتی ههجووه، چونکه تا ئهوکات گونا نههاتوهته گهردوون و ههموو شتیکی یهزدان بهدییهناوه هیشتا "زۆر باش" بووه (یهیداوون. ۱: ۳۱). له نیو جیهانیکیدا که هیچ ناشتییهک ناناویت، ئیمه تامهزرۆین بۆ پشوووان. ئهوهی چاکه بۆ باومرداریکی مهسیح، چاکیشه بۆ قهشهی کلێسای خوجیی.

ناشتی و شوانهکان

چهند مانگیکی زۆر سهخت تێپهڕ بوو. ههندیک له هاوسهڕگهیرییهکان له کلێسادا نزیک بوون له ههلوهشاندهوه. زۆربهی ئهو هاوسهرا نه پشتیان به دانایی کلێساکه بهست، بهلام هیچ شتیکی یارمهتیدهر نهبوو. کاریگهری ئهم حالهته راویژکارییه بیئارامانه خهوی لهمن زراندا. شتیکی دهگمهنه بۆ پیاویکی وهکو من که دهنوانیت بهخیرایی رووناکی خهوی لێیکهویت و لهکاتی رهشهباش خهبری نهیتهوه. له سێی شهو خهبرم بۆوه و بیرم دهکردهوه لهسهڕ ریگای جیاواز بۆ یارمهتیدان بۆ روژی دواتر. تامهزرۆی پشوو بووم. خزمهتی قهشایهتی کاریکی ئاسایی نییه، وهک ئهوهی کاتژمێر ۹ی بهیانی دهستپێ بکهیت و کاتژمێر ۵ی نیواره تهواو بیت. گونا گرنگی به کاتژمێر نادات. ههموو کارهکان قورسه، بهلام قورساییهکی ناناویی ههیه کاتیک ئیشهکته پهبهندی به لایهنی روچی ژن و پیاوه ههیه. بهلام مروف پرۆژه نییه که بتوانیت له سهڕمناوه تا

كۆتايى بەر يۆهى بيهيت. هه موومان له پرۆسهى گهشه كردن دابن. له بهر ئهم هۆكاره، قهشه هه رگيز ههست بهوه ناكات كه كار مهكى تهواو بووه. ههندىك رۆژ ههست دهكهم كه ئاسنى سارد دهكوتم. بهتاييهتى حهزى تهواو كردنى شتهكانم دهوئيت، ئهو جۆره رهزامهندييهى كه له بنیاتنانى شتىكهوه دئيت. من زۆر تواناى وهستاييم نيهه، بهلام به نرخهوه سهيرى ئهم جۆره ئيشانه دهكهم: بۆياخكردنى ژوورىك، چاككردنى ئاميرىك، يان تهنها برينهوهى فرىزى باخچهكان. هه رچۆنىك بئيت، قهشه بهدهگمهن ئهنجامى ئيشهكهى دهبينئيت.

له سالانى 1840 دا نووسهرى ئهمريكى هئيزى دهيفيد تۆرۆ كابينهى تاييهتى خۆى دروستكرد و باخچهيهكى له لاي گۆمىك چاند. بۆ زياتر له دوو سال، خۆى پيداويستيهكانى رۆژانهى بۆخۆى دابن دهكرد له رىگهى ئيشى دهستى. تۆرۆ نووسيويهتى: "ههه به باور و ههه به ئهزمون قهناعتم و ايه كه پاراستن و داببنكردن بۆ خۆى مرفۆك لهسهر ئهم زهويهه سهخت نيهه بهلكو بۆ بهسهر بردنى كاته." ¹⁴ ئهو رهزامهندييهى دهزانى كه له گرتنى چهكوش و خاكهناز هوه دئيت. به ئارهقى نيوچهوانى خۆى بهخيو كرد.

شوانهكانى كائىسا به دهگمهن ئهزمونى به دهستهئىنانى ئامانج دهكهن. كائىسا كارى ئهوانه بهلام هه رگيز بهر ههه مى تهواو نابنن، هه ر نهبئيت لهم ژيانهدا نيهه. وهك چۆن موساى پىغه مبهه رىگهى نههرا بچئته خاكى بهلئىن و له تروى و ههنجيرى شيرىن بخوات، قهشهى دلسۆزىش ئهنجامى تهواوى ئيشهكانى نابنئيت لهم ژيانهدا. پيوسته متمانه بهوه بكهن كه "رهنجيان بۆ عيساى خاوهن شكۆ بئ سوود نيهه" (يهكهم كۆرنسۆس 15: 58).

هه موو ئهمانه دهتوانن رابههه مهسحيبهكان به تاييهتى نائارام و زۆر جار بئ هيو باكهن. وهك قهشه خۆت به تهواوى بۆ قوتابى سالى يهكهمى زانكو دهبهخشيت بهلام لهواى ماوهيهك دهبينئيت كه دلى سارد دهبينتهوه له تو و كئيبى پيروژ و يهزدان. ههفته لهواى ههفته دلسۆزانه وتار دهدهيت، ئهو پرسيارهت بۆ دروست دهبئيت ئايه ئهوه ههچ جياوازيههك له ژيانى ئهو كهسانهدا دروست دهكات كه خزمهتبان دهكهن. راولژكارى قهشايهتى بۆ هاوسههكان دهكهن، بهلام راولژكارىيههك ناتوانئيت هاوسههگرىيههك

پیاریزیت. به‌های خزمه‌تکردن لهم ژیانهدا ناپیورتیت به‌لام له ژیانی داهاتوودا دهرده‌که‌وینت. ئەمەش مەملاننیه‌که بۆ ئەوی لهم ژیانهدا نارام بیت.

ناشتی به‌شینکی به‌نرخه له به‌روبوومی رۆحی پیرۆز (گهلانیا ۵: ۲۲). به‌لام ده‌کریت قورس بیت بۆ دۆزینه‌وه. لهم نۆمهنده‌دا هه‌ولده‌ده‌ین متمانە به‌ په‌روهر دگار بکه‌ین و له‌ ویستی ته‌واوتی ئەودا پشوو بده‌ین. ئەمه‌ ئاسان نییه‌ و ئەمه‌ هۆکاری ئەوه‌یه‌ که زۆر جار ئاشتیم نییه‌.

ژیان له‌گه‌ل "سه‌ره‌رای ئەمه‌"

ئهم که‌میو نه‌وه‌ی ئاشتیبه‌ کیشه‌یه‌کی باوه‌ به‌لام تاییه‌تیبه‌ بۆ باوه‌رداران‌ی مه‌سیح. کتییی پیرۆز روونه‌: یه‌زدان چاوه‌روانی ئەوه‌ له‌ نێمه‌ ده‌کات که‌ له‌ ئاشتیبا بین. زۆر به‌ی نامه‌کانی په‌یمانی نوێ به‌ بانگکردن بۆ ئاشتی ده‌ستپیده‌کات (رۆما ۱: ۷؛ یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱: ۳؛ دووه‌م کۆرنسۆس ۱: ۲؛ گهلانیا ۱: ۳؛ ئەفەسۆس ۱: ۲؛ فلیپی ۱: ۲؛ کۆلۆسی ۱: ۲؛ یه‌که‌م سالۆنیکی ۱: ۱؛ دووه‌م سالۆنیکی ۱: ۲؛ یه‌که‌م تیمۆسۆس ۱: ۲؛ دووه‌م تیمۆسۆس ۱: ۲؛ تیتۆس ۱: ۴؛ فلیمۆن ۳؛ یه‌که‌م په‌ترۆس ۱: ۲؛ دووه‌م یۆحه‌نا ۳؛ سینییه‌ یۆحه‌نا ۱۵؛ یه‌هودا ۲؛ ئاشکراکردن ۱: ۴). به‌روونی، ئاشتی گرنگه‌. ئاشتی به‌ ئاسانی نایه‌ت، چونکه‌ ئەو ریگه‌یه‌ی به‌ره‌و شکۆدارکردنمان ده‌بات لێزه‌ و به‌رده‌لانه‌. ئەوه‌ گه‌شتیکی به‌ نازاره‌، له‌گه‌ل چوون و گه‌رانومه‌. پۆلس و باوه‌رداران‌ی یه‌که‌می مه‌سیح چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی زۆریان به‌سه‌ر هات. توندوتیژی خه‌لک به‌رامبه‌ر باوه‌رداران‌ ژیاانی ئەم نێردراوه‌ سه‌ره‌تاییانه‌ی خسته‌ مه‌ترسییه‌وه‌ (کردار ۲۱: ۳۶). ئاسانتر بوو بۆ ئەو باوه‌رداران‌ه‌ی پێشتر جووله‌که‌ بوون، بگه‌رینه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌ی که‌نیه‌شته‌کانیان و ژیاانی پێشوویان. به‌لام ئەوان ریگا قورسه‌که‌یان هه‌لبژارد و له‌ کرداردا به‌شوین پنی رزگارکه‌ره‌که‌یاندا رۆینشتن. عیسا‌ی مه‌سیح زانی که‌ بانگه‌راوه‌ بچینه‌ سه‌ر خاچ. داوای ریگه‌یه‌کی دیکه‌ی کرد، ریگه‌یه‌کی زیاتر "ناشتیانه‌". له‌شوینی ئەوه‌، رووبه‌رووی بزما‌ری نازاره‌بخشی رۆمانییه‌کان بووه‌ له‌سه‌ر خاچ. عیسا‌ی مه‌سیح ریگه‌یه‌کی دیکه‌ی ویست، به‌لام خواستی خودای زیاتر ویست، بۆیه‌ به‌ خۆشحالییه‌وه‌ مردنی له‌ باوه‌ش

ناشتی راستهقینه زیاتره له نارامی له کاتیک که وتار ددهبیت یان قایل دهبیت لهکاتی تاقیکردنهوه. ههستی نارامی دهکریت ئهجامی ناشتی بیت، بهلام رهگی نییه.

نهخیر، ئهو ناشتییهی که پۆلس له بهروبوومی رۆحی باسی دهکات، شتیکی زۆر بهرزتره. له پهیداوونهوه تا ئاشکراکردن، رهگی ناشتی کاری کهفارهتکردنی خودایه. کاتیک گویت له وشهی ناشتی دهبیت، بیر لهوه بکهروه که خودا ریگهیهک بۆ گوناهاران دهکاتهوه بۆ ئهوهی لهگهلهیدا ناشت بینهوه.

ناشتی له پهیمانی کۆن، دیارییهکی خودا بوو بۆ ئهوانهی که بهرمو ئهو چوون به خوین رشتنی ئازملی قوربانی کراو. ئهمه روونی دهکاتهوه بۆچی ههندیک لهو قوربانیهانه به راستی به "قوربانی هاوبهش" ناونراون (لیقییهکان ۳). نووسهری زهبور دلشاد بوو بهو قوربانیهانه، نوژی دهکرد بۆ یزدان، "له تاوانهکانی گهلهکهت خوشبوویت، ههموو گوناهاکانیت داپۆشبووه." (زهبورمهکان ۲:۸۵). نووسهری زهبورمهکه سههری پهستگاکهی دهکات، که ئهو شوینهیه خودا کهفارهتیکی دا به خهڵکی خۆی بۆ گوناهاکانیان وه دهبنیت "خوشهویستی نهگۆر و راستی به یهک گهیشتون، راستدروستی و ناشتی یهکتری ماچ دهکهن" (زهبورمهکان ۱۰:۸۵). به شیوازیکی دیکه، له ریگهی خوینی بهرخیکی بی لهکه، خودا تووریهی به خوشهویستی، خیانتهی به دلسۆزی، گوناهاهی به راستدروستی، و دوژمنایتهی به ناشتی گۆری. دۆخی ناشتی ئهجامی لیخوشبوونی خودایی بوو.

له پهیمانی نوێ، ناشتی دیارییهکی باوکه بۆ ئهوانهی که بهرمو ئهو دین له ریگهی خوینی کورهکهی که پرژاوه. ههموومان خودا تووره دهکهن، ههر یهکیکمان (رۆما ۹:۳-۱۸). ههموومان شایهنی تووریهی خودایین بههوی گوناهاکانمان. چونکه خودا خوشهویستییه، ریگهیهکی پرگارکردنی دابین کرد. عیسی مسیحی نارد "بۆ گوناهاکانمان" و ههلیساندهوه "بۆ بیتاوانکردنمان" (رۆما ۴:۲۵). ئهوانهی که پشتر دوژمنی خودا بوون، خودا ئیستا به هاوڕێ بانگیان دهکات. چون ئهوه دهکریت؟ له ریگهی خوینی مسیح. وه ئهوه چی پێ دهوتریت؟ پێی دهوتریت ناشتی. "کهواته، لهبهر

ئەوی به باوەر بێتوان کراوین، له رێگهی عیسی مەسیحی خاوەن شکۆمانهوه لهگهڵ خودا ئاشتیان ههیه" (رۆما ۵: ۱). ناشتی راسته‌قینه ئاشتبوونهوه لهگهڵ خودا.

زۆر بهی جیهان نازان دهربارهی ناشتی راسته‌قینه. ئەوان گریمانه دهکهن که خودا پشێوانیانه. تۆرۆ لهگهڵ سروشت له ئاشتییدا بوو، به‌لام ههچ په‌وه‌ندییهکی نییه بۆ ئاشتبوونهوه لهگهڵ به‌دییه‌نهرکه‌ی. پێی وانه‌بوو که پتویستی پتیه. له سه‌ره‌مه‌رگدا، ئەندامیکی خێزانکه‌ی پرسپاری له‌و کرد که ئایه لهگهڵ خودا ناشتی ههیه؟ تۆرۆ سووکایه‌تی به‌ نیکه‌رانیه‌که‌ی کرد و وتی: "من ئاگادار نیم که هه‌رگیز توشی شه‌ر بووبین." ¹⁵ ئەو هه‌له‌ بوو. خودا شه‌روکیشه‌ی هه‌یه لهگهڵ هه‌ریه‌ک له تیه‌مه و ناشتی نایه‌ت تاکو شه‌روکیشه چاره‌سه‌ر نه‌کرت. ئەم شه‌روکیشه‌یه به‌هۆی گونا‌هه‌کانمانه و ناشتی ته‌نها به‌ لێخۆشبوونی خودا دیت له رێگهی خۆینی کورکه‌ی. چونکه مزگینی نامه‌یه‌کی ئاشتییه (کردار ۱۰: ۳۶؛ ئەف‌سۆس ۶: ۱۵) گهوره‌ترین کیشه له پشتمانوهیه. له راستیدا، ناشتی ئەوه نییه که گۆرانیه‌کی دلخواز له دهوروبه‌ری ئاگریدا لهگهڵ ده‌یان هاورێی نزیکت بلێیت. ئەوه نییه که هه‌موو رۆژیک به‌ باوەر به‌خۆبوونهوه برۆیت بۆ کار به‌شێوه‌یه‌ک که هه‌موو شتی‌ک باشه. بێگومان ناشتی ئەو هه‌سته ئارامه نییه که به‌ چه‌ند خوله‌کیکی خه‌لوته‌ی بێده‌نگ له پێش داریک له باخه‌که‌دا دروست بێت. هه‌موو که‌سی‌ک تێده‌گات کاتیک به‌ وشه‌ی "ناشتی" باسی پیا‌سه‌ کردن ده‌کیمت به‌نیو دارستاندا، به‌لام ناشتی راسته‌قینه ته‌نها به‌ که‌فاره‌تی عیسی مەسیح دیت. ناشتی ئەو راستیه‌یه که خودا تۆی وه‌ک کوریک یان کچیکی گرانبه‌ها له خیزانی خۆی هه‌لگر تۆته‌وه. ناشتی راستیه‌یه‌کی به‌هێزه، وه‌ک به‌رد، که به‌هۆی خاچی عیسی مەسیح، هه‌موو باوەر داریک "پیرۆزبووه به‌ مەسیح"، وه "تاکو له رۆژی عیسی مەسیحی گهوره‌ماندا بێ گله‌یی بن" (یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱: ۲، ۸). به‌و مانایه، گه‌ران بۆ ناشتی نا‌کرت جیا بکرتیه‌وه له گه‌ران بۆ مەسیح. وه کاتیک که تۆ مەسیحت دۆزیه‌وه، کاتیک که کورکه‌ تهوره‌یی باوکی له‌سه‌ر تۆ هه‌لگرت، نه‌ک ته‌نها له ئاشتییدا ده‌بیت، به‌لکو رۆحی پیرۆز ئیش ده‌کات له‌سه‌ر دلت تاکو ناشتی له ئەوه‌وه بێت.

ناشتی له گهڼل کهسانی دیکه

نه گهر ناشتی و مک رمگی دار بیت، لقهکانی گهوره دهبن و فراوان دهبن. چونکه ناشتوبونهوی تو له گهڼل خودای پیروز پرویدا، باوهردارانیش له گهڼل یه کتر ناشتدنبهوه. نه مه پرویدا. نه مه تهواوه. نه مه نیشی مه سیحه که کلیسای بوکی خوبی خوشدوئیت. ناشتی له گهڼل خودا تنها بو من نیبه به شیوه یه کی کهسی، به لکو بو هموو جهسته ی مه سیحه که گهلی خودایه. خاچ ناشتی به شیوه ی ستونی (له نیوان نیمه و خودا) دروستکردهوه. هروه ها خاچ ناشتی به شیوه ی ناسویشی (له نیوان نیمه و برا و خوشکه کمانان) دروستکردهوه.¹⁶ به لام نهو ناشتیبه ی که نیستا له گهڼل یه کتری ههمانه نابیت به شتیکی ناسایی وهر بیگرین. نه مه خالی سه رمگی پو لسه له نه فسهوس، که له ودا پیمان ده لیت: "تیکوشه ر بن بو پاراستنی به کیتی ر وحی پیروز به پشینی ناشتی." (نه فسهوس ۴: ۳). نه مه قورسه بو تیگیشتن. ناشتیبه که پیشکه شکر اوه و پیویست ناکات بیدوزینهوه، چونکه خودا پنی به خشبووین. له لایه کی دیکه وه، ناشتیبه که که ده بیت "تیکوشه ر بین بو پاراستنی."

له م چند روزه ی داهاتوو، من و هاوسه ره کم ده چین بو کونفرانسی هاوسه رگیری. چند کاتر میزیک له گهڼل یه کتر به سه ر ده بین، وشه ی خودا فیرده کین و ببر له وه ده کهینه وه که چون په یوه ندیبه که مان ده کربیت باشتر بیت. بیگومان، من و هاوسه ره کم پیشتر یه کمانگرتووه. له و روزه وه ی له ناهنگی هاوسه رگیریمان وتمان، "به لئ"، بووینه خیزان. خودا یه کگرتووی کردین. به لام، پیویسته تیکوشین بو پاراستنی نهو یه کگرتوویبه. من نه مدتوانی میزدیکی باشم نه گهر نه وه به شتیکی ناسایی وهر بگرم.

بیهینه بهرچاوت میزدیک که به دریزی کاتی موندیال کاتهکانی به سه رکردنی توپی پی له تله فزیون به سه ر ده بات. ژنه که ی به توور به یه وه هاوار ده کات: "نه وه ناتهوئیت کات له گهڼل من به سه ر به یه ت؟" نهو وه لامی ده داته وه، "به دلنایایه وه ده مهوئیت، به لام من وامزانی له بهر نه وه ی نیمه یه کمانگرتووه گرنگ نیبه نه گهر پشتگوئیت بخم و سهیری یاریبه کمان بکم." وه لامیکی خراپه. پیویسته تیکوشیت بو ناشتی له

ئەوانى تر دا بگەر تېن، چ لە ناومو و چ لە دەر موەى كلىسا. "بەپى تىواناتان ھەول بەدەن كە لەگەل ھەموو خەلك بە ناشتى بژين" (رۇما ۱۲: ۱۸). ئەمە واتە باوەردارى مەسحى پىر لە ناشتى ھەموو ھەولك دەدات بۇ بەكار ھىنانى مزگىنى لە ھەموو پەيوەندىبەكانى ژيانى: ھاوسەر، مندالان، ھاورىيان، دراوسىكان، كار مەندان، وخىزانى كلىسا. 17. ئەمەت پى چۆنە؟ چەند پر سيار ك بۇ پشكنين پىويستە:

• ئايا بە خىراپى لەم كەسانە خوئەبىت كە خراپەت بەرامبەر دەكەن، بە دلنبايى ئەوەى كە "بەپى تىواناى خوئە" لەگەل ھەموو خەلك بە ناشتى بژيت" (رۇما ۱۲: ۱۸)؟

• ئايا بە بچووكتىن شت كىنە لە دل دەگريت، يان "لە توورەبوون خاويت" چونكە "شانازى لىبور دنە لە ياخىبوون." (پەندەكانى سلیمان ۱۹: ۱۱)؟

• ئايا بەردەوام ھەوالى دلئى نزيكەكانت دەپرسيت بزانيت چۆن، دەزانيت كە "پلان لە دلئى مروفا ئاوكى قوولە، بەلام تىگەيشتوو دەرىدە ھىنيت." (پەندەكانى سلیمان ۲۰: ۵)؟ ئەگەر پىر بوويت لە بەروبوومى ناشتى، ئەوا لەگەل خىزانەكەت، ھاورىكانت، ھاوكارەكانت و ئەندامانى كلىساكەت و تىمەكەت دەستپىشخەرى دەكەيت بۇ ئەوەى دلنبايىت كە ھىچ كىشەيەكى چارەسەر نەكراو نىبە كە پەيوەندىبەكەتان تىكيدات.

• ئايا پەيوەندى لەگەل ھەموو كەسكە دروست دەكەيت تەننەت كە پاشخانيان جياواز بىت (قەومىيەت، ئابوورى، كلتورى) چونكە تۆ دەزانيت "مزگىنبەكە لە دوو مروفا مروفايەتتەكى نوپى دروستكردووە" (ئەفەسۆس ۲: ۱۵)؟

ئەو كلىساىەى من خزمەتى تىدا دەكەم چەند كار مەندىكى ھەيە، وە بەككە لە بەر پر سيارەتتەيەكانم ئەوەيە كە چاودىرى ھەندىكيان بەكەم. پىشتر بىرم

دەکردمە بەس دەبیت کەسانی گونجاو دابمەزینم بۆ کارکردن وە لێیان بگەریم کاری خۆیان بکەن. من گەشتوومەتە ئەو راستییەکی که رێگای ژبانی کلێسا پێویستی بە جۆریکی جیاواز لە رابەراییەتی هەیە. ئێمە تەنها هاوکار نین بەلکو برا و خوشکین لە مەسیح. من تەنها بەرێوەبەرییان نیم بەلکو قەشە و هاوڕێشیانم. بۆیە، گرنگە که پەيوەندیەک دەستپێکەم که لە لیستی کارمەکانم بەرزتر بێت. ئەگەر من وەک خێزانەکم پەيوەندیم لەگەڵیاندا دەبیت، کلتوری ستافەکەمان کلتوری دابەشبوون و نائاسوودەیی دەبیت پەيوەندی لەگەڵ مرۆفی دیکە کاریکی قورسە. کلیلی پەيوەندی تەندروست لە رەگی ناستییەوه دەستپێ دەکات. خودا بە میهرەبانی خۆی تۆی هێناووتە ناو دۆخی ناشتی لەگەڵ خۆی. خودای مەزن بە نیعمەتی خۆی، باوەرداران هێناووتە ناو دۆخی ناشتی لەگەڵ یەکتەری. ئێستا بەپێی نیعمەتی خودا، بانگکر اوین بۆ گەران بە دواي ناشتی لەگەڵ ئەوانی دیکە.

ناشتی لە ناووه

ئەو ناستییەکی که لەگەڵ خودا هەمانە بناغەییە و ناشتی لەگەڵ کەسانی تر پێویستە بەدوایدا بگەرین. وە لەگەڵ ئەو هەشدا، جۆریکی تری ناشتی هەیە که باوەردار گێل دەبیت که پشتگوێی بخت. سەرنجی ئەو نوێژە بدە که پۆلس دەیکات لە بەشی رۆما: "با خودای هیوا بە هەموو خوشی و ناستییەک لە باوەردار پرتان بکات، تاکو بە هیزی رۆحی پیرۆز سەررێژ بن لە هیوا" (۱۳:۱۵). زۆر باوەردار بەبێ ئەم ناستییە دەژین که خودا بەلێنیداوه بۆ ئەوانەکی که خوشیان دەوینت. لەوانەیه بەهۆی ئەوموه بێت که داوا ناکەن. لەوانەیه چاویان لەسەر رەگی ناشتی لابردبیت. بە هەر هۆیهک، هێشتا قیری ئەو نەهێنیه نەبوون، وەک پۆلس قیری بوو "نەهینی رووبەر و بوونەوهی هەبوونی و نەبوونی" (فیلیپی ۴: ۱۲).

ئەو نەهێنیه ئەوهیه که بێر لەوه بکەینهوه که ئەوانەکی له مەسیحدان رزگار کراون و پارێزراون، سەلامەت و قبوڵکراون. ئەوانەکی که لەلایەن مەسیحەوه بێتاوانکراون بۆ هەمیشە ئازادن بۆ دۆزینەوهی ناسنامەیان لە مەسیحدا. گرنگ نیهی که وتارەکه چەند خراب یان باش دەبیت، چەندە رەفتاری هاوڕێکەت ناسرین بووه، یان چەندە داهاوتوت نەزانراوه. راستی

ئەو ھەيە كە بېتائوانكر اوبت. ئەگەر ئەمە راست بېت، ئەو شاخانىە كە لە ژيانت مەحأل دياربوو تتيان بپهر نيت، نئستا وەكو بەردى بچوو كيان لئياتتو ھ. ئەو نبيە كە بە سادەمىي خودا نازار لە ژيانندا لا ببات. زۆر لەو ھە دورە. نئمە لە وشەي خودا ھە فېردەبېن كە باومەردارە دئسۆزەكان دەچەوسىندىر نئەو ھە و خواپەرستەكان نازار دەچىژن (كئيبى ئەيوب؛ دووم تيمۆساوس ۳: ۱۲). بەلام كاتىك بېنېنمان مەزن بېت بو خودا و سەرنجمان لە رەگى نائىتى دەمىنئەو ھە، كئىشەكانمان زۆر بچوو كتر دەردەكەون. بەلام ھىشتا كئىشە ھەيە. لەوانەيە نازار بەخش بن. بەلام چىتر خالى سەرەكى نين. بە واتايەكى تر، كاتىك دئنيا دەبېن كە خودا بە شئومەيەكى يەكلا كەرمو ھە مامەلەي لەگەل گوناھەكەماندا كرو ھە، نئتر تاقىكر دئەو ھە دەردەكەيەكان و لاوازىيە كەسبىيەكانمان زال نابن؛ لانى كەم مەجبوو ر نين. ھەر لەبەر ئەمەشە كە پۆلس بە وردى ناگادارى لاوازي خوى بوو بەلام لەموش زياتر ناگادارى ھىزى خودا بوو: «بەلام ئەم گەنجىيە ھەمانە لەناو گۆزەي گئىندا، تاكو دەربەكۆيت كە وزەي لە رادەبەدەر لە خودا ھەيە نەك لە نئەو ھە. لە ھەموو لا يەكەو ھە پەستين، بەلام تەنگەتاو نين؛ دەشئويين، بەلام بئى ئومىد نين؛ چەوسىنزا ھەيە، بەلام بەجئىنە ھىلدر اوين؛ بە زەويدا دەدرئين، بەلام لەناو ناچين» (دووم كۆرنسۆس ۴: ۷-۹). ئەمانە وشەكانى كەسئەكە كە نائىتى ناومەكى خوى دەزانى. بەلام چۆن ئەم نائىتىيە ناومەكەيە لە ژيانى شواندا سەر ھەلەدەتات؟

نائىتى بو شوانەكان

گەنج بووم كاتىك كە قسەم بو كۆمىسيۆنى بايوئىتىك لە واشنتۆن كرد. ئەزموونىكى كەم ھەبوو لە قسەكردن لەبەردەم خەلكدا، من ويستم خەلكەكە سەرسام بەكەم بەلام زۆر متمانەم بەخۆم نەبوو لە قسەكردندا. سەير نبيە كە چەندىن لەو كئيشانەم لەگەل خۆم برد بو ناو خزمەتى قەشايەتيم. چۆنە سەر ستەيج بو وتاردان ئەزموونىكى تال و شىرىنئىش بوو. لە لا يەكەو ھە، كرو دئەو ھە كئيبى پېرۆز و قسەكردن لەسەرى بو گەلى خودا، بەرز دەنر خئىم. دەمانى كە كئىسا ئەركىكى پېرۆزى پئى سپاردووم و منئىش بە تامەز رۆبىيەكى زۆر ھە ويستم رىز لە عىساي مەسىح بگرم بە وتاردانى دئسۆزانە. ئەو ھەشە شىرىنەكەيەتى. بەلام ئەمەش بەشە تالەكەيەتى. من پەسەند كرو دئەم لە خەلكەو ھە دەويست. بوچوونى ئەندانى كئىساكە بو من

گرنگ بوو. نمونەى قەشەى بەکەمى خۆم لەبیرە. ئاماژەى بەمۆشکرد، هەموو باومرداریک وەکو کەمانچەژەنیک وایە لەبرى ئەوەى بۆ بینەریک مۆسیقا بژەنیت، بۆ خودای دەژەنیت. ئامین! من دەمزانی کە ئەم نمونەىه راستە، بەلام هەستم دەکرد وەک ئەوەى کە مۆسیقا بۆ جەماوەر دەژەنم. وەک کۆمپیوتەرەکەم کە دوو بەرنامە ئیش دەکات لەسەرى لە یەک کاتدا، کاتیک وتارم دەدا بیرم لە نێوان دوو نامانجدا دەهات و دەچوو. لە لایەکەوه، سەرنجم خستەسەر وتاردانى دلسۆز، یارمەتیدەر، وە بەپێى کتیبى پیرۆز. لە لایەکی دیکەوه، پرسىاریکی زۆر لە مێشکەدا دەهات و دەچوو کە چۆنم؟ وتارەکەم زۆر درێژە؟ ئایا دەزانن چەند قەلەق بووم؟ دەزانم تەنیا نێم. زۆریک لە قەشەکان ئارەزووی پەسەندکردنیا هەبە و ئەمەش ئاشتییان دەدزیت.

چونکە قەشەیت و لەخزمەتدایت، تۆ بەرپرسیت لە کۆمەڵە خەڵکیک. دەکریت کەم بێت، وە دەشکریت هەزاران بێت. ئەگەر خزمەتەکەت گەورە بێت یان بچووک، پێدەچیت وەسوسەت بۆ دروست بێت کە ئاشتی خۆت لە رەزاسەندى ئەو کەسانەدا بدۆزیتەوه کە خزمەتیا دەکەیت. ئەگەر ئەوه راست بێت، هەموو وشەیهک لە رەخنە، هەموو ئەندامیک کە کلێسا بەجێ دەهێنیت و هەموو پێشنیاریک کە پشنگویخراوه، وەک هەر شەیهک دەبێندریت لەسەر تواناکانت وەکو فیشەکیک کە بەخێو بەهای کەسیندا تێپەڕیت.

شوانەکانی کلێسا وەک هەموو باومردارە مەسیحەکانی دیکەن. پێویستە بیر لەوه بکەنەوه کە گەورەترین کیشیان کە گوناوه بوو لە ریگەى عیساى مەسیحەوه دۆراوه. "هەلیگرت و بە خاچەوه بزمارکوتى کرد" (کۆلۆسى ۲: ۱۴). باشترین بەش لە هەفتەکەدا بەزۆرى پاشنیوهرۆى هەینییه، کاتیک وتارەکەم تەواو دەکەم. ئەوه ئەو کاتیه کە بەقوولێ بیر لە خاچى مەسیح دەکەمەوه. بە گشتی، کاتژمێر چوار یان پینجى عەسرە. لەدەستە چەپم چایهکی شیلەتین دانراوه و لە دەستەرستم دەستتوسینکی بە قەلەم نووسراو، وە کۆمپیوتەریکی رووناکیش لەبەردەممه. وتارەکەم دەنوسم و لەهەمانکاتدا ستایشی خودا دەکەم. لەو کاتەدا، مزگینیهکە بەچەسپاوی کەوتە بیرم و چیژ لەوه وەردەگرم کە عیسا بۆ من مرد. ئەو پەروەردگاری منە. بەتەنها بە نیعمەت بێتاوان کراوم، تەنها لە ریگەى

باوړه ووه به مسیح. لږ ساتدا، کاتیک که خوم ناماده دهکم بو وتاردان بو گهلی خودا، بو خوشم مزگینییه که راده گهینم. من بو روهی خوم راده گهینم که نرخي من لهو دا نییه که چهند وتار دهر یکی مسیحی باشم، بهکو لهو هیه که چهند به بهز هیه نهو رزگار کهری خزمهتی دهکم. همتا نه گهر وتار دهکم خراب بوو له روهی خزمهتدا، هیشتا هموشتیک باش ده بیت.

ناشتی بو قهسه کانیسه. نیمه ناتوانین ناشتی بدوزینه ووه له کونفر انسه کاندا، گهشته روهییه کاندا، یان کلنسیای تهنروست. تنهها له نیشی کهفارتی مسیح ده بدوزینه ووه. وه کاتیک ناشتی ده دوزینه ووه، ریگه مان پندهدات به هستکردن بهو ناشتییه که له سر خاچی مسیح بنیات تراوه بانگه شهی بو بکهین. ههروها دتوانین پیشهنگایهتی بکهین له ناشتیسازی له کلنسیا و بواره کانی تر وهک توفیسی راویژکاری، کهمپی کولیز، یان شوینی مژده بردن. کاریگهری ناشتی خودا هه رگیز له سر یه کهس ناو هستیت؛ بهکو کاریگهری نایابی هیه له سر هه مو نهدامانی نهو کلنسیایانهی خزمهتیان دهکین. به شیوهیه کی دیکه، ناشتی دهمانکاته شوانی باشتر.

گهسه کردن له ناشتیدا

قهسه کان بهر پر سیار نیییه کی تاییه تیان هیه که نمونهین بو ژیانیک که پره له ناشتی و ناوهند بوونی خاچه کهی مسیح. نه مه شانازییه کی گهر هیه. دتوانیت چی بکهیت بو نهو هی هم چیر لهو ناشتییه وهر بگریت و هم پیشانی بدهیت که خودا له ریگه ی خاچه و به ده ستیهیناوه؟

ناشتیساز به. نایا که سیک هیه له کلنسیاکهت که پشتگوئی ده خهیت؟ نه مه بهلگهیه که نیشتیک هیه بیکهیت. خودا دیواری دابهشکهری دوز منایهتی روخاندوه. رابهرا بهتی بکه له هه و دان بو ناشتی لهو کلنسیایه ی که خزمهت دهکیت

پیش نهو هی وتار به نهدامانی کلنسیا بدهیت، وتار بو خوت بده. به تنهها خوت پیدا چونه ووه به پیامه که تدا بکه، مملانی بکه له گهل نهو راستیانهی که خهریکه راید ه گهینیت. نوژیکی وهک نه مه بکه: "خودایه، با دلّم پر بیت له ترس و ستایشکردن له سر نهو مزگینییه ی که خهریکه راید ه گهینم.

یارمەتیم بەدە، خۆشم چێژ لەم ئاشتییه ببینم که پیشکەشی ئوانەیی دەکەم که بێفیز دەبن لەبەردەمت.

بزانه که تو یار یزراو نیت له قەلەقی. شتێکیان ئەویە که بزانی مەسیح ئاشتی تویە و شتەکی دیکەش ئەویە که حەسانەوت لە مەسیح بدۆزیتەو. کاتیک که تو حەساو نیت، دانپیدا بنی. بۆیە تۆش پنیوستت بە رزگار کەرە. گوناھەکانی دلت دوور تەدەخاتەو لە مەسیح، نەک نزیکتبکاتەو بەرەو ئەو. ئەگەر دڵراوکی ناو دلت بەهۆی گوناھەو بوو، دانپیدا بنی بۆ باومرداریک که متمانەت پنیەتی.

ئاگاداری ئەو مەترسییە بە لە دۆزینەو "ئاشتی" لە ئەنجامی خزمەتی کاپسایا. ئەو بەو شتێیە نییە. ئاشتیەکی لەو شتێیە تەنها سەراییکە، وەسەسەکاریکە لە بەرگێدا. کاپسایەکی گەرەتر، سەکۆیەکی گەرەتر یان ناویکی گەرەتر هەرگیز ئاشتیت بۆ ناهینن. تەنها مەسیح ئاشتی دەهینن. بەوای مەسیحدا بگەرێ.

خاچەکەت لەبیر بیت

ستايش بۆ یەزدان، من ئیتر ناترسم لە قسەکردن لەبەردەم خەلدا. چەند سالیکی پنیوست بوو بۆ گەشتن بەو شوێنە چونکە پرۆسەیی پیرۆزکردن هێواشە بەلام من زۆر کەمتر بیر لە خۆم دەکەمەو لەکاتی وتاردان. بێگومان ئیستاش مەلانی دەکەم لەگەڵ قەلەقی. هەموو کاتیک هەفتەکە بەتەوای تیناپەریت هەتا زۆر بەی لاوازییەکانم بە پرونی دەبینم.

بەلام کاتیک بە رۆحی پیرۆز رێدەکەم (گەلاتیا ۱۶:۵) و بەوای بەروبوومی ئاشتیدا دەگەریم (گەلاتیا ۲:۲۲)، بیرم دەکەوینەو که من ناسنامەکەم لە بەرەندا قەشەبەک نییە. هەرەها، من ناسنامەکەم لە بەرەندا هاوسەر، باوک، کور، یان هاوڕێ نییە. یەکەم و سەرەتا، من باومردارم بە مەسیح. کەسێک که گەرەترین کیشەیی شکست هینانە. من "بەخۆراییی بە نیعمەتی ئەم بێتاوان کرام" (رۆما ۳:۲۴). عیسا مەسیح ئەم توورەییە خودای هەلگرت که من شایەنی بووم. ئەو جامی پر لە توورەیی زریانای خودای خوار دەو که لە دژی من بوو بە هەلواسینی بەسەر دارەو لەشوینی

من. من دتوانم له "اسهره رای ئه مهش" دا بژیم. کاتیک وهسوسهه بۆ دروست ده بێت که پیموایه وتار مکهم بهشی پئویست باش نییه یان خزمه ته کهم کهم بووه یان ژیانم بهو شیوهیه نییه که ده بێت ببیت، خاچه کهم له بیره. ئیشی عیسا له سه ر خاچ ره گی ئاشتیمه. ته نها ئه و کاته دتوانم هه ناسه یه کی قوول هه لیمزم و به ر دهوام بم. ته نها ئه و کاته، دتوانم بووهستم و گۆرانی رۆدگاست بلێم که ده لێت:

ئوه ی خودای من دیاری ده کات
 راسته: بیر کردنه ی پر له
 خۆشه ویستی ئه و بۆ منه، هه یچ
 ژه هر یک ناتوانیته له ناو جامه که دا
 بێت که پزیشه کهم ده یئیریت بۆم.

٤

با ماندوو نه بین

خۆشهویستی، خۆشی، ناشتی، ئارامگرتن،
نیانی، چاکه، دلسۆزی، دلنهرمی، بهسهرخۆدا
زالبوون

کلێساکهی من، وهک زۆر کلێساکانی تر، خزمهتی ئێواره یهکشهممانی ههیه وه خزمهتی بهیانی یهکشهممانی ههیه. ئێواره یهکشهممه بۆ ئامانجی نوێژکردن دهگهڕێنهوه، ههروهها ههوال لهسهر ژیانی ئهندامانی کلێشاش دهبیستین. پێش ئهوهی خزمهتهکه تهواو بێت، براهیکی باوهردار ههمیشه هاندانیک دهدات له کتییی پیرۆزهوه. ئیجباری نییه که ئێواره یهکشهممه کۆبینهوه. ئیجباری نییه؛ به هیچ شتیهیهک. ئهمه دهکهن چونکه دهتوانین. ئهمه کۆبونهوهیهکی بچووکنتر و نزیکتره. دواى ئهوهی بووم به قهشه، رابهرايهتی کلێساکهم کرد بۆ دهستپێکردنی نوێژیکی ئێواره. زۆریک له خهلهکهکه پێیان وابوو شتیکى سهیره. زۆریه ی ئهندامانی کلێسا ههلیانبژارد له مالهوه بهمیننهوه. چهند کهسیک کۆبوونهوه، وه ئیمهش نهمانتوانی ژووره گهورهکهی کۆبوونهوهکهمان پر بکهینهوه. دواى ئهوهی دهستمان بهم خزمهته کرد، قهشهیهکی هاوڕیم له کلێسایهکی دیکهوه سهردانی کردم و به نهرمی هانی دام له ژووریکی بچووکنتردا کۆبیمهوه بهلام ئیمه بهردهوام بووین له کۆبوونهوه، ههفته له دواى ههفته، مانگ له دواى مانگ، سال له دواى سال.

دوای ده سال، ئیواریهکی بهکشه ممه سهیری ئەندامانی کئیسام کرد و سه رسام بووم بهو کارهی که پهروهر دگار کردوویتی. پینش ئەوهی خۆر ئاوا بئیت گهراینهوه بۆ ئەوهی نانه تبهکەین (شێوی مەسیح). کوبوونهوهیهکی وهک ئەمه له چاوی جیهاندا شتیکێ بچووه که بهلام من باشتر دهزمانی. لهکاتییدا بهرهکتهی کۆتایی خزمهتەکم دهدا، باوهر دارانم وهک گهنجینهی نیعمهتی خودا بینی و گویم له نوێژمکانیان بوو. پهروهر دگار چهندین کهسی زیاد کردبوو که بانگهراوان بۆ ئەوهی پیروژ بن. ههنديکیانی له بهکار هینانی مادهه هۆشبههکان و مهی رزگار کرد. ههنديکی ترینی له تهنیایی رزگار کرد. چهند کهسیکی له گهلانی ترهوه هیناوه. ههموو ئەو کهسانهی له ریگیهی خۆینی کورکهیهوه رزگاری کرد. یهک خیزانی رۆحیم بینی که له دهووری یهک مزگینیی یهکگرتوو بووین، وه خۆشحال بووین بهو یهکگرتوو بیه. ئەو شهوه سهیری دیمهتیکم کرد که ههموو قهشهیهک هیواداره بیییتیت؛ کئیسایهکی ناکامل بهلام خۆشحال.

لهسه رتادا بهم شێوهیه نهبوو. چی روویدا له ماوهی ئەو ده سالهدا؟

له هاوینی گهرمی ۲۰۰۸دا، بووم به قهشه له کئیسایهکی لاواز لهو شارهی که دهلین ئەومنده سهرقاله که کات بۆ رِق و کینه نییه؛ ئەتلهنتا له ویلایهتی جۆرجیا. ئەو کئیسایه نوێیهی من به ناوی ماونت فیرتون باپتیست، رووبهرووی کاته سهختهکان دهبووهوه. ئەندامهکان تامی تالی ناسهقامگیران دهزانی و تامهزروی ئەوه بوون بهشیک بن له کئیسایهکی چالاک بهلام ئەو رۆژانه وهک خهون بوو. رابهههکان ههموو ریگیهکیان تاقیکردوه بۆ راکیشان و راگرتنی سهردانکههرا. فیرکردنی بهرگدووری، ژووری وههههکردن، یاری و کهمههکان. پیدهچوو هیچ شتیک سوودی نهبیت و کئیساکه بچووکتر بووهوه.

ماندووی خهکهکه وهکو رۆژی رووناک دیاربوو. خهکهکه تامهزروی گۆرانکاری بوون. ئەوان تامهزروی گهشهکردنی ژمارهیی بوون. ههمومان بیروکههیا ههموو. بۆ نمونه نامژهشیا بههههکردوه که "خزمهتکردنی چالاکیهکان نوێ بکههوه. کۆری مندالان بههینههوه، قهشهیهکی مۆدیرن بۆ گهنجههکان بههینه ناو کئیسایه. کهمیک زۆرتر نوکته له وتاردانهکان بلێ." وهک قهرزی ناو و کارهبا له ناو کهواتههردا

بیرۆکهکانی وهک ئەمانه میسکمیان پرکردبوو. به خیرایی فریمدایه زبلدان.

کاتیک خزمهتکردن دهستیکرد، تهنه ریگیهکی بهر و پیش چونم دهزانی: وتار بدهم به باشترین شیوه و تا دهمتوانی چاوهر ئی بکهه. وهک مارک دیکهر دهلیت: قهشهیهکی باوهر پیکراو پنیوسته ناماده بیت بو فیرکردن و نوژکردن، خو شهیهستی و مانهوه. «بهر استی، ئەمه ههموو شتیکم نهبوو. سهردانی ئەو ئەندامه نهخوشانهه دهکرد که نهیاندەتوانی مالهکانیان بهجیبیئلن، یارمهتی کلێساکهه دها بو ئەوهی بهپیتی کتیبی پیروژ رابهرایهتی بکریت، قیری پیاوانی گهجم دهکرد و هانی خزمهتیکی بههیزی ژانم دها. ههموو ئەمانهه کرد بهو متمانهیهی که خودا دهبیت گهشهی پی بدات. بنگومان ویستم ببینم کلێساکهه پر بووه له باوهر داران و ئەوانهه بهدوای عیسا دهگهرین. له بهک رووهوه، پیویست بوو گهشهکردن ببینن. خهرجیه زۆرهکانی بیناکهمان له لایین کۆبوونهوهیهکی بچووکهوه نهتوانرا دابین بکریت. یان ژمارهههمان زیاتر بیت و گهشه بکات. یان بگوازینهوه بو شوینیکی تر، یان قهشهیهکی تر بدۆزینهوه. لهو رۆژانهه، کهم بوون ئەو کهسانهه که پشتگیری گواستنهوه بو شوینیکی تر بکهن.

ههفتهانه وتارم دها و رۆژانه داوام له خودا دهکرد که کار بکات. ئەندامان ورده ورده له کلێسا دور دهکوتنهوه، وهک ئەوهک چون بهلو عهیهک نهگیرابینهوه، دلۆپه دهکات و ناوی لی دهچۆریت. به سوپاسهوه، چهند روویهکی نوێ دهکههوت بهلام هیچ شتیکی گرنهگ یهکسهه نهگورا، هیچ شتیکی که نیهه بتوانین ببینن. کارکردن بو چاکسازی له کلێسای خو جینی ئاسان نیهه. ههستم کرد که یاریزانیکی بوکسینگم له کیشی سووک و رووبهرووی پالوانیکی جیهانی له کیشی قورس دهههوه. ئایا دهمتوانی به گوێهه پیویست چاوهر ئی بکهه؟ رهنهه بتوانم. تیگهیشتم ناتوانم به چاوهر و کاتیک گورانهاری بکهه. پیویست بوو خوا کار بکات و منیش نارام بگرم. لهوانهیه به نهگهریکی زۆر، تو لهه بهشهوه دهست پینیکهیت. نهگهر و ابیت، باشه. من وا گریمانه ناکهه که تو گرنهگی به خو شهیهستی و خو شی و نارامی نهدهیت. لهوانهیه هینده بههیا بووبیت له ژیان، گهیشتیبت بهم سنوورهی که چیتر ناتوانیت بژیت. هۆکارهکانی ناومیدی زۆرن. بو نمونه: "من هیچ برایهکم نیهه که باری خزمهتکردنم لهگهل ههلبگریت.

هاوسەر هكهم ههست به تهنيایي دهكات. مندالەكانم هيچ هاوړييان نيينه. ئه‌و رابهرانه‌ی که له پيش منه‌وه له کلنسان، دهيانه‌وئ کهوئتی من ببینن. من ماندووم". من نالیم که پيوسته بمینيته‌وه. ئایا ئیستا کاتیه‌تی که باروډوخه‌کت بگوریت؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره، پيوستت به راویژکارانی ژیر و دانا ههیه، که تۆ و خیزانه‌کت باش بناسن. مه‌بهستی ئه‌م به‌شه‌ته‌ن‌ها بۆ سه‌له‌ماندنی ئه‌مه‌یه که ده‌توانیت بمینيته‌وه. من نالیم ده‌بیت بمینيته‌وه، ته‌ن‌ها ئه‌وه ده‌خه‌مه‌روو که ده‌توانیت بمینيته‌وه. نه‌ک به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی که ده‌زانم باروډوخت ده‌گوریت. نه‌ک له‌به‌ره‌وه‌ی که ده‌زانم به‌ه‌زیت. به‌لکو له‌به‌ره‌وه‌ی که ده‌زانم ئارامگری له‌لایهن روچی پیروزمه‌وه دراهه به باوهرداران و نیشانه‌ی باوهرداربوونیه‌. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر تۆ رابهریکی باوهرداریت، ئارامگری به‌توش دراوه.

هه‌مووان ده‌زانن ئارامگرن چهنده قورسه، به تایه‌ت کاتیک هيچ گه‌رنه‌تیه‌ک نیه‌ سه‌بارت به‌وه‌ی که ده‌ته‌وئیت به‌ده‌ستی به‌ئیت. بیر له‌و کچه شوخه بکه‌وه، که چاوهری ئه‌وه‌یه کهسێک داوای هاوسه‌رگیری لیکات، داوایه‌ک که ره‌نگه هه‌رگیز روونه‌دات. یان بیر له‌و نه‌خۆشه‌ی شیرپه‌نجه بکه‌وه که چاوهری ئه‌نجامی پشکینه‌که‌یه‌تی، پشکینیک که ده‌کرئ زۆر ناویندکه‌ر ببت. یان ئه‌و دایک و باوکانه‌ی چاوهری ئه‌وه‌ن بزنان ئایا ئه‌و توه ئیجیلیانه‌ی که له دلی مندالەکانیاندا چاندوویانه، له ژبانی نویناندا گه‌شه ده‌کن یان نا. یان چاوهروانی ئه‌و قه‌شانه‌ی که زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر قوتاییانی زانکو ده‌که‌نه‌وه، بۆ بینینی تینوئیتیان بۆ کتیبی پیروز. زۆر قه‌شه‌ چاوهروانن که کلنساکانیان گه‌شه بکن، به‌لام که‌م کلنسا به‌خیرایی گه‌شه ده‌کن. به‌راستی، زۆریکیان هه‌ر گه‌شه ناکن. ئی‌مه ده‌زانین سه‌رکه‌وتنی کۆتایی به‌ دلنیاپه‌وه‌ رووده‌دات و چاوهری هاتنه‌وه‌ی دووه‌می مه‌سه‌بیش ده‌که‌ین. به‌لام نازار له هه‌زاران مملانی ئیوانیانه‌وه دیت. ئه‌م مملانیانیه‌ پيوستیان به سه‌بری ئه‌یوب هه‌یه.

ئه‌م به‌شه بۆ بیرخسته‌وه‌ی تویه ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که خودا ئارامگری به رۆله‌کانی خۆی ده‌به‌خشیت. ئارامگری دیاریه‌کی روچی خودایه، دیاریه‌یک که شایه‌نی ئه‌وه‌یه به‌داویدا بگه‌رئین. هه‌ر چهنده زانیاریه‌که‌مان زیاتر ده‌رباره‌ی ئارامگرن ببت، هه‌مان هینده زیاتر ده‌بیت نوێز بکه‌ین که خودا پرمان بکات له‌م به‌روبوومه روچییه.

خودا بە هیواشی کار دەکات

بیهێنە بەرچاوت تۆ لەوئ بوویت، کاتیک خودا گەردوونی بەدیھێنا بە وشەکە. ئەمە مەحالە کە لەوئ بییت، چونکە خودا هەموو بوونی لە نەبوونەوه بەدیھێنا بە وشەکە، ئەمە تەنھا نمونەیکە بۆ تیگەشتن. بە وشەیک، خودا ئەستێرەکانی لە ئاسماندا هەلواسی و کاتی خستە جولە. زۆر گەلەئەستێرە هەن لە گەردووندا، تەنھا گەلەئەستێرە ی ریگای شیر ی ۱۰۰ هەزار ملیۆن ئەستێرە ی تێدایە، هەر هەمووشیان جوانن. ئەمە کارەکانی خودایە! داھێنەر ئێتییەکە ی وا دەکات کە هونەر مەندانی وەک ریمبران و پیکاسۆ وەک مندالینی ساوا دەرکەون کە تەنھا فلچەیان لە دیوار دا بییت. خوا بە خێرای ی و بە تەواوی کاری کرد. کاتیک من وەک یاری دەدەری یاسایی لە ئەنجوومەنی پیرانی ویلایەتە یەگرتووەکانی ئەمریکا کارم دەکرد، زیاتر لە سالیکم بەسەر برد بۆ دارشتنی پڕۆژە یاسایەک کە هەرگیز نەبوو یاسا. چەندین مانگ کارم کرد بە بۆ ئەو ی هیچ بەرھەمێکم هەبییت. خودا بەم شێوہیە نییە. هەمیشە بەرھەمدارە و ئەو خێرایە ی کە گەردوونی پێ دروست کرد. سەرمان دەسور مینیت.

بەلام خودا هەمیشە بە خێرای ی کار ناکات. بۆ نمونە پلانی ئەو بۆ رزگارکردنمان بە هیواشی جییەجی دەکات. بیر لە یوسف بکەو، کە سالانیکی زۆری لە زیندان بەسەر برد (پەیدابوون ۴۱: ۱) پێش ئەو ی کە بچیتە دەسلالات و گەلەکە ی رزگار بکات. یان بیر لە نیسرائیل بکەو، چوار سەد سال لە میسر کۆیلە بوون (کردار ۷: ۶) پێش ئەو ی کە چێژ لە شیرینی زەویە بەلیندراو کە ببینن. یان بیر لە ئەلیاس بکەو کە بەرگە ی چوساندن ئەو ی گرت لەسەر دەستی حەحاف و ئیزابیل پێش ئەو ی گوێ ی لە چرپە ی نەرمی بەزدان بییت (یەکەم پاشایان ۱۹: ۱-۸، ۱۲). خودا هەندیک جار بێدەنگە، هەتا کاتیک مندالەکانی لە ئازارچێشتن دایە (زەبوورەکان ۲۸: ۱؛ ئیشایا ۴۲: ۱). لە راستیدا، عیبرانییەکان بەشی

بازدهه‌م نهمه‌مان بیر دهخاتمه که شیوازی کارکردنی خودا جیاوازه لهوی که خومان نار مزووی دهکین. لهم ژیاندها، زوربهی نار مزووه‌کامان نایه‌ته دی. هر چنده نهم باوردارانه پر بوون له باور، به‌لام نه‌یانته‌وانی "نهمی به‌ئینان بی‌رابوو وهریگرن" (عبیرانییه‌کان ۱۱: ۳۹). هیشتا پاداشته‌که‌یان وهر نه‌گرتبوو.

بیرکردنه‌ویه‌کی فریودهرانه‌یه نه‌گهر وایر بکه‌ینه‌وه له‌بهر نهمی خودا ههموو شته‌کانی بهو خیراییه درووست کردوه، ده‌بیت و ابکات نیمه‌ش به خیرایی له نازارمه‌کامان تیپهر ینیت. به‌لام نهم بهم شیومه کار ناکات. خودا زورجار له رابدوو و له ئیستاشدا به هیواشی کاری کردوه و کار دهکات. بو نمونه ده‌کرئ ژنیک تووشی نازاریکی دریز خایهن بووبیت و هرگیز روژیکی بهی نازار تینه‌پهر اندبیت. یان ده‌کرئ له شوینی کارمه‌ت به‌ئینی پله به‌رزکردنه‌وت پیده‌ن و هرگیزیش رووندات. یان مندالیک ههمیشه گریدراوی کورسی کهم نه‌ندامتییبه‌که‌یه‌تی. یان بینینی کلئسایه‌ک که هرگیز گشه ناکات. خودا به‌ئینی سرکه‌وتنی دونیایانه نادات. زیاتر له‌وه، ته‌ناعت کاتیکش سرکه‌وتن دیت، زوربهی نهم کاتانه‌یه که ماویه‌کی دریز به ناسته‌نگیدا تیپهریوین. یاریزانئیکی ناسراوی توپی پی ناتوانیت به‌شداری مؤندیال بکات بهی سالانئیکی زور له راهینان کردن. ماموستایه‌کی زانکو بهی به‌سهربردنی سالانئیکی زور له خویندنه‌وه و کتبخانه ناتوانیت وانه بلئته‌وه. قه‌شه‌یه‌ک گه‌شه‌ی ته‌ندرووستی کلئساکه‌ی نایینیت بهی نهمی سالانئیکی زور له نوژدا به‌سهر بیات. نهمه به‌گشتی شیوازی کارکردنی خودایه، نارامگری ده‌ویت.

قهت بیرت له‌وه کردوته‌وه کوئل بدهیت؟

کاتیک چومه ویلایه‌تی نه‌تلا‌نتا، هه‌ستم کرد که نامادم ببه قه‌شه‌ی نهم کلئسایه. تا نهم کاته، دوازه سالی رابدروی خوم به راهینان بو کاری خزمه‌ت به‌سهر بردبوو. من پیشتر به‌شداری بوژاندنه‌وه‌ی دوو کلئسای ناتهندرووستم کردبوو. چوو‌بوومه زانکوئ نینجیلی و له‌سهر دهستی ماموستای به‌توانا وانه وهرگرتبوو. بیرۆکه‌کامن سه‌بارت به‌وه‌ی که چون کلئسایه‌کی ناتهندرووست گشه بکات له کتییی پیروژ و قوولبوونه‌وه‌کانی خومه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو. به‌لام یه‌ک دوو سال له خزمه‌تکردنم لیره،

دَلنیا نه‌بووم له داهاتووم. هه‌ستم ده‌کرد وەک وهرزشوانیک وام که ستراتیژی درووست بۆ یارییه‌که ده‌زانیت، به‌لام دَلنیا نییه که لێهاتوویی پێویستی هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی تێیه‌که‌ی بدات بۆ بردنه‌وه.

له‌وانه‌یه تۆش چیرۆکی هوشیوه‌ت هه‌بیت. به‌تێپه‌ر بوونی کات، ئه‌ندامان ورده ورده کلێسیایان به‌جێده‌هێشت. هه‌رگیز رووبه‌رووی دۆخیکی و نه‌بوو بووبینه‌وه که زۆر که‌س به‌یه‌کار کلێسا به‌جێبه‌ێن، تهنه‌ ئه‌همان بینه‌بوو که چهند که‌سیکی که‌م له‌یه‌ک کاتدا واز له‌کلێسا به‌هێن. رهنه‌کان که‌له‌که‌ بوون. "وتاره‌کانت زۆر درێژن. خزمه‌ته‌کانی کلێسا خۆشییان تێدا نییه. پێویستمان به‌خزمه‌تی زیاتری گهنجانه. تۆ زۆر سه‌رنجت له‌سه‌ر ئه‌ندامینیتیه‌یه. زیاد له‌پێویست باسی خاچ ده‌که‌یت." سه‌ره‌رای ئه‌وه، هانیش ده‌درام. به‌روونی بیرمه‌ پیاویکی به‌ته‌مه‌ن به‌خۆشه‌ویستیه‌وه پێی گوتم که به‌رده‌وام بم و کۆل نه‌دم. به‌لام زۆر جار ده‌نگی رهنه‌ به‌رزتره‌ له‌ ده‌نگی هاندان، به‌تایبه‌ت له‌گۆیی ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که ئارامگر نین. به‌هۆی ئه‌زموونی زۆرم له‌خزمه‌تکردن زانیم که رابه‌ریکی باش ناتوانیت هه‌مووان له‌خۆی رازی بکات. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ده‌ستم کرد به‌پرسیارکردن له‌خۆم، ئایا به‌گۆیره‌یی پێویست لێهاتوویم هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی کلێسا که به‌ئاراسته‌یه‌کی ته‌ندرووست بیه‌م؟ ئایا تواناکانم به‌س بوون بۆ گۆرانکاری له‌م کلێسایه‌دا، له‌ناو ئه‌م کلێسایه‌ چه‌قه‌ستوه‌دا که نه‌یاندیه‌وست هیچ شتی بگۆریت. به‌لێ، خودا کلێسای خۆی بنیات ده‌نیت. به‌لێ، خودا پێویستی به‌"دانایی و فسه‌ی زیره‌کانه"ی من نییه (یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱: ۱۷). به‌لێ، خودا "گه‌شه‌ی پنده‌کات" (یه‌که‌م کۆرنسۆس ۳: ۷). هه‌موو ئه‌مانه‌م له‌رووی هه‌زریه‌وه ده‌زانی، به‌لام دَلم شتیکی تری ده‌گوت که پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه بوو له‌بیرمه‌دا باوه‌رم پێی بوو. له‌سرووشتی گوناھی خۆمه‌، وابیرم ده‌کرده‌وه ئه‌گه‌ر قه‌شه‌یه‌کی به‌تواناتر بم، ده‌توانم شته‌کان خیراتر بگۆرم. به‌خه‌یالمه‌دا ده‌هات که کۆل بدم.

ته‌نها قه‌شه‌کان نین که رووبه‌رووی شتی له‌م جۆره ده‌بنه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌وسه‌ر مه‌کانیش به‌ناسته‌نگیدا تێده‌په‌رن. ساردیش ده‌که‌وته‌ نیوان هه‌ورێیان. هه‌ندیک جار له‌شوینی کارمه‌کت هه‌موو کاریک به‌دروستی ده‌که‌یت، که‌چی ده‌بینیت پرۆژه‌مان شکست ده‌هێنن. ئه‌وانه‌ی له‌جیه‌نایکی تیکشکاودا ده‌ژین، هه‌میشه به‌دراک و دال بریندار ده‌بن (په‌یدا‌بون ۳: ۱۸). له‌نیوان

همموی ئه‌ماندها، ئارامگرتن بژارده نيبه. له رۆژانی سه‌مه‌تای خزمه‌ته‌که‌مه‌دا، نمونه‌که‌ی مه‌سیح له‌باره‌ی دهنکه خه‌رتله‌که‌ زۆر یارمه‌تیه‌دا که به‌ باشی خزمه‌ت بکه‌م. گوئی "شانشینی خودا وه‌ک دهنکه خه‌رتله‌یه، کاتیک له‌سه‌ر زه‌وی تۆو ده‌کریت، له‌ هممو تۆوه‌کانی سه‌ر زه‌وی بچوو‌کتره. کاتیک تۆو ده‌کریت، گه‌شه‌ ده‌کات و له‌ هممو رووه‌که‌کان گه‌ورمه‌تر ده‌بیت و لقی گه‌وره‌ ده‌ره‌کات، به‌ شێوه‌یه‌ک بآنده‌ی ئاسمان ده‌توانن له‌ژێر سێبه‌ریدا هێلانه‌ بکه‌ن." (مه‌رقوس ٤: ٣٠-٣٢) به‌ مانایه‌کی تر، سه‌رکه‌وته‌ن هممو کات دیار نيبه. کاتیک باس له‌ شانشینه‌یه‌که‌ی ده‌کرێ، خودا هه‌میشه‌ کار ده‌کات، به‌لام قورسه‌ که‌ هممو کات ببینیت. له‌ نمونه‌ی دهنکی خه‌رتله‌که‌ فیربووم که‌ خزمه‌ت ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ خه‌لک پێشبینی ده‌کرد. خاچ پێش تاجه. به‌لام درکم به‌موش کرد که‌ وشه‌کانی خودا بۆ کیشه‌کانی منیش ده‌گونجیت. سالانیک زۆری ده‌ویت تا تۆوی بچووکی خه‌رتله‌که‌ گه‌شه‌ بکات و ببیته‌ رووه‌کێک که‌ له‌ هممو ئه‌وانی تر گه‌ورمه‌تر بێت. بۆچی خه‌یالی ئه‌وم ده‌کرد که‌ ده‌بیت له‌م ژيانه ئه‌نجامه‌که‌ی ببینم؟ هه‌چ گه‌رمه‌نیه‌یه‌ک نيبه‌ له‌ژيانێ قه‌شایه‌تیه‌ت ئه‌نجام ببینیت. خودا هه‌ندیک له‌ کلێساکان به‌ خێرابی و به‌ ته‌واوی و سه‌رسوور هه‌ینه‌رانه‌ گه‌شه‌ پێده‌کات. به‌لام به‌ گه‌شتی به‌ هیواشی کار ده‌کات، وه‌ک چۆن تۆویکی خه‌رتله‌ له‌ خاکیکی به‌ پیت گه‌شه‌ ده‌کات.

له‌وانه‌یه‌ خه‌یالی ئه‌وه‌ بکه‌یت که‌ کۆل بده‌یت. دیسان، له‌وانه‌یه‌ هه‌ولێ گۆرانکاری بده‌یت. ئامانجی من له‌م نووسینه‌ بۆ ئه‌وه‌ نيبه‌ که‌ پیت بلێم پێویسته‌ هه‌ولێ گۆرانکاری بده‌یت یان نا. ته‌نها به‌ ساده‌یی ده‌مه‌وی ئه‌وه‌ بلێم که‌ چاوه‌روانی ئاساییه‌، چونکه‌ خودا دڵسۆزه‌ بۆ پێدانی ئارامگری به‌ بهنده‌کانی. ده‌توانیت چاوه‌رێ بکه‌یت، چونکه‌ خودا دڵخۆشه‌ به‌ پێدانی ئارامگری خۆی به‌ رۆله‌کانی. به‌راستی، چاوه‌روانی چاکه‌.

نوێژکردن بۆ گه‌شه‌ی خاو

ئه‌وه‌ی خه‌ریکه‌ ده‌یخوینیه‌ته‌وه‌ ره‌نگه‌ بۆت سه‌یر بێت. پیموانیه‌ سه‌یر بێت، به‌لام شتیه‌که‌ زۆر باسه‌که‌راوه‌، ته‌نانه‌ت له‌ناو باوه‌ردار اندا. هانت دده‌م به‌ر له‌وه‌ی بێر له‌ خزمه‌ته‌که‌ت بکه‌پته‌وه‌ وه‌ک قه‌شه‌یه‌ک، نوێژ بکه‌ که‌

کلتیساکەت هەنگاو بە هەنگاو گەشە بکات. ئەمە پێویستی بە ئارامگرییه. پێش ئەوەی ئەم کتێبه فرێدەهێته ناو زبڵدان، باشتیک روون بکەمەوه.

ئێمە دەمانهێوێ خێرا گەشە بکەین. هەندیکجار ئەمە روودەدات. کاری خودا لە بوژاندنەوهی رۆحیدا چەندین جار لە میژوودا بێنراوه. لە سەدهی هەژدەم و نۆزدەمی ئەمەریکا، زۆربەیی شارەکان بووژانەوهی رۆحییان بە خۆیانەوه بینی، ژمارەیی باومردارانێ راستەقینە زۆر زیادی کرد. لە سەدهی بیست و یەکدا، لە چەندین ولاتانی ئەفریقا و ئاسیای رۆژئاوادا ژمارەیی باومرداران بە شیۆهیهکی بەرچاو زیادی کرد. خودا دەتوانێت بە خێراییی و بە شیۆهیهکی بەرچاو گۆرانکاری بێنێتە ئاراه. خودا هەمیشە زیندوو و بەهێزه، بۆیه دەبێت نوێژ بکەین که بوژانەوه و گۆرانکاری بێنێتە ئاراه. بەلام نابێت هەرگیز ئارەزوومان بۆ گەشەکردنی خێرا زیاتر بێت لە ئارەزوومان بۆ ئارامگرتن. چەند سالتیک لەمەویەر، بە سەرسورمانیهوه گوێم لە قەشەیهک دەگرت که باسی دیدگای خۆی دەکرد بۆ داهااتووی کلتیساکەیی. ئەو پلانی وابوو که تەنها لەماوهی دە سالتا کلتیساکەیی ۱۰۰۰ کلتیساکی نوێی دا بەمزرینیت و ژمارەیی ئەندامەکانیشی بگاتە ۱۰۰ هەزار ئەندام. که ئەووم بیست لە قەشەکه، تووشی شوک بووم. بۆیرییهکی سەرسامی کردم بەو ژمارانەیی که رایده‌گەیاندا، بەلام لە هەمان کاتدا بە خۆم گوت، نمونەیی تووی خەرتەله‌کهی لەبیر کردووه؟ بەلام خودا زۆربەیی کات بە هیواشی و بە بەبێ دەنگی کار دەکات. بێگومان ئەمە چەندین هۆکاری باشی لە پشته. ئارامگرتن شتیکی چاکه که دەبێتە هۆی ئەوهی که ئارەزووی گەشەیهکی هەنگاو بە هەنگاو بکەین.

ئەم پینچ هۆکاره لەبەر چاو بگره له کاتی نوێژکردن بۆ گەشەکردنی هەنگاو بە هەنگاو.

بەکەم، چۆنیەتی باشتەر له چەندایەتی. زۆربەیی قەشەکان هێندەیی پەروەشیان بۆ گەشەیی خێرای کلتیساکانیان بە پەروەش نین بۆ زانیی ئەوهی نایا ئەو ئەندامە نوێیانە، باومرداری راستەقینەن یان نا. بۆ نمونە، کاتیک قەشەیهکی گەنجتر بووم و کەسێک دلخۆشی خۆی نیشاندا بۆ بوون بە ئەندامی کلتیساکەم، لەو ساتەدا دەمویست هەموو ئەو شتانه فەرامۆش بکەم که له کاتی وەرگرتنی ئەندامی نوێدا جیگەیی نیگەرانی. ئەگەر کلتیساکی من

پینجهمین کلئسا بوو بیت که له ماوهی ده سالدایا پهیوهندی پیوه کردبیت، له دلی خۆمدا بیرم لهوه دهمکردهوه، "ناها، دواجار کلئسایهکی باشی دۆزیهوه"، لهبری ئهوهی بلیم "ئوه نا، لهوانیه شتیک له دلیدا رووبدات که پیویسته لئی تیبگم." من به هیچ شتیوهیهک پیشنیاری ئهوه ناکهم که رابهران کلئسا مهرجی وهرگرنتی ئەندام ئەوهنده قورس بکهن که خهک نەتوانیت ببیته ئەندامی کلئساکهیان. من تهنه پیشنیاری ئهوه دهکهم که رابهران زیاتر گرنگی به شوانایهتی خویان بدن له بهریوهبردنی خوشک و برابریان نهک تهنه ویستی زیادبوونی ژمارهی ئەندامان.

دوهم، گهشهی تهنهرووست، گهشهیهکی بهردهوامه. بروانه پهندهکانی سلیمان ۱۳: ۱۱، "مالیک به ناپاکی پهیدا کرابیت، له کورتی دمدات، بهلام ئهوهی به کاری دهست کۆ دهبیتهوه له زیادبوون دهبیت." چۆنیتهی بهدهستهینانی سامان گرنگه. پرۆسهکه و ههتا بری کۆکردنهوشی گرنگه. تا دیسپلینت زیاتر بیت لهسهر بهدهستهینانی سامان، ئەگهری خهرجکردنی دانایانه و پاراستنی ئهوه سامانه زیاتر دهبیت. لهبهرئهوه زۆریک لهوانهی که پارهیان له قومار دهست دهکویت له کۆتاییدا مایهپوچ دهکهن. ئهوه قهشهیهت له بیره که باسی گهشهی کلئساکهی دهکرد له ماوهی ۱۰ سالی داهاتوودا؟ بهلام دواي ۱۰ سال هیچ ئەنجامیکی نهبوو رایبگهینیت. ئاسانه بیهیوا بیت کاتیک گهشهی کلئساکهت خاوه. بهلام ئەگهر گهشهکەت ههنگاو به ههنگاو بوو، ئەگهری بهردهوامبوونی زیاتره.

سینیه، کلئسا گهورهکان، کیشهی گهورهیان ههیه. له ئابووریدا بنهمایهک ههیه. بیرۆکهیهکی سادهیه. بازرگانیهک دمتوانیت به زیادکردنی بهرهمهینان ئەزموونی پاشهکهوتکردنی تیچوون بکات. مهکدۆنالدز دمتوانیت پماته به نرخیکی کهم بفروشینت چونکه به ریژمیهکی زۆر دهپکرتیت. به کورتی ئهوه بازرگانیهی که گهوره دهبن زۆریهی کات کاراترن. بهلام کلئساکان کارگه نین. خودا ئهوانی بۆ ئهوه دانهناوه که کاراتر بن و ئهوه قهشانهی که تهنه بهدواي خزمهتکردنی خهکی زیاتردا دهگهرین مهرج نییه خزمهتیک باشی ئهوه کهسانه بکهن. بۆ نمونه، دروستکردنی بهرنامهیهکی گروپی بچووک کاریگهره، بهلام ئهوه بهرنامهیه ههرگیز جیهی راویژکاری یهک به یهکی قهشهیهک ناگریتهوه. کۆفرانسی هاوسهرگیری به له یهک کاتدا خزمهت به زۆریک له

هاوسەر مکان دەکات، بەلام هەمیشە هەندیک هاوسەر هەن کە پێویستیان بە یارمەتی چتر هەیە. ئەگەر بۆ پەنجا یان پینج سەد کەس مزگینی بەیت، کاتی ئامادەکردنی وتاریک بۆ چەند کەسیکی کەم یان ۵۰۰ کەس هەمان کاتە. بەلام ئەو بزانە کە لەگەڵ گەشەکردنی زیاتری کلێساکەت، ئەرک و بەرپرسیاریتییهکانیشت وەک قەشەیهک زیاتر دەبن و قورس دەبێت. رابەراییەتیکردنی ژماریهکی زۆر لە ئەندامان ئاسان نییە. من پێشنیاری ئەو ناکەم کە باشترە ببیتە قەشە لە کلێسایهکی بچووک. ئەگەر کلێساکەت گەورە یان بچووک بێت، پێویستە ئامۆژگارییهکە پۆلست لەبیر بیت بۆ پیرانی کلێسای ئەفەسۆس کە پنی فەرموون، " ناگاتان لە خۆتان و لە هەموو مێگەلەکه بیت، کە رۆحی پیرۆز ئیوهی کردووه بە چاودێر بەسەریانەوه. شوانایەتی کلێسای خودا بکەن، کە بە خوینی خۆی کربویتی. " (کردار ۲۰: ۲۸). ئەو دوو وشەیهی لەو نایەتەدا هەن، "ناگالیبون" و "هەموو." ئەو دەرەخات کە خزمەتی شوانیک ئاسان نییە و کاری زۆری دەوێت. ئەو بزانە کە لەگەڵ گەشەکردنی زیاتری کلێساکەت، ئەرکی شوانیتیشت قورستر دەبێت.

چارەم، توانای تۆ بۆ شوانایەتیکردنی باش بە تێپەر بوونی کات گەشە دەکات. شوانەکان پیش هەموو شتیک باوەردارن. ئیمە هەموومان لە پرۆسەی پیرۆزبوونداین. ئەمە کاریکی هیواش و لەسەر خۆیه (عیبرانییهکان ۱۰: ۱؛ ۱۴؛ فیلیپی ۱: ۶؛ بەکەم کۆرنسۆس ۱: ۱۸؛ کۆلۆسی ۳: ۹-۱۰). قەشەکانیش ورده ورده باشتر دەبن. توانای شوانایەتی ئیمە بە تێپەر بوونی کات گەشە دەکات، چونکە بەراستی ئیمە بە تێپەر بوونی کات گەشە دەکەین. ئیمە لە خۆشەویستی و ناشتی و ئارامگرتن و نیانی و چاکە و دلسۆزی و دلنەرمی و بەسەر خۆدا زالبوون گەشە دەکەین. بە شیوهیهکی سادەتر، ئەگەر رۆحی پیرۆز لە ئیمەدا بێت، واتە ئەوا ئیمە لە پرۆسەی بوون بە قەشە و رابەرێکی باشتر دابین بۆ کلێسا. کلێسا گەرەکان پێداویستی زۆریان هەیە. هەندیک پیاو گونجاون بۆ چوونە ناو کلێسایهکی گەورە و بەرێوەبردنی بە شیوهیهکی زۆر باش و تەندرووست. بەلام بەراستی زۆر بەمان وانین، زۆر بەمان پێویستمان بە کاتی زیاترە بۆ گەشەکردن و پێگەیشتن. ناتوانیت بەو خێراییهی کە خواردنیک لە مایکڕۆو میفدا گەرم دەکەیتەوه، ژیری و دانایی بە دەست بێنیت، ئەمە کاتی دەوێ. ¹⁹

بینجهم، کُنْيسَا تەندرووست و دَلْسۆزەکان هەر قەبارە مێهکیان هەبێت، جوانن. با وا بیر نەهکەینەوه کە ئەوهی گەورەتر بێت باشترە. گرننگ نییە قەبارە کُنْيسَاکەت زۆر گەورە یان زۆر بچووک بێت. گرننگترین شت بۆ سەرکەوتنی هەر کُنْيسَایەک دَلْسۆزبوونە نەک گەورەیی یان بچووکی ئەو کُنْيسَایە. شایەنی باسە کە مەسیح لە رووی جەستەییەوه بەرچاو نەبوو. پروانە ئیشایا زۆر بە زهقی باسی ئەوه دەکات:

"نە جوانی هەمیوو و نە پایەبەرزى تاوهکو سەر نەجمان
 بۆی بچیت، نە دیمەن تاوهکو ئارەزووی بکەین. ریسوا و
 سووک لەلایەن خەلکەوه، پیاوی ئازار و شارەزای
 ناخۆشی. وەک یەکتیک خەلک رووی خویانی لی
 بشارنەوه، ریسوا بوو و بە هیچمان نەزانی." (ئیشایا ۵۳:
 ۲-۳)

ئێمە لە جیهانی کدا دەژین کە تەنها گرننگی بە خێرای، قەبارە و جوانی دەرهکی دەدات. ئەمە ئەو مەسیحە نییە کە من دەیبەرستم، ئەو کُنْيسَایە نییە کە من دەمەوێت پەرسشتی تێدا بکەم. نابێت کُنْيسَایەک قەبارە ی گەورە ی خۆی بە کێشەیهک ببینیت، نابێت بچووکهکانیش هەست بە شەرەمزاری بکەن لەبەر بچووکی قەبارەکیان. لەسەر دەمی داود و ئیمەشدا، خودا سەیری دڵەکان دەکات، کە ئەمە دلی کُنْيسَاکانیش دەگرێتەوه (یەكەم ساموئیل ۱۶:۷).

ئەگەر تۆ رابەرێکیت و بە تامەز رویت کە خزمەتەکەت بە خێرای گەشە بکات، ئەوه بزانه کە رەنگە خودا کُنْيسَاکەتان بە شێوێهکی بەرچاو گەشە پێدات. ئەو لە رابردوودا لەگەڵ قەشەکانی وەک چۆن کریسۆستۆم و چارلز سپورجیۆن و چۆن پایپەر ئەم کارە ی کردووه. بەلام دیسان دەبێتەوه؛ قەبارە کُنْيسَاکەتان هەر چەندێک بێت، با هەمیشە دَلْسۆزی خۆی بپارێزیت بۆ مەسیح. با کُنْيسَاکانمان وەک مەسیح هەمیشە بئیفیز بن، هەمیشە پشت بە رۆحی پیرۆز ببەستن، هەمیشە ئامادەبن لەلایەن جیهان رەت بکەنێوه. ئەگەر کُنْيسَاکەت بەو شێوێه گەشە ناکات کە تۆ ئارەزووی دەکەیت، لە

راستیدا رنگه ئهوه زۆر باش بێت. دلێکی ئارام نوێژ بۆ گهشهیهکی ههنگاو به ههنگاو دهکات.²⁰

تێپهربوون به قورگی نهژدیهادا

ئهگهر چی راهاتن لهسه ئارامگرتن سهخته. بهلام دهبیت باومرداران ئارامگر بن. تهنهنهت ئهگهر به ئازاریش بێت. پۆلس لێدان و زیندان و ئازاوه، ماندوو بوون و شهونخونی و برسینتی چهشتوو (دووم کۆرنسۆس 6 : 5). پۆلس زۆر ئازاری چهشت. چون بهرگهی گرت؟ چی وای لیکرد ئه ئازاره بچێژیت؟ نهینی خۆراگرییهکی چی بوو؟ پۆلس خۆی پیمان دهلێت چون بهرگهی گرتوو. " له قسهی راستدا، له هیزی خودا، به چهکهکانی راستدروستی له دهستی راست و چهپ" (دووم کۆرنسۆس 6 : 7). یهکیک له چهکهکانی راستدروستی «ئارامگرتنه» (دووم کۆرنسۆس 6 : 6). ئهوه چهکیکه له لایهن خودا خۆیهوه دروستکراوه. ههموو مهسیحیهک خاچی ههلهگریت (مهتا 10 : 38 ؛ مرقوس 8 : 34 ؛ لوقا 9 : 23) قورسای ههموو خاچهکان وهک یهک نییه، بهلام ههموویان خاچی خۆیان ههیه. ئازار که هه چهنده زیاتر بێت، دهبیت به ئارامی بهرگهی بگیری. ناسانه که بی هیوا بیت کاتیک خاچهکهت قورستره لهوهی که بیرت لێدهکردهوه، ئهوه بزانه که ژیان سهختتره لهوهی که تۆ داوای دهکهیت، بهر بهستهکان بهرزترن لهوهی که تۆ دهتهوی، گهشهکردنیش هیواشتره لهوهی پینشینیت دهکرد. بهلام ئهوه بزانه که چاوهڕوانیکردنیکێ پر له ئازار بهشیکه له نهخشه و پلانی خودا. ئهوه پلانی رزگارکردنهکهیهتی که به تێپهربوونی کات له ژیانی گهلهکهیدا رنگ دهداوه.

له ههر ساتیکدا رووبهرووی تاقیکردنهوهیهک دهبینهوه، خوداش بیرمان دهخاتوه سهبارته به پنیوستیمان بۆ ئارامگرتن. لهوانیه وشهکانی سپار جیۆن دلنهواییکه نهین، بهلام راستن:

"بیت وایه لهسه تهخته خهویکی نهرم دهبریتته بهههشت؟ وا بیر دهکهنهوه که ریگهی چوونه بهههشت، ههمووی چهپ و چیمه و ئاوی سازگار و کانیو و تاقگهیه؟ دهبیت ئهوه له خهیاڵ و بیرکردنهوتان دهکرهن، ریگای

چاوهر ئی دهکرد، دهیزانی که له دیومهکی تری خاچ زیندوو بوونهوهیهکی پر له شکۆمندی چاوهر ئی دهکات.

رێک باوهر داران و رایهران و شوانهکان بهم شیویه چاوهر ئی دهکهن و بهرگهدهگرن. تهناهت ئیمه به قهناعهتیکهوه چاوهر ئی دهکهن نهگهر ئهوهی دهمانهوی له دیوی بهههشتیش نهیهته دی، ههر چاوهر ئی دهکهن. ئیمه بهم هۆشباریهوه چاوهر ئی دهکهن که ئیمه له بنهر متدا شایهنی کلێسایهکی بهرچاو نین، خزمهتیکه گهورهی گهنجان و نامادهبوونیکه زۆری ههیهت له کۆبوونهوهکانی ههفتاندا. ئیمه له کۆمهلهگهیهکی باشدا چاوهر ئی دهکهن، له تهنیشت برا گهورهکهمان، عیسا، که خۆی خهم و پهژاره ی ئارهزووه حییهجینهکراوهکانی دهزانی. ئیمه چاوهر ئی دهکهن چونکه هیوایهک ههیه که گهورهتره له کلێسایهکی گهوره و خزمهتیکه بههیز و شکۆمندی کهسیانه. ئهمه هیوای بهههسته، که تیندا ههموو فرمێسکیک به نهرمی دهردرینهوه، لهویدا مردن دهکوژریت و ماتهمینێ دهگۆریت بۆ شایه و ههموو شتهکانیش تیندا به تهوای نوین (ناشکرکردن ۲۱: ۴). بهلام ئهوت لهبیر بیت، وهک ئهوهی که سپێرجن باسی دهکات، "رێگهیه گهیشتن به بهههشت" رێگای "تینبیربوونه به قورگی نهژدیهادا"²²

ماندوو مهبه

نایا قیری ئهوه بویت که بهرگهیه رهخنه، ناارامی، تهنیاپی، ناویمیدی، یان گهشهکردنی خاو بگریت؟ نایا دهتوانیت "بهناو قورگی نهژدیهادا" برۆیت لهکاتیکدا که رێگهت گرتووه بهروو بهههشت؟ هیوادارم که وابیت.

نارامگرتن یهکێکه له بهرهم و بهروبوومهکانی رۆچی پیروژ، واته دیارییهکه له لایهن رۆچی پیروژهوه. ناتوانریت له فرۆشگایهک بگردریت یان به شیوهی ئۆنلاین داوا بکریت. نارامگری له خوداوه دیت؛ ئهمه کاریکه سهروو سهروسته له لایهن خودایهک که له دلی رۆلهکانی خۆی دایه. لهگهڵ ئهوهشدا، وهک ههمیشه، دهبیت فیربین که به رۆح بژین و رێگا بگرینههر (که لاتیا ۵: ۲۵). دهبیت ههول بدهین له نارامگریدا گهشه بکهین. دهزانن ئهم ههولدانه له چی دهچیت؟

ئەوت لەبیر بێت که خودا چەندە ئارامگرە. تەنانت پێش ئەوی دەست بکەیت بە ھێرشکردنە سەر ئەو ناارامییەکی که لە دلتدا ھەبە، بێر لە ئارامگری خودا بکەو. که تا ئیستا عیسا نەگەر اوتمەوہ لەبیر ئارامگریبەکەھی خودایە لەگەڵ مرۆفایەتی، ئەو دەمەیت مرۆفی زیاتر رزگار بین (دووم پەترۆس ۳: ۹). ھەبونی یاخیبووان و گوناھاران نیشانەھی ئەویە که خودا ئارامگری ھەبە لەگەڵ ئیمەھی مرۆف. خودا ھێشتا کار دەکات بۆ ھێنانەوھی زیاتری گوناھاران بۆ لای خۆی. ئەگەر خودا بەم ھەموو گەورەیی و شکۆمەندییەھی خۆیەو ھیندە ئارامگر بێت بەرامبەر گوناھی مرۆفایەتی، کەوایە بۆ ئیمە ئارامگر نەبین بەرامبەر گوناھی گوناھاران، دەتوانین گەشە بکەین لە ئارامگرتندا کاتیک توشی ھەر تاقیکر دنەویەک دەبین لەم ژیانەدا. قەت بێر ئەو کردووەتەوہ که خودا چەند ئارامگر بووہ لەگەڵت؟ رەنگە ھەندیک لە ناخەوہ پرسیارت کردبیت، چۆن خودا ئەم رابەرە لووتبەرزە دەکاتە شوان بەسەر ئەو کەسانەھی که خۆشی دەوین. خودا ئارامگرە لەگەڵت. بە دلنیاپیەوہ بە یارمەتی خودا، توش دەتوانیت ئارامگر بێت.

تۆبە لە کینە و دلرەقیت بکە. سەختە ئارام بگریت کاتیک لە نازار و نارمەتیدایت و دلرەق بووہ بەرامبەر خودا، و خوداش بانگت دەکات بەرگە بگریت. ئیمە حەزمان بەویە که ژیان دەبی ئاسانتر بێت لەوھی که ھەبە. ھەر لەبیر ئەمەشە که سپیرجین گوتی پێویستە "خۆتان لەم خەیاڵە فریودەرە دەرباز بکەن". ئەگەر بەرامبەر بە خودا دلرەقیت و گلەیی لێ دەکەیت، دان بە گوناھەکتەدا بنی. نوێژیکی لەم شتوویە بکە. "پەر وەر دگارم، لیم خۆشبە که چاومرێی ئەوم دەکرد زیاتر لە رزگاری و ئامادەکردنم بۆ بەھەشت پی بەخشیت، لیم خۆشبە که داوای زیاتم کردوہ لەوھی پێویستم پنیەتی و لیت تورە بووم لەسەر ئەوھی ئەوت پی نەداوم که دەمەیت." کینە و بۆلەبۆل کردن شتیر پەنجەبە لە رۆحدا. ھەوریکی تاریکە بەسەر ھەموو کاریکی باشدا که دەتوون ئەنجامی بدەیت. لە کینەھی دل و بۆلەبۆلت رابکە، وەک چۆن کەور و ئیشکیک لە گورگیک رادەکات.

پیشینی چاومروانیکردن بکە. پیشینیبەکان گرنگن. ئەگەر وا گریمانە دەکەیت که خودا نازارەکانت کەم دەکاتەوہ، ھاوسەرکەت دەگوریت، خزمەتەکەت سەرکەوتوو دەکات، یان کلنساکەت گەشە پیدەدات، ئەواتو تۆ

بە گۆزەهی ئینجیل دەژیت و بیر دەکەیتەوه. کێ دەزانیت، رەنگە خودا بەم رینگا سەختانەهی که دەیگریتە بەر بەر مەکتەدارت بکات. لەوانەیه سبەهی بارگرا نیت سووک بکات. بەلام لەوانەیه وەهاش نەکات. دەبی ئەوه بیری خۆمان بەهیننەوه که خودا زۆر بەی کات بە هیواشی کار دەکات. بەی گۆیدانە ئەوهی خودا چی دەکات لە نێره و لە نێستاندا، تۆ بەر هەمی تەواو نابینیت تا عیسا دەگەریتەوه. "بەلام ئەگەر هیواشی شتیک بخوازین که بینراو نییه، ئەوا بە دانبەخۆداگرتنەوه چاومرێی دەکەین." (رۆما ۸: ۲۵).

ئارامگر بە لەگەڵ ئەوانی دیکە. هەندیک جار، مەرفەمان تاقیکردنەوهکەنی ئێمەن. نووسەری سپارەهی عیبرانییهکان دەنیت باومرداران دەنیت بەجۆریک شوین رابەران بکەون که خزمەتەکیان خۆشی بیت نەک بارگرا (عیبرانییهکان ۱۳: ۱۷). بەلام شوینکەوتوووان لەم کاردا شکست دەهینن، ئەمەش وا دەکات رابەرایەتیکردن بیهیواکەر بیت. لەوانەیه حەز بکەیت ئەوانەهی که بە باشی شوینی مەسیح ناکەون پشتگۆتییان بخەیت یان دووریان بخەیتەوه. ئەمە هەڵەیه. دەنیت ئارامگر بیت لەگەڵیان. بە وردی گۆی لە نیگەرانییهکانیان بگرە. تیبیکە که ئەوان راستن یان نا. تەنانەت ئەگەر راستیش نەبوون، نەرم بە لە قسەکردن لەگەڵیان. ئەگەر باومرداریک رەخنەهی لیگرتیت، ئەوه بزانه که خودا لە باومرداراندا کار دەکات. خودا هیواش هیواش بە درێژیی گەشتی ژیانیان بۆ پیرۆزبوون رابەرایەتییان دەکات. رەنگە هەلسەنگاندنی ئەوان بۆ تۆ هەڵە بیت، بەلام خودا بەی ئەو کاتەهی که خۆی دەیهوێ ژیانیان لە قالب دەدات. بۆیه لەبری ئەوهی وەک دوژمن سەیری ئەو ئەندامانەت بکەیت که بە دلت نین، وەک مەر سەیریان بکە. نوێژ بکە، شوانابەتی بکە، چاومرێ بکە خودا لە هەردووکتاندا کاری خۆی بکات. ئارامگرتن ئەمە دەهینیتە دی.

بەردەوام بە و چاوت لەسەر داهاوو بیت. "کەواتە با لە چاکەکاری نەکەین، چونکه ئەگەر ورە بەرنەدەین لە کاتی خۆیدا دروینەهی دەکەین" (گەلاتیا ۶: ۹). بی ئارامی واتە کۆلدانە. بەلێ، قەشەکان ئەو ئازادییهیان هەیه که لە کلیسایەکەوه بچن بۆ کلیسایەکی تر؛ خودا بەو شێوهیهی که خۆی بەباشی دەزانیت بەندەکانی خۆی دەجووڵینیت. بەلام ئایا کلیساکانمان تەندروستتر دەین و قەشەکانیشمان دلخۆشتر دەین ئەگەر زیاتر بمیننەوه؟ ئەگەر خەیاڵی کۆلدانت بۆ درووست بوو، ئەوا گۆی لە نامۆژگارییهکانی

پۆلس بگره. له چاكه كردندا ماندوو مهيه. بهردهوام به لهسهرى. ههر چيبهك كه خودا بانگى كردوو پ بوى، به ناراميهوه ئهجامى بده، ئهوت لهبهر بپت كه پاداشتهكهت له ئاسمانه.

ژيرانهيه كه بهردهوام بپت. به لام ههرگيز ئهوت لهبهر نهچپت، ههميشه تاقيكردهوى نوى زور به زووى دىن. ههميشه پنويسيان به بهردهوامبون ههيه. گورپنى ديمهنهكان نابننه هوى ئهوى بارانهكه نهيهت.

هيزى ناراميهكهت له مزگنپهكه بدوزهرهوه. پۆلس نووسيوپهتى: " با مەسیح بەگۆزێری توانای شکۆی خۆی بە هەموو هیزێک بەهیزتان بکات، بۆ هەموو دانەخۆداگرتن و ئارامگرتن، بە خوشییهوه (کۆلۆسى ۱: ۱۱). ئه هیزه چيبه كه بههیزمان دهكات بۆ ئهوى به خۆشى چاوهرى بکهين؟ بهلگهه "هيزى شکومهدى" خودا چيبه؟ پۆلس له چهند نايهتيكى دواتر روونى دهکاتهوه: " خودای باوک ئهوى له دهمهلاتى تاريكى دهربازى کردین و ئېمەى بۆ شانیشینی کۆره خوشهويستهكهى گواستهوه، ۱۴ به يهکبوون لهگهل ئهوا کردراينهوه، وانا ليخوشبوونى گوناھمان وهرگرت." (کۆلۆسى ۱: ۱۳-۱۴). پۆلس هيزى بهرگهگرنتى له رزگارکردنى گوناھباراندا بيینی. به واتايهكى تر، بهي مزگنپهيهكه، ئاراميت نييه. تهنها کاتيک ئهمه روودهدات كه ئهو شتانه له باوش بگريت كه خودا له مەسیحدا بوى کردوو پ تا بهرگهه تاقيكردهوه و تهنگانه بگريت له پیناوى مەسیح. راهینان کردن ريگای ئارامى نييه، بهلكو خاچ ريگاکهيه. ئيمه له ئارامگرتندا گهشه ناکهين تا به مزگينى نيعمهتى خودا بههيز نهکريين.

گهرا نهوه بۆ شهوى يهکشه ممه

ئيستا زياتر له ده ساله له ههمان کلپسادام. به ويستی خودا رهنهگه چهندين سالى تريش ليره بم. خودا به تتيهرپوونى کات، سال به سال، هيواش هيواش ژمارهه ئهندامانى کلپساكهمانى زياد کردوه. لهوش گرنگتر ئهويه كه خودا له ناوماندا کار دهکات، يارمهتيدهرمان بووه بۆ ئهوى بيناسين و خوشمان بوپت. ئيوارهه يهکشه ممهيهك، کاتيک چاوم خسته سهر کۆمهلههه باوهردارانى کلپساكهه كه هاتبوون بۆ نويز، چيژيكي بچووکم له پاداشته ئاسمانيهكهه وهرگرت. چونکه گهشهه توى

خه‌ته‌له‌که‌م ده‌بینی. تووئیک که له زه‌وییه‌کی ده‌وله‌مه‌ند به ئینجیله‌وه
 بچینریت، سه‌ر ده‌ردینیت و گه‌شه ده‌کات. خودا تا ناستیکی باش،
 خوشه‌ویستی و یه‌ک‌گرتوویی و خوشی له ئیمه‌دا به‌رهمه‌یناوه، که چهند
 سالتیک بوو خه‌ونم پیوه‌ی ده‌بینی.

ده‌بیت هه‌میشه خاچه‌که‌ت هه‌لب‌گریت. هه‌میشه تووشی تاقیکردنه‌وه‌ی
 جیاواز ده‌بین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، رۆژانیک هه‌ن که خاچه‌که له‌سه‌ر
 شانمان سووکت ده‌بیت. سات‌گه‌لنیک هه‌ن له‌م جیهانه شکاوه‌دا که خودا
 هه‌ستیکت پیده‌به‌خشیت سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که تووی خه‌ته‌له‌که چهنده‌گه‌وره
 ده‌بیت و گه‌شه ده‌کات. له‌م نیوه‌نده‌دا ئارام بگره.

۵

لهوه زیاتر نا کاکي به‌ریز

خوشه‌ویستی، خوشی، ناشتی، نارامگرتن،
نیانی، چاکه، دل‌سوزی، دل‌نرمی و
به‌سهر خودا ز‌آبوون

"من ۸۶ سال خزمه‌تی خودام کردووه، هرگیز خراپه‌ی له‌گه‌ل نه‌کردووم .
که‌واته چون ده‌توانم کوفر به‌رام‌به‌ر به‌ پاشا و رزگار که‌رم‌که‌م بکه‌م؟²³
ئهمه قسه‌کانی قه‌شه‌یه‌که به‌ ناوی پۆلیکارپ. ئهم قسانه‌ی له ۲۳ ی شویاتی
سالی ۱۵۵ ی زایینی گوتووه، ئهو رۆژه‌ی رۆمانییه‌کان له‌سهر بانگه‌شه‌ی
ئینجیل کوشتیان. کاتیک داوای لیکرا نکۆلی له‌ مه‌سیح بکات، به‌ته‌واوی
پیداگری له‌سهر ئه‌وه کرده‌وه که مه‌سیح هرگیز بۆ جاریکیش شکستی
نه‌هیناوه.

زۆری نه‌خایاند له‌ دواي مردنی، مه‌سیحییه‌کان داوایان له‌ کئیساکه‌ی کرد
که کتیبیک له‌سهر کاتر میز‌مکانی کۆتایی ژیانی پۆلیکارپ بنوسیت. ئهمه
سهر‌ماتیبتیرین تۆماره‌ له‌ باره‌ی شه‌هیدتیکی مه‌سیحی که له‌ دهر‌وه‌ی کتیبی

پیرۆز تۆمار کرابێت. قەشە پۆلیکارپ زۆر نازا و بویر بوو. بۆ نمونە کاتیک حاکم کوادراتۆس ناگاداری کردەوه کە ئەگەر نکۆلی لە مەسیح نەکات ئەوا دەسووتینرێت تا گیان لە دەستەدات، بەلام پۆلیکارپ وەلامی دایەرە، "ئەر ئاگرە ی کە هەر شەم پێ لێدەکەیت کاتییە، دواى ماو مەیک دەکوژنەوه. بەلام بڵێسە ی ناگری حوکمدانی داھاتوو و نازاری ھەمیشەیی کە بۆ بیاوەرمان نامادەن ھەرگیز ناکوژنەوه." ²⁴ کاتیک بێر لە پۆلیکارپ دەکەینەوه، بێر لە بویریەکە ی دەکەینەوه. بەلام ھۆکاری زۆریشمان ھەبە بۆ ئەو ی بێر لە نیانییەکە ی بکەینەوه. بۆ نمونە، پۆلیکارپ پێش مردنی، لە شاری سمیرنا خەریکی کاری قەشایەتی بوو، بۆی دەرکەوت دەسەلاتداران دەیانەوێت بیگرن و ناچاری بکەن بخور بۆ ئیمپراتۆر بسوتینت. بەم شێو یە رۆمانییەکان مەسیحییەکانیان ناچار دەکرد کە نکۆلی لە مەسیح بکەن. چونکە سوتاندنی بخور بە جۆریک لە پەرسشت دادەنرا. قەشە پۆلیکارپ بە ھبوای ئەو بو کە لە شارەکەدا بەمێنیتەوه و چاو مەری ھاتنی پۆلیس بکات بەلام ئەندامانی کلێساکە ی قەناعەتیان پێکرد کە ھەلبێت بۆ مائیک لە مائەکان لەو و لاتە. چوو مائیک و نوێژی کرد. نوێژی بۆ خۆی دەکرد بەلام "بۆ کلێساکانی سەرتاسەری جیھانیش نوێژی دەکرد، وەک خوری ئاسایى خۆی." ²⁵

دەنگانی شەویکی ھەینی، سەربازەکان بۆیان دەرکەوت کە لە کوێ خۆی ھەشارداو. سەربازەکان جووتیارێکیان ئەشکەنجە داوو کە دەیزانی پۆلیکارپ لە کوێ خۆی ھەشارداو، ناچاریان کرد کە پێیان بڵێت ئەو لە کوێ خۆی ھەشارداو. پۆلیکارپ دەیزانی کە سەربازەکان دین. دەیتوانی ھەلبێت بەلام لەبری ئەو ی ھەلبێت، شتێکی سەرنجراکتیشی کرد. پۆلیکارپ بە نیانی مامەلە ی لەگەڵ دوژمنەکانی کرد:

ھەر کە گوئی لە دەنگی ھاتنیان بوو، ھاتە خوار موو و بە گەرمی
 پێشوازی لێکردن. ھەموو ئەوانە ی لەو ی بوون سەریان
 سوور ماوو بە پیری و ئارامییەکە ی. ھەر و ھا سەریان سوور ما
 لەو ی کە چون دەستگیر کردنی پیاویکی وا بە تەمەن دەکرێت
 ئەو ندە بەپەلە بیت. سەر مەرای ئەو ی دەنگانی شەو بوو، بە
 خزمەتکارەکانی گوت ھەموو خوار دن و خوار دنە مەیک بەدەن بە
 سەربازەکان کە داوای بکەن؛ پاشان پرسیاری لە سەربازەکان

کرد که ئایا دمتوانیت بۆ ماوهی یەک کاترمیر نوێر بکات بهبی
 پچران. 26

پۆلیکارپ دهیزانی که کوژرانی نزیکه. ههموو هۆکاریکی ههجوو بۆ
 گومان و نائومیدی. بێدهچیت لهو ساتهدا، بیری له قسهکانی رزگار کهر مهکی
 عیسیای مهسیح له مهتا ۵: ۳۹ کردبیتهوه، "له دژی خراپهکار مههستنوه،
 بهلکو نهوهی له روومتی راستی دایت، لایهکهی دیکهشی بۆ شل بکه."
 پۆلیکارپ له کۆتا شهوی ژیانیدا زیاتر له بویرییهکهی، نیانی ههجوو.
 کارهکانی بهکیک له بهروبوومهکانی رۆحی پیروزی دهرخست که نیانییه.

نیانی گرنه

نیانی گرنه، بهلام زۆر جار پشتگوێ دهمخړیت. بوونی نیانی له ژیاندا
 بهلگهیه لهسهر کاری رۆحی پیروزی له دلندا. بهلام مهبهستی نهوه نییه هه
 کهسێک که کاری نیانیانه بکات، رۆحی پیروزی ههبت. بیاوهرا نیش
 دهنان نیان بن. کاتیک جورج ئیچ دلبیو بوش له سالی ۱۹۸۸ بوو به
 سهروکی ئەمریکا، هانی هاوالتیانی دا که نیان بن و خزمهت به
 کۆمهڵگاکانیان بکه. ههمومان هاوړی و خیزانی بیاوهر دهناسین که
 ههولدهن نیان بن. ئەمه بهشیکه له نیعمهتی گشتی خودا. مهتا ۵: ۴۵
 دهلتیت "ئهو خۆری خۆی بهسهر چاک و خراپدا ههلتینیت و باران بهسهر
 بیاوچاک و زۆرداریشدا دهبارینیت." به واتایهکی تر دونیا پره له چهندین
 کردوهی بچوکی نیانانه.

بهلام بهو پنییهی نیانی بهروبوومی رۆحی پیروزه، دهبت له ژیانی
 باوهرداردا زۆر بیت وهک چون سهیرانیک پره له خواردن و ههلهپرکی.
 ژیانی باوهرداران پیبسته نیانی بهرهم بهتینیت. نیانی دهبی له ژیانی
 باوهرداراندا ههبت و هک چون خوێ له ئاوی دهریادا ههیه. نیانی دهبی له
 ههموو شوینیکی ژیانی باوهرداردا بیت، کاریگهری لهسهر ههموو
 کارهکانی ههبت.

كاتيك مندال بوم، پيم و ابوو فانيللا به ماناي نه بوونى شوكلاته ديت. من نهمده توانى له وه تتيگم كه بوچى كهسيك حمزى له نايسكرىمى فانيللايه. پيم و ابوو كاتيك هممو تاميك لادهبين ئينجا نايسكرىمه كه وهك فانيللا دهميئتموه. ئاسانه كه وهك نايسكرىمى فانيللا بير له نيانى بكهينه وه. ئهو نيانييه ئهويه كه كارى خراب نهكەيت. ئهگر بهم شيوهيه له نيانى تتيگهين، كهوايه مروفيكى نيان بهو كاره پيناسه دهكرت كه نايكات، نهك بهوهى كه دهيكات. بئى ئهدهب نييه. خو بهزلان نييه. كهلههق نييه. نيانى زياتره له نه بوونى كهلههقى. نيانى بريتييه له بهزهيه و بهخشنديه بهرامبه به كهسانى ديكه. كهسى نيان يارمهتيدريكى بهسووده و به خوشهويستيهوه كار بو چاكهئى ئهوانى تر دهكات. ئهگر چاكه رووناكى خوداييت و له دلى مروفا دهرهوشيتمهوه، كهوايه نيانيش رووناكى خودايه و له دلى مروفا دهرهوشيتمهوه. نيانى بو سووى كهسانى تره.

له سهردهمى ديجيئالى ئيمهدا مروفهكان له ريگهئى ئينتهرنيتمهوه له پهوهنديدان لهگهئ يهكترى. سو شىال ميديا روژى لهدايكبوونى هاوريكانت بيردهخاتمهوه. ئاسانه وينهئى روژى لهدايكبوونى كهسيك “لايك” بكهيت يان ناميهك بنزييت بو ئهوهى بزانييت كه لهبيرت بووه. ئهوه جوانه. بهلام با جوانى لهگهئ نيانيئا تيكهئ نهكەين. نيانى له كردار دا خوئ نيشان دهدات. بو نمونه نيانى ئهويه كاتيك كه هاوريكهت بانگهيشتى مالهكهت دهكهيت بو ئهوهئى ئاهنگى لهدايكبوونى بو بگيريت. نيانى ئهويه كه به دلخوشييهوه و له دلهوه پارهئى ژهمى هاوريكهت بدهيت. نيانى زياتره له وهبيرهاتنهوه، نيانى بريتييه له ئهجامدان. نيانى ئهويه كه قهشهكان وهك پوليكارپ خواردن بدن بهو پياوانهئى كه خهريكن بييهن بو ئهوهئى ببسوئنين تا گيان لهدهسدانى. چاكه شتيكه بهلام نيانى كاريكه. نيانى بانگمان دهكات بو ئهجامدانى كردار تا كاريگهري باشمان ههبيت لهسهر جيهان.

ئهم بهشه داوامان لندهكات كه ئيمهئى باومردار كوئشش بكهين تا نيان بين. بانگهوازيكه بو هممو باومرداران. بهلام ئهم كتتيبه به پلهئى يهكهم بو رابهره باومردارمكه. بو ئهوه كهسانهيه كه لهلايهن كلنيسايهك يان خزمهتتيكهوه وهك كهسيك ناسراون كه تواناي ئهويان ههيه زياتر خوئان تهرخان بكهين بو خزمهتكردن له چاو ئهوانى تر. بوئه زور گرنه بو تو كه نيان بيت.

شوانه‌کانی کُنِیسا، خه‌لکِکی زوریان همیه که چاودیر بیان بکنن. ئهمه‌ش بهو مانایه دیت که کرداره پر له نیانییه‌کانی نهک تهنه‌ها کار یگه‌ری له‌سه‌ر ئهو کارانه دبیته که دهیکات، به‌لکو له‌سه‌ر ته‌واوی ئهو کارانه‌شه که کُنِیسا که دهیکات. به واتایه‌کی تر، رابه‌ریکی نیان به ئه‌گه‌ریکی زوره‌وه کُنِیسا یه‌کی نیان به‌رهم ده‌هینیت. کُنِیسا یه‌ک که نیان بیته، نیعمه‌تی شکومندی خودا به شیومیه‌کی تابه‌ت نیشان دهدات. قه‌شه‌کان ده‌بی لاسایی عیسا بکه‌نه‌وه که شوانی سه‌ر هکیمانیه. شوانه‌که‌شمان نیانه. بویه رابه‌ری پیویسته نیان بیته چونکه لاسایی مه‌سیح ده‌کاته‌وه. نیانی واتای چیه‌یه؟ ماری بیگ ده‌لنیت که میهره‌بانی واته "ئیمه سه‌ردانی خانمه تهمهن ۹۸ ساله‌که ده‌کمین هر چه‌نده که ئهو جیتر ناتوانیت قسه‌ش بکات، قژی نالوز کاوه، جوانی جارانی له‌ده‌ستداوه و نازانیت چ رۆژ و به‌رواریکه، رهنگه ئهو هوشی له‌بیر نه‌هینیت که سه‌ردانت کردوه." 27 ئه‌گه‌ر قه‌شه‌یه‌ک ئهو که‌سانه پشتگوئی بخت که بۆ که‌سانی تر گرنگ نین، به‌م کرداره‌ی ده‌لنیت که مه‌سیح گرنگی بهو که‌سانه نادات که جیهان پشتگوئیان ده‌خات. نیانی گرنگه.

نیانی خودا

نیانی سیفه‌تیکی خودایه، به‌روبوومی رۆحی خودایه. پێش ئهو‌هی هر هیوا یه‌که‌مان هه‌بیت بۆ نیان بوون، پیویسته له نیانی خودا تییگه‌ین. له رۆما به‌شی ۱، پۆلس باسی تاریکی مرو‌فایه‌تی ده‌کات. خراپه له دلای ئهو که‌سانه‌دا ده‌رژیت که هیشتا به نیعمه‌تی خودا له دایک نه‌بو نه‌ته‌وه. رۆما ۱: ۲۹-۳۱ ده‌لنیت: "به قسه و قسه‌لۆکن، بوختانچین، رقیان له خودایه، خۆ به‌زلزانن، لووتبه‌رزن، خۆ هه‌لکیشن، داهینهری خراپهن، گویرایه‌لی دایک و باوک نین، بی می‌شکن و دل‌سۆز نین، بی باوهرن، بی دلن، بی‌هه‌ز بین". له رۆما به‌شی ۲ دا پۆلس به‌روونی ئهو نیشان دهدات که گونا‌ه‌باران شایه‌تی هوکمدانی خودان. پاشان له رۆما ۳: ۲۳ قسه‌ی کۆتایی خۆی سه‌بارت به گونا‌ه‌باری مرو‌ف ده‌کات. ده‌فه‌رمو‌یت: "هه‌مووان گونا‌ه‌یان کرد و له شکۆی خودا دوور کهوتنه‌وه."

ئهو وشانه به هیشا و به وردی بخوینهره‌وه، وه‌ک ئهو‌هی بۆ یه‌که‌مه‌جار بیان خوینیته‌وه: "هه‌مووان گونا‌ه‌یان کرد و له شکۆی خودا دوور کهوتنه‌وه." هه‌مووان. گونا‌ه‌یان کرد. له شکۆی خودا دوور کهوتنه‌وه. بۆ نمونه

ھەندىكجار ئەگەر شتىك لە بازار بە ۱۰ ھەزار دىنار بىت و توش نۇ و نىوت پى بىت، خاومەن دوكانەكە دەلىت "كىشە نىيە"، تەنھا ئەومەندەمت لى و مردەگرىت. چونكە پى و ايه كه نو و نيو دور نىيە لە ۱۰ ھەزار. بەلام بېھنە بەرچاوت كە تو بە تىر و كەوان راو بو خواردن دەكەيت. ئەگەر تىر مەكت لە نىچىر مەكت نەدا و تەنھا سانتمەترىك لى دور بىت، ئەو رۇژە خىزانەكەت برسى دەبن، ئەگەر چى دورى تىرەكە و نىچىر مەكت تەنھا يەك سانىتمەتر بووبىت. لەم حالەتەدا دور كەوتنە (نەپىكان) بە دورى تەنھا يەك سانىتمەتر بو تو بابەتى ژيان و مردنە. ئەو جۆرىكە لەو دور كەوتنەو مەيە كە پۇلس لە رۇما ۳: ۲۳ باسى دەكات. بە پىچەوانەو، ئىمە مەبەستمان ئەو نىيە نىچىرىك راوبەكەن بەلكو دەمانەوت بو شكوى خودا بژىن. بىر يارە ئىمە ژيانىك بژىن كە بەراستى و بە تەواوى و بە شىو مەيەكى سەرسور ھىنەر شكۆمەندى خوداى تىدا رەنگ بداتەو. ئىمە بو ئەو دروستكر اوین: بە ژيانمان شكۆمەندى خودا نىشان بدەين، رىزى لى بگرين، خزمەتى بکەين، نوینەرایەتى بکەين لە ھەموو كار مەكانماندا.

ھەندىك جار وەرزشوانىكى پىشەگەر دەبىنين كە باوكى پىشتەر وەرزشوانىكى پىشەگەر بوو. رەنگە تەننەت لە باوكىشى باشتەر بىت، ناز ناوى زياترى بەدەستەنابىت. رەنگە ئەو لە باوكى خىراتر بىت، ژمارەى پىوانەيى زياتر بشكىننيت. ئەوان بە ھەمان ناو يارى دەكەن، نوینەرایەتى داىك يان باوكيان دەكەن لە يارىگادا، بەلام باشتەر يارى دەكەن، تەننەت زياتر لە داىك يان باوكى شكۆمەندىيەكەى دەدرەوشىتەو.

بىگومان ھىچ كام لە ئىمە ناتوانىن شكۆمەندى خودا تىپەرىنين، ئەو ئىمەى لەسەر وینەى خوى دروستكر دوو. بۆيە پىويستە لە مەيدانى ژياندا نوینەرایەتى ئەو بکەين. بەلام ھىچ كام لە ئىمە سەركەوتوو نابىن. ھەموومان شكست دەھىنين و ئەمەش كىشەيەكى بچووك نىيە. ياخيپونە لە خودا. پۇلس لە رۇما ۳: ۱۰-۱۲ دەلىت: "كەس بىتاوان نىيە، تەننەت يەك كەسىش، كەس نىيە تىبگات، كەس نىيە بە دواى خودا بگەریت. ھەموويان روويان وەرگىزا و تىكرا بى سوود بوون. كەس نىيە چاكە بكات، تەننەت يەكىنكىش نىيە." روونە، ئىمە شايەنى حوكمى خوداين. ئەو كەسەى لە ياخيپوون بەردەوامە، واتە حوكمى خوداى لەسەرە. وەك رۇما ۲: ۵

دهلئیت: ئهو "له رۆژی توورمیی و ئاشکراکردنی حوکمی دادپەرورانەیی
خودا، توورمیی لەسەر خۆی کۆدەکاتەوه."

دیسانەوه هەناسەبەکی قوول هەلمژە و بیر لەم راستییە بکەر موه. هەموومان
دوورکەوتووینەتەوه له خودا. هەموومان. ئهو قەشەییە که چەندین
کاتژمێر کار دەکات لەسەر ئامادەکردنی وتاریک، ئەویش دوورکەوتەوه
له خودا. تەنانەت ئهو باوەردارە که هەموو شەویک سەردانی خەلک
دەکات بۆ ئەوهی مزگینیان پێ بدات، دوورکەوتووینەتەوه له خودا. ئهو
خزمەتکارە کۆنیا که زوو دەگاتە کۆنیا بۆ خزمەتکردنی منداڵان،
دوورکەوتووینەتەوه له خودا. ئهو مزگیندەرە که مأل و خێزانەکەشی
بەجێهێشتوو، دوورکەوتووینەتەوه له خودا. هەر لەبەر ئەم هۆکارەش
بەرستی شایەنی توورمیی خودان. رابەرە باوەردارەکانیش
دوورکەوتووینەتەوه له خودا. ئێمە تەنها مزگینی نادەین، بەلکو خوشمان
بەرستی پێویستمان بە مزگینی هەیه - ئهو مزگینیە که پێرە له نیانی خودا.

تاکە هیوامان له ناو ئەم هەموو هەوالە ناخۆشە نیانی خودایە. تاکە رێگە بۆ
رزگاربوون لەم حوکمە ئەومیه که نیانییەکە له باوەش بگرین. له
سەردەمێکدا هەموومان نیانییەکیمان رەتکردۆتەوه. سوپاس بۆ خودا که
دەتوانیت رەفتەرین دل نەرم بکات. دەتوانیت خراپترین گوناھبار رزگار
بکات. کاتیک ئێمە بەهۆی بێباوەری خۆمان له خودا دووردهکەوتینەوه،
ئهو بە نیانی لێمان نزیک دەبوویەوه. وەک پۆلس له رۆما ۲: ۴ دەلئیت:
"نەرمونیانی خودا بەرەو تۆبەکردنت دەبات." له کاتیکدا ئێمە هێشتا له خودا
یاخی ببوین، بەلام نیانی خودا له ئاخواریک له بەیتلەحم دەرکەوت. عیسا
دەرکەوتنی چاکە و میهرەبانی خودایە (تیتۆس ۳: ۴). کاتیک دلمان پێ بوو
له تورمیی و کوشتن و رەگەز پەستی و تەماح و ناپاکی، نیانی خودا ئێمە
کردە بەشیک له بنەمالەکە (رۆما ۱۱: ۲۲). کاتیک پشتمان بە
راستدرووستی خۆمان دەبەست، نیانی خودا هات و رزگاری کردین. ئهو
رزگاری کردین. تەنانەت ئەمڕۆش، هەرچەندە ئێمە بەردەوام له ئهو
دووردهکەوینەوه، بەلام خودا بەردەوام "دەولەمەندی نەعمەتی بی هاوتای
خۆی له رێگە میهرەبانییەکیەوه بۆ ئێمە دەربخات که لەگەڵ عیسا
مەسیحدا یەکین (ئەفەسۆس ۲: ۷).

خودا نیانه. خودا هاته لای ئیمه کاتیک گوناهاار بووین. ئیمه دوژمن و یاخی و ناپاک بووین. به‌لام گوناهاه‌که‌مان رینگری نه‌کرد له هانتی خودا بۆ لای ئیمه بۆ سه‌لماندنی نیانی خۆی. مەسیح بۆ ئەوه بووه مرۆف تا گوناهاکانمان له‌سه‌ر شانه‌کانی هه‌لیگریت. "ئەوه‌ی گوناها‌ی نه‌ده‌ناسی خودا له پیناوی ئیمه کردیبه گوناها، تا‌کو به‌یه‌ک‌بوون له‌گه‌ڵ مەسیحدا ببین به راست‌دروستی خودا." (دووم کۆرنسۆس ۵: ۲۱). نیانی خودا له دلی مزگینیه‌که‌دا به‌چونکه خودا نیانییه.

رینگای نیانیبوون ئەو کاته ده‌ستپێده‌کات که دان به‌وه بنییت که خودا نیانه. دواتر چییه؟ چۆن له نیانیدا گه‌شه بکه‌ین؟ ده‌کرێ زۆر وه‌لام هه‌ین بۆ ئەو پرسیاره به‌لام ده‌مه‌ویت تهنه‌ جه‌خت له‌سه‌ر سی وه‌لام بکه‌مه‌وه. یه‌که‌م: نیانی مزگینی دهدات. دووه‌م: نیانی له خه‌لک خۆشه‌ده‌ییت. سێیه‌م: نیانی خزمه‌ت ده‌کات.

نیانی مزگینی دهدات

گرنه‌گرتین کرداری نیانیانه که تا ئیستا وه‌رمه‌گرتوه، ئەو کاته بوو که هاو‌پۆله‌یکم به‌ بویری مزگینی له‌گه‌ڵدا باس کردم. له قوتابخانه بریندا ناسی. بۆ ئه‌رکیک، مامۆستا‌که‌مان پێی گوته‌ین پێویسته‌ بچین شانو‌گه‌ر بیه‌ک ببینین، بۆیه بریندا بانگه‌نێشت کرد بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵم بێت بۆ شانو‌نامه‌که به‌ناوی "سیرانو دی بێرجه‌یراک". له به‌شی باکووری رۆژئاوای ئەمریکا گه‌وره بووم، که ژینگه‌یه‌کی سیکولاری هه‌یه، زۆر که‌مم له‌باره‌ی باوهری مەسیحیه‌وه ده‌زانی و تهنه‌ت که‌مترم له‌باره‌ی مزگینی ده‌زانی. من کتییی پیرۆزم به‌ چیرۆکی ئه‌فسانه‌یی ده‌زانی. ئەو زانیاریه‌ که‌مه‌ی که هه‌شمبوو له‌سه‌ر کتییی پیرۆز له‌ فیلم و به‌رنامه‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌کانه‌وه وه‌رمه‌گرتبوو. پێم وابوو هه‌موو مزگینیه‌ران دووروون و هه‌موو مەسیحیه‌کانیش خۆنده‌وار نین و تهنه‌ا باوهریان به‌ درۆیه‌ک کردوه. بریندا زیره‌مکترین کچ بوو له قوتابخانه. بۆیه کاتیک پێکه‌وه چووینه شانو‌نامه‌که، سه‌رم سو‌رما کاتیک پێی وتم باوهری به‌ عیسا هه‌یه. نه‌متوانی باوهر به‌وه بکه‌م. زۆر پرسیارم لێکرد ده‌ربه‌ره‌ی باوهره‌که‌ی. ئەو پێی گوتم که: به‌راستی خودا یه‌ک هه‌یه. ئەو خۆی له مەسیحدا ناساندوه. کتییی پیرۆز وشه‌کانی ئەوه. ناسینی مەسیح وه‌ک په‌روهره‌گاری له خاچدراو و

زیندوو بو ووه پئیویسته بۆ ژیریانی ههتا ههتایی. زۆر به قوڵی باوهری بهمانه ههجوو. منیش وه لآمم دایهوه: "بریندا، پیت وایه دهچمه دۆزهخ؟" ههرگیز وه لآمهکهی لهبیر ناکهم.

"بهآی هارون، ئەگەر عیسا وەک پەر وەر دگاری هت بکهیتهوه، ئەوا، بهآی، پیموایه دهچیته دۆزهخ." وهک ئەوه بوو بۆ مبیکی بهسهرما فریدا بیت. دهیتوانی گفتوگۆکه بگۆریت بۆ ئەوهی ههست به شهرمزاری نهکهه. دهیتوانی بلتیت: "من کیم که حوکم بدهم؟" به لآم وای نهکرد. بهآکو له جیاتی ئەوه نیانترین کاری کرد که باوهر داریک بتوانتت بیکات. ئەو به راستی مزگینیهکه بهرنگاری کردم.

ئەگەر به راستی نیان بیت، مزگینی به ئەوانی تر ددهیت، تهنا هت ئەگەر قبول کردنیشی قورس بیت بۆیان. چون دهتوانین بلین نیانین ئەگەر ریگه بدهین ترسمان له جنیودانی کهسانی تر ریگربیت لهوهی که پنیان بلین؛ خودای نیانمان ریگایهکی بۆ گونا هباران کردۆ ئەوه بۆ ئەوهی لهگهآیدا ناشت بینهوه؟ ناتوانین. کاتیک به راستی نیانی خودا له دلی رۆ لهکانی خودادایه، راستی مهسیح به کهسانی دیکه رادهگهینین. بیر له پۆلس بکهنهوه. نیانی یهکیکه له "چهکهکانی راستدروستی" که پۆلس بهکاری دهینا کاتیک روبرووی چهوساندنهوه دهبووهوه (دووه کورنئوس 6: 7). لهبهر ئەوهی نیانی پەر وەر دگاری دلی پۆلسی پرکردبوو له نیانی، پۆلس له بهرامبهر چهوساندنهوه سهختهکهیدا مزگینی دهدا. باوهر داره راستهفینهکان نیانن و مزگینی عیسا به خهک رادهگهینن.

بۆ زۆریک له رابهه باوهر دارهکان، مزگینیدانی کهسیی ئاسان نییه. ئیمه زۆربهی کاتهکانمان لهگهآ باوهر داران بهسهر دهبهین. بیگومان ئیمه مزگینی ددهمین له وتار و قسهکردنماندا به لآم به شتیهیهکی گشتی رابهه باوهر دارهکان کاتیک زۆر لهگهآ هاوری بیباوهر مکهانیدا بهسهر نابهن. به لآم ئەگەر بمانهویت "به رۆحی پیروژ بژین" (که لاتیا 5: 16)، دهیت بهدای نیانیدا بگهڕین. واته پئیویسته دهرهت دروست بکهین بۆ ئەوهی مهسیح به دراوسی و خیزان و هاوریکانمان بناسینین. من نامانجم وایه که لانیکهه ههفتهی جاریک له دهرهوهی وتارداندا مزگینی بدهم، جگه لهوهی که له وتاری ههفتانهدا بهردهوام مزگینی ددهم. ههندیک جار شکست

دههینم، به لام دزمانم که ئەگەر بمهوی بيمه قهشهیهکی نیان، دهبیت راستگو بم لهگهڵ بیباوهران له ژياندا سهبارم بهوهی که خودا کئیه و نهمه بو ئەوان مانای چیه. بو نهمهش دهبیت بویر بم که گفتوگو که سهبارم به شته ئاساییهکان بگویم بو بابتهی مهسیحی. من بهردهوام نوێز دهکم بو دروستبوونی دهرهفتیک تا لهگهڵ شاگردیک، شوڤیری تهکسییهک، یان ههر کهسێکی تر باسی مزگننیهکه بکم. جگه لهوهش، دهمویت مالهکم تهنها شوێنیک نهبیت بو ئەندامانی کلتسا بهکو مالتیکیش بیت بو بیباوهران. نیانی مزگننی دهت.

نیانی له خهڵک خۆشهدهبیت

وهک قهشهیهک چی دهکەیت کاتیک کهسێک له کلتسا کهت بهبی هیچ هۆکاریکی باش رهخنهت لی دهگهڕیت؟ قهشهیهکی بئیفیز به تامهزرۆبیهوه و به وردی گوێ له ههموو وشهیهکی راستکردنهوه دهگهڕیت له خوشک یان برایهکی رۆحی خۆیهوه. قهشهیهکی دانا راستکردنهوه قبول دهکات. ئەوه بزانه که ئەندامانیک ههمن که شتانیک به توندی و بی خۆشهویستییهوه دهلێن. له حالیکه ئەوه هادا چی دهکەیت؟ نیان دهبیت؟ ههولدهم دانیام که ههموو ئەندامیک کلتسا کهم به باشی چاودێری دهکرت و ههموو کتسهیهک له کاتی خۆیدا وهلامی دهرینهوه بهلام نهمه ههمیشه بهو شیویه ناروات که دهموێ. سهردهمیک ههبوو که من به باشی گرنگیم به ژن و میزدیک نهدها، ئەوانیش ئاگاداریان کردمهوه. گوێیان من قهشهیهکی بی خۆشهویستی و بی باک و خراپم. نازار و توریهی خۆیان لهگهڵمدا باس کرد. ههندیک لهو قسانهی که دهیانگوت دووربوو له راستبیهوه، منیش به نائومیدیهوه ویستم بهرگری له خۆم بکم و بسهلمنم که ههڵمن. لهوانهیه توش ئەزموونی دۆخیکه هاوشیوهت ههبووبیت.

سوپاس بو خوا کتیبی پیرۆز بو ئەو کاتانه دانایی دهبهخشیت، کۆلوسی ۳: ۱۲-۱۳ دهلێت، "ئیه که گهلی پیرۆز و خۆشهویست و ههلبێژدرای خودان، میهرهانی و نیانی و بئیفیزی و دلنهرمی و ئارامگرتن لهبهر بکن. بهرگهی بهکتری بگرن، ئەگەر بهکیک سکالای لهسهر بهکیک ههبوو، گهردی بهکتری نازاد بکن. وهک مهسیحی بالادهست لیتان خۆشبوو، ئیوهش لیتان خۆشبن." لهو ساتهها، کاتیک ویستم بهرگری له خۆم

ئەو ژن و مێردە گەنجەیی که باوەریان وابوو هەلەم بەر امبەریان کردووه، کلێسایان بەجێهێشت. ئەگەرچی زۆر هەولمدا که نموونەیهکی بالای نیانی خودایان نیشان بدهم، بەلام هەر کلێسایان بەجێهێشت. لەبەر ئەوەی که زۆر دلایان شکابوو. مەرج نییه کردووهیهکی نیانانە هەموو ئەو کیشانە چارەسەر بکات که کلێساکەت رووبەرۆی دەبێتەوه. کێ دەزانیت، ڕهنگه ئەو ژن و مێردە بگەرێنەوه. ئەگەر بگەرێنەوه، هیوادارم که منیکی باشتر ببینن وەک قەشەیهک. بەلام هەرچییهک رووبادات، ئێمه له کەسانی تر خوش نابین بەو هیوایهیی که کلێساکەمان گەشه بکات، ئێمه لێی خوش دەبین چونکه پێشتر خودا لێمان خوشبووه. ئێمه نیانین چونکه یهکه‌مجار خودا نیان بوو له‌گه‌مان.

نیانی خزمەت دەکات

زۆر ڕیگا ههیه بۆ نیشاندانی نیانی. ئاماده‌کردنی وتاره‌کانم به پەرۆشییهوه کرداریکی نیانیانهیه بۆ کلێساکەم. راستکردنەوهی ئەوانی تر، سەرپەرشتیکردنی خزمەتەکانی کلێسا، راویژکاری، هەموو ئەمانە چەندین کاتژمێر کارکردنیان دەوێت. لەبیرت بێت نیانی وەک خۆی وایه له‌ناو زەریادا، تام به هەموو شتیک دەدات. رۆژانی پینجشەممە و هەینی، رۆژانی ئاماده‌کاری وتارن بۆ من. زۆربهی ئەم کاتانە به تەنیا بەسەر دەبەم به خوێندنەوهی کتیبی پیرۆز. نوێژ بۆ دانایی خودا دەکەم کاتیک وتاره‌که دەنووسم و دەخوێنمەوه تا خۆراکی رۆحی بدهم به ئەندامەکان. ئەمه کردووهیهکی نیانیانهیه. ئەوه دەزانم.

بەلام نیانیم تەنیا پەيوەست نییه به ئاماده‌کاریم بۆ وتاردان. راسته فێرکردن گرنه، بەلام زیاتر له فێرکردن ههیه له قەشەیاتیدا. قەشەیهک به ناوی چارلز بریجس دەلێت: "خزمەت تەنها کاری بێرکردنەوه نییه، بەلکو کاریکی چالاکانه و به پەرۆشانیه. ئەنجامدانی کاره باشەکان به شتیکی سەرەکی له ئاماده‌کاری بۆ کاری خزمەت." 28 هەرۆه‌ها قەشه چارلز بریجس کردارەکانی وەک؛ رۆژانەیی سەردانیکردنی نەخۆشەکان، مزگنێدان به منداڵان و تیکه‌لبوون له‌گه‌ل دەرودراوسی به "گەنجینه‌یهکی زۆر به‌هادار" ناو‌دهبات. 29

"گهنجینهیهکی زور به هادار." ئەگەر بتوانیت خزمەتی قەشایەتیم بەراورد بکەیت بە سندوقیکی دار، من تامەزرۆی ئەومم که پر بێت لەم جۆره گهنجینانه. تۆش دەبی وایبیت. بە دانیاییهوه قەشەیهکی نیان به دلسۆزی لەسەر وشەکانی خودا دەخوینیت و خەڵکیشی لەسەر فیر دەکات. لەوانیە قەشەیهک کتیبی گرنگ بنوسیت و لە کۆنفرانسە گەورەکاندا قسە بکات و بویرانه قسە لەسەر پرسە کولتوربیهکان بکات. هەموو ئەمانە باش و بەنرخن. بەلام رابەرێک که بەراستی نیانە، ئەو کردوهه بچووکانهی نیانی پشتگوێ ناخات که هیچ سەرنجیک بوو خۆی راناکیشن بەلام گرنگن بوو ئەو کەسانە که خزمەتیان دەکات. رەنگە ئەم کردوهه نیانانە بچووک بن، بەلام مانای زۆریان هەیه. لە چی دەچن؟ بوو نمونە ئەگەر قەشەیهک نەتوانیت سەردانی هەمووان بکات لە نەخۆشخانە بەلام دەتوانیت که نامەیهکی دەستی بنوسیت بوو ئەو ئەندامە بنیاریت که نەخۆشە. دەتوانیت نوێژ بوو ئەو ئەندامە بکات که بربارە نەشتەرگەری بوو بکەیت. ئەو کاره پر له نیانیانە شکۆی خودا دەرووشیننەوه، ئەو خودایە که بەردوام میهرهبانە لەگەڵمان.

تیبینی ئەو کەسانەت کردوهه له کلێساکەت که زور هێمنن؟ وهک رابەرێک دەزانیت که کێ زۆرترین سەرنج دەخاتە سەر وتارەکەت. ئەو پیاوانە یان ئەو ژنانە که زور یارمەتیدەرن، زوو دەگەنە کۆبوونەوهه و درەنگ دەمێننەوه بوو ئەوهی بەشدار بن له ئامادەکاری پیش و تاردان و گفتوگۆش لەگەڵ ئەوانی تر بکەن. بەلام ئەگەر تەنها میهرهبانیت لەگەڵ کەسانی ئاوادا، مانای وایه که دەرفەتی ئەومم له دەست دەچیت که هانی ئەو کەسانە بەدەیت که خزمەتەکیان دیار نییه لەبەرچاوی ئەوانی تر. بەدوای ئەو کەسانەدا بگەرێ. هەوڵێدە نیانی پیشانی ئەو کەسانە بەدەیت که خەڵک هەستیان پیناکەن.

بەلام ئەوهش بزانه که نابیت نیانیت تەنها پیهوست بێت به کلێساوه. ئەوی گەر هەکەت؟ ئایا بیهوژنیک هەیه که پیهوستی به یارمەتی ئیهه هەبیت؟ ئایا دراوسیهک هەیه تەنیا بێت و به سەردانکردنی تۆ بگەشتیهوه؟ خوشک و برایان، بوو ئیمه که رابەراتی کلێساین، ئەگەر نیانی تەنها پیهوست بکەین به کلێساوه، ئەوا مەترسی ئەومان لەسەرە که تەنها له کارهکهماندا نیان بین. دەبیت نیانی له دلتەوه برژیت و بیهته هۆی ئەوهی ئیمهش نیان بین.

قهشهیهکی نیان زیاتر له ئهرکی وتاردان دهکات. نزیک دهبیتهوه لهو کهسانه‌ی که به چاودیزی ئهو سپێردراون. به‌ی لایهنگری ئهو کاره دهکات. گرنگی به ههمو ئهندهامانی جهستهکه دهکات که کلێسابه: پیر و گهنج، دهولمه‌ند و ههژار، ئهوانه‌ی له ئهو دهچن و ئهوانه‌ی لهو ناچن، باومرداری گهشه‌کردوو، ئهوانه‌ی به گومانن، ههمو جوړه کهسێک. چالاکه له نیشاندانی نیانی بو ههمو ئهندهامان. وتاردان زور گرنه و مانداره به‌لام ههمو شتیکی نییه. ئهو کردهوه نیانیانه‌ی که باسم کردن زور جار له‌لایه کهسانی دیکهوه سه‌رنج نادرین. به‌لام ئهو کردارانه ئهو شتانه‌ن که بریج به "گهنجینه‌ی زور به‌هادار" ناوی بردوه. رۆژیک له رۆژان، کاتیک خزمه‌تکه‌ت کۆتایی دیت، له‌وانه‌یه بو‌ت دهرکه‌وتیت که ئهم گهنجینه بچوو‌کانه زیاتر له وتاره ناوازمکانت بو ئهندهامان مانایان هه‌بووه.

"بهر و بوومی زور"

ئهی تو چی؟ نایا و مک نیانیک دهناسریتتهوه؟ نایا به‌خشنده‌ی و به‌زمیبت به‌رامبه‌ر کهسانی دیکه هه‌یه له ژیانته‌دا؟ گه‌شه‌کر دنت له نیانیدا چۆن ده‌بیت؟

پیشنیار ده‌که به نیانی دست یه‌ بکه‌یت له‌گه‌ل هه‌ندیک کهس که له تووه نزیکن. هه‌ولدان بو گۆرینی جیهان هه‌ولیکی باشه. مزگینی بردن بو گه‌لان و به‌ره‌نگار بوونه‌ی ره‌گه‌ز په‌رستی و یارمه‌تیدانی مندالانی بی باوک شتانیکی باشن. به‌لام نابیت پیوستیه‌کانی گه‌ره‌که‌که‌ت له‌بیر بکه‌یت. ده‌ستتێ هاوکاری درێژ بکه‌ بو هاوکارمکانت و در‌اوسیکانت و هاو‌ریکانت. نیانی ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی ته‌له‌فۆن بو قه‌شه‌یه‌کی دیکه بکه‌یت که له‌وسه‌ری شار که ده‌زیت تا بزانیته که نوێژی له‌سه‌ر چی بو بکه‌یت. سه‌میری ئه‌وه بکه که خودا تو‌ی له کوئ داناه و بیر له‌وه بکه‌ر مه‌وه که چۆن ده‌توانیت له ریگه‌ی چه‌ندین کرده‌وه‌ی بچووکی نیانییه‌وه شتیکی له‌ رزگار که‌ره‌که‌ت نیشانی ده‌ور به‌رت بده‌یت.

بیر له‌وه بکه‌ر مه‌وه که چۆن ده‌توانیت دهر قه‌ت له ژیانته‌دا دروست بکه‌یت بو ئهنجامدانی کرده‌وه‌ی نیانیانه. ره‌نگه تو پیت و ابیت هه‌چ ریگه و دهر فه‌تیک نییه که بتوانیت کات بو شتی تر له ژیانته‌دا بدۆزیتته‌وه. ره‌نگه زور سه‌رقال

بیت. رهنگه ژيانت ئهونده پر بیت له ئهرک که زحمهته کاتیک بۆ پشودان بدۆزیتهوه. لهوانهیه تۆ پیت و ابیت که تهنهت توانای ئهومت نییه به نیانی مامله لهگهڵ دراوسێکانت بکهیت، یان ههندیک کاتی زیاده تهرخان بکهیت بۆ چاودیریکردنی ئەندامیکی کلێسا. بهلام ههمومان ئهوهی که بۆ خۆمان گرنگ بیت دهیکهین. بۆیه تا بۆت گرنگر بیت نیانی نیشان بدهیت، ئاسانتر چالاکیهکانی تر وهلا دهنییت له پیناو ئهوهی که بتوانیت نیانی زیاتر پیشانی کهسانی تر بدهیت.

سهرتا به نیشاناندانی نیانی لهگهڵ کلێساکهت دهست پێ بکه. پێویسته نیان بیت لهگهڵ ههمومان بهلام به تایهتی لهگهڵ خوشک و براکانت له کلێساکهتا. پۆلس گوتی: "با چاکه لهگهڵ ههمومان بکهین، به تایهتی لهگهڵ خیزانی باوهرداران" (گهلاتیا ٦: ١٠). ئهوه خیزانه کلێسای خۆجی تویه. ئهم نیانییه له زۆر رووهوه خۆی نیشان دهدات. بۆ نمونه هاندانی برابهک که له نائومدیدا به یان بهخشینی بریک پاره بۆ یارمهتیدانی ئەندامیک که بهم دوایه کارکهی لهدهستداوه. یان دواي ئهواو بوونی کۆبوونهوهی کلێسا درهنگ دهمنیتهوه بۆ قسهکردن لهگهڵ ئەندامهکان. یان نامهیهکی هاندان بۆ خزمهتکاریک دهینوسیت. ئهم کردهوانهی نیانی شکۆی مسیح دهرهوشینهوه.

نیانی خودا بۆ خۆت لهبیر مهکه. ئاسانه شانازی به کردهوه نیانیهکانتهوه بکهیت. شانازی بهخۆکردن ههمیشه ههولدهات ئیمه بگریت. گرنگه نیانیت وهک دیارییهک له خوداوه ببینیت که ئهوه نیانی خۆی لهسهر خاچ نیشان داویت. "لهگهڵ یهکتاری نهرمونیان و به بهزهیی بن، له یهکتاری خۆشین، ههرهک چۆن خودا به یهکبوونتان لهگهڵ مسیح لێتان خۆشبوو" (ئهفەسۆس ٤: ٣٢). نیانیمان لهگهڵ ئهوانی تر ههمیشه رهگ و ریشهی له خوداکهماندا به که نیان بوو بۆ رزگارکردنمان. ئهوه نیانییهی ئیمه نیشانی دهمین ههرگیز له خۆمانهوه نایهت؛ بهروبوومی رۆحی پیرۆزه. دیارییهکی نیانیانهیه لهلایهن خودی خوداوه. رهنگه نیانی یهکتیک بیت له پشتگوێخراوترین بهروبوومه رۆحیهکان. بهلام نابیت و ابیت، چونکه زۆر نزیکه له کرۆکی مزگینیهکهوه.

مزگینیده‌ری سەده‌ی چوارەم جۆن کریسۆستۆم له قوستەنتینیە قەشە بوو. وتارەکانی ئەو تا ئێستاش بە شیوه‌یه‌کی بەرفراوان دەخویندرێتەوه. «کریسۆستۆم» بە واتای «دەمی زێرین» دێت. هەر ناوه‌که‌ی وتارە ناوازه‌کانیمان بێر ده‌خاته‌وه. به‌لام ده‌زانی «پۆلیکارپ» واتای چیه‌؟ واتا "بەر و بوومی زۆر". کەس پۆلیکارپی له‌بیر نییه‌ له‌بەر وتارەکانی. ئەو چەند وتارە‌ی ئەو که هه‌مانه‌ سادەن. به‌لام ئێمه‌ پۆلیکارپمان له‌ بیره‌ له‌بەر ئەو بەر و بوومه‌ رۆحیه‌ی که له‌ژبانی‌دا هه‌بوو - به‌هۆی بویری و دڵسۆزی و خوشه‌ویستی و نیانییه‌ی که هه‌یبوو. بێر له‌و شه‌وه‌ بکه‌ر مه‌وه‌ که پۆلیکارپ ته‌نها چەند کاتژمێریک له‌ مردنی ماوه‌ و به‌ نیانییه‌وه‌ ژهمیک پیشکەش به‌وانه‌ ده‌کات که هاتوون بو کوشتنی. ئێستا، تۆش برۆ و هه‌مان شت بکه‌.

٦

چاکه تهنها کردنی کاری چاکه نییه

خۆشهویستی، خۆشی، ناشتی، ئارامی، نیانی،
چاکه، دلنۆزی، دلنهرمی، بهسهرخۆدا
زالبوون

داود تهمنی ٢٢ سال بوو کاتیک بوو به قهشه. دهویست جیهان بو چاکتر بگۆریت. بیری کردهوه که نیشیکی دیکه بکات وهک پزیشکی یان سیاسیتهمداری یان پاریزهری. ههموو ئەمانه بژاردهی باش بوون، بهلام ههچیان مامهلهیان لهگهڵ رۆحی خهڵکدا نهدهکرد. زیاتر له ههموو شتتیک، داود گرنگی ههتا به یارمهتیدانی خهڵک و ریزگرتن له خودا و بینینی بآلبوونهوهی مزگننیهکهی مهسیح به ههموو شکۆمهنديهکهیهوه. چوهه کۆلێزی لاهوتی ئینجیلی و هوسهرگیری کرد و خیزانی پیکهینا. له کۆتاییدا بوو به قهشهی کلێسایهکی بچووک و لاواز له شارێکدا.

رهنگه چیرۆکهکهی توش هاوشیوه بێت. ریگاکهم بو بوون به قهشه وهرچهرخانیکێ زۆری ههبوو، بهلام ههرگیز ئەوم لهبیر ناچیت که چهنده چێژم له کۆبوونهوه لهگهڵ گهلی پیرۆزی خودا وهردهگرت، باسی کتیبی پیرۆزم دهکرد و هانیانم ههتا که بهردهوام شوینی مهسیح بکهون. چهنده

ههزم له کار و پیشه‌ی دهره‌وه‌ی کلێسا بوو، دوو ئه‌وه‌ندهش ههزم به‌ کاری ناو کلێسا بوو. منیش وهک داود باوهرم بۆ درووست بوو که ده‌توانم وهک قه‌شه‌یه‌ک زۆرترین چاکه‌ بکه‌م.

داود وهک هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ خه‌مه‌تا بوون، سه‌رقالی کارکردن بوو. رۆژی دوو شه‌مه‌مه‌ خسته‌ی کاره‌که‌ی پر بوو له‌ کۆبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی کلێسا و رابه‌ران و سه‌ردانکه‌ران. هه‌موو شه‌ویکی سه‌شه‌مه‌مه‌ ئه‌ندامانی کۆده‌کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نوێژ بۆ کلێسا و شاره‌که‌ بکه‌ن. چوار شه‌مه‌مه‌ی ته‌رخان کردبوو بۆ گه‌رمه‌که‌ی تا باشتر و له‌ نزیک‌تره‌وه‌ بیانناسی. رۆژانی پینچه‌شه‌مه‌مه‌، داود خۆبه‌خشانه‌ له‌ پرۆگرامیکی هاوینه‌ داوی ته‌واوبوونی قوتابخانه‌ به‌شداری ده‌کرد. رۆژی هه‌ینی کاری ده‌کرد بۆ ناماده‌کردنی وتاری رۆژانی یه‌کشه‌مه‌مه‌. هه‌روه‌ها ده‌بووایه‌ به‌یانی رۆژانی شه‌مه‌مه‌ش به‌کاربه‌یئیت بۆ ته‌واوکردنی وتاره‌که‌ی. به‌یانی زووی رۆژانی یه‌کشه‌مه‌مه‌ش، له‌ کلێسا ده‌بوو بۆ خه‌مه‌تی کلێسا، پاشان ئیواره‌که‌ی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بچوکی له‌گه‌ڵ پیاوانی کلێسا که‌یدا ئه‌نجامده‌دا. داود به‌م شیویه‌ ده‌ژیا، چونکه‌ ده‌بویست خه‌مه‌ت به‌ خودا و ئه‌وانی تر بکات.

ئهو ده‌بویست گۆرانکاری دروست بکات و چاکه‌ بکات. به‌داخه‌وه‌ به‌ تێبه‌ربوونی کات، داود بێزار و ماندوو بوو له‌و خه‌لکه‌. خه‌لک پنیان نه‌ده‌گوت سوپاس بۆ ماندوو بوونه‌که‌ت. به‌ ده‌گمه‌ن گوپی له‌ هاندان ده‌بوو. منداڵانی سه‌ر شه‌قام مزگینیدانی ئه‌ویان رهنده‌کرده‌وه‌. پیاوه‌ پێگه‌یشتووه‌کانی ناو کلێسا که‌ی که‌ پێی وابوو رۆژیک ده‌ینه‌ قه‌شه‌ کلێسا که‌یان به‌جیه‌پشت. داود ده‌ستی کرد به‌ پرسیارکردن له‌ خۆی؛ ئایا به‌راستی کاره‌کانم گرنگن؟ تووشی خه‌موکی بوو. هه‌رچه‌نده‌ زۆر کاری ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی ببینیت که‌ کلێسا و کۆمه‌لگه‌یه‌ گه‌شه‌ بکات و دلسۆز بن بۆ عیسا، به‌لام گۆرانکارییه‌کی زۆری نه‌بینی. داود پێی وابوو ئه‌گه‌ر هه‌موو کاره‌ باش و راسته‌کان بکات، کلێسا که‌ی گه‌شه‌ ده‌کات و دلخۆش ده‌بیت. به‌لام له‌ جیاتی ئه‌وه‌، داود هه‌ستی به‌ وشکیبوونه‌وه‌ی رۆحی خۆی ده‌کرد، وهک ئه‌و خا که‌ی له‌ گه‌رمای به‌ تینی هاویندا درز ده‌کات کاتیک باران ناباریت.

کیشهکه چی بوو؟ ئایا داود پئیویستی به پشوو دانی زیاتره؟ رهنهگه پئیویستی بییت. به لّام ئهوه کیشه سه رهکیهکی نه بوو. به جوریک داود دلی خوئی پشنگوئی خستبوو. خوئی بو کاره باشهکان ترخان دهکرد، به لّام شکستی هینا له بهدوا گهرانی بهروبوومی رۆحی چاکه (گه لاتیا ۵: ۲۲). داود پئی و ابوو که ئهجامدانی لیستی ئه رهکهکان، خز مه ته که ی سه ره که وتوو دهکات. بوو به که سیک که تامه زروئی ئهجامدانی کاری چاکه هه بوو، به لّام "پر له چاکه" نه بوو (رۆما ۱۵: ۱۴). داود شکستی هینا له گرنگیدان به رۆحی خوئی.

ئهمه ههچ په یوهندی به دۆخی تۆ ههیه؟ هه موومان به جوریک له جورهکان وهک داود واین. وهک قه شه و رابه ری کلئسا، ئیمه وا بیر ده کهینه وه که ده بییت زیاتر له پرۆسه ی پیرو بوونمان گرنگی به خز مه تکر دنی ئهوانی تر بدهین. ئیمه به شیوهیهکی گشتی ئهمه ده کهین به به خشی نی خو مان بهو خز مه ته ی که ده توانین بیبینین و پئوانه ی بکهین. پئیش ئه وه ی درک به وه بکهین، ئیمه زیاتر گرنگی به قه باره ی خز مه ته کهمان ددهین نهک قوولاییه که ی. تۆ میژوو و خواناسی ده خو نییت چونکه ده ته ویت مامۆستایهکی باشتر بییت، به لّام دواتر ده ست ده کهیت به پرس یار کردن له خو ت: مانگی رابردوو چه ند کتیم خو ئینوو شه وه؟ تۆ ده ست ده کهیت به به ده سه ئه یانی بر وانامه ی دو وه بو ئه وه ی زیاتر گه شه بکهیت، به لّام دواتر ده ست ده کهیت به بیر کردنه وه: چه ند خیرا ده توانم خو ئینده کهم ته او بکه م؟ تۆ به شداری ده کهیت له پر وگرامیک بو راهینانی قه شه کان، به لّام دواتر له خو ت ده پرسیت، سالی دا هاتوو ده توانم چه ند رابه ر نامه بکه م؟ کاتت بو پۆست کردن له سو شیا ل میدیا تر خان کردوه، به لّام دواتر نیگه ران ده بییت: ئایا کهس کو مینتی له سه ر پۆسته کهم کردوه؟

مه رج نییه پئوانه کردنی ئهجامهکان هه له بییت. ئهجامهکان خراپ نین و خودی خواستی زور خراپ نییه. به لّام کاتیک خواستی زورمان گهندهلی تیده که ویت، زیاتر گرنگی به کاره کانهمان ددهین نهک دلّمان. ئیمه سه ر نهجمان له سه ر ئهجامدانی کاره چاکه کانه له ئه گه ری مه ترسی ئه وه ی چیتر چاک نه بین، به مهش پرۆسه ی پیرو بوونمان خاو ده بیته وه. چون ده توانین گرنگی به پرۆسه ی پیرو کردنی خو مان بدهین؟ چون ده توانین بهو خو شی و ره زامه ندیه ی که پئیشتر هه مانبوو خز مه تی خودا بکهین؟

فریوده رانه به ئه گهر به دوی چاره سوری زور پراکتیکیدا بگهر بیت. بو نمونه بهر نامه یه کی ده ههنگاوی له سهر دلگهر م بوونت بو خزمه تکردن. پئشتر بیستوته، پئویسته زوو له خه ههلبسنیت بو ئه وهی کات له خویندنه وهی وشهکانی خودادا به سهر بهیه ت؛ له نوژدا دلسوز به؛ گرنگی به کلینسا بده. ئه مانه هه موو شتی گهرهن و نابیت پشنگو ییان به خهین.

په یامی من لهم به شهدا ئه وه به که زور جار شکست ده هینین له پشت بهستن به رُوحی پیروز بو پرۆسه ی پیروز بوونمان. ئیمه شکست ده هینین له پشت بهستن به رُوحی پیروز بو ئه وهی له ریگه یه وه دلمان پر بکهین له چاکی. ئه وه چاکی په رهر دگاره که کاره چاکه کانمان به راستی چاک ده کات. لهم به شهدا دهموویت پئیت کلیم که ئه گهر خودا لئیت دوره، ئه گهر دلنت وشک بووه، ئه گهر نامانج و پالنه ریکی هه له ت هه بووه، پئویسته بگهر یئنه وه بو رُوحی پیروز. لئی بهار یه که پرت بکات له چاکه. چاکه بهر و بومی رُوحی پیروزه. دلئیکی پر له چاکه ریگه ت پئده دات نهک ته نه کاره چاکه کان بکهیت و بهس، به لکو به سوز یشه وه بو چه ندین سال به بهر ده وام ئه نجامیان بدهیت. لهم ژیا نه دا هه رگیز پالنه ر هکانمان کامل نابن. ئه گهر دلنت پر بیت له چاکه، نیاز هکانت راسته قینه دهین. به راستی کاره باشه کان په یه وستن به دلئیکی پر له چاکه و دلئیکی پر له چاکهش کرۆکی ژیا نیکی خوا بهر ستانه یه.

با به وردی سئ خالی گرنه گ له بهر چاو بگرین. وهک سئ پایه بهیریان لئیکه ره که پشنگیری گه شه کر دنمان ده کهن له خودا بهر ستیدا. یه کهم: ته نها خودا چاکه. دو وه: کاره چاکه کانمان سه ر سامکه ر نین. واته خودا سه رسام ناکهن. سئیه م: مزگنیه یه که ئه وه ده ر گایه یه که چاکه له ریگه یه وه ده چینه ناو دلمانه وه.

ته نها خودا چاکه

ئه مه رۆ وشه ی باشه یان چاکه نزیکه له بی مانایی. ئه گهر به ژنه که ت بلئیت ئه وه ژمه خوار دنه ی که لئنه ناوه باش بووه، ئه وا پنی وایه تو حضرت لئی نه بووه. ده بیت بلئین ژمه که نایاب بو، خه یالی بو، یان سه رسور هئنه ر بوو بو ئه وهی ژنه که ت با وه بکات که ژمه که له راستیدا باش بووه. به بهر او رد له گه ل وشهکانی وهک نایاب، خه یالی، یان سه رسور هئنه ر، وشه ی

باش بیان چاک ئەومەندە گەمۆرە نییە. ئەمەش کاریگەری ھەبە لەسەر تێگەشتنمان لە کتییی پیرۆز. کاتیک پۆلس "چاکە" وەک بەروبوومیکی رۆحی پیرۆز دەمخاتە روو (گەلاتیا ۵: ۲۲)، ئیمە سەرسام نابین. ئیمە دەزانین چاکە گەرنگە، بەلام پیمان وایە ئەومەندە گەرنگیش نییە. وشەیی چاک وەک خاوەلییەکی سپی وایە کە زۆر بەکار ھاتوو و رەنگی بیجی بوو. کاتی ئەو ھاتوو کە بەپێی کتییی پیرۆز بە دروستی لە مانای وشەیی چاکە تێگەشتین. شوینی دەستپێکردن، خودایە.

لە مەرقوس بەشی ۱۰، پیاویک ھاتە لای عیسا و لێی پرسی: مامۆستای چاک، دەبیت چی بکەم بۆ ئەوێ ژبانی ھەتاهەتایی بە میرات بگرم؟ (مەرقوس ۱۰: ۱۸؛ لوقا ۱۸: ۱۸). ئەو کەسە چاومرپی ئەوێ دەکرد عیسا باسی نەتێیەکانی شانیشینی خودا بکات. یان پتی وابوو کە عیسا پنی دەبیت دووبارە لە دایک ببەو. بەلام لەبری ئەو، عیسا وەلامی دایمە و گوتی: "بۆچی پنی دەلێی چاک؟ کەس چاک نییە تەنھا خودا نەبیت."

دەبیت وەلامی عیسا شوکت بکات: "کەس چاک نییە تەنھا خودا نەبیت."

پیاو کە ھەولی دەدا ریزدار بیت بە ناوھینانی عیسا بە مامۆستایەکی چاک. ھەتا ئەمڕۆش، ریز نیشانی کەسانی دەسەلاتدار دەدەین بە ناوھینانیان بە شێوەیەکی جوان. بەلام عیسا کە بە دلی ئەم پیاوێ دەزانی، نارازی بوو کە ئەو پیاو بە مامۆستایەکی چاک ناوی ببات. عیسا دەزانی ئەم سلاو (ناو بردنی بە مامۆستای چاک) ئەو دەردەخات کە ئەم پیاو لە مانای وشەیی چاک تێگەشتوو. ھەر وھا ئەو دەردەخات کە لە چاکەیی خوداش تێگەشتوو.

با ئەو روونتر بکەمۆر. ھەموو شکستە رۆحی و ئەخلاقییەکان لەمۆرە سەرچاوە دەگرن کە مەژووەکان رەتیدەکەنۆرە لە سروشت و سیفەتی خودا تێگەشتن. ئیمە گەمۆرەیی و گەرنگی پیرۆزی و ھیز و خۆشەویستی و دادپەروری خودا پشنگوێ دەخەین. خودا ئەومەندە پاک و گەمۆرەییە کە ناتوانین بە تەواوی و بە دروستی لێی تێگەشتن. داودی پاشا گۆرانی لەبارەیی چاکەیی خوداوە گوتوو: "یەزدان مەزە و شایانی ستایشیکی زۆرە، مەزناوەتی لە سەرۆکی تێگەشتنە." (زەبوورەکان ۱۴۵: ۳). ئەوەت بینی؟

داود گوتی که مەزناپەتی خودا/لە سەر ووی تیگەیشتنە. رەنگە مامۆستایانی لاھوت ھەول ھەول بەدن لە سروشتی خودا تیگەن، بەلام ناتوانن بە تەواوی لێی تیگەن. زانایەک دەتوانیت چارەسەری شێرپەنجە بدۆزیتەوہ پیش ئەوہی باوەردارێک لە قوولایی و ھەموو وردەکارییەکی سیفەتەکانی خودا تیگەن. ھەولدان بۆ تیگەیشن بە تەواوی لە چاکی خودا وەک ئەوہ وایە شۆفلێک بەدەیت بە مندالێکی ۲ سالان و داوای لێکەیت ھەموو زێرەکە لە کانتیکدا بدۆزیتەوہ؛ لەوانەییە دەست بێیکات، بەلام ھەرگیز تەواو نابیت.

سوپاس بۆ خودا کتییی پیرۆز پیرە لە کەسانیک کە ئەزمونی ئەویان کردووە و بینویانە کە پەرەردگار چاکە. یەترۆی خەزوری موسا ئەزمونی لەگەڵ چاکەیی خودا بینوو کاتیک بیستوووی چون خودا ئیسرایلی لە کۆیلایەتی لە میسر رزگار کردووە: "یەترۆش دڵخۆش بوو بە ھەموو چاکەییە کە یەزدان لەگەڵ ئەوہی ئیسرایل کردی، کە فریایان کەوتوو لە دەستی میسراییەکان" (دەرچوون ۱۸: ۹). کاتیک یەترۆ گوتی لە کۆچی گەلی خودا بوو، یەترۆ تیگەیشت کە ھیچ کەسێک وەک خودا نییە. تەنھا خودا رزگارکەرە. بەراستی ناتوانیت تەمانە بە کەسی تر بکەیت. ھیچ کەسێکی تر بە حەق ناتوانیت پەرسەتەیت.

ئەوی ئەیوب؟ کاتیک چاکەیی خودای خستە ژێر پرسیارەوہ، یەزدان سەرزەنشتی کرد: "ئایا دادپەر وەریم دەخەیتە گومانەوہ؟ تاوانبارم دەکەیت بۆ ئەوہی خۆت بە راستو دروست دەرخەیت؟" (ئەیوب ۴۰: ۸). داوای ئەوہی خودا سیفەتی خۆی بۆ ئەیوب ناسکرا کرد، ئەیوب بەراستی وەلامی داوە: "بە گوتی خۆم ھەوالەکانی تۆم بیست، ئیستاش چاوەکەم تۆیان بینی. لەبەر ئەوہ خۆم رەت دەکەمەوہ و لەناو خۆل و خۆلەمیشدا تۆبە دەکەم" (ئەیوب ۴۲: ۵-۶). چونکە خودای چاک سەرزەنشتی ئەیوبی کرد و گەرمیی خۆی نیشان دا، ئەیوب بینی کە گوناباریکی چەندە خراپە.

ھەرچەندە "مەزناپەتی خودا لە سەر ووی تیگەیشتنە"، بەلام زۆر جار گەلەکەیی وردەکارییەکی باشی ئەویان دەستەکەوت. دیمەنیکیی سەرسوڕھێنەرترە لەوہی کە لە بەرزترین لوتکەیی شاخەوہ دەبینیت. تەمینی خۆشترە لە تەمی ژەمیکیی نەورۆز. ھەرچەندە ناتوانین ھەموو شتیک دەربارەیی خودا بلین، بەلام دەتوانین زۆر شتیش بلین چونکە خودا

زۆرى لهبارەى خۆبەوه بۆ ئاشكرا كردووين. ئەگەر بۆلەين خودا چاكە، مانای ئەوهیە كه بێ كەموكریبەه و تەنانەت بچووكتەرىن هەلەشى نییه. خودا هەرگیز بیریاریكى خراب نادات، هەرگیز بیری له بیریكردهوهیهكى خراب ناکاتوه و هەرگیز كەس به لاریدا نابات. كه دەلەين خودا چاكە، مانای وایه راستدروستی و باشی و شایستهی ئەو دووپات دەكەینهوه. پایدارە، به لām وەك پاشایەك نییه كه بهرێكهووت میراتگری تەختی پاشایەتی بۆ ماڵبەتهوه. نەخیز، سەر وەرمان به هۆی سێفەتهكانی پایدارە.

ئەمە ئەو خالەیه كه عیسا له مەتا ۱۲: ۳۵ باسی دەكات: "مروۆفی چاك له گەنجینهی چاكی ناخیدا، شتی چاك دەردههینیت" عیسا "چاك" بهكاردههینیت بۆ وەسفكردنی دلی مروۆف. بێگومان كاتیک باس له مروۆفایەتی دەكریت، "كەس بێتاوان نییه، تەنانەت یەك كەمیش" (رۆما ۳: ۱۰). هەر بۆیه پێویستمان به راستدروستی مەسیح هەیه كه پیمان دراوه، راستدروستییهك كه دەخریتە سەر حسابەكەمان. به لām خودا تاییەت و ناوازیه. ئەو به تەواوی چاكە. یان با روونتر بۆلەين؛ راستدروستییمان له ئێمەوه نییه، له دەرەوهی ئێمەدايه، له مەسیحەوه هاتوه. به لām راستدروستی خودا له خۆی و سروشتی خۆبەوهیه. لهبەر ئەوهی خودا چاكە، ئێمە بهراستی وەك باوكیكی بەخشنده دەیناسین كه خزمەت به رۆلەكانی دەكات و بەرەكەتیان پێدهبەخشیت و راستیان دەكاتوه. باوكی مروۆفانەش له تورمبیهوه رۆلەكانیان راست دەكەنهوه و له تەمبەلێشدا خراب دەبن. به لām خودا بەم شێوهیه نییه. خودا تێكەلەیهكى كامل و بێ كەموكوری توند و ناسك و پتەو و سۆزدارە. هەر شتیك كه خودا دەيكات چاكە چونكه خودا چاكە. هیچ هەلەیهك ناكات.

كاتیک ئەندامی خیزانیک دەمریت و باسی ژبانی ئەو كەسه دەكەین بۆ كەسانی تر، به شێوهیهكى گشتی باسی شتە چاكەكانی ژبانی ئەو كەسه دەكەین و جەخت لەسەر كەموكوریەكانیان ناکەینهوه. هەرگیز نەمبستوه ئەندامی خیزانیک بۆلەين "ادایك لوتبەرز بوو." به لām گویم له خەلك بووه كه دەلەين، "ادایك هەمیشە میهرەبان بووه." هەمیشە؟ بهراستی؟ هیچ كەسیك هەمیشە میهرەبان نییه. هیچ كەسیك كامل نییه جگە له خودا.

له خزمهتکردندا ساتنگه‌لێک هه‌ن رهنه‌گه هه‌یج شتی‌ک به باشی نه‌روات. نه‌و که‌سانه‌ی که تو ئاموزگارێیان ده‌که‌یت ده‌بینیت زیاتر له یه‌کتر دوورده‌که‌ونه‌وه. کاتیک وتار ده‌ده‌ی، قورسه که به خۆشیه‌وه وتار ده‌ی. کاتیک له کار دێتیه‌وه ماله‌وه، ناتوانیت یاری له‌گه‌ڵ مندا له‌که‌ت به‌که‌یت چونکه له روژدا زور ناو می‌دیت تووشبووه، نه‌مه‌ش زور ماندوو و بیه‌یوای کردوویت. راستیه‌که نه‌وه‌یه که تو ناتوانیت دلنیا بیت که هه‌میشه شته‌کان له‌سه‌ر زه‌وی باشتر ده‌بن. خودا به‌لێن نادات که کلێسا که‌مان کلێسایه‌کی ته‌ندروست ده‌بیت. نه‌وه ئامانجی ئیمه‌یه، به‌لام گه‌رنه‌تی نییه. لێره‌دا به‌لێنه‌که نه‌وه‌یه: خودا چاکه، هه‌میشه چاک ده‌بیت، هه‌ر شتی‌ک که به‌سه‌ر تو یان خزمه‌تکه‌ندا بیت، نابیت بیته هۆکارێک بو گومانکردن له چاکێ نه‌و.

خودا وه‌ک ئیمه نییه. نه‌و به‌راستی کامله. بیه‌ینه به‌رچاوت ده‌ریایه‌ک که تا ئه‌به‌د درێژ ده‌بینیه‌وه به‌ی هه‌یج شه‌پۆلێک و درێژی و پانییه‌کی بی سنووری هه‌یه، وه‌ک شووشه‌ش ره‌وانه. ریک خوداش هه‌نده‌ی ئه‌م ئاوه کامله و زیاتریش. نه‌و هه‌نده‌ی قولایی نه‌و ده‌ریایه میهره‌بانه و زیاتریش. سه‌یر نییه، دوا‌ی بیرکردنه‌وه له نیعمه‌تی خودا، پۆلس له رۆما ۱۱: ۳۳ ئه‌مه راده‌گه‌یه‌نیت: "ئای له قوولی ده‌وله‌مه‌ندی و دانایی و زانیاری خودا! حوکمه‌کانی له سه‌رووی تیگه‌یشتنه‌وه‌یه و رێگا‌کانی له سه‌رووی وردبوونه‌وه‌یه!" ده‌توانین له رۆژه خۆشه‌کان و له رۆژه ناخۆشه‌کاندا ئه‌م نوێژه به‌که‌ین.

ئایا داودت له‌بیره که له سه‌ره‌تای ئه‌م به‌شه‌دا باس کرد؟ داود پێویسته بزانی‌ت، پێویسته تۆش بزانی‌ت که ئیمه هه‌رگیز قه‌دری نه‌وه نازانین که پرپوون له چاکێ خودا چهنده سه‌رسوره‌ینه‌ره تا له‌و راستیه واقیعه تینه‌گه‌ین که خودا چهنده چاکه. نه‌ندرو فوله‌ر، قه‌شه‌یه‌کی ئینگلیزی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م بوو، داوا‌ی له گه‌له‌که‌ی کرد که بێر له سیفه‌ته کامله‌کانی خودا به‌که‌نه‌وه. قه‌شه فوله‌ر داوا‌ی لێکردن نه‌ک ته‌نها بێر له‌وه به‌که‌نه‌وه که خودا چی ده‌کات، به‌لکو بێر له‌وه‌ش به‌که‌نه‌وه که خودا کیه. نه‌گه‌ر به‌مانه‌وت و وه‌ک باوه‌ر دارێکی پته‌و به‌ئینیه‌وه، ده‌بیت ئا‌و له "بیر"‌ی چاکێ خودا بخۆینه‌وه. تا‌نوقمی چاکێ خودا نه‌بن، ناتوانن به‌رگه‌ی هه‌یج نا‌ئومیدییه‌ک بگرن. نابیت

خودا تهنها لهیهر ئهوهی که دادپهر موهره ریزی لئی بگیریته؛ ئهوه دهبیته خوشبو ویستریته چونکه خودا چاکه. قهشه فولهر بهم شیوهیه باسی دهکات:

لهوانهیه ئیمه له توورمیی داهاتوو بترسین، و به هیوای
 رزگار بوون له توورمیی خودا له ریگهی مسیحهوه دلخوش بین؛
 بهلام ئهگهر ئهم ترس و هیوایه لهسهر بنهمای تیگهیشتن نهیته له
 سیفتهکانی خودا، وهک سیفتهکانی پیروزی و دادپهر وهری و
 چاک، ئهوا ناتوانریته رقمان له گوناوه ببینیتهوه و خوداما خوشبوئی
 و ئابینیکی راستهقیههمان ههبیته.³⁰

ئهمه ئهوه خودایهیه که ئیمه دهپهرستین. ئهوه چاکه.

رۆحی پیروزی رۆلهکانی خودا پر دهکات له چاکه. بهلام دهبیته ئهوه بزانیان
 که ههکات گویمان له وشهی چاک بوو، پیویسته بیر له خودا بکهینهوه.
 پیروون له چاکي خودا، له کرۆکهکهیدا، خوداپهرستییه. ئیمه تهنیا کاری
 چاک ناکهین؛ بهلکو دهبیته چاکي خودا له دلمانهوه وهک ناوی رووبار
 برژیته.

کاره چاکهکانت سههسامهه نین بو خودا

منیش وهک داود بهراستی دههویته چاکه بکهه. ههول ددهم وتاری باش
 بدهم. ههول ددهم مزگینی رابگهیهنم. راگرتنی هاوسهنگی له نیوان
 بهرپرسیارنیهکانی کلنسا و خیزانهکهه ئاسان نییه، بهلام ههموو ههولنکی
 خۆم ددهم. ئهمه بو ههموومان راسته که له خزمهتداین. ههموومان
 دهمانهویته گۆرانکاری دروست بکهین، پارمهتی کهسانی تر بدهین و چاکه
 بکهین. چاکهکردن بو تو چۆنه؟ تو ههولدههیت ئهاندامانی کلنساکهت هان
 بهدیهت به تهلهفۆنکردن لهگهلیان تهنها بو ئهوهی بزانیته که چۆن. ئیوه
 دهچن سهه دانیان بکهن و پیکهوه چا بخۆنهوه. لهوانهیه لهگهل باومرداریکی
 نوئ کۆببینهوه بو ئهوهی کتیبی پیروزی بخوینیهتهوه و نوێژ بکهیهت و پیکهوه
 باسی سهختیهکانی ژیان بکهن. تو ههولدههیت کلنساکهت بنیات بنیی به
 فیرکردن و هاندانی ئهاندامان بو مزگینیدان، ههروهها ههولدان بو
 کۆبوونهوه لهگهل پیرهکانی تر به بهردهوامی. رهنگه بهتهویته بهرنامهیهکی

نوئ له كۆنيساكهت دهست پى بكهيت يان پلانهكانى گهشهپيدانى كۆنيساكهت پيشكەش به ئەندامەكان بكهيت. هەريەكەك لەم كردارانه هەولئى گرنگ و شايستەن و كارى چاكن.

ئىستا ئەمە لەبەر چا و بگره: كارە چاكهكانت سەرسامكەر نين. تا باشتر بزانيت خودا چاكه، ئەگەرى ئەوه كەمترە شانازى به كارە چاكهكانى خۆتەرە بكهيت. ئەمە بەو مانايە نيبه كه واز له كارە چاكهكان بهيڤيت. نهخيز! بەلكو بەو مانايە ديت كه كارەكانت تەنها لەو كاتەدا دەتوانن چاكن بن كه بەر هەمى چاكي خودا بن و لەناو تودا و لە رىگهئى تۆوه كار بكن. فيليپى ٤: ١٣ دەلئيت: "دەتوانم هەموو ئەم شتانه لە رىگهئى مەسحەوه بكم، ئەوهى بههيزم دەكات" (هەروەها سەيرى فيليپى ٢: ١٣؛ ٢: ١٠؛ ٣: ٢٠-٢١؛ كۆلوسى ١: ١٩). كەوايه هەرچيەك بكهين كارى خودايە له ئيمەدا. ئەمە ئەوه ناگەيڤيت كه خودا هەول و ماندووبوونى خزمەتەكەمان به گەشهكردنى ژمارهئى بەرەكەتدار بكات يان ناويكى گەورەمان پى ببەخشيت. پۆلس به سادەئى دەلئيت، هەرچەندە كارەكەمان بچووك بىت يان گەورە، له كۆتاييدا كارى چاكي خودايە نەك كارى ئيمە. ئەو دارتاشە، ئيمە دارەكەين. ئەو گۆزەسازە، ئيمە گلەكەين.

هەر لەبەر ئەمەشه دەبىت زۆر و رىا بىن و بەهائى خزمەتەكەمان به ژمارهئى ئەو كارە چاكانەئى كه ئەنجامى دەدەين نەپيويين. ئەو ساتهئى چاكي خۆت به بەر هەمەئىنانت دەپنويت وەك پەيوەندىيە تەلەفونىيەكان، ئەو كەسانهئى كه بىنيوتن، ئەو وتارانەئى كه داوتن، ئەوا بەرەتتيرين راستى مەسحىيەتت لەدەستداوه: چاكي خودا شاخىك نيبه كه بەسەريدا هەلبگرىيت، بەلكو ديارىيەكە كه پىندەدرىت.

بۆچى داود له خودا دوور كەوتەرە؟ بۆچى هەموو كارە چاكهكانى بىزار و بىهيوئى كرد؟ چونكه كاتىك رۆحى خۆى پشتگوى خست، هەموو خزمەتەكەئى بەتەنها خستە سەر شانى خۆى. واتە پشتى بەخۆى بەست نەك خودا. داود له پەيوەندى ئىوان كارە چاكهكانى و خودا چاكهكەئى تىنەدەگەيشت.

نهمه‌کانی پیشووتری باو مرداران به وردی روونیان کردوتهوه که چون له راستیدا کاره چاکه‌کان ده‌کری باش بن. وته پر له باو مردکانیان گوه‌هری دانایی خوداییه. نووسهرانی دانپندانانی دووهمی له‌نهنه که به‌یئانه‌می‌ه‌کی کۆنی باوهره، ده‌لین کاره چاکه‌کان تنها کاتیک چاکن که له دلئیکی دل‌سوزموه سهرچاوه بگرن. کاره چاکه‌کان

*بهر و بووم و به‌لگه‌ی باو مردیکی راسته‌قینه و
زیندوون و به‌هویانه‌وه باو مرداران سوپاسگوزاری
خویان نیشان دهنه، دل‌نیایی خویان به‌هیز ده‌کهن،
براکانیان بنیات دهنن، مزگنبدان دهر از تینه‌وه،
دهمی نه‌پاران دهبه‌سننه‌وه و خودا شکومه‌ند ده‌کهن.*

31

کاره چاکه‌کان به‌شیکی پیویست و به‌نرخن له ژبانی ههموو باو مرداریک. به‌لام ده‌بیت بزانی که ئهم کاره چاکانه له باو مردبوونمان به خودا چاکه‌که‌مانه‌وه سهرچاوه ده‌گرن، ئهم باوهره‌ش ئهو کاته به‌هیز ده‌بیت که روچی پیروز دل‌مان پر ده‌کات له چاکه‌ی. بی‌گومان کاره چاکه‌کان سنوورداربوونی خویان هه‌یه، ئه‌وان ئیمه ناکه‌نه رو‌له‌ی خودا. ناتوانین له ریگه‌ی کاره چاکه‌که‌مانه‌وه ژبانی هه‌تاهه‌تایی به‌دهست به‌نین چونکه ههرچهنه چاک بین، چاکه‌که‌مان هه‌چ نین به به‌راورد به خودا. کاتیک ده‌زانیته که خودا چهنه چاکه، ئینجا ده‌زانیته که شینیه بیر له‌وه بکه‌یتمه‌وه که کاره چاکه‌که‌کانت ده‌توانن خودا سهرسام بکهن. ئهمه‌ش وتاره باشه‌که‌کانت و ئاموژگارییه باشه‌که‌کانت و رابه‌رایه‌تییه باشه‌که‌کانت ده‌گریتمه‌وه. ملیۆنان کیلومه‌تری نیوان خودا و ئیمه ناتوانریت به چهنه وتاریکی دل‌سوزانه یان یارمه‌تیدانی هه‌زاران پردیکمان بو درووست بکهن له نیوان خودا و ئیمه.

کاتیک کاره باشه‌که‌مان له دلئیکی پر له باوهره‌وه سهرچاوه ده‌گرن و ده‌رژین، خودا "له کورمه‌هیدا سه‌یریان ده‌کات و دل‌خۆشه به قبولکردن و پاداشته‌نه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که دل‌سوز بیت." ³² دلئیکی دل‌سوز دلئیکی پر له چاکیه. ئهمه له رۆما ۱۵: ۱۴ ده‌بینن. پۆلس هانی باو مردارانی رو‌مای دها به ئامازهدان به‌وه‌ی که چون کاره چاکه‌کانیان له دل‌ه پر له چاکه‌که‌مانه‌وه ده‌رژیه‌ته ده‌روه: "خوشک و براکانم، خۆم دل‌نیام که ئیوه پرن له چاکه، پرن له زانیاری، تواناتان هه‌یه ئاموژگاری یه‌کتری بکهن." ژبانی

دەبىنن كاتىك خەمبار بوو و گريا بۆ لە دەستدانى ھاورىكەى (يۇحنا ۱۱: ۳۵). بەلام زياتر لە ھەموو شتتەك، ئىمە چاكي عيسا دەبىنن كاتىك شكومەندى ئاسمانى باوكى بەجىھىشت بۆ ئەوھى لە خاچ بدريت (فيليبى ۲: ۸-۵). لە مزگىنى مەسحدا بە روونى چاكي خودا دەبىنن. دلئىكى پر لە چاكي ئارەزووى زانين و ئەزمونكردى زياتر دەكات لە بارەى عيساوە. مزگىنى ئەو دەرگاھىە كە چاكي لە ريگەھىە دەچىتە ژوورموه.

مزگىنى يارمەتيمان دەدات بە دروستى كارە چاكهكانمان ببينن. لەبەرى ئەوھى بېھبوا بين چونكە وتاردانمان وەك قەشەكانى تر نىيە، يان كلئىساكەت ئەندامى زۆرى نىيە وەك كلئىساكانى تر، دەتوانين بەموه خۆمان ھاند بەدين كە ھەرچەندە كارەكانمان بچووك دەرەكەون، رۆحى پېرۆز زۆرترين كارىگەرى لەسەر ئىمە ھەيە.

چۆن دەتوانم لەمەدا گەشە بكەم؟

ژيانىكى پر لە چاكي خودا قورسە و ئاسان نىيە. ئىستاش دلئىام كە زۆر شتى چاك ھەيە كە پىويستە بيانكەيت. بەلام دواى خوئىندنەوھى ئەم بەشە، دەزانيت كە چاك بوون تەنھا ئەو نىيە كە كارى باش بكەيت، پىويستە ھەموو ئەو ئەرك و كارانە بە دلئىكى دلئۆزموه بە ئەنجام بگەيەنيت، دلئىكى پر لە چاكي. كەوايە چۆن دەست پى بكەين؟ چۆن ئائومىد نەبين لە كاتىكدا دەزانين كاتىك ھەموو ھەولى خۆمان دەدەين، كەچى خەلكى دىكە بەو كارە رازى نابن كە ئىمە دەيكەين؟ پىويستە گەشە بكەين نەك تەنھا لە كرنى كارى چاكدا، بەلكو پىويستە لە چاكبوونيشدا گەشە بكەين. پىويستمان بە بەروبوومى رۆحى چاكە ھەيە. چۆن دەتوانيت لەمەدا گەشە بكەيت؟

۱- خۆت تەرخان بكە بۆ گرنگيدان بە رۆحت. ئەمەش پىويستى بەوھەيە كە كات تەرخان بكەيت بۆ بىركردنەوھە لە قوربانى و كەفارتەكەى مەسح بۆ گوناھەكانت. ئەمەش بەو مانايە دىت كە رۆژانە خۆت پابەند بكەيت بە خوئىندنەوھى كنىبى پېرۆز و نوژنكردن. يان دەكرى پشوو لە كارەكەت وەربگرىت بۆ شىكردنەوھى دۆخى ژيانى رۆحى خۆت. ئىمە لە جىھانىكى سەرقال و جەنجالدا دەرژين، ھەميشە نامەمان لە ئەپەكانى سۆشىيال مېدياھەيە بۆ دىت. لەم جىھانە سەرقال و جەنجالدا، دەكرىت زەممەت بىت، كات بۆ

گرنهگیدان به رۆحمان تهرخان بکهین. بهلام دهبیت ریگهیهک بدۆزینهوه تا لهگهڵ خودا قسه بکهین وهک چۆن مهسیح له قهرهباغی دوورکهوتهوه تا لهگهڵ باوکی ئاسمانیدا قسه بکات. نووسەر داود مۆرای دهلیت: "رۆحی خزمهتکار رۆحی خزمهتکهیهتی."³³ ئهوه راسته.

۲- بیریکردنهوه له سیفتهکانی خودا. ئهمه پراکتیزهیهکی زۆر پشتگوێخراوه. ئیمه خیرا سوپاسی خودا دهکهین بۆ کارهکانی و درهنگ سهرسام دهبین به سروشتی ئهوه. دلێکی پر له چاکی تیدهگات، تا مرقایهتی دهتوانیت، مانای چیه بهلێین بهتهنیا خودا چاکه. کاتیک نوێژ دهکهیت دلنیا به که کاتیکیش بۆ ستایشکردنی خودا تهرخان بکهیت بهوه که خودا کێیه، پیش ئهوهی داوای ههر یارمهتیهکی لێ بکهیت.

۳- ستایشی خودا بکه، نهک خوت. دلێکی پر له چاکی دهزانیت تهنها خودا چاکه و بهتهنها ئهوه شایهنی ستایشکردنه. ئالودهیوون بهستایشکردنت لهلایین خهڵکهوه زۆر ئاسانتره لهوهی بیری لێ دهکهیتهوه. ههمومان دهمانهویت کهسانی تر ستایشمان بکهن و بزائن که ئیمه کهسیکی چاکین. رابهریکی دانای باومردار دهتوانیت هاندان له کهسانی دیکه وهرگریت و له ههمان کاتیشدا ستایشی خودا بکات. ئهگهرچاومان له ستایشکردنی خهڵک بیت، کاتیک کهس ستایشمان نهکات، بیهوا دهبین. ئهوه کهسه سهرزهنشت مهکه که ههولدهات هاندانت پێ بدات و سوپاست بکات لهسهه کردنی کاره چاکهکان. گرنهگرتین شت که دهتوانیت بیکهیت ئهوهیه که له دلی خۆتا دان بهوهدا بنییت که "شکو بۆ خودایه." لهکاتی گونجاودا سوپاسی ئهوه کهسه بکه که ستایشی تۆ دهکات و به نهرمی بیری بخرهوه که ههموو شتییک که ههته و ههموو ئهوهی کردوته دیاری خودایه.

۴- پارانهوه له خودا بۆ تیگههشتنیکه قوولتر له خاچ. ئهوانهی که قهههری ئهوه دهزانن که عیسا بۆی کردوون، ژبانی خویان به کاره چاکهکان دهرزیننهوه. ئهوان لهبهرامبهر ئهوهی دهیکه چاومرپی پاداشت له کهس ناکه. چاکه لهگهڵ ئهوانی تر دهکهن بهوه هیوایهی خودا پێیان بلێت: "ئافهرین، ئهوهی کۆیلهی چاک و دهستپاک!" (مهتا ۲۵: ۲۳). ئهوانهی دلایان پر له چاکی، سهرسام دهبن بهوهی دهزانن خودایه چاکهکهیان له پیناوی ئهواندا نازاری چهشتوووه و مردوووه. راما و قولبونهوهت له خاچ تهنها و ناکات که ههست به باشتریوون بکهیت، بهکو دهبیته هۆی ئهوهی

بهردهوامیش بیت لهسەر چاکهکردن. ئایا ئهمه هەر ئهو خاله نییه که پهتروس باسی کردوه؟

"ئهو هی خودی خو ی له لهشیدا لهسەر دار گوناهاههکانمانی ههگرت، تاکو سهبارت به گوناه بمرین و بو راستودروستی بژین" (یهکهم پهتروس ۲: ۲۴). ئهگەر روچی پیرۆز چاکی له تودا چاندی، ئهوا به دلتیاییهوه ژبانت ئهوه نیشان دهدات (ئهفەسووس ۲: ۱۰). بهو پرووناکییهی خودا پتی بهخشیویت تاریکی تیکدهشکینیت. جیاوازی درووست دهکەیت. خزمەتی نزیکهکانت دهکەیت. مزگینی دهدهیت. سەردانی بیوژنان دهکەیت. ناگات له مندالانی ههتیو دهبیت. تکایه هیچ یهکیک لهو کاره چاکانه مهکه بو ئهوهی لهلای خودا راستودرووست بیت. ئهوانه بکه، چونکه خودا راستودرووستی کردوویت.

شکۆمەندی بو کێیه؟

ئهم بهشه به پلهی یهکهم لهبارهی ئهجامدانی کاره چاکهکان نییه، بهلکو پهوهندی بهو دلهوه ههیه که کاره چاکهکانی لێوه دهپرژیت. ئهگەر دلێکی پر له چاکی نهبیت، وهک داودت لیدیت - بیهیوا دهبیت، سه لیشیواو دهبیت و قهناعتت بهوه نییه که کارمکانت بهراستی گرنگن. داود بو شکۆمەندی خو ی کاری دهکرد نهک شکۆمەندی خودا. کار بو شکۆمەندی کێ دهکەیت؟

پێویسته ههموو کاره چاکهکانمان نامانجی شکۆمەندی خودا بیت. کاری ئیمه ریزگرتنه له خودا. پالنهزمان بو خزمهتکردن، پیش ههموو شتییک دهبیت بو ستایشکردن و بهرزراگرتنی ناوی ئهو بیت. دلێک که پر بیت له چاکی خودا خو ی و خزمهتهکهی تهرخان دهکات بو شکۆمەندی خودا. ئهفەسووس ۳: ۲۰-۲۱ دهلێت:

"بو ئهو خودایهی توانداره ههموو شتییک بکات زور زیاتر لهوهی که داوای دهکەین بیان بیری لێ دهکەینهوه، بهگویرهی ئهو هیزهی که تیاماندا کار دهکات، با نهوه لهوای نهوه، خودا بو ههتا ههتا به له کلێسا و له عیسا ی مهسیدا شکۆدار بیت." نامین.

نیشان دهدات که رمتکرانهوه نازاری ههیه. نارمزووه بهدینههاتووهمکان دمتوانن و امان لیبیکهن ههست به بی نرخی بکهین.

کاتیک بیرم له نائومیدی خۆم دهکردهوه لهسهر رمتکرانهوهی کتیبهکههم، بیرمه که ههولمهدها پاساو بو خۆم و نائومیدیبهکههم بهینمهوه. پښم وابوو، ئەگهر له لایهن بلاوکهروهیهکی گرنگ و بهناوبانگ کتیبهکههم بلاوکهرابایهوه، ئەوا له لایهن کهسانی دیکهوه ریزی زیاترم دهبوو. ریزگرنتی زیاتر بهو مانایه دیت که خوینهری زیاترم دهبوو. خوینهری زیاتر بهو مانایهی که خهکی زیاتر دمتوانن مزگینی له منهوه ببستن. بهلام بناغهی ئەم بیرکردنهوه شانازی بوو. راستیهکه ئەوهیه که من زیاتر گرنگیم به ناوبانگی خۆم دهدا نهک خودا.

نوسهریکی بهناوبانگ به ناوی داود فۆسته و آلاس ههولی نهدا نارمزووهکی بشاریتهوه. جاریکیان له چاوپیکهوتنیک پینان گوت: ریزگرنتن بو تو مانای زۆری ههیه.

داود و آلاس له وهلامدا وتی، "کهسێکم پیشان بده که چهزی له ریزگرنتن نهیبت. پیموانیهی له کهسێکی تر زیاتر برسی ریز بم." ³⁴ رهنگه راست بکات. بهلام به نیعمهتی خودا، دهبی باوهرداران جیاواز بن. دهیبت برسی شکۆمندی خودا بین نهک شکۆمندی خۆمان. من دلای خۆم دهناسم. سهردهمیکم لهبیره که زیاتر گرنگیم به سهرکهوتن دهدا نهک دلسۆزبوون بو خودا. ئیستا، دهبینم که خودا چهنده میهرمان بووه لهگهلم که کتیبهکههم رمت کراوتهوه. له ریگهی ئەم ئەزمونهوه خودا فیزی گرنگی دلسۆزی کردم، که بهر ههمیکی گرنگی رۆحی پیروزه.

لیکچوون دهبینن له نیوان من و داود و آلاس؟

من و داود و آلاس تهنیا نین. رهنگه تۆش وهک ئیمه بیت. ئایا تا ئیستا بهدوای سامان، ریز، یان جوانیدا گهراویت، بهلام بهو شیویه بهدهستنت نههیناوه که خهیاڵت بۆی کردوه و شوینی کهوتوویت؟ ئەمانه پێوانهی دونیایین بو سهرکهوتن. رهنگه لهوش خراپتر ههیبت، ئایا ههرگیز ههستت به ئیرهیی کردوه کاتیک سهرکهوتنی کهسانی دیکهت بینوه؟ ئایه منداڵ ههیه کاتیک

لېيان پېرسرېت كە دەيانەوئەت چى بىكەن كاتېك گەورە دەبن، ئەوانىش وەلام بەدەنەو و بلىن: "دەمانەوئەت دلسۆز بېن؟" ئەگەرى ھەيە كەم كەس بەم شىو ھەيە وەلام بەدەنەو.

زۆر جار كار كەردن لە خزمەت كەردنى مەسحېدا دەتوانئەت خەلك بەرەو ناشكورى ببات. بەلام تەنھا قەشەكان نېن كە تووشى نارازىبۇونى ئەوانى دى دەبن، ھەموو مەزۇقېك پروبەرووى ئەم دۆخە دەبئەتەو. بۆ نمونە كارمەندىكى نوئى كۆمپانیايەك دەبەوئەت پلەكەى بەرز بىكرئەتەو و ەك بەرئوبەرىك بناسرئەت. ئەوانەى كە سېنگلن نارەزووى ھاوسەرگىرى دەكەن. ئەوانەشى كە ھاوسەرگىريان كەدووە دلتەنگ و نارازىن كە دەبېن مندالىان نابئەت.

سەرەراى ئەوئەش، مەن باوەرم وایە قەشەكان پروبەرووى دۆخى قورستر دەبەنەو بۆ ئەوئەى دلسۆز بىن و نارازى نەبن. كاتېك مارتەن لوسەر دەبراىە دادگا بۆ ئەوئەى وەلامى رابەرانى كلئىسای كاسۆلىكى بەتەوئە كە دزى فېركاربىەكانى ئەو بوون و دەیانوئەت بېكوژن، قەسە لەگەل ئەو پیاوانە كەرد كە راھبەنلېان بۆ پېگەى قەشەى دەكەرد. ھانى دان كە ئېرەى نەبن. لەسەر شانازىكەردن بە خۇيان سەرزەنشتى كەردن. مارتەن لوسەر دەبىگووت كە چ سوودىك لەوئەدایە "قەسەى زۆر بىكەت، لەگەل ئەوئەشدا لە دلتە ئېرەبىەكى وا گەورەت ھەبئەت؟ شتېكى سەبىر نابئەت ئەگەر ھەورەرووسكەبەك لېتان بەت." ⁵ مارتەن لوسەر رەخنەى لە قەشەكان دەگرت سەبارەت بەوئەى كە زىاتەر گرنەبېان بە سامان و ناوبانگ دەدا نەك دلسۆزبېان بۆ خودا.

دۆزەنئەكەمان ھەيە كە زۆر ھەزى لە بېبىنى شىكستى قەشەكانە. دەبئەت ھەموو باوەردارىك "چەكى تەواوى خودا ھەلبەگرتەت" بۆ ئەوئەى بەرامبەر تېرەكانى شەبەتان چەسپاوبەت (ئەفەسۆس ۶: ۱۳). بەلئى ئەمە بۆ ھەموو باوەرداران راستە. سەرەراى ئەوئەش، شەبەتان بە تايبەتى ھەولئە فرېودانى قەشەكان دەدات بۆ ئەوئەى شىكست بەبېن. ئەگەر شەبەتان بتوانئەت بېئە ھۆى ئەوئەى بەك قەشە بىكەوئەت، ئەوا دەتوانئەت زىان بە تەواوى كلئىسايەك بگەبەنئەت. پەترۆس بە تايبەتى رېنمابى پېرەكان دەكەت كە خۇيان بەسەر ئەوانەدا مەسەپنەن كە دراوئەتە دەستەن (بەكەم پەترۆس ۵: ۳). ئەمەش

لهبەر ئومومەتە كە رابەرئىكى توند ناتوانئىت بە نەرمونىيانى رابەرئىتە رۆلەكانى خودا بىكات. ياقوب گوتى "زۆرتان مەبەنە فېركار، بزانت لىيرسىنەھەي قورسترمان لەگەل دەكرئىت" (ياقوب ۳: ۱). بۆچى؟ چونكە ھەك ياقوب دەئىت، زمان بەھىزە و كلىساش شونى فېركارى و رىنمايىبەكانى قەشە دەكەوتت. ئەگەر شەيتان بتوانئىت كاپئىتى كەشتىبەكە تەنھا كەمىك لە رىرەموى خۆى لادبات، ئەوا دەتوانئىت ھىواش، ھىواش ھەموو كەشتىبەكە بەرە بەرد يان سەھۆلئىكى گەرە ئاراستە بىكات تا خۆى پىدا بىكىئىت و بە تەواوى تىكى بىكىئىت. بەئى شەيتان لە كاردايە و بەدواى لەناوبردنى باومەرى رابەرە باومەردارەكانە.

بەلام ئىمە ناتوانىن تەنھا شەيتان لومە بىكەين بۆ گوناھەكەمان. ئارمەزوومەكانى خومان و امان لىدەكەن نادلسۆز بىن و بىكەونە ناو گوناھەو، چونكە ئامانج و ئارمەزووى خوايىمان نىبە. زۆرىك لە ئىو سۆشال مېدىا بە شىومەكى باش و خواپەرستانە بەكار دەھىنن. تۆ پىشت بە ئىنتەرنىت نابەسنىت بۆ كۆمەلگا، پىش ئەوھى ھىچ شتىك پۆست بىكەيت نوئز دەكەيت، ئەوھە زىرىت كە بزانت ئەوھى كە لە كەسئىكەوھە يان لەبارەھى كەسئىكەوھە دەبىئىت لە رىگەھى ئۆنلاينەوھە تەنھا بەشئىكى بچووكە لە تەواوى چىرۆكەكە نەك ھەموو چىرۆكەكە. بەداخەوھە ھەموومان لەكاتى بەكار ھىنانى سۆشال مېدىادا بەگۆئەھى پىوئىست و رىانن. زۆرجار، ئىمە بۆ ئەو پۆست دەكەين تا خومان دەر بىكەين، دەخوئىنەوھە بۆ ئەوھى زىانمان لەگەل كەسانى دىكە بەرورد بىكەين، ھەروھە ئىرەھى بە سەركەوتنى ئەوانى دىكە دەبەين كە لە سۆشال مېدىادا دەيانبىنن. ھەرچەندە شەيتان ھەولەدات فرىومان بەدات، بەلام ناتوانىن شەيتان لومە بىكەين بۆ ھەموو گوناھەكانمان. گوناھى ناو دلى خومان زىندووھە و چالاكە.

لە مئزودا ھىچ سەردەمئىكى زىرىن نىبە. ھەرچەندە ئەمە دەزانم، بەلام ھەندىك لە خۆم دەپرسم، ئەگەر مزگىنى لە كلىسايەك بەدەم كە تەنھا گۆئ لە وتارى من دەگرن و گۆئ لە ھىچ وتارىزىكى دىكە ناگرن، ئايا ئەوھە وام لىم دەكات ھەست بە ئاسوودەھى بىكەم؟ ئايا ئەوھە وا دەكات كە خۆم بەروردى قەشەكانى دىكە نەكەم؟ نەخىر. لە ھەموو سەردەمئىكدا، تەننەت لەم سەردەمە دىجىتالەشدا، دلى مەرقەكان پىر بووھە ئىرەھى. ئىرەھى و امان

لێدهکات نارازى بين لهوى خودا پێى بهخشیوین. ئایا ناشکوروبون له دلتدا ههیه؟

ویست و نارەزوی خوایانه

ههموو ویست و نارەزویک خراب نییه. ویست و نارەزوی مروف دهکری باش و خوایانه بیت. من له گهل قهشه داود هارقی هاورام که دهلی: "خواست و نارەزوو شتی که که خودا بو چاکه بهکاریده هینیت." ³⁶ هارقی ناگادارمان دهکاتوه که ئهو خواست و نارەزووه باشه نهکوژین که خودا پێى بهخشیوین. ئهو بهم جوهره خواست و ویستی باش روون دهکاتوه: "پالنه و خواستی که بهرزه له دلوه بو نهجامدانی شتی گرنگ له ژياندا، واته بو نهجامدانی ئهو شتانهی که کاریگهریان دهیت." نابیت باومرداران ئهم خواست و نارەزووه بو بهدیھینانی شتی گهوره سهکوت بکن.

نامهوت له خهون و پلانیکى گهوره دوورت بهمهوه که دهتهوت بو خودا بیکهیت. سههرای ههموو ئهوانه، کهسپک دهنانیت بیفیزی درۆینهی ههیت. کهسپک به بیفیزی درۆینهوه دهلیت: نیستا سهیری من بکه. من ههول نادهم ههچ شتی که گهوره بکهم چونکه سهرنج و سهرسامی ههچ کهسپکم ناوت. خوزگه ناخواری که توش وهک من بیفیز بایت؟ له ههندیک بارودوخا رهنکردهوهی رابهرايهتیکردن له کلێسادا رهنکه گونا هیت.

لهبری ئهوى بههرهکانت بهشاريتهوه، دهنانین له مژدهبهر و یلیام کاری فیربین که گوتی: "چاوهروانی شتی گهوره له خودا بکن، ههولی شتی گهوره بدن بو خودا." بیر له نمونهکهی مهسیح بکهوه. کاتیک گهورهیهک پارهی به خزمهتکارهکانی دا، چاوهرپی ئهوه بوو که وهبههینانی ژیرانه بکن و له نهجامدا داهاتیکی بهرچاو زیاد بکات. ئهو خزمهتکارهی که زۆرتترین داهاتی کوکردبووهوه، ستایشکرا، "ئافهین، ئهی خزمهتکاری چاک و دهستپاک. له کم دهستپاک بوویت، زورت پی دهسپیرم. وهره ژوورهوه بو خوشی گهورهکهت" (مهتا ۲۵: ۲۳). پهرومردگار دلخۆشه کاتیک ئیمه کار بو ئهو دهکین. ئهو دلخۆشه کاتیک ئهو ئهو شتانه وهردهگرین که پێى بهخشیوین و بو چاکهی شانشینکهی بهکاری دههینین وهک زانین، دانایی، سۆز. ویست و نارەزوو له خودی خویدا خراب نییه.

به‌داخوه ئاسانه که بئیت هه‌ولی شته گه‌ره‌کان دده‌م بۆ خودا، به‌لام به‌راستی هه‌ولی شته گه‌ره‌کان بۆ خۆت دده‌یت. که‌سێک که برسیتی نوابانگی هه‌یه، به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ کلپه‌ی ناگری شکۆمندی خودا له‌ ناخی خۆیدا ده‌کوژینێته‌وه. داود هارقی مه‌ترسی خواست و ئاره‌زووه‌کانی ده‌زانی. ده‌لێت، "کاتیکی خواست و ئاره‌زووه‌کانته‌ خراپن، گه‌شه‌ ده‌که‌ن، به‌لام پره‌ له‌ گوناھی خۆبه‌زلزانی که ده‌توانیت به‌ ئاسانی به‌سه‌رماندا زال بیت." ³⁷ چون بزانیته‌ که خواست و ویستت خواپانه‌یه‌ یانیش گوناهاپانه‌ و خراپانه‌یه‌؟ پالنه‌ره‌که‌مان له‌م ژيانه‌دا هه‌رگیز به‌ته‌واوی پاک و بی‌خه‌وش نابن. به‌لام ده‌بیت به‌واوی دلسۆزی و پالنه‌ره‌ پاکه‌کاندا بگه‌ڕێین و متمانه‌شمان به‌ خودا هه‌بیت بۆ ئه‌نجامه‌کانی.

دلسۆزی چیه‌؟

له‌ به‌ره‌ته‌دا، دلسۆزه‌کان ته‌نها ئه‌وانه‌ن که "پرن له‌ باوه‌ر". "دلسۆز" له‌ په‌یمانی نوێدا نامازه‌یه‌ بۆ متمانه‌کردن به‌ عیسا، پاشای له‌ خاچدراو و زیندوو‌بووه‌وه‌ و فه‌رمانه‌ه‌وا. گه‌لی خودا هه‌میشه‌ هیواپان به‌ په‌روه‌ردگار هه‌یه. له‌ رۆما ٤: ١٨ پۆلس باسی ئیبراهیم ده‌کات و ده‌فه‌رموویت: "ئیبراهیم ئومێده‌وار بوو و باوه‌ری به‌وه‌ هێنا که ده‌بیت به‌واوی چهن‌دین نه‌ته‌وه‌." مه‌به‌ستی پۆلس ئه‌وه‌یه‌ که ئیبراهیم دلسۆز بووه‌ و باوه‌ری به‌ به‌ئینه‌کانی خودا هه‌بووه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که واده‌ر ده‌که‌وت که به‌ئینه‌کانی خودا نایه‌ندی. به‌ ساده‌یی، دلسۆزه‌کان پشت به‌ خودا ده‌به‌ستن؛ ئه‌وان باوه‌ریان به‌ به‌ئینه‌کانی خودا هه‌یه.

به‌لام دلسۆزی مانایه‌کی دیکه‌شی هه‌یه. ئه‌وانه‌ی پرن له‌ باوه‌ر جێی متمانه‌ن. باوه‌رداران سالانیکی زۆره‌ گوێرایه‌لی خویان بۆ خودا نیشان ده‌ده‌ن. ئه‌و خه‌لکه‌نه‌ی که له‌ عیبرانییه‌کان به‌شی ١١ باسکراون، ئه‌م جۆره‌ دلسۆزبیه‌یان به‌ چهن‌دین شیوه‌ نیشانداوه‌. بۆ نمونه‌ هه‌ندیکیان رته‌تانکردوه‌ سه‌ر پێچی بکه‌ن یان نکۆلی له‌ خودا بکه‌ن ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش که هه‌ر شه‌وی سووتاندنیان لێکرا بوو تا کوشتن (عیبرانییه‌کان ١١: ٢٦-٣٨). کاتیکی پۆلس روونیکردوه‌ که چون "تیکۆشانیکێ باش تیکۆشاوم" و "باوه‌ره‌که‌م پاراست" (دووم تیمۆساوس ٤: ٧)، له‌ راستیدا ئه‌و باسی دلسۆزی بۆ خودا ده‌کرد. له‌ سه‌ره‌وه‌ له‌ نمونه‌ی به‌هره‌کاندا، تیبینیت کردوه‌ که چون

ئەو كەسەى كە بە ژيرى مولكى گەورەكەى بەكارهیناوه، پیتی دەوتریت "بەندەى دلسوز" (مەتا ۲۵: ۲۳). بە هەمان شێوه ئەو باوەردارەى كە بە ژیرانه مزگینی و دیاریهەكانى تر كە خودا پیتی دەبەخشیت بەكاردههینیت، پیتی دەوتریت دلسوز. دلسوزى بە چەندین شیوازی جیاواز و كردهی و جوان دەبیینریت:

- كات تەر خانكردن بۆ بیركردنەوه لە كتیبى پيروز لەناو سەرقالیدا (زەبوورەكان ۱: ۲).
- زوو لە خەو هەلسان و بە درێژایی رۆژ زەحمەتكیشان بۆ دابینكردنى بژێوى خیزانەكەت (یەكەم تیمۆساوس ۵: ۸).
- قسەكردن لەسەر مزگینی مەسیح لەگەڵ هاوكارەكانت كە گالته بە عیسا و كتیبى پيروز دەكەن و سووكایەتى پێدەكەن (مەتا ۱۰: ۳۳).
- چوون بۆ مالى بیوهژنیک بۆ چاككردنەوهى پەرژینی باخچەكەى كە تیکچووه (یاقوب ۱: ۲۷).
- فیركردنى خەلك لەبارەى كتیبى پيروز هەموو هەفتەیهك بە شێوهى گرووبى بچووك (دوهم تیمۆساوس ۴: ۲).
- بەردەوام بوون لە باوەر و فیركارى راستەقینەى مزگینی لە كاتیکدا ئەوانەى دەوروبەرت دەیانەوئ ساردت بکەنەوه (گەلاتیا ۱: ۸).
- راستكردنەوهى منداڵەكانت بە نەرمى تەنانەت ئەو كاتەش كە بەراستى دەتەوێت توند بیت لەگەڵیان (ئەفسۆس ۶: ۴).
- زوو گەیشتن بە كلیسا تا بتوانیت قسە لەگەڵ كەسانى تر بكەیت و هانیان بەدەیت (عیبرانییهكان ۱۰: ۲۵).
- ملكەچبوون بۆ رابەرانى كلیسا، تەنانەت ئەو كاتانەش كە پیت وایە لەوانەیه لە هەلەدا بن (عیبرانییهكان ۱۳: ۱۷).

• رابرايه تيكردني ژنهكمت به بيفيزي و قوربانيدان (نهفمئوس ۵: ۲۵).

- بهخشيني پاره و كات به دراوسنيهك كه پئويستي پنيهتي (لوقا ۱۰: ۳۷).
- وهلامدانهوهي پهيوهندببهي تهلهفوني درهنگاني شمو له لايهن باومرداريكهوه كه دلتهنگ و خهموكه و پئويستي به هاندان ههيه (عبرانييهكان ۳: ۱۳).

ئهمانه تنها ههنديك له نيشانهكاني ژيانتيكي پر له دلئوسزيهه. جيهان گرنگي به برونامه و ناوبانگ ديدات يان خاومني خانووي گهوره و ئوتومبيلي گرانبهها. خودا گرنگي به دلئوسزي ديدات، پابهذبووني چهسپاو بو ريزگرتن له خودا به هزار ريگهي ساده. چون دلنيا بين كه خودا گرنگي به دلئوسزي ديدات؟ چونكه عيساي مهسيح، ئهو خودايهي كه خوي لهجهستهي مروقتا بوو، ئاسماني بهجيهئشت بو ژيانتيكي دلئوسز و گوپرايه لانه، كه له ئهجامدا لهسر خاچ مرد. عيسا هيچ كتبينيكي نهووسيوه، ميوانداري هيچ پؤدكاستيكي نهكردوه، فؤلؤومريكي زوري نهبووه. ئهو لهگهل فريشتهكاندا هاته ناو جيهان كه به گوراني ستايشي ناوي مهسيحيان دهكرد، بهلام كه جيهاني بهجيهئشت خهلك سووكايهتيان پي دهكرد. دلئوسزي وهك مهسيح بوونه.

دلّم گؤرا

هيچ شتيكي خراب نيبه كه نائوميد بم، بهلام كاتيكي دهزگاكهي بلاوكردنهوه ههوالئ رهتكردنهوميان پيدام، زور زياتر لهوهي كه پئويستبوو بيهيوا بم، بي هيوا بووم. زياتر گرنگيم به سهرنج و سهرسامي كهساني ديكه ديدا سهبارت به خوم، نهك يار مهتيداني كهساني ديكه. بو؟ چونكه له قوناغينيكي ژياندا دهستم كرد به لابردني چاوهكانم لهسر خوداي دلئوسزم و داناني لهسر خودي خوم.

پاشا سلئيماني دانا ههمان شتي كرد. سلئيمان نوپزي كرد و دانايي له خوداوه مهرگرت. بعم داناييه ناكوكيهكاني يهكلابي دهكردوه و شانشينهكههي خوي

بهر یوه دهبرد و سهر پهرشتی دروستکردنی مآلی خودای دهکرد. سلیمان داوای دانایی کرد تا به دادپهرومرانه هوکمرانی بکات. خودا، وهک زور جار دمیکات، زور زیاتری پنبهخشی: 'سلیمان گهورهترین پاشا بوو له نیو پاشاکانی سهر زهوی چ له دهوله مهندی و چ له دانایی. هه موو خه لکی سهر زهوی به ئواتهوه بوون رووی سلیمان ببین، ههتا گوئ له داناییه که یه بگرن که خودا له دایدا داینا بوو" (یه کهم پاشایان ۱۰: ۲۳-۲۴). هه موو شتیکی هه بوو: دانایی و سامان و شکو. به لام له قوناغیک دلی له خودا دور کهوتهوه و به ره موو گونا ره ویشته. سلیمان بووه که سیک لوتتبهرز. باومر و متمانهی به توانا و دانایی خو ی هه بوو. هه ره چهنده ناوی په ره وردگاری له سه رووی ناوی خو یه مه دانابوو (بروانه یه کهم پاشایان ۱۰: ۱)، به لام له کو تاییدا قسه ی خودای پشتگو ی خسته و سه ر پیچی له فه رمانهکانی خودا کرد. به کو کردنه وه ی سامان و چهک و ژن هه موو ئه مانه به سه ر پیچی کردن بوو له خودا (دواوتار ۱۷: ۱۴-۲۰) سلیمان سه لماندی که سه ر کهوتنی زیاتر خو شده ویت له دلسوزی.

من به ته وای نازانم دلم چون به ناراسته یه کی هه له دا ره ویشته. وهک پیشتی باسم کرد، باومر م وایه که ره ا به ره باومر داره کان به شیوه یه کی تاییهت تا قی ده کرینه وه، که نایا لوتتبه رزی ده یانگرت یان نا. ره ژ له دوا ی ره ژ خه لک بو دانایی دینه لامان. بو هیوا و ره نیوینی گوئ له قسه کانمان ده گرن. له به ره ئه وه ی ئیمه قه شه ین و زور کتییی پیروژمان خو یندوه، زور که سه به چاویکی گه وه ره ته ماشامان ده که ن. ئه مه شه ده توانیت وامان لیکات لوتتبه ر زبین و شانازی به خو مانه وه به که یین. دیسانه وه به وردی نازانم چ کات و به رواریک بوو که دلم گو را و ده ستم کرد به شانازی کردن به خو م، چونکه بیگومان ته نها یه ک سات نه بوو. به هیواشی، هه نگاو به هه نگاو ره ویدا. دوا ی چه ند سالیک دلسوزیم لاواز بوو بوو.

سو پاسگوزاری بو شکسته یان

سلیمان شانشینه که ی له ده ستدا. من هه سته ی شانازی کردن به خو م له ده ستدا. کاتیک به ر له ی کاته ده که مه وه له ژباندا، زور سو پاسگوزارم که ئه ده زگایه بلاو کردنه وه کتییه که میان ره تکرده وه. خودا ئه و ساته ی به کار هینا بو ئه وه ی به ریم بخته وه که کئ به راستی گرنگه، ئه و نه ک من. وهک وتم

ئەو تاقىكردئەنەمىيە بچووك بوو بە بەراورد بەو تاقىكردئەنەمانەى كە مروّفقەكان ئەزمونى دەكەن. ئەو كاتەو كچەكەم تووشى نەخۆشپىيەكى خراب بوو. بەھۆى نەخۆشپىيەكەيەو، كچەكەم رۆژانە زياتر لە من ئازار دەچىزىت. لەگەل ئەو شەدا، ئەوئەى ئەزمونم دەكرد، تاقىكردئەنەمەكەم بوو، سوپاسگوزار بووم بۆى. خودا رەتكردئەنەوئەى بەكار ھىنا بۆ ئەوئەى لە لووتبەرزى دوورم بختەو. ئەو ئەم رەتكردئەنەمىيەى بەكار ھىنا بۆ ئەوئەى بىمە ھاوسەر و باوك و قەشەپىيەكى باشتر.

خودا ئەوئەى فېركردم كە ھەموو باومردارىك پىويستە بىزانىت. بەپىيى بىركردئەنەوئەى خودا، سەركەوتن بە ژمارەى فۆلۆومەر و لاىك و كۆمىنىتى سۆشىيال مېدىيا ناپىورىت. بە ژمارەى ئوتۆمبىل و بېروانەمەكانت ناپىورىن. باومردارەكان زياتر لە ھەموو كەسەك دەبى لەم شتە تىيگەن. بەھەى ئىمە لەوئەى نىيە كە دەيكەين، بەلكو لە خۆشەيىستى تەواى رزگار كەرىكداپە كە لە جىياتى ئىمە نرخی گوناھەكانى دا. ھەر بۆيە "سەركەوتن" ھەرگىز وەك پارچەپىيەك لە بەروبوومى رۆح رىز نەكراو، بەلكو ئەوئەى باسى لىوھەكراو دلسۆزىيە.

ئۆگىستىن وەك يەكەك لە كارىگەرتىن قەشەكان چۆتە ناو مېژووھەو. كارى سەركەكى ئەو لە شارى ھىيو لە ئەفرىقا راگەياندى مەزگىنى و خزمەتكردنى كلئىسەى خۆجىيەكەى بوو. خودا دبارىيەكى نااسايى پىيەخشى. ئەو زىرەكىيەكەى بەكار ھىنا بۆ نووسىن و فېركارى روون لەسەر پەرسە ئالۆزەكانى خواناسى. لەبارەى سىيانەى پىرۆز و رۆلى نىعمەتى خودا لە رزگار بووندا شتى نووسىوھە. ئۆگىستىن زۆر چالاك بوو. زۆر شتى ناوازەى كردوھە. بەلام كاتىك ئۆگىستىن بىرى لە ژيانى خۆى دەكردەو، دەبىيىنى ئەوئەى لە ژيانى ئەوئا كار دەكات ئەو خواداپە بوو كە دەبىيەست، نەك ئەو كىتەبەى كە نووسىبووى، كە زۆرىش گەنگ بوون. كاتىك ئۆگىستىن بوو بە باومردار، وازى لە كار كردن ھىنا بۆ شكۆمەندكردنى ناوى خۆى. گۆى لەم نوۆزە بگەرن كە نووسىوئەى:

"خۆم خستە ژىر نىرەكەت و شانەكانم خستە ژىر بارەكەتەو
(مەئا ۱۱ : ۳۰)، ئەمى عىسەى مەسەىح 'يارمەتيدەر و رزگار كەرم'
(زەبوورەكان ۱۸ : ۱۵). بەھۆى توومىيە كە من ھەست بە

شیرینی ژبانیکی بی گونا دهکم. ئەوهی که رۆژیک له رۆژان
 دهتر سام له دهستی بدهم، ئیستا دلخۆشم که بهجیی بیلم و له دهستی
 بدهم. تو گونا هه کانت له دلیم دهر هینا و له جینگای ئەوه
 ویستهکانی خۆت خسته شوینی. تاریکیت دهر هینا و رووناکی
 نیعمهته کهت درموشاندهوه له ژباندا. من چیتەر خۆم به گهره
 نازانم، چونکه دهبینم گهرهیی و شکومهندی تو زیاتره لهوهی
 که به خهیا لدا نیت. تو له گونا هی ئیرمیی و گهران بهدوای
 شکومهندی خۆم رزگارت کردم. تو له تهماحی دونیا رزگارت
 کردم. تو ئەهی پهرمردگار، هیزی من و سامان و رزگاری
 منیت." 38

دلسۆزی تهنه ئەو کاته لای ئیمه دروست دهییت، که مەسیح ههموو
 شتیگ بییت بۆ ئیمه.

"مروفا بهدوای چیدا دهگهریت"

نوو سهریکی ئەمریکی به ناوی والاس له سالی 2008 له تهماهی چل و
 شهس سالیدا کوتایی به ژبانی خۆی هینا. سالانیک له گهل خهموکیدا شهری
 دهکرد. له سهرمای ژبانیدا سهرکهوتنی دونیایی بهدهستهینا. ههمووان
 دهیانویست کتیهکانی بلاوبکه نهوه، بهلام ئەوه بهس نهبوو بۆ تیرکردنی
 خواست و ئارهزووه دونیاییهکانی. له چاوپیکهوتنه کهدا که دان بهودا دهئیت
 که ریزی دهویت، ههروهها دان بهوهشدا دهئیت که نازانیت له کوئ
 بیدۆزیتهوه. گوئی، "کیشهی من ئەوهیه که سهرکهوتنم بهدهست نههیناوه.
 خۆزگه کهسێک بێم بلایت له کوئ بتوانم بیدۆزمهوه." 39

والاس وهک سلیمان نوبانگ و سامان و زور شتی بهدهستهینابوو، بهلام
 سهرمهراي ئەوه، ههستی به بهتالی و نارازیبوون دهکرد. خواست و
 ئارهزووه دونیاییهکان ههرگیز تیرنابن. کاتیک بهدوای سهرکهوتنی
 دونیاییدا دهگهریت، ههرگیز بهدهستی ناهینیت. وهک ئەوه وایه ههولدهییت
 با بگریت. ههموومان وهک ئوگستین لهگهل "ئارهزووی دونیایی" دا
 زۆرانبازی دهکهن. ههموومان وهک والاس ههولدهین شوین
 ئارهزووهکانی خۆمان بکهوین. ههموومان وهک سولهیمان سهرمان

سورماوه و له خۆمان دهرسین که ئایا خودا راست دهکات کاتیک پئی گوتین که پابه‌ند بین به وشه‌که‌ی. ئه‌وه‌ی تو به‌دوایدا ده‌گهرنیت گرنه‌گه. باومرداران بانگ کراون بۆ گهران به‌دوای مه‌سیحدا، رابه‌ره باومردار مکانی کلێساش بانگکراون بۆ ئه‌وه‌ی رابه‌رایه‌تی باومرداران دیکه له گهران به‌دوای مه‌سیحدا بکه‌ن. ئهم گهرانه به‌دوای مه‌سیحدا چۆنه؟ دلسۆزی پابه‌ندبونه به ریزگرتن له په‌رومردگار به ههموو ورده‌کاریه‌کی ژیانمانه‌وه.

ئایا ده‌توانیت له دلسۆزیدا گه‌شه بکه‌یت؟

ئێستا له ههموو کاتیک زیاتر کلێسا پئویستی به نمونه‌ی دلسۆزی هه‌یه. چۆن ده‌توانین له هه‌ولدانمان بۆ دلسۆزی گه‌شه بکه‌ین؟ رینگا زۆره، به‌لام لێرما تهنها چهند رینگایه‌ک ده‌خه‌ینه‌روو.

بیش ههموو شتیک باومر به مز گنیه‌که به‌ینه. تهنها ئه‌وانه‌ی باومریان به عیسا‌ی مه‌سیح هیناوه وه‌ک په‌رومردگاریان ده‌توانن دلسۆز بن. ئایا نه‌مه‌ت کردوه؟ ده‌کرئ که تو ئهم کتیه‌ بخوینیه‌وه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌شتا به‌راستی ژیا‌نت نه‌خستیه‌ ژیر ده‌ستی مه‌سیحه‌وه. هۆکاری ئه‌وه‌ی که تو له‌گه‌ل هه‌ستیه‌کی به‌رده‌وامی ناته‌واوی ده‌ژیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که تو عیسا به ههموو شتیه‌کی خۆت نابینیت. ئه‌گه‌ر ئه‌وه حاله‌ته‌که به‌یت، دهموئ ئه‌وه به‌پرسم؛ باومرت وایه که ئه‌و له‌سه‌ر خاچ له پیناو گونا‌هه‌کاندا مرد و له مردنیش هه‌ستایه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بێتاوانت بکات؟ ئایا باومرت وایه که ئه‌و پاشای پاشاکان و په‌رومردگاری په‌رومردگاران و تهنها ئه‌و به‌سه‌ بۆ په‌رومرد بونت؟ ئایا باومرت وایه تهنانه‌ت ئه‌گه‌ر ههموو جیهانی‌ش به‌ده‌ست به‌ینیت به‌لام عیسات نه‌بیت، ئه‌وا هیچت نییه؟ ئه‌مانه‌ پرسیاری گرنه‌گن. بۆ ئه‌وه‌ی دلسۆز به‌یت، سه‌رما ده‌بیت تهنها باومرت به مه‌سیح هه‌بیت.

دووباره به‌ر له سه‌رکه‌وتن بکه‌وه. ده‌توانین بلێین که سه‌رکه‌وتن بریتیه‌ له ژیا‌نیه‌کی دلسۆزانه و گوێرایه‌لانه بۆ مه‌سیح. به‌ر له‌وه بکه‌روه که کاردانه‌وت چۆن ده‌بیت کاتیک ئه‌وه‌ی ده‌ته‌ویت به‌ده‌ستی نا‌هینیت. ئه‌گه‌ر پیت وایه سه‌رکه‌وتن بریتیه‌ له هه‌بوونی خیراتیکی گه‌وره، به‌په‌یه‌کی جیگیر، کلێسایه‌کی گه‌وره، یا‌ن خزمه‌تیه‌کی گه‌شه‌سهندوو، ئه‌وا تو هه‌له‌بیت

و به پىئورەكانى ئىم جىھانە بىر دەكەيتەمۇ. سەر كەوتتى راستەقىنە لە دىئۆزىدا دەپتورنىت. ئەمەش چەند شىتېك دەگرېتەمۇ، وەك مامەلەكەردن لەگەل وشەكانى خودا. پاراستنى رانە مەر لە مامۇستا ناراست و درۆزەنەكان. مزگىنىدان بە بەردەمۆمى. گەران بە دواى پاڭزى. خوشبىستنى خىزان و كلىساكەت. ھەرگىز گرنىگىن شتەكانى ژيان بەناوبانگت ناكەن. دوبارە بىر لە سەر كەوتن بەكەمۇ.

دەست پىيەكە. دىئۆزى دياربىيەكى رۆحى پېرۆزە، بەلام كارتىكى قورسىشە. چاكەكەردن بۆ خودا ناتگەيمەننننە بەھەشت؛ ئىمە تەنھا بە نىعمەت لە رىگەى باومرەمۇ بە مەسېح بىتاوانكراوین. بەلام ئەگەر خودا ژيانىكى نوپى پىنەخشىبىت و دللى گۆرېبىت، ئەوا زۆر ھەولەدەھىت بۆ پابەندبوون بە فەرمانەكانى. چەند ساتىك تەرخان بەكە و ژيان و خزمەتەكەت ھەلبىسەنگىنە. ئايا لە ھەممو وردەكاربىيەكى ژيانندا بە دىئۆزى گۆرېابەلى خودايت؟ ئايا تۆ دىئۆزىت لە چۆنەيتى مامەلەكەردن لەگەل ئەندامانى رەگەزى بەرامبەر، يان لە چۆنەيتى سەپىر كەردىيان، يان چۆنەيتى خەرج كەردنى پارە و پوولت؟ مەرقى دىئۆز بەردەمۆم نابىت لە سەپىنچىكەردن لە فەرمانەكانى خودا. وشەكانى عىسا لە لۇقا ۶: ۶ لەبەر چاۋ بەگەرە: «بۆچى بە؟» پەروەردگارم، پەروەردگارم!، «ناوم دەبەيت، كەچى ئەمۇ دەيفەر موم كارى پى ناكەيت؟» مەھىلە ئەمۇ تۆ بىت.

پۇلس نووسىويەتى، "من چاندم و ئەپۆلۇس ئاوى دا، بەلام خودا بوو گەشەى پىكەرد. ئىتر نە تۆۋچىن گرنىگە و نە ئاودىر، بەلكو تەنھا خودا گرنىگە كە گەشەى پى دەكات" (بەكەم كۆرنسۆس ۳: ۶-۷). بانگەواز بۆ دىئۆزىبوون بانگەواز نىبە بۆ تەمبەلى، بەلكو بانگەوازىكە بۆ پشوووان. ئىمە توكانمان سنوورەدارە. دەتوانىت گەورەترىن وتار بەدەيت و ھەرگىزىش وشەيەكى ھاندان نەبىستىت لە ئەندامانەمۇ. لەوانەيە ھەزاران جار مزگىنى بەدەيت و ھەرگىزىش كەس نەبىنىت كە باومرى ھىنابىت. لەوانەيە سى سأل وەك قەشە لە كلىساكەدا خزمەت بەكەيت و گەشەكەردن و گۆرانكاربىيەكى زۆر نەبىنىت. ئەمۇ ئاسابىيە. ئەمۇ ئەرك و كارى تۆبە كە دىئۆز بىت. ئەنجامەكانىش بۆ خودا لىنگەرى.

۸

دُلنهر می لاوازی نییه

خۆشهویستی، خۆشی، ناشتی،
نارامگرتن، نیانی، چاکه، دُلسۆزی،
دُلنهر می، بهسهر خۆدا زالبوون

له سالانی ههشتاکانی سهدی رابردودا پالنهوانهکانی فیلم، وهک رامبو و ئارتۆلد و فاندام له رادهبهدر بهناوبانگ بوون. ئهم پیاوانه فیریان کردم و ئیلهامیان پیدام. ئهوان ئهو بیروکهیان لهلا دروست کردم که پیاو دهبیت بویر و بههیز و سه رکهش بیت. من تاکه کس نیم که ئهم کاریگهرییهی لهسهر ههبووه. له سالانی دواتردا، دهروونناسهکان بهدواداچوونیان بو ئهو کاریگهرییه کرد که ئهم فیلمانه ههیانوو لهسهر گهنجان. دهروونناسهکان دهلین که ئهم فیلمانه رۆلیان ههبووه لهسهر خولیاى ههبوونی جهستهیهکی پیاوانهی تهواو. له ئهنجامدا کۆمهلیک گهنجی تهمن بیستهکان که له جهستهیان نارازی بوون، دهستیان کرد به بهسهر بردنی ههموو کاتهکانیان له هۆلهکانی لهشجوانی. لهوانهیه ههرگیز دوژمنیک نهبهزینن یان جیهان رزگار بکهن، بهلام بهلایهنی کهمهوه وا دهردهکهون که توانیویانه.

له راستیدا، کلتور ههمیشه جهخت لهسەر بیروکهی جهستهی کاملی پیاو دهکاتهوه. ئهو پیاوانه‌ی له تهلەفزیۆنهکاندا ده‌بینرین، سکسپاک و ماسولکه‌ی به‌هیزی قوڵ و باسکیان هه‌یه. نه‌وه‌یه‌کی گه‌نج که به‌دیار سه‌یرکردنی فیلمه‌کانی ئارنۆلد گه‌وره بوون، به‌دوای پال‌هوانه سه‌ر مه‌کییه‌کان ده‌گه‌رین بۆ ئه‌وه‌ی جیهان له چنگی تاریکی رزگار بکه‌ن. ئیمه ده‌مانه‌وێت پال‌هوانه‌کانمان به‌راستی وه‌ک پال‌هوان ده‌رکه‌ون. به‌لام رواله‌ت تاکه شت نییه که گرنه‌ی بیت. هه‌روه‌ها ده‌مانه‌وێت پال‌هوانه‌کانمان وه‌ک پال‌هوانیکی راسته‌قینه مامه‌له بکه‌ن. ئیمه چاوهری ئه‌وه ده‌که‌ین که ئه‌م پال‌هوانانه یه‌کلاکه‌رموه و به‌هیز و قه‌ناعه‌ت پێهێنهر بن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکه‌که‌یان ته‌واو بکه‌ن. پال‌هوانه ناوداره‌کانمان به‌ دلنه‌رمی ناناشرین. ئه‌وان به‌ هیز و کارامه‌یی و هیزی ئیراده‌ی خۆیان ده‌سته‌که‌وتی گه‌وره به‌ده‌سته ده‌هینن. ئه‌وان له متمانه به‌خۆبووندا سه‌رکه‌هوتوون نه‌ک له بێفیزیدا.

ئایا ئه‌م وینه باوه بۆ پیاو کاریگه‌ری له‌سەر ئه‌و گه‌نجانه هه‌یه که ده‌یانه‌وێت ببن به‌ قه‌شه؟ به‌ڵێ، دلنیم کاریگه‌ری هه‌یه. قسه‌ی من له‌سەر ئه‌وه نییه که نابیت قه‌شه‌کان چێژ له وه‌رزشکردن وه‌ربگرن. خه‌م و نیگه‌رانی من بۆ ئه‌و برایانه‌یه له مه‌سجدا که مه‌یلی ئه‌وه‌یان هه‌یه به‌ توندی و به‌ ره‌قی خزمه‌ت بکه‌ن. ئه‌وه دلته‌نگم ده‌کات که کاتیک به‌ که‌سیک ده‌لێی یه‌که‌م وشه‌ چیه که دێته‌ مێشکت که گویت له نازناوی "قه‌شه" ده‌بیت، وه‌لامه‌که‌ی "نه‌رمونیا" یان "دلنه‌رمی" نییه. له‌م بابته‌دا ده‌مه‌وێت رووبه‌رووی ئه‌و بیروکه‌یه ببه‌وه که ده‌لێت بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌ده‌یه‌کی کاریگه‌ر بیت، پێویسته شه‌رانگیز و بالاده‌ست بیت. ریگایه‌کی باشته هه‌یه. ئه‌وه ریگای مه‌سیحه، که داوای له خه‌لک کردوه شوینی بکه‌ون چونکه ئه‌و دلنه‌رمه (مه‌تا ۱۱: ۲۹). بۆ ئه‌وه‌ی روون بیت، من ئه‌م به‌شه له‌بهر ئه‌وه نانووسم چونکه بێنیومه پیاوانی دیکه به‌هۆی رابه‌رایه‌تی توند و ره‌قیانه‌وه له خزمه‌ت بێهه‌شکارون. من ئه‌م به‌شه دنووسم چونکه منیش رووبه‌رووی هه‌مان خه‌یال و تاقیکردنه‌وه بوومه‌ته‌وه. زۆر جار توندی و ره‌قی له دل‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وت.

گوناهاهكهم فریوی دام

با روونی بکهمهوه که چۆن ئەم گوناها سەرنجی راکشام. کلێساکەم لەلایەن کۆمەڵێک پیرمۆه رابەراییەتی دەکرێت. چەند سائیک لەمەوبەر ویستمان پێشیار بۆ کۆمەڵەی باوەرداران بکەین که گەنجیک بکەینه قەشە. چەند سال بوو لە دەستەئێ کڵێسادا خزمەتێکی زۆری کردبوو، وە روون ببوو که خواپەرست و دڵسۆزە. وەک سەرپەرشتیاری ئەو، سوپاسگوزار بووم بۆ تیروانین و داناییەکی و پشتم پێدەبەست. چەند هەفتەیک پێش ئەوهی پێشنیاری بکەین بۆ کڵێسا، داوام لێکرد راپرسییەک پربکاتەوه. دوا پرسیار ئەوه بوو، "چۆن دەتوانم وەک قەشەیکە سەرەکی باشتر خزمەت بکەم؟" نایا هیچ لایەنێکی رابەراییەتیم هەیه که کێشە دروست بکات یان کارەکتەر لێرە قورس بکات؟"

لە وەلامەکیداشتیکی نازایانەئێ کرد. پێی گوتم که توندم، بەهۆی ئەو هەشموه دانیانەبوو که دەتوانیت وەک قەشەیک لەگەڵدا خزمەت بکات یان نا. هەرگیز ئەمۆم لەبیر ناچیت که یەکهەجار ئەو وشانەم خویندەوه. سالانیکی زۆربوو دەمناسی. ژنەکانمان هاوڕێی یەکتر بوون. لە روانگەئێ خۆمهوه پێم وابوو تا رادیهک باش پێکهوه کارمان کردوه. بەلام شتیکی لە مندا بینی که نەمبینیوو. ئەوهی که بینی بووی بەس بوو بۆ ئەوهی دوو دل بیت لە رازیبوون بە خزمەتکردنیکی درێزخایەن لەگەڵ من. نەمەدتوانی باوەر بەمە بکەم. بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا نەمتوانی پشنگویی بەخەم. ئەو براییەکی دانایە. دەمزانێ باشترینی بۆ من و بۆ کڵێساکە دەوێت. کاتی ئەو هاتبوو که گوێی لێ بگرم. بۆ ئەوهی باشتر لە کێشەکه تێگەم، داوام لێکرد دوو پیری دیکە هەلبژیریت تا پێکهوه قەشە بکەین و نوێژ بکەین. ئەویش نیگەرانییهکانی خۆی بە بێغیزیهوه باس کرد، دانی بە لاوازییهکانی خۆی نا. خۆی دەیزانی کهمێک هەستیارە بەرامبەر بە رەخنە، بەلام باسی لەوه کرد که من گوناهائێک لە ژياندا هەیه و پێویستە چارەسەری بکەم. لە کاتی قەسەکردنماندا باشتر تێگەیشتم مەبەستی چیه. خویەکم هەبوو، بە شێمەیک رابەراییەتی گفتوگۆکانم دەکرد که کەسانی دیکە هەست بە بچوکی خۆیان بکەن، وەک ئەوهی که قەسەیان دەبرم و بێرۆکهکانیان رەت دەکەمهوه. لە هەولێکدا بۆ بەرێوەبردنیکی کاریگەرانه، مەیلی ئەمۆم هەبوو که مەترین رێنمایی پێشکەش بکەم لە کاتیگدا هێشتا چاوەروانی زۆرترین ئەنجامیشم

دەکرد. کاتێک هەوڵ دەدا لە دۆخێک تێبگەم، پرسباری زۆرم دەکرد. وەک ئەوەی داواکاری گشتی بێ لە دادگایەک نەک قەشەیهک لە کلێسایەکدا. من شیوازی بەرزکردنەوهی دەنگم بە جۆریکە که رەنگە کەسانی دیکە بێیانوابی دەبی ئەوان دەنگی خۆیان نزم بکەنەوه.

بۆ ئەوەی روون بێنەوه بۆتان، ئەو راستییەکی که لە ژياندا گوناھی ناشکرا کرد، سەرسامی نەکردم. زۆر بە باشی کتیبی پیرۆزم دەزانی، لەبەر ئەوە نەمتوانی نکۆلی لە گوناھی خۆم بکەم. پتیویست ناکات شارەزای کتیبی پیرۆز بێت ئینجا بزانیب که گەمژەییە بانگەشەیی ئەوە بکەیت که بی گوناھیت (بەکەم بۆحەنا ۱: ۱۰). بەلام هیشتا توشی شوک بووم که بینیم لەگەڵ ئەم گوناھ تاییەتەدا تیکۆشانم کردووه. هیچ بیریۆکیەکم نەبوو. لە کاتێکدا گرنەگیم بە هەوسبازی و تەمبەلی و لووتبەززی دەدا، نەمەتوانی ئەو توندی و رەقیەیی ژیانم کۆنترۆل بکەم. بیرم دەکردووه که چون بۆ ماویەکی ئەوندە زۆرە که ئەم گوناھەم نەبینیوو. ناخر من بە بەردەوامی نوێژم دەکرد و رۆژانە کتیبی پیرۆزم دەخویندووه و لانیکەم هەفتەیی جارێک وتاریشم دەدا. من لەلایەن کلێسای خۆجییەوه ئەو نەیکەم پێسپردرا بوو تا قسە بکەم دەرباری گوناھ بۆ کۆمەڵەیی باوەرداران. ئەی کەواپە چون دەکرا ئەم گوناھەیی خۆم نەبینم؟ وەلامەکەم بە کورتی ئەویە، نازانم. گوناھەکەم فریبوی د/م. ئارچیبالد ئەلێکساندەر، زانای ئایینی سەدەیی نۆزدەهەم ئاماژەیی بەوه کردووه، "لە هەموو گوناھێکدا عەقل لە ژێر کاریگەرییەکی وەهەمییدا. بێرکردنەوه و پالەنرە راستەکان بۆ ئیستا لەبیر دەکرین یان پشتگۆی دەخرین."⁴⁰ ئەو راست دەکات؛ من فریودرابووم و پیمابوو / راستەوخۆم لە قسەکردن. پێشم وابوو بەمە من کەسێکی توند و رەق نیم، تەنها ئەوە بەشێکە لە شیوازی رابەراییەتیکردنم. رەنگە ئەمە تەلەییەکی باوی خزمەتکردن بێت وەک قەشەیهک. هەموو قەشەیهکی باش دەزانیب ئەو رابەرانی که هەستیارن و بە ناسانی بریندار دەین، بەردەوام نابن. بەشیویەیک، من ریگەمدا بەهای بەهیز بوون و راستەوخۆ بوون، گرنەگی دڵنەرمی پشتگۆییخات.

سینگفراوانییه کهم وای لیکردم دلره ق و بیههست بم

دهبیت هموو قهشهکان سینگفراوان بن. مهبهستم له سیگفراوانی ئهوهیه که قهشهکان دهبی بتوانن بهرگهی سهختی و رخنه بگرن و لهگهڵ ئهوهشدا هیوایان لهدهست نهدن و هیشتا به دلسۆزی له پهروهر دگارا بهرهوام بن. من ئهوه وانیه به ریگایهکی سهخت فیربووم. هموو کهسێک قهدری ئهوه ئاراستیه نازانیت که رابههرمان دایانناوه. هموو کهسێک حمزی لهو ریگایه نییه که رابههرمان ههڵیدهبژیرن بۆ رابهرایهتییهکهیان. نهمهش ئهوهمان بۆ روون دهکاتهوه که بۆچی رۆحی پیرۆز نووسهری عیبرانییهکانی ناچار کردوه بنووسیت: "گویرایهلی رابههرمانتان بن و ملکهچیان بن، چونکه ئیشکتان بۆ دهگرن، و مک بلئی حیسابیان پیشکهشی خودا دهکمن" (عیبرانییهکان ۱۳: ۱۷). دهفتیکی لهم شیوهیه زۆر پنیوسته چونکه ئهوانهیه له خزمهتی ئیوهدان رنگه نهپانهویت شوین رابهرایهتی ئیوه بکهون.

کاتیک بۆ یهکهمجار هاتمه ئهوه کلێسایهیه ئیستا خزمهتی تیدا دهکهم، زۆر کهس گومانیان ههبوو لهو ئاراستیهیه که من دهمویست بیگرمه بهر و مک رابههریک. زۆری نهخایاند، خزمهتکارمکانی کلێسا لهگهڵم کۆبونوه بۆ گفتوگۆکردن لهسهر وتارمکانم. ههندیک نیگهرانیان ههبوو. چهند ئافرمتیک لهم دوایانهدا کلێسایان بهجیهتیبوو، ئهم خزمهتکارانه وتارمکانی منیان به هۆکار دهزانی. ئهوان پینداگریان لهسهر ئهوه دهکرد که وتارمکانم زیاد له پنیوست "پیاوانهن." من نهمهزانی مهبهستیان چیه، به دلنیاپیشهوه ههچ پلانیکم نهبووه به شیوهیهکی پیاوانه یان ژانه وتارم بدهم. هیشتا ئهم برایانه پهسهندیان نهکرد. دواي گفتوگۆکه بیرم کردهوه که دهبیت سینگفراوان بم.

دواي چهند مانگیك ژن و میردیکي بهتەمەن ویستیان قسەم لهگهڵ بکهن. ئهوانیش ههندیک نیگهرانیان ههبوو. دهربارهی خبزانهکهم بوو. رخنهیه بنیاتنهریان پیشکهش کرد، به تایبەت بۆ هاوسهرمکهم. لهبهردهم خهڵدا تهواو دۆستانه بوون و وا دیار بوو زۆر کهیفیان به ئیمه دههات. رهنکه واشبووبیت. بهلام سهرهراي ئهوهش، به تایبەتی رخنهیهکی توندیان ههبوو سهبارمته به ئیمه و مک یهکتیک له دهستهی خزمهت. که ئهوه گفتوگۆیه تهواو

ناسوودهیی و هیزیکی قول لهوهدا دهبینتهوه که خودا ههمیشه باشه و دهسه لاتی بهسهر ههموو شتیکدا ههیه.

قشهیهکی سینگفراوان دزمانیت داهاتوری کلئساکهی پهپوسته به هیزی رۆحی پیرۆزهوه نهک خۆی. بههۆی ئەمەوه نازاده له بریاردان که خزمەتیکێ باشی خۆی و خیزانهکی بکات. ئەو پشوو وەردەگرتیت که پۆیستی پێیهتی. تەنانەت ئەگەر چەند ئەندامیکیش پرسیار له ئەولەویەتەکانی بکن، دزمانیت که خیزانهکی و کلئساکهی پیش ههموو شتیک پۆیستیان به قشهیهکی سینگفراوان ههیه. ئەو دەلنیت نابۆ هەندیک له بۆنه و ناهەنگەکانی کلئسا بۆ ئەوهی کات لەگەڵ هاوسەر و مندالەکانی بهسەر ببات. ئەو دزمانیت که رەنگه چەند ئەندامیک بیانەویت ئەو زیاتر کاتی هەبیت، بەلام به خستەهی کارەکانی دەیسەلمیننیت که خیزانهکی له پیش ههموو شتیکەوهیه. له ههمووی گرنگتر قشهیهکی سینگفراوان دەتوانیت بەرگهی رەخنه و گلەیی ئەندامەکان بگرتیت له کاتیکدا لەسەر رێگای گەشه و پینگەشنتی زیاترن. ئەو باوەردارانەهی که سالانیکێ زۆریان بهسەر بردوو و تەنها وتاریان به شیوهی بابەتی گۆئ لیبوو، رەنگه بۆیان قورس بیت وتاردانی بەش به بەش لەسەر کتیبی پیرۆز. قشهیهکی سینگفراوان له دژایەتی ئەوان تۆره نابیت؛ به ئارامییهوه رۆونی دهکاتەوه که بۆچی پێی وابە وتاردان لەسەر بنەمای رۆونکردنەوه زیاتر ئینجیلییه و یارمەتیدەرە بۆ باوەرداران. قشهیهکی سینگفراوان رەنگه رەخنهی لێ بگیریت بههۆی گۆرینی شیوازی موسیقا یان رابەراییهتییهکی. بهلام ئەو دلتهنگ نابیت کاتیک خەلک به هەله وا دزمان ههموو ئەو کارانەهی پێشتر کردوونی خراپه.

ههموو رابەریکی باوەردار رۆوبەرۆوی رەخنه و رۆوبەرۆوبوونەوه دەبێتەوه. ئێمه هیشتا له پاشایەتی ناسماندا نین، تەنها لەویدا ههموو پهپوهندییهکان تەواو و بێ کەموکۆرین. پۆیستە قشهکان سینگفراوان بن. کێشهکه دێته ئاراه کاتیک سینگفراوانی ئەو شتە سەرەکییه بیت که تو پێی ناسراویت. کێشهکه ئەو کاتیه که ئەوانه رۆوبەرۆوی رەخنه و دژایەتی بوویتهوه، ئیتر وەک دۆزمنیک مامەله لەگەڵ ههموو کەسێک دهکەیت، نهک کێشه و رەخنهیه که پۆیستی به چارەسەر بیت. سینگفراوان بوون چاکه. بهلام نەبوونی دلنەمی لەگەڵ سینگفراوانی بۆ قشهیهک قبولکراو

نیه. سالانیک له ملامانیی ناو کانیسا، له گهڵ ئهو دله ناتمو اوهم، وایکرد که دلنهرمی وهک بهروبوومیکی رۆحی له دهست بدهم. لهو شوینهی که دهبوو دلنهرم بم، دلرهق و بی ههست دهبووم. من سوپاسگوزار ئهو هاوڕی و برایهم که وایکرد ئهم گوناهم ببینم. کاتیک بیرم لهو توندیه دهکردوه که له زیاندا دهمرگرتهبهر، پهروردگار بیرى هینامهوه که تهنا نهت پیروژبوون بۆ قهشهکانیش پرۆسهیه و پبویستی به کاته. ههروهها راستی عییرانییهکان ۳: ۱۳م له قسه توندهکانی براکهم بینی: "بهلکو ههموو رۆژیک یهکتری هانبدن، ئهوندهی پێی دهگوتری (ئههرۆه)، تاکو کهستان به قیلى گوناھ دلی رهق نهییت." سهرزهنشته نهرمهکهی وای لیکردم سهرلهنوئ دلم بپشکنمهوه. راولێکاری کتیبی پیروژ دهیقید پاولیسۆن داوای له باوهرداران کرد که ئارام بگرن له گهڵ یهکتر چونکه دلمان هینشا وهک ئهوه نییه که دهبی بییت، دهلیت: "دهبییت هاوسوزیهکی پر له خۆشهویستی له دلماندا ههیییت بۆ ئهوهی که دلمان گونجاو بییت بیته ماله ئاسمانیه کهمان." 41 پبویستم به کهسیک بوو که قسه له سهسر دله سهر سهخت و فریودهره کهم بکات و بهم کارهش من بۆ پاشایهتی ئاسمان ئاماده بکات. 42

کتیبی پیروژ دلنهرمی کردم

سهرزهنشته هاوڕیکهم وای لیکردم به تیگهیهشتنیهکی نوئ کتیبی پیروژ بخوینمهوه. من چهندین برهگی کتیبی پیروژم پشتگوئ خستبوو که دلنهرمی وهک هوکاریکی پبویست بۆ پیروژکردنم دهخه نهروو. سالانیک زۆر، بهخیرایی یان بی ئهوهی زۆر لێی وردبمهوه سهیری ئهو نایهتانهی کتیبی پیروژم دهکرد. ههرگیز درکم بهو راستیه سادهمیه نهکرد که ئهو نایهتانه باسی منیان دهکرد. بۆ نمونه کاتیک چیرۆکی موسام دهخویندوه، وهک رابهریکی زۆر ئازا دهیبینی که به سهسر تر سهکانیدا زال بوو بۆ ئهوهی گهلی خودا له میسر دهر بهیئیت. راسته ئهو بهو شیومه بوو. موسا به توندی رووبهرووی فیرعهون بووهوه له پیناوی خهڵک. بهرگری له دادپهروهری دهکرد. رووبهرووی ئهو ئیسرائیلیانهش بووهوه که له فیرعهون دهرسان. ئهوه موسا بوو که گوئی: "مهترسن، چهسپاو بن و برواننه رزگاریی یهزادن که ئههرۆ بۆ ئیوهی دهکات" (دهرچوون ۱۴: ۱۳). که ئهو وشانهم دهخویندوه، له کوئاییدا تیگهیهستم که "ئهوه رابهرایهتییه."

به‌لام موسا زیاتر بوو له تنها رابهریکی بویر و متمانه‌به‌خوبوو. کاتیک توندی خۆم ناسیهوه، موسام به شیویهکی هاوسه‌نگتر و ئینجیلی تر بینی. بۆ یه‌که‌مجار هه‌ستم کرد موسا نمونه‌ی دانه‌می و بیفیزییه. کاتیک مریهم و هارون گله‌یی نه‌ویان ده‌کرد که له سنیهری موسادا وه‌ستاون، نه‌و هه‌رگیز به‌رگری له خۆی نه‌کرد. له راستیدا رۆحی پیروژ گوتی: "موساش له هه‌موو خه‌لکی سه‌ر رووی زه‌وی بیفیزتر بوو" (سه‌رژمیری ۱۲: ۳).

دیسانه‌وه، کاتیک ده‌ستم کرد به بیرکردنه‌وه له پیوستی خۆم بۆ دانه‌می، تیروانیم بۆ ده‌قه پیروژه‌کانی دیکه‌ش گۆرا. پیشتەر کاتیک بیرم له به‌روبوومی رۆحی ده‌کرده‌وه، سه‌رنجم له‌سه‌ر نه‌بوونی خۆشی و دلسۆزی و به‌سه‌رخۆدا زالبوون بوو. پیم وابوو نه‌وانه کیشه سه‌ر مکیه‌کانم، نه‌و بوارانیه‌ی که له هه‌موو بواریک زیاتر پیوستیان به سه‌رنج و چاکبوونه‌وه هه‌یه. به‌لام ئیستا، له‌ناکو، دانه‌می له ده‌قه‌که‌وه بانگم ده‌کات و سه‌رنجی من بۆ لای خۆی راده‌کیشیت. رۆحی پیروژ قه‌ناعه‌تی پیکردم که دلم له‌سه‌ر نه‌م پارچه تاییه‌ته له به‌روبوومی رۆحی دابنیم (گه‌لاتیا ۵: ۲۲-۲۳).

چه‌ندین سال بوو کاتیکی زۆرم له یه‌که‌می په‌ترۆس ۵ به‌سه‌ر بردبوو. بره‌گه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ هه‌ر که‌سێک که به وردی بیر له پینگی پیر ده‌کاته‌وه. لێرما په‌ترۆس شوانه‌کان تۆمه‌تبار ده‌کات که به ئاره‌زووی خۆیان رابهرایه‌تی بکه‌ن نه‌ک بۆ "ده‌ستکه‌وتی شه‌رمه‌زاری" (یه‌که‌م په‌ترۆس ۵: ۲). به‌لام ئیستا زیاتر له جاران نه‌و وشانه‌ی که بۆ من جیاوازن نه‌وانه‌ن که روونی ده‌که‌نه‌وه که چۆن پیره‌کان ده‌بی رابهرایه‌تی بکه‌ن به‌ی نه‌وی "خۆیان به‌سه‌پینن به‌سه‌ر نه‌وانه‌ی که دراونه‌ته ده‌ستیان" (یه‌که‌م په‌ترۆس ۵: ۳). پیشتەر هه‌رگیز خۆم وه‌ک خۆسه‌پین نه‌بینیبوو، به‌لام ئیستا تیگه‌یشتم که نه‌وه راستیه‌ک بووه له شیوازی رابهرایه‌تیکردندا. تیگه‌یشتم که توانیومه که‌سایه‌تی به‌هیز و قسه‌کردنی خیرا و پینگی ده‌سه‌لاتی خۆم به‌کاربه‌ینم بۆ نه‌وه‌ی که‌سانی دیکه که‌متر قسه‌ بکه‌ن و زیاتر له‌گه‌لم هاو‌را بن.

من یه‌که‌م تیمۆساوس ۳م باشتر ده‌زانی. پۆلس رینمایي روونی به تیمۆساوس دا سه‌بارته به‌وه‌ی که هه‌موو کۆبوونه‌ویه‌ک ده‌بیته

چاوهروانى چى له پيرىك بكات. دهبيت پياويكى خاوهن فهزيلهتتىكى نموونهى بيت. من به شيوهيهكى تاييهت گرنگيم بهو نايهتانه دهدا كه داواى پاكرى و راستهركردن دهكهن. زور بيرم لهوه دهكردهوه كه ماناي چيهه كه دهبيت پير "تواناي فيركردنى ههبيت" (بهكهم تيموساس 3: 2). بهلام ئهمجارهيان، ناوهراستى نايهتى 3 سهرنجى راكيشام، واى لىكردم بوهستم و بير لهوه بكههموه كه نايابهراستى ئهم تاييهتمهندييه له مندا ههيه "دلنهرم بيت، شهرفروش نهبيت." ناتوانم ههچ كام لهم بانگهوازانه بو پيروژى پشتگوئى بهم؛ دلسوژى له هاوسهركريدا، خوڤراگرى و ريزگرتن، ههمويان پيوستيان بهوهيه سهرنجيان بكههم سهه. بهلام ئيستا بو من، بانگهواز بو دلنهرمى به روونى دياره، وهك رووناكيههكى گهش وايه. ههچ كام لهم برگانه درى بههاى سينگهراوانى نين. پيوستمان به دهنكى بوپر و ئازا و روونه بو نهوهى رابهرايهتى كلنيساكانمان بكهين و راستى رايگهيهنين له جيهانكدا كه لهسهه تهماح و ئارهزوو و دهسهلات وهستاوه. ماموستا دروزهكان دهبي سههزهنشت بكرين و گوناهبهراوانى توبهنهكردوش له كۆمهلهى باوهرداران دووربخرينهوه (كردار 20: 29؛ بهكهم كورنوس 5: 1؛ بهكهم تيموساس 1: 3؛ دووم پهتروس 2؛ بههوزا 3-4). ئهمهش ئاسان نيهه و پيوستى به خوڤراگرى و بههيزى و بابهنديبونىكى بيوچان ههيه بو ئهجامدانى كاره سهختهكه. بهلام ههچ كام لهمانه له نهوونى دلنهرميدا ناكري.

رزگار كههري دلنهرمان

زورىك له قهشهكان وهك من، وهك شتىكى جوان و زياد له پيوست مامهلهيان لهگهه دلنهرمى كردوه، وهك نهوهى كاترميرىكى روليكس بيت. ئهگهر دلنهرمى بوخوت به پيوست نازانيت، ئهوا كهستىك دهتوانيت بپرسيت نايابهراستى تو مهسيح دهناسيت؟ ئاخه ههچ كهستىك له ئهوه نهرمتر نيهه.

ههموو ئهوانههى مهسيحيان دهبينى، سههسام دهبون. رابهراوانى ئايينى پنيان وابوو كه ئهوه ياساى خوداى رهتكدووتهوه به چاككردنهوهى خهلك له روژى شهمههه. عيسا لهبهردهمياندا ههه به سيگهراوانيهوه مابهوه. روونى كردهوه كه ئهوان بهراستى له شهمهه تيناگهن. كاتىك رهنهه لىگهرا

به هوی چاکر دنهوی پیاویکی که دهستی وشک ببوو، عیسا وه لّامی دانهوه: "له شه ممددا چاکه کردن دروسته" (مهتا ۱۲: ۱۲). رابه ره ئاینیه کان رقیان لهو بویرییهی ئهو بوو. ئهوان دهیانویست سزا بدریت و لهناو بجیت. لهم خالهدا پهرو مردگار دهیتوانی چه ندین شت بکات. دهیتوانی به زانینی قولی خوی له کتیبی پیروز سهر سامیان بکات، به په رجوویکی تر زملیلیان بکات، یان له یهک کاتدا بیده نگیان بکات. به لّام عیسا پشوو یهکی وهرگرت و له خه لکه که کشایهوه و به میهره بانی خزمهتی ئهو که سانهی کرد که شوینی کهوتبون و داوی له ههموان کرد که ئارام بن سهبارت به خزمهته کهی.

مهتا پیمان ده لّایت که عیسا ههموو ئهمانهی کردوه بو ئهوهی قسهی ئیشایای پیغمبر که سهبارت به مسمیحی داهاتوو نووسیبوو بیتهدی:

"شهر ناکات و هاوار ناکات،
که سیش له شه قامدا دهنگی نابیسیتیت.
قامیشیکی کو تراو ناشکینیتیت،
پلّتهیهکی پرتهر تکر ناکوژ نینتهوه،
ههتا دادپهروهری به سهر کهوتن دهگسه نیتیت؛
نهتهو مکان هیوایان به ناوی ئهو ده لّایت"
(مهتا ۱۲: ۱۹-۲۱ ئامازه به ئیشایا ۴۲: ۲-۴).

ئهمه ئهو عیسا یهیه که هانی قوتابیه کانی دهدا گوپرایه لّی دهسه لّاتی مهدهنی بن (مهتا ۲۲: ۲۱)، و فرمانی به په ترۆس کرد شمشیر کهی دابنیت (مهتا ۲۶: ۵۲). له ههمووی گرنگتر، ئهمه ئهو عیسا یهیه که ریگهی به سهر باز مکان دا جله کانی له بهر دادرن و گالتهی پی بکهن و تقی لی بکهن و لّی بدن و له کو تاییشدا له خاچی بدن (مهتا ۲۷: ۲۷-۳۱). بۆچی؟ چونکه عیسا نه هاتوه لّیمان بدات و به زۆر وامان لی بکات ملکه چی بکهین. هات بو ئهوهی لّی بدریت، له پیناو گونا هه کانمان. دلّنه رمی ئهو زیاتره له نمونه یهکی رابهرایهتی تا ئیمه پهیرهوی لی بکهین. دلّنه رمی ئهو له دلّی ئهو مزگینیه دابه که ئیمه پیویستمانه بو ئهوهی رزگار ببین. خزمهتکارانی راسته قینهی ئینجیلی دلّنه رم دهین. دلّنه رمی تنها ههنگاو یک نییه بو رابهرایهتییهکی کاریگهر. به لّکو ئهوه بهروبوومی دلّیکه که له لایهن

رزگار کر دبیټ به خوټز مکر دنه‌وی (فیلپپی ۲: ۷)، ئەوا به دنیاییه‌وه ده‌بیټ هه‌موو پیریکیش هه‌مان شت بکات.

وه‌ک هاوسه‌ریک قسه‌کانی ده‌یف هارقی سه‌بارت به بی‌فیزی له ژبانی هاوسه‌گریدا به‌رز دهنرخینم: "دلنهرمی په‌یوه‌ندی به لاوازیه‌وه نییه. دلنهرمی ئەو هیزمیه که خودی خوشه‌ویستی به‌کاری ده‌هینیت. له ژبانی هاوسه‌گریدا، دلنهرمیون، به مانای لاوازی نایه‌ت، به‌لکو به مانای پابه‌ندبون و قوربانیدان دیت بۆ چاکه‌ی هاوسه‌رکه‌ت."⁴³ به‌هه‌مان شیوه، ئەم وشانه بۆ قه‌شه‌کانیش راسته. دلنهرمی له خزمه‌تکردندا ئەوه نییه که بیده‌نگ بیت له کاتی‌کدا فیکاری درۆ پی‌ویستی به‌وه هه‌یه که ئیدانه‌ی بکه‌هت و رووبه‌رووی ببیتوه. مه‌به‌ست لئی ئەوه نییه که ریگه بده‌یت که‌سێکی چه‌وسینه‌ر سووکایه‌تی به‌کۆمه‌له‌ی باوه‌رداران بکات. رابه‌ره باشه‌کان له‌گه‌م‌ل حه‌قیقه‌ندان و رانه مه‌رکه‌یان ده‌پاریزن. قه‌شه‌یه‌کی باش قه‌شه‌یه‌کی نه‌رمونیان و دلنهرمه، پابه‌نده به‌ کلێسا و هه‌موو ئەندامێکی کلێساکه‌ی. ئەو ده‌یه‌ویت بزانه که گرنگیدانه‌که‌ی بۆ چاکه‌ی ئەوانه، و ئاماده‌یه خۆی له پیناویان بکاته قوربانی، نه‌ک بۆ به‌رژمونه‌ندی خۆی به‌کاریان به‌هینیت.

قه‌شه‌یه‌کی دلنهرم لاواز نییه. ئەو قه‌شه‌یه‌ی که پنی وایه ده‌توانیت له‌ ریگه‌ی تواناکانی خۆیه‌وه کلێساکه‌ی گه‌وره بکات، شکستی هیناوه له‌ تیگه‌هه‌شتن له‌ هیزی راسته‌قینه‌ی مزگینی. ئەگه‌ر قه‌شه‌یه‌ک پی‌وابی که ده‌بیټ زیره‌کترین یان به‌هیزترین بیټ، ئەوا راستیه‌کی سه‌رکه‌ی له‌ده‌ستداوه: خودا زۆر حمزی له‌ به‌کاره‌ینانی که‌سانی بی‌فیزه چونکه بۆ هه‌مووان روونه که چه‌ند پشت به‌ خودا ده‌به‌ستن. دیسانه‌وه، ئەمه به‌و مانایه نییه که قه‌شه‌یه‌کی باش به‌رده‌وام گومانی له‌ خۆی هه‌بیټ. نا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک! به‌و مانایه دیت که ده‌بیټ قه‌شه‌یه‌کی دلنهرم "له‌ گوێگر‌تندا خیرا بیټ، له‌ قسه‌کردندا له‌سه‌رخۆ بیټ، له‌ تووربه‌بوندنا خاوی بیټ" (یاقوب ۱: ۱۹). قه‌شه هه‌ندیک جار پی‌ویستی به‌وه‌یه به‌ توندی قسه بکات. به‌لام ئەو له‌ تووریه‌یه‌وه ئەو کاره ناکات، وه‌ک قه‌شه‌ جۆن کرۆتس ده‌لێت، ئەو بۆ برده‌نوه‌ی مشتومریک، ره‌خنه له‌ که‌سانی تر ناگریت تا خۆی باشتر دره‌بخات، یانیش توله‌ له‌و که‌سانه ناسینیه‌توه که بیرو‌رای جیاوازی هه‌یه. پالنه‌ری قسه‌کردنی گه‌لی خودا به‌ میهره‌بانی خوشه‌ویستییه‌وه‌یه، هه‌مان ئەو خوشه‌ویستییه‌ی که خودا له‌ ریگه‌ی مزگینی عیساوه نیشانی داوه.⁴⁴

هیشتا وەک پێویست دڵنەرم نین، بەلام له هه‌موو کاتێک زیاتر ناگاداری خه‌یال و تاقیکردنه‌وه‌ی توند بوونم. ده‌زانم ئهم هۆشیاربیه‌ و ده‌کات بیه‌ هه‌وسهر و باوک و قه‌شه‌یه‌کی باشتر. تێده‌گه‌م رۆژیک زوو دێ که خزمه‌ته‌که‌م کۆتایی دێت. خه‌لک له پرسه‌که‌مدا کۆده‌بنه‌وه، هه‌یوادارم زۆر زیاتر باسی عیسا بکه‌ن نه‌ک باسی من. به‌لام له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه یاد ده‌کرێمه‌وه که باش منیان ناسیوه، له‌و کاته‌دا هه‌زه‌که‌ن و هه‌ک نمونه‌یه‌کی بالای دڵنهرمی یادم بکه‌نه‌وه. پیاویک به‌ ناوی جابیز مارشال له پرسه‌ی باوکیدا که قه‌شه‌یه‌کی به‌ناوبانگ بوو، به‌ ناوی ئه‌براهام مارشال. جابیز ده‌یزانی که زۆرێک له قه‌شه‌که‌ن دین بۆ پرسه‌که‌ی. جابیز راسته‌وخۆ روه‌ی قسه‌که‌نی ئاراسته‌ی ئه‌وان کرد. هانیدان که دڵنهرم بن. قسه‌که‌نی و هه‌ک ئامۆزگار بیه‌کی نایاب بۆ قه‌شه‌که‌نی ئه‌م‌رۆش ده‌میننه‌وه:

هیچ مه‌به به به‌راورد له‌گه‌ڵ خودای هه‌تا هه‌تایی.
له‌به‌ر ده‌میدا بچووک بیه‌وه، له‌به‌ر ده‌میدا به‌هه‌زه به
باوهر مه‌وه بئین "که‌ی ته‌واوه بۆ ئه‌مانه؟" بێگومان هه‌یچ
که‌س، جگه له‌وانه‌ی که بێتاوانکره‌ون و ژیا‌نی نوێیان
پێدره‌وه، نێردراون و پالپه‌ستی ده‌کرین. بئێفیزی له‌ خودی
مه‌سیحه‌وه قه‌یه، که له‌سه‌ر ته‌ختی نیعمه‌ت دانیشتوه.
کاتیک هه‌ست به‌ لاوازی ده‌که‌یت داوای یارمه‌تی لێیکه،
ئهو که‌سه‌ی که به‌راستی به‌هه‌یزه.⁴⁵

هه‌نگاوان به‌ره‌و دڵنهرمی

هیچ کام له ئی‌مه و هه‌ک پێویست نهر مونیان یان دڵنهرم نین. به‌لام ئه‌گه‌ر زانیت که کیشه‌ت هه‌یه له‌گه‌ڵ توندی، پیت وایه پێویسته چی بکه‌یت؟ ره‌نگه‌ توش و هه‌ک من له‌وه د‌لنیا نه‌بیت، ئایا هه‌ر به‌راستی نه‌بوونی د‌لنهرمی پرسێکه له پرسه‌که‌نی خزمه‌ته‌که‌م یان نا. له‌وانه‌یه له ژیا‌نتدا نمونه‌ی ژن یان پیاوی و ده‌بینی که به هه‌یچ شتیه‌یه‌ک د‌لنهرم نین، کاتیک خۆت به‌راوردی ئه‌وان ده‌که‌یت، هه‌سته‌ده‌که‌یت زۆر د‌لنهرمیت. به‌لام ئه‌وه‌ت له یاد بێت، مه‌سیح نمونه‌ی تویه لێره‌دا. ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تۆ به به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر باش ده‌رده‌که‌ویت، مانای ئه‌وه نییه که تۆ له چاوی په‌روه‌ر ده‌گه‌ردا د‌لنهرم بیت. کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی خۆپه‌شکینه. پێویسته چی بکه‌یت؟

کەسێک بۆزەر مووێ که به خۆشەویستییهوه راستییهکانت بێ دەبێت. ئەم پرسیارە ی لێ بکه، "نایا من دلنەرمم؟" ئەو پرسیارە سادەیه یارمەتیت دەدا که بزانییت ئەمە پرسێکه که پێویسته کاری لەسەر بکهیت. کاتیک داوای ئامۆژگاری دەکهیت، هەموڵێه لهگەڵ کەسێک قسە بکهیت که له راستیدا دەبینیت تو چۆن کار دەکهیت و خزمەت دەکهیت له کۆنێساکەتدا. هەرچەندە من به قوولی بههای بەشداریکردنی خوشک و براکانی ترم له کۆنێساکانی تر دەزانم، بهلام دەمەوێت گوێم لهو کەسانە بگرم که ئەزموونیان ههیه لهگەڵ کارمکانم وهک قەشەیهک. پێویسته گوێم لهو کەسانە بیت که له خراپترین حالەتدا دەمبینن.

بیر له هەندیک دەقی سەرەکی کتیبی بیروزی بکهرموه. وشە ی خودا راویژگاریکی گەرمهیه. سوود لهو ئایەتانه وەر بگرهکه باس له بههای دلنەرمی و ئەو شکۆیه دەکەن که لهگەڵ ژبانیکی بئیفیزانه دێته ئاراوه: پەندەکان ۱۵: ۴؛ مەتا ۵: ۵؛ گەلاتیا ۵: ۲۳؛ ئەفەسسۆس ۴: ۱-۳؛ کۆلۆسی ۳: ۱۲؛ یەکهەم تیمۆسۆس ۶: ۱۱؛ یاقوب ۱: ۲۱. ئەگەر دلنەرمی کێشەیهکی تاییهته بۆ تو، ئەم ئایەتانه بنوسهوه. لەبەر یان بکه. کاتیک به قوولی بیر لەم ئایەتانه دەکهیتەوه، به وردی بیر لهوه بکهوه که مەسیح کێیه و کەسایەتی چۆنه. ئەو خالی هەموو برگیههکه. پۆلس وتی هەموو مەسیحیهک "دەگۆریت بۆ هەمان وێنه" مەسیح، "له شکۆیهک بۆ شکۆیهک بۆ هەمان وێنه دەگۆردرین" (دووم کۆرنسۆس ۳: ۱۸). ئەمەش واتە ئەگەر رۆحی بیروزی له تۆدا بیت، خودا را بهر ایەتیت دەکات بۆ ئەوهی دلنەرمی ئەو نیشانی دەور و بهرت بەهیت (دووم کۆرنسۆس ۱۰: ۱؛ مەتا ۱۱: ۲۹). ئەگەر لەسەر ئەم ئایەتانه قول ببیتەوه و کاتیان لهگەڵ بەسەر بیهیت، ئەوا خواستیکی زۆرت بۆ درووست دەبیت بۆ دلنەرم بوون.

بیر لهوه بکهوه که ئەوانی تر چۆن دەبینن. ئەگەر قسە و تونی قسەکردنت و رووخسارت توند و بێ هەست دەر بکهوێت، ئەوا بهخۆتدا بچۆوه و بزانه که چۆن مامەله لهگەڵ دەور و بهرت دەکهیت. یەکیک له نیشانهکانی خۆشویستنی کەسێک ئەو مەیه که هەموو هەوڵیک بەهیت بۆ ئەوهی دنیای بیت لهوهی که تو گرنگی پێدههیت. کاتیک هاتمه شاری ئەنلەنتا وهک قەشەیهک، درکم بهوه نەدەکرد که خەلک چەندە سهیری دەموچاوم دەکەن تا بزانیان بهراستی گرنگیان پێدهدم یان نا. به دنیاییهوه وشەکان گرنگن؛

کۆمپووتەر و بیرکاری تێیگەم. تەنھا لە پرۆفیسۆر مەکەم بېرسە کە لە بەکەم ئەرکەدا نووسیبوینی، "ئەگەر ئەم کارە بەلگەیی توانای تو بێت، گومانیککی زۆرم هەمە کە بتوانیت لەم پۆلەدا دەر بچیت." ئەو بە ئازار بوو. ئێمە وەک باوەرداران لەگەڵ واقعیکی هاوشتووەدا لە زۆرنبازی و مملاندنیداین. لە لایەکی کارمان هەمە و بپووستە خۆمان کۆنترۆل بکەین. لە لایەکی دیکەوه، ئەو کاریکە کە ئێمە ناتوانین ئەنجامی بدەین. گرنەگ نییە چەندە بەهێز بین، زیرەک بین، یان بەتوانا بین، هێشتا ناتوانین ئەمەندە بەسەر خۆماندا زالبین تاکو بە شیوەیەک بژین کە شایەنی بانگەواز مەمان بێت (ئەفسۆس ٤: ١). دروشمی نایک کە "تەنھا ئەنجامی بدە" یە، بەس نییە. متمانەم پێ بەکە، کە دەزانم.

ئەندامیککی کلتیسا بە ناوی یەحیا ویستی باسی هەندیک کیشەم لەگەڵ بکات کە لە کلتیسادا هەبوو. لە کاتیکدا گویم لە قسەکانی دەرگرت، هەستم دەکرد پەستانی خوینم بەرز دەبێتەوه. خەریکبوو دمهتقیم و بە زۆر خۆم گرتبوو. دەمزانی خەریکە بۆ جاری دەیم هەمان شت بلێم، بەلام دەمزانی کە هێچ جیاوازییەک دروست ناکات. ئەم باریە بە سەختی ئامۆژگاری منی وەرگرت. راستگۆیانە بلێم، ویستم هاوار بکەم. بۆچی خەریک بوو شیت بۆم؟ بێم وایە هەستم بە بێریزی ئەو دەکرد بەرامبەر بە خۆم. من ئامۆژگاری باشی ئەم باریەم کردبوو، زیاتر لە جاریک، بەلام پێدەچوو هەمیشە ئەو قسانە من پشنگووت بخت یان لەبیری بکات. بەلام نایا من مافی ئەو هەبوو کۆنترۆلی خۆم لەگەڵیدا لە دەست بدەم، یانیش هاوار بکەم بەسەریدا؟ بە دلناییهوه نەخێر! پتووستی بە بیستنی راستییهکان بوو بە خۆشەویستییهوه، بەلام دەبوا بەسەر خۆشماندا زالبم. هەموومان دەزانین بەسەر خۆدا زالبوون قورسە و ئاسان نییە.

بیر لە قوتابیهکانی عیسا بەکەرەوه. پەترۆس و یاقوب و یۆحەنای لەگەڵ خۆی هێنا تا شەواری بەگرن لە کاتیکدا عیسا نوێژی دەکرد. خەم بەسەر پەروردگاردا زال بوو کاتیک بیری لەو ئازارانه دەکردەوه کە بەم نزیکانه ئەزموونی دەکات. لە نوێژدا بارگرا نییهکانی برده لای باوکی. عیسا چاوەڕێی ئەو بوو هاوڕێکانیشی بەئاگا بمێننەوه و نوێژ بکەن. بەلام لە جیاتنی ئەو، سەر خەویکیان شکاند. ئەوان باشترین نیازیان هەبوو بەلام راستییهکە هەر وایە، وەک عیسا دەفەر مووت: "رۆح چالاکە، بەلام جەستە

لاوازه" (مهتا ۲۶: ۴۱). جهسته لاوازه، بۆ ئهوان و بۆ ئيمهش. سوپاس بۆ خوا هيوايهك هميه. تهناهنهت كاتيك جهستهش لاوازه، بهسهرخودا زالبوون پارچهيهكى بههئزه له بهروبوومي رۆحي پيروژ (گه لاتيا ۵: ۲۳).

بهسهرخودا زالبوون چيهه؟

بهسهرخودا زالبوون، به سادهي واته تواناي سهپرکردني پارچه کيکي شوكولاته و نهخواردني؛ يانيش به ههله کليک لهسهر پرۆگراميکي خراپ بکهيت و سهيري نهکهيت بهلکو دايبخهيت. يان، کاتيك گویت له قسهوقسهلۆک دهبيت، کۆتايي به گفتوگۆکه دینیت. بهسهرخودا زالبوون بريتييه له قسهکردن به ميهرهباني و خوشويستی لهکاتیکدا که دهتهويت هاوار بکهيت. کاتیک ژنه ههلههتتينهر که به دواي ئهه گهجهدا دهروات که بهسهرخويدازاله، وهک يوسف ههلهدیت (پهندهکاني ۷: ۱۷؛ پهيدابوون ۳۹: ۱۲). بهسهرخودا زالبوون واته رووبهروبوونوهي تاقیکردنهوه و ئهه گوناھي که له دلماندايه.

بههنگار بوونوهي تاقیکردنهوهي کهوتنه ناو گوناھ سيفهتي ههموو ئهوانهيه که بهراستی باوهريان به مزگينيهکه ههيه. نابيت بهسهرخودا زالبوون لهبهرچاو نهگرين. ئههه هيشتا راسته کاتیک خهلهک دهلین مهسيحييهت واته کردن و نهکردني شتانيک. بيگومان نيعمهت پيش گویرايهلی دیت چونکه نيعمهت وها دهکات گویرايهلی ههبيت. دهتوانين بهه راستيه دلخوش بين که مزگينيهکه له بهههندا پهوهندي بهوهه ههيه که مهسيح کردويهتي. له پیناو گوناھي ههموو ئهوانهي رووي تیدهکن و متمانهي پي دهکن، مردوه. ستايش بۆ خودا! بهلام نابيت ئهه راستيه بيته هۆي ئهوهي که بههنگاري گوناھ نهبيتوه. بهسهرخودا زالبوون، ههه دياريه و ههه فهرمانيشه.

کاتیک پۆلسي نيردراوي خودا دادگايي کرا، مزگيني به فيليکسي حاکی رۆمانيدا. "پۆلس لهبارهي راستدروستی و بهسهرخودا زالبوون و حوکمداني داهاتوو دههوا" (کردار ۲۴: ۲۵). دواتر پۆلس پيداگري لهسهر ئهوه کرد که باوهرداران ههنديک چار واز لهو شتانه دینن که نازادن چيزيان لي وهربگرن يان نا، بهتاييهت ئهه شتانهي نهگهر به ماناي

بردنهوی ئهوانی دیکه بێت بۆ مهسیح. ئهم جۆره نیاینییه پنیوستی به بهسهرخۆدا زالبوون ههیه (بروانه یهکهم کۆرنسۆس ۹: ۲۵). پهترۆس هاورا بوو. باوهرداره راستهقینهکان له زانیاری زیاتریان پنییه. ئهوان به بهسهرخۆدا زالبوون دیاری دهکرین، که له باوهرموه سهراچاوه دهگریت و خودا پنی بهخشیوون (دووم پهترۆس ۱: ۵-۶). بۆیه نابیت جیگهی سهرسورمان بێت که پۆلس به بهسهرخۆدا زالبوون کۆتایی به لیستی بهروبوومهکانی رۆحی پیرۆز دههینیت. دواي خستهرووی بهروبوومهکانی خوشهویستی، خوشی، ناشتی، ئارامگرتن، نیانی، چاکه، دلسۆزی و دلنهرمی، پۆلس دهیهویت دهست به کار بکهین. ههرچی دههینته کۆسپ له خوشویستی کهسانی تر یان دلنهرمی، دههیت بکوژریت. بهلام ئارمزهوه جهستهیههکانمان بهی شهر ملکهچ نابیت. ژیاینیکی مهسیحیانه به خوشهویستی و خوشیهوه ئاسان نییه. ههر لهبهرنهوه پنیوستمان به بهسهرخۆدا زالبوونه. پۆلس بهم شیوهیه باسی دهکات: "ئوهانی هی عیسی مهسیح سروشتی دنیا بیان لهگهڵ ههز و ئارمزهوهکانیان له خاچ داوه" (گهلاتیا ۵: ۲۴). بوونی بهسهرخۆدا زالبوون دهیسهلمینیت که هی عیسی مهسیحیت.

شهر بۆ بهسهرخۆدا زالبوون

قهشهکان دهرفتهیکی زۆریان ههیه بۆ نیشاندانی بهسهرخۆدا زالبوون له جیهانییدا که هانی خۆسهراکردن دهکات. بهلام ئه رۆژه له ئۆفیهسهکهما، کاتیک لهگهڵ ئه ئهنامهدا دانیشتم که بیزاری کردم، وهلامیکی باشم نهدايهوه. رستهکانم کورت و پوخت بوون، تۆنی قسهکردنم توند و بیزارکهه بوو. ههولمدا خۆم بگرم و دلنهرم بیهلام بهجۆریک وهلامی یهحیام دهدايهوه وهک ئهوهی ئاسوودهیی خۆم گرنگترین شت بێت. ئهه دۆخه بیری هینامهوه که بهسهرخۆدا زالبوون بهی تیکوشان نایهت. ئهه بارودۆخی تۆ؟ شهری بهسهرخۆدا زالبوون له کۆی خزمهتهکهندا ئههجام دهدریت؟ هههوه کهسێک جیاوازه. بهلام ئهه تاقیکردنهوانهه که لهگهڵ رابهرايهتیدا دین زۆرن و باون. قهشه و رابهراهی کلێسا زۆر جیگهی سهرنجن. مهحاله وانه بلێتیهوه بهی ئهوهی خهک سهرنجت بدن، هههتیک سهرنجیش به سروشتی لهگهڵیدا دیت. لهگهڵ ئهه کهساندا کارلێک دهکهیت که به تامهزۆیهوه کیشهکانیان باس دهکهن و بهدواي یارمهتیدا دهگهرین.

زورجار قهشهکان راویژکارن و ئەم کاره دەبێتە هۆی نزیکبوونەوە لە ئەوانی تر، ئەو نزیکییەش دەتوانرێت بە خراپی بەکاربهێنرێت ئەگەر قهشهکه بەسەرخۆیدا زاننەبێت.

بۆ نموونه ئەگەر ژنیکی نازارچیشتوو هاڤه لات و داوای یارمەتی لێت کرد، ئایا تۆ ئاگاداری خزمەتکردنی بە شێوەیەکە که رەفتارەکانت بە تەواوی بە دروستی و لە سەرۆکی هەر گومانیکەوه بمیڤیتەوه (بەگەر تێمۆساوس ۳: ۲)؟ بەسەرخۆدا زالبوون باشترین هاوڕێتە لە ساتگەلی وەک ئەمەدا. ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوهی که لە شوێنیکێ گشتی یان کراوهدا راویژکاری بکەیت، یانیش رەنگە لەگەڵ ئامادهبوونی راویژکاریکی تردا. بەسەرخۆدا زالبوون رێگرت لێدەکات لە پرسیارکردن سەبارەت بەو وردهکارانەهی که بەراستی پێویست ناکات بزانی. لە کۆتاییدا بەسەرخۆدا زالبوون سەرنجت لەسەر کتیی پێرۆز دەهێڵیتەوه و ئەوهت بێر دەخاتەوه که ئەم ژنه زیاتر لە تۆ و دانایی تۆ پێویستی بە مەسیح و وشەکانی هەیە. ئەمەش بێهېوات دەکات لەوهی خۆت لە چاوی ئەودا گەرنج دەربخەیت. زۆریک لە پیاوان سەرنجی ژنیکیان بە هۆکاری گوناوهکەیان زانیوه. بێگومان هەموو تاکیک، نێر و مێ، لەبەر دەم خودادا دەهەستێت و لێرسینەوهی لەسەر کارەکانی لێ دەکرێت. بەلام ئەو قهشهیهی لەم بوارهدا گوناوه دەکات، ناتوانیت دۆخی خۆی تاوانبار بکات. ئەمە بۆ ئەو کاتەش راستە ئەگەر ئەو ژنهی که پەیمۆندی بەو بابەتە هەیە هیشتا گەنج بێت یان لە باوهرە مەیدا ناپێگەیشتوو بێت. قهشهکه دەبێت سەیری دلی خۆی بکات و لەخۆی بپرسێت، بۆچی بەسەرخۆمدا زاننەبوم؟

برایان، بێر لەم شتە بکەنەوه: چەند رابەری ریزدار و توکمەهی کلێسا لەم دواپیانەدا خزمەتەکەیان لە دەستداه و زیانیان بە ناوی مەسیح گەیاندووه، لەبەر ئەوهی که بەسەرخۆیاندا زاننەبوون لە لایەنی هەهەسبازی؟ بەداخهوه ئەمە لەگەڵ زۆریک لە رابەرەکاندا روویداوه. رێگای بێشومار هەیە بۆ چوونه ناو ئابرووچوونی داوینیبیسی، بەلام تەنها یەک ئەنجامی هەیە: لەناوچوون. لە ئێستادا چەند قهشه و رابەری کلێسا گیریان خواردووه و خوویان بە سەیرکردنی قیدیۆی سینکسی لە کۆمپیوتەر و مۆبایل و تەلەفزیۆنەوه گرتووه؟ دیسانهوه دەبێت زۆر زۆرن. بەداخهوه، بە ترسهوه لە خزمەت بەر دەوامن، دەترسن که ئاشکرا بن بزانی رێت که سەیری ئەم شتە

دەكەن. راستگۆيانە، دەزانن بۆچی دلایان ساردە بەرامبەر بە پەروەردگار. كەسانی داوینپیس "میراتگری شانشینی خودا نابن" (بەكەم كۆرنسۆس ۶: ۹). ھەر لەبەر ئەمەشە كە بەسەر خودا زالبوون پارچەبەكە لە بەروبوومی رۆحی پیرۆز.

دیاره كە قەشەكان لەگەڵ زۆرشت مەملانی دەكەن نەك تەنھا داوینپاکی. ھەروەھا بە شێوەبەكی نوازە لە دژی لووتەبەرزیشدا تیکۆشان دەكەین. زۆرجار ئەندامان لە كۆبوونەوكان بە ریزیکی زۆرەو سەیری قەشە و پیرەكانیان دەكەن. لە زۆر روووە ئەمە شتیکی نایاب و سەرنجراکێشە. ئاخر پیرەكان شایەنی ریزلێنانن (بەكەم تیمۆسۆس ۵: ۱۷). بەلام ناییت ئەو چۆرە ریزلێگرتنە بكریتە بیانوویەك بۆ ئەوەی قەشەبەك خۆی گۆشەگیر بكات. زۆریك لە پیاوان بەجۆریك رابەرایەتی دەكەن وەك ئەوەی لە دەرەوێ ئەوەین كە پێویستیان بە راستکردنەو ھەبە. قەشەبەك كە پێوابێ لە سەرۆکی راستکردنەو دایە و پێویستی بە لێپرسینەو نییە، ئەوا مانای وایە شەری بەسەر خودا زالبوونی خۆی دۆراندوو. ئەمە ئەوەش دەگریتەو ئەگەر پێوابێ تەندروستی خزمەتەكە تەنھا بەندە بەو ھەو. لەم حالەتەدا بەسەر خودا زالبوون وەك ئەو وایە بگەریتەو بۆ راستیبەكە. تەنانت كەمێك بەسەر خودا زالبوونیش ئەو بیری قەشەكان دەخاتەو كە ئیمە لە كاركەری خزمەتێك زیاتر نین كە تەنھا سەر بە مەسیحە (كۆلۆسی ۱: ۱۸). ئەم بێفیزییە كە بەھۆی بەسەر خودا زالبوونەو دروست دەبیت، یارمەتیمان دەدات مەكەچی دانایی ئەوانی تر ببین، وەك ئەوەی لە كۆلۆسی ۵: ۲۱ نووسراو: "بە ترسی مەسیح مەكەچی یەكتری بن."

لە ھەر شوینێك خەبات بەكەیت، بەسەر خودا زالبوون بەروبوومیکی رۆحییە و بە ئاسانی گەشە ناکات. بە دلنایایی ھۆكاریك ھەبە بۆیە عیسا فەرمووی: "ئەگەر كەسێك دەبەوێت ببیتە قوتابی من، با نكۆلی لە خۆی بكات و پۆزانی خاچەكەیی ھەلبگریت و دوام بكەوێت" (لوقا ۹: ۲۳). ژيانیکی مەسیحیانە سەختە. رێگایەكی ئاسان نییە بۆ گەشتکردن، دەرەوێبەكی فراوان نییە بۆ چوونەژوورەو. ئیمە بەردوام دەبین لە شەركردن لەگەڵ گوناھ و نازار تا شەری كۆتایی تەواو دەبیت و خودا ھەموو فرمیسكێك دەسرتەو (پەیداوون ۲۱: ۴). كاتێك دروشمی "تەنھا ئەنجامی بەدە" یان ھینایە ئارو، كۆمپانیای نایك بانگەوازی بۆ راستیبەكی

باو کرد: هەر شتیک شایه‌نی ئه‌وه بێت که هه‌تیبێت به‌ی قوربانیدان نابەت. ئه‌مه‌ بۆ و مرز شوانان و نووسهره‌ به‌ناوبانگه‌کان و باوکه‌ چاکه‌کان و ته‌نانه‌ت قه‌شه‌ ئاساییه‌کانیش راسته‌. قه‌شه‌ کێقن دیۆنگ ئاماژه‌ی به‌وه‌داوه‌ که‌ چۆن "گه‌شه‌کردن له‌ خوداپه‌رستیدا پێویستی به‌ هه‌وئێکی زۆری باوهرداران هه‌یه‌." 46 قه‌شه‌ تۆماس واتسون هه‌مان خالی به‌شێوه‌یه‌کی به‌هێزتر به‌کاره‌ینا کاتیک داوای له‌ باوهرداران کرد که "خوینی هه‌موو گوناهێک بپڕێن." 47

قه‌شه‌کان مه‌یلی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ پێش ده‌ستپێکردنی شه‌هره‌که‌ خۆیان بده‌نه‌ ده‌ست تاقیکردنه‌وه‌ی ئارزووی. جا بیئارامی بێت، داوینپرسی بێت، یان لووتبه‌ری بێت، زۆرجار ئێمه‌ خۆمان ده‌خه‌ینه‌ ناو گوناوه‌ به‌ی ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت هه‌ولی به‌رنگار بوونه‌وه‌ش بده‌ین. ئێمه‌ بیانوو بۆ خۆمان ده‌هێنینه‌وه‌ و ده‌لێین: من ته‌نها سه‌یر ده‌که‌م. بیانوو ده‌هێنینه‌وه‌: "خۆ من سه‌رما ده‌ستم به‌ گه‌توگۆکه‌ نه‌کرد." ئێمه‌ گریمان به‌ نیعمه‌تی خودا ده‌که‌ین: "ده‌زانم ئه‌و ئێم خۆش ده‌بێت. ئاخ‌ر ئه‌و خودایه‌." ئێمه‌ به‌ز به‌ییمان به‌خۆماندا دێنه‌وه‌ و ده‌لێین: "هه‌فته‌یه‌کی سه‌ختم هه‌بوو بۆیه‌ شایه‌نی سه‌رنجی ئه‌وم."

چهند سائیک له‌مه‌وبه‌ر گه‌نجیک شایه‌تی خۆی له‌گه‌ڵ مندا باس کرد. رانه‌هاتبوو باسی باوهره‌که‌ی بکات. لێکۆلینه‌وم له‌ ژبان و بیروباوه‌ری کردبوو (یه‌که‌م تیمۆساوس 4: 16). من ویستم بزانی نه‌ک هه‌ر باوه‌ری به‌ چی هه‌یه‌، به‌لکو ئه‌م باوه‌رانه‌شی چۆن شیوازی ژبانی له‌ قالب داوه‌. باسی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی خۆی کرد و به‌ خێرای دانی به‌وه‌دانا که‌ ئاستیکی نه‌شیاوی سۆز و خۆشه‌ویستی جه‌سته‌یی له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویسته‌که‌یدا هه‌بووه‌. هه‌یچ په‌شیمانیه‌کی نیشان نه‌دا. کاتیک ئێم پرسی که‌ چۆن پاساو بۆ کرده‌وه‌کان و فه‌رمانی کتیبی پپروژ بۆ داوینپاکی ده‌هێنینه‌وه‌، زه‌رده‌خه‌نیه‌کی کرد و گوئی: "عیسا تێده‌گات، ئه‌و ده‌یزانی که‌ سینگ‌ل بوون چهند قورسه‌." به‌لێ، ئه‌مه‌ راسته‌. عیسا له‌ هه‌موو پرویه‌که‌وه‌ وه‌ک ئێمه‌ تاقیکرایه‌وه‌ (عیبرانییه‌کان 4: 15). به‌لام به‌ پنجه‌وانه‌ی ئێمه‌وه‌، عیسا به‌ ته‌واوی به‌سه‌رخۆیدا زالیوو. ئاسانه‌ بۆ من هه‌ست به‌ بێزاری بکه‌م، ته‌نانه‌ت له‌م ساته‌ش که‌ ئه‌م یاده‌وه‌رییه‌ دهنووسم. ئه‌م پیاوه‌ ناپینگه‌شستوو بوو، ته‌نانه‌ت په‌نگه‌ مه‌سیحیش نه‌بوو بێت. هه‌روه‌ها ده‌زانم هه‌ستیک چۆنه‌ که‌ نیعمه‌تی خودا به‌ی سوپاسگوزاری وه‌رده‌گریت. من ریگه‌م داوه‌ چاو و

بیرکردنەوه کانم سەرگەردان بن بە جۆریک که ببیتە ھۆی پبیسکردن و تیکدانی ھاوسەرگیری (عیبرانییەکان ۱۳: ۴). من بە بیاکی قسەم کردووه، بەبێ ئەوەی بیر لەو زیانانە بکەمەوه که قسەکانم دمتوانن بیگەیهمن (یاقوب ۳: ۶). من ریگەم داوه گوێچکەکانم بە تامەز رۆببەوه قسە و باس وەر بگرن، بەبێ ئەوەی هیچ خوشەو بستییهکم ھەبیت بۆ ئەو خوشک و براییە که بوختانی بۆ بکریت (پەندەکانی سلیمان ۱۶: ۲۸). لە ھەریەکێک لەم نمونانەدا، ریگای ئاسانم گرتۆتەبەر. لەبری ئەوەی ھەولێ کوشتنی گوناھ بدم، پیتشوازیم لیکردووه. بەسەرخۆدا زالبوون بریتییە لە بەرەنگار بوونەوهی تاقیکردنەوهی نازەزوویی و کوشتنی گوناھ. نەک تەنھا یەک رۆژ، بەلکو ھەموو رۆژێک. نەک تەنھا یەک کاتژمیر، بەلکو ھەموو کاتژمیرێک.

بەروبوومی بەسەرخۆدا زالبوون

زۆر باشە ھەمیشە لەبیرم بێت که دەبیت شەر بۆ بەسەرخۆدا زالبوون بکەم. بەلام شەرەکه ھەموو چیرۆکەکه نییە. بەسەرخۆدا زالبوون ھەم بانگەوازیکیە بۆ جیبەجێکردنی و ھەمیش دیاریبەکه که دەبیت وەر بگیری. بەسەرخۆدا زالبوون پارچەیکە لە بەروبوومی رۆحی پیرۆز. دەبیت بە قوولی لەم راستییە تییگەین، تا بە بەسەرخۆدا زالبووانە روو لەخودا بکەین و متمانمان بەوه ھەبیت که ئەو دەیبەخشیت.

لەسالانی ۱۵۰۰دا وەرزیکێ گۆرانکاری و چاکسازی نایینی ھەبوو که بە سەردەمی چاکسازی ناسرا. لەم ماوەیدا وتاریژ و چاکسازیخواریک بە ناوی مارتن لوسەر وتاریکی سەبارەت بە راستدروستی مەسیح پیتشکەش کرد. ئەو بە راستدروستییهکی نامۆ ناوی بردووه، چونکە بە سروشتی ھی باومردار نییە. بەلکو ئەو راستدروستی مەسیحە. ھی خۆبەتی. نیعمەت واتە ئەم راستدروستییهی که دەکرێ ھەمانبیت تەنھا لە ریگەیی باومر بوون بە مەسیحەوه. لوسەر گوتی: "ھەموو ئەوەی مەسیح ھەبەتی دەبیت بە ھی ئێمە" نەک ھەرئەوهش، "ئەو خۆبەتی دەبیت بە ھی ئێمە." 48 لە ریگەیی باومر مو، مەسیح خۆی بە ئێمە دەدات. لەگەڵ مەسیحدا، ئێمە ھیزی ئەومان ھەیه که گوناھ لە ژیانماندا شکست پنبینین. ھەر لە ریگەیی ئەم تییگەشتنە لاھووتییەوه بوو که لوسەر بە بەروبوومی رۆحی پیرۆزی دەزانی. تەنھا

له‌بەر ئه‌وه‌ی که راست‌دروستی مەسیح پیمان دراوه "ده‌توانین ژيانیکی پر له‌کاری چاک بژین و سرووشتی دونیاییمان بمرینین و نارەزوومکانمان له‌خاچ بدەین." 49 به‌کورتی، ئایا ده‌ته‌وێت به‌سه‌رخۆدا زالبیبت؟ سه‌یری مەسیح بکه. متمانه به‌مردن و هه‌ستانه‌وه‌که‌ی بکه. ئه‌و به‌سه‌رخۆدا زالبوونه‌ی که ئیمه‌ په‌یره‌وی لێده‌که‌ین له‌ راستیدا "به‌روبووم و دهرنه‌نجامی" 50 کاره‌کانی مەسیحه‌ له‌ پیناوی ئیمه‌دا. ئه‌مه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش راسته‌ که به‌سه‌رخۆدا زالبوونمان به‌ شێوه‌یه‌کی خراپ و به‌ نازاریشه‌وه‌ جیبه‌جی بکریت.

ئهمه‌ هه‌واییکی خۆشه‌. به‌سه‌رخۆدا زالبوون دیاریه‌ و له‌هه‌مان کاتدا به‌لینتیکیشه‌ بۆ هه‌ریه‌ک له‌ رۆله‌کانی خودا. خودا زیاتر له‌وه‌ ده‌کات که ته‌نها فهرمانمان پێ بکات گوێرایه‌لی بین؛ ئه‌و یارمه‌تیمان ده‌دات به‌قسه‌ی بکه‌ین. زیاتر له‌وه‌ ده‌کات که ئاماژه‌مان پێدات به‌ کام ئاراسته‌دا بروین؛ ئه‌و خۆی ده‌ستمان ده‌گرێت و هه‌لمان ده‌گرێت. خودا زیاتر له‌وه‌ ده‌کات که ته‌نها وشه‌کانی خۆیمان پێدات بۆ رینماییکردنمان؛ ئه‌و پرمان ده‌کات له‌ رۆحی خۆی و هه‌ر خۆبشی رابه‌رایه‌تیمان ده‌کات. من رۆحی خۆم ده‌ناسم و یه‌کیک له‌ هۆکارانه‌ی که هه‌ندیک جار پێش ئه‌وه‌ی شه‌رمکه‌ به‌راستی ده‌ست پێ بکات، خۆم ده‌دم به‌ تاقیکردنه‌وه‌ ئاره‌زووبه‌یه‌کان، چونکه‌ هه‌زی رۆحی پیروزم له‌ ژيانمدا له‌ بېر ده‌چێته‌وه‌. به‌سه‌رخۆدا زالبوون وه‌ک شاخیکی زۆر به‌رز وایه‌ که هه‌رگیز نه‌توانم سه‌ری بکه‌وم، به‌لام ده‌بیت له‌هه‌مانکاتدا ئه‌موش بزاتم که مەسیح پێشتر له‌ پیناوی من سه‌ریکه‌وتوه‌. پیروزی وه‌ک ژووریکی زۆر پاک و خاوینه‌، به‌لام ده‌بیت ئه‌وم له‌ یاد بێت که مەسیح پێشتر بۆم مردوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ گوناوه‌کانم پاکم بکاته‌وه‌.

به‌سه‌رخۆدا زالبوون مه‌حال نییه‌ چونکه‌ رۆحی پیروزم به‌هێزه

زۆر له‌مه‌وه‌ر فېربووم که "ته‌نها ئه‌نجامی ده‌" ره‌نگه‌ دروشمیکی زۆر باش بێت بۆ کۆمپانیای نایک، به‌لام قسه‌یه‌کی ترسناکه‌ بۆ مەسیحیه‌یک که پێی بژی. هه‌یشتا ئه‌وه‌ وانه‌یه‌که‌، پێویسته‌ رۆژانه‌ بیری خۆمی بخه‌مه‌وه‌. من ژيانی مەسیحیانه‌ی خۆم له‌سه‌ر هه‌وایی خۆم ده‌ستپێنه‌کردوه‌، به‌ دلناییه‌وه‌ ناتوانم به‌هه‌زی خۆم ژيانیکی پیروزم بژیم. به‌سه‌رخۆدا زالبوون به‌روبوومی

هەولەکەکانمان نییه؛ بەڵکو ئەو پارچەیهکە لە بەروبوومی رۆحی پیرۆز. هەر وەک چۆن بەی یارمەتی رۆحی پیرۆز ناتوانم بە تەنیا تۆبە بکەم، بەهەمان شێوە ناتوانم بە تەنیا خۆشم کۆنترۆڵ بکەم. چارلز سپێرجن کە بە "شارادەیی و تاربیژان" ناسرابوو، بە جوانی باسی ئەو دەکات:

تا نایستنا هەولت داوێ تۆبە بکەیت؟ ئەگەر هەولت دا بە
هیزی خۆت تۆبە بکەیت، ئەوا ئەم راستییە باش
دەزانیت: ئەگەر هانی پیاویک بەهیت بەی یارمەتی
رۆحی پیرۆز تۆبە بکات، ئەوا داوای لێدەکەیت شتیکی
مەحال بکات. تۆبەکردنی گوناھباریک بەی یارمەتی
خودا وەک ئەوێ چاوەڕێی ئەو بکەیت بەردنیک
بگریەت و بیانیکیش بنییت بە گولستان. هەرگیز ئەمە
رەواندات. ئەگەر گەشتن بە پاشایەتی ئاسمان تەنھا
پەییوست بووایە بە هیزی تۆبەکردنمانەو، ئەوا چوونە
ئێوی بە کارە باشەکان مەحال دەبیت. مەژوێکان ناتوانن
بە تەواوی گۆتیرایەلی یاسای خودا بن، ئەوانیش ناتوانن
بە تەنیا تۆبە بکەن، چونکە تۆبەیی راستەقینە پێویستی بە
هەمان ئاستی گۆتیرایەلی تەواو هەیە. پێم وایە، تۆبە
هەموو یاساکان بە شێوەیهکی چڕو پڕ لەخۆی دەگریت.
ئەگەر کەسێک بتوانت بە تەنیا تۆبە بکات، ئەوا
پێویستی بە رزگارکردنیک نەدەبوو.
رنگە هەولی ئەو بەدات راستەوخۆ بەرەو چیاوی سینا
سەرکەوتت بۆ پاشایەتی ئاسمان.⁵¹

نایستنا، جاریکی تر قەسەکانی سپێرجن بخوینەو بەلام بەرگەیی "تۆبە بکە" بە
"بەسەر خۆتدا زالبە" بگۆرە. خالەکە هەمان شتە. بەی رۆحی خودا ناتوانین
ئەو بکەین. بەسەر خۆدا زالبوون مەرجه، ئەو شتیکی کە دەبیت بیکەین.
بەلام تەنھا ئەوانەیی رۆحی پیرۆز یان تێدا نیشتەجێیە دەتوانن بەسەر خۆیاندا
زالبن. نایا دەتەوێت بەروبوومی رۆحی پیرۆز لە ژیان و خزمەتەکەندا
دەر بکەوێت؟ نایا دەتەوێت لە خۆشەویستی و خۆشی و ئاستی و ئارامگرتن
و نیانی و چاکە و دڵسۆزی و دڵنەرمی گەشە بکەیت؟ بێگومان. بەلام چۆن
بتوانین بەم شێوەیه گەشە بکەین؟ پێویستمان بە بەسەر خۆدا زالبوونە. ئەو
ئەو پیکهاتەیه کە هەموو پارچەکانی تری میوێ رۆحی پیرۆز شیرینتر

دهکات. ئایا هیچ شتیك ههیه که بتوانین بیکهین بۆ ئهوهی بهسرخۆدا زالبوون له دلماندا گهشه بکات؟

خاچهکه بیری خۆت بهینهوه. کاتیک رق، دلهر اوکی، توند و تیزی، بی نارامی، لووتبهرزی، یان گوناھی ههوسبازی له دلماندا سهر ههلهداتهوه، دهبیت نامادبین بۆ کوشتنیان. بهلام ئیمه تهنها ئهوه کاته دمتوانین ئهوه بکهین که ئهوه وهبیر خۆمان بهینهوه که مهسیح به نامادهیهوه خۆینی خۆی رشت تا بتوانین واز له ژیانی گوناهاکارانه بهینین و بۆ راستدرووستی بژین. ئهگهر بیر و خهیمالت لهسهر خاچ نهبیت، بهسرخۆدا زالبوونت تهنها دونیایی دهبیت و ههتا سهر بهردهوام نابیت.

سهرکه له نژی گونا له نامیز بگره. پیت و نهبیت که ژیان لهگهڵ بهسرخۆدا زالبوون یان ههر بهروبوومیکی تری رۆحی پیروژ ئاسان دهبیت. ئاسان نابیت. زور نایهت ههمن له کتیبی پیروژ که بیرمان دمخهنهوه ژیانیکی مهسیحیانه شهڕیکی پر له نازاره (بروانه رۆما ۸: ۱۳؛ کۆلوسی ۳: ۵؛ و یهکهم کۆرنسۆس ۹: ۲۴-۲۵).

سهختترین مملانیته لهگهڵ گوناها بهینه بهر رووناکي. ههر چهنده راسته که ههموو تاقیکردنهوهکانمان باون (یهکهم کۆرنسۆس ۱۰: ۱۳)، بهلام ئهوهش راسته که ههر یهکهمان مملانیته تایبهتمان ههیه. ههندیکیان لهگهڵ زیاده رهویی له خواردندا کێشهیان ههیه، هندیکی تریان لهگهڵ قسهوقسهلۆک. هندیکیان لهگهڵ پۆرنۆگرافیدا شهڕیان ههیه، هندیکی تریان لهگهڵ ترسی زور له راو بووچوونی خهک لهسهریان. له کویدا ههست به گهورهترین پیویستی بهسرخۆدا زالبوون دهکمهت له ژیانندا؟ ئهوه ههولێده به راستگویی لهگهڵ هاورییهکی خواپهرست که متمانهت پتی ههیه باسی بکه. یهکسهر بهینه بهر رووناکي. خوشک و برایهک له مهسجددا بدۆزمهوه که لهگهڵ تو و لهپیناوی تو دهچینه شهڕ.

بیار ئیوه له رۆحی پیروژ. پیویستت به یارمهتی خودایه بۆ ئهوهی رقت له گوناهاکهت بیت، ههست به خهم و پهژاره بکهیت کاتیک له ژیانندا دهیبینیت، پیویستت به خودایه تا تۆ به بکهیت و بههیزت بکات که بهبی گونا بژیت. ئهمه نوژییکه به دانیاییهوه خودا وهلامی ددهاتهوه. ههیشه نوژی بکه

و وره بهرمهده (لوقا ۱۸: ۱-۸). به متمانهوه نوێژ بکه (رۆما ۸: ۳۲).
 رۆژانه نوێژ بکه (لوقا ۵: ۱۶). نهگهر بهسهرخۆدا زالبوون له ژيانندا کهم
 بووه، لهخۆت بیرسه ئایا لهبهر ئهوهیه که نوێژ کردنت کهم بووتهوه؟ عیسا
 فهرمووی: "شهوارة بگرن و نوێژ بکهن، نهوهک تاقی بکرینهوه. رۆح
 چالاکه، بهلام جهسته لاوازه" (مهتا ۲۶: ۴۱).

له نێو ههموو پارچهکانی بهروبوومی رۆحی پیرۆزدا، ئهمه ئهوه پارچهیه
 که من زۆرتر دهموویت سهرنجی بخرمه سهه. نهک لهبهر ئهوهی له
 ههمووی گرنگتره. نهخیزه، ههموو بهروبوومهکانی رۆحی پیرۆز بهههمان
 نهاندازه گرنگن. له راستیدا ههموویان پیکهوه وهک تابلۆیهکی جوان
 دهردهکهون. بهسهرخۆدا زالبوون وهک داویک وایه که ههموویان بهیهکهوه
 دهیهستیتیهوه. قهشهیهکی پر له بهسهرخۆدا زالبوونم پیشان ده، ئهوکات
 منیش شوانیکت پیشان دهمم که پر له لهخۆشهویستی و خوشی و ناشتی و
 ئارامگرتن و نیانی و چاکه و دلسۆزی و دلنهرمی.

رێگای بهرهو پیشهوه

ئهو رۆژهی بهحیا هات بۆ سهردانم بۆ ئهوهی نیکههانییهکانی خۆی
 سهبارهت به کلێساکه باس بکات، دهمتوانی چی بکهیم؟ لهو ساتهدها، چون
 دهمتوانی کارم بۆ بهسهرخۆدا زالبوون بکردبا، لهبیرم بێت که له کۆتاییدا
 دیاریهکی نیعمهتی خودایه؟

خۆئامادهکردن بۆ کۆبوونهوهکهمان سوودی بۆ من و ئهوه دهبوو. بهحیام
 دهناسی و ههموو هۆکاریکم ههیهو بۆ ئهوهی چاوهڕێی ئهوه بکهیم گفتوگۆکه
 قورس بێت. لهبیری ئهوهی تهنها رێگه بدهم کۆبوونهوهکه بکریت و بروا،
 دهیهو خۆم ئاماده بکهیم به وهبیر هینانهوهی خۆم که بهحیا لهسهه وینهی خودا
 بهدییهنراوه و به خونی بهرخهکه رزگار کراوه. ئهوه بهدییهنراویکی نوێیه
 له مهسیحدا. وهبیر هینانهوهی خۆشهویستییه قولهکهی خودا بۆی، دلی منی
 بهرامبهر بهوه نهرم دهکرد و یارمهتی دهمام کۆنترۆلی خۆم بکهیم.

دهمتوانی پیش دهستییکردنی کۆبوونهوهکه نوێژ بکهیم و داوای یارمهتی له
 خودا بکهیم، نوێژیکه لهم شیوهیه: "ئهوهی خودایه، تۆ بهحیا دهناسیت و منیش

دهناسیت. دزمانی چۆن خه‌یالی ئه‌وم بۆ دروست ده‌بیت که به‌رگری بکه‌م و توره‌م. یارمه‌تیم بده له‌جیاتی ئه‌وه به‌خۆشه‌ویستی و میهره‌بانیه‌وه بوویم. من دهمه‌وێت به‌باشی خزمه‌ت به‌براکه‌م بکه‌م، ئه‌گه‌ر توره‌میم هه‌مبیت، ناتوانم ئه‌وه بکه‌م. پیرم بکه‌ له‌به‌سه‌رخۆدا ز‌آلبوون تا بتوانم باشتر قه‌شایه‌تی بۆ بکه‌م. باوکه‌، دهمه‌وێت له‌گه‌ڵ یه‌حیا بوێر و راشکاو بم، به‌لام با قسه‌کانم دلنه‌رمانه‌ بن."

به‌لام ته‌نها ئه‌وه‌نده به‌س نه‌بوو، دهمتوانی به‌و شێوه‌یه‌ ده‌ست به‌کو‌بوونه‌وه‌که بکه‌م که به‌یه‌حیا بلێم، چاوه‌ڕێی ئه‌وم ده‌کرد قورس بێت و هانی خۆم و ئه‌ویشم داوا‌یه که به‌خۆشه‌ویستیه‌وه له‌سه‌ر راستیه‌کان قسه‌ بکه‌ین. دهمتوانی بلێم: "یه‌حیا، خه‌ریکه‌ باسی هه‌ندیک شتی سه‌خت ده‌که‌ین، ره‌نگه‌ هه‌ردووکه‌مان تاقیکردنه‌وه‌ی ئارم‌زوویمان و خه‌یالی ئه‌وه‌مان بۆ دروست بێت که به‌شێوه‌یه‌کی هه‌له‌ وه‌لام بده‌ینه‌وه. ده‌زانم هه‌ردووکه‌مان دهمانه‌وێت به‌سه‌رخۆدا ز‌آلبوون له‌بیرکردنه‌وه‌کانمان و قسه‌کانماندا نیشان بده‌ین. با به‌ نوێژکردن ده‌ست پێ بکه‌ین که بلێین ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بگوترێ به‌شێوه‌یه‌ک که رێز له‌و په‌روهرده‌گاره‌ بگه‌ڕین که رزگاری کردین."

له‌کوێی ژياندا زۆرترین ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ت هه‌یه‌ کۆنترۆلی خۆت له‌ده‌ست ده‌یت؟ ئایا له‌گه‌ڵ ئه‌ندامه‌ بێزارکه‌رکه‌نه‌؟ له‌گه‌ڵ هاوسه‌رکه‌ته‌؟ له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کانته‌؟ له‌گه‌ڵ رابه‌رکه‌انی تره‌؟ ئایا کاتیکه‌ که به‌ته‌نیا‌یت له‌م‌آه‌وه‌ یان له‌ ژووری هۆتیلێکدا‌یت ته‌له‌فزیۆن و ئینته‌رنه‌ت به‌رده‌سته‌ و دهمتوانی سه‌یری شتی نه‌شی‌او‌ی پێ بکه‌ی؟ تۆ به‌رێکه‌وت کار له‌سه‌ر به‌سه‌رخۆدا ز‌آلبوون ناکه‌یت. ده‌بیت خۆتی بۆ ئاماده‌ بکه‌یت. ده‌بیت به‌دلگه‌رمیه‌وه‌ داوا له‌خودا بکه‌یت پێت به‌خه‌شیت. تاکه‌ رینگا بۆ به‌رمو پێشچوون ئه‌وه‌یه‌ که بزانی‌ت له‌کوێ پێویسته‌ت به‌یارمه‌تی هه‌یه‌، داوا له‌رۆحی پیرۆز بکه‌ رێنمایی‌ت بکات، پاشان هه‌موو هه‌وڵیک بده‌ بۆ ئه‌وه‌ی "به‌شێوه‌یه‌ک بژین شایانی ئه‌م بانگه‌وازه‌ بێت که پێی بانگه‌راون" (ئه‌فه‌سۆس ٤: ١).

۱۰

کۆکر دنهوی پارچهکان

خۆشهویستی، خۆشی، ناشتی، نارامگرتن، نیانی،
چاکه، دلسۆزی، دلنهومی، بهسهرخۆدا زالبوون

زۆربهی رۆژمهکان دواى تهواوبوونی کارهکانم له ئۆفیسهکهدا، پیتلوی
پراکردن و جلوبهرگی وهرزشی لهبهر دهکهم و له شوستهی ریگی سهرهکی
پرادهکهم. ئهو کلنسیایهی که خزمهتی تیدا دهکهم نزیکه له گۆرستانیکی
بهناوبانگ. کاتیک بهناو گۆرستانهکهدا پرادهکهم بیر لهوه دهکهمهوه که
رۆژیک دیت قاچهکانم له کار دهکهن، سییهکانم چیتر کارناکهن و دلّم له
لێدان دهوستتیت. رۆژیک دیت منیش به خاک دهسپێدریم. ههر جاریک
وهرزش دهکهم، بیر لهوه دهکهمهوه که دهبیت ژیانم به چاکی تهواوی بکهم.
من له دلّهوه دهموویت به چاکی تهواوی بکهم. نامهویت باوهرهکهم لهناو
ببهم. دهمانم تا دهگهمه بهههشت تهواو و کامل نابم، بهلام دهتوانم ههولبدهم
زیاتر و هک عیسا بم. دهتوانم گهشه بکهم، ئهگهر بهردوام بم له گهشهکردن،
ئهو به چاکی تهواوی دهکهم.

له بهشهکانی پیتشودا، به وردی سهرنجم خستۆته سهر ههر پارچهیهک
لهپارچهکانی بهروبوومی رۆحی پیروژ. من ههر پارچهیهکم له نزیکهوه و
به وردیهوه پشکنیهوه و بهجینگهیاندوه. بهلام بۆ ئهوهی به چاکی تهواوی
بکهم، پتویسته له یهک کاتدا ههموو پارچهکان پیکهوه سهیر بکهم. ههروهها

ئەگەر دەتەوتت بە چاکی تەواوی بەکەیت، پئویستە ھەموو ئەم پارچانە پیکەو دەبنییت. با سەیری گەلاتیا ۵: ۲۲-۲۳ بەکەین. نامۆزگاربیەکەیی پۆلس بۆ بەروبوومی رۆحی بەشیکە لە نامەیکە قەشەیانە کە بۆ کۆمەلێک کلتیسا نووسراوە، ئەو کلتیسانەیی کە پئویستیان بە پۆلس ھەبوو بۆ روونکردنەوی ئینجیل و کاریگەرییە زۆرەکانی. کاتیک ئەم نامە پر لە شکۆیە دەخوینیتەو، ئارەزووی ئەو دەکەیت بە قوڵی لە رۆحی پیرۆزدا گەشە بەکەیت. بە وریاییەو پرواننە گەلاتیا ۵: ۱۶-۲۶:

"پێتان دەئێم: بە رۆحی پیرۆز بژین، ئینجا ئارەزووی سروشتی دنیایی تیر ناکەن. چونکە ئارەزووی سروشتی دنیایی لە دژی رۆحەکەییە، رۆحەکەش لە دژی سروشتی دنیاییە. ھەریەکەیان بەر بەر مەکانتی ئەوی دیکە دەکات، تاکو ئەو نەکەن کە دەتانەوتت. بەلام نەگەر ئیو بە رۆحەکە بەر ئیو بچن، ئەوا لەژێر سایەیی شەریعەندا نین. ئیستا کردەو مەکانی سروشتی دنیایی مەرۆف

روون، ئەوانیش: داوینپیسی، گلاوی، بەرەلایی، بتپەستی، جاد و وگەری، دوژمنایەتی، یاخیبوون، دلپیسی، توورەبوون، خۆپەرستی، دووبەرەکی، ناکۆکی، چاوپیسی، سەرخۆشی، رابواردن، شتی دیکەیی وەک ئەمانە. ئاگادارتان دەکەمەو، وەک پێشتر ئاگادارم کردوونەتەو: ئەوانەیی ئەو کارانە دەکەن نابنە میراتگری شانشینی خودا. بەلام بەروبوومی رۆحی پیرۆز ئەمەییە: خۆشەویستی، خۆشی، ئاشتی، ئارامگرتن، نیانی، چاکە، دلسۆزی، دلنەرمی و بەسەرخۆدا زالیوون. شەریعەت نییە لە دژی ئەمانە بیت. بەلام ئەوانەیی ھی عیسانی مەسیح سروشتی دنیاییان لەگەڵ ھەز و ئارەزوو مەکانیان لە خاچ داو. ئەگەر بە رۆحی پیرۆز بژین، با ھەنگاو مەکانی رۆحەکەش بپارێزین. بە خۆبایی نەبین، بەکتری توورە نەکەین، نیرەیی بە یەکنر نەبەین."

لە کاتیکدا ھەموو پارچەکانمان پیکەو دادەنێن و گەلاتیا بەکار دەھێنین بۆ رێنماییکردنمان، چوار وانە دەخەینەر و کە ھەموومان پئویستمانە بۆ ئەوێ بە چاکی تەواوی بەکەین.

بهر و بوومدان کارى مزگینیه کهیه

له گه لاتیا ۱- ۴، پۆلس پیناسه‌ی مزگینیه که دهکات. ئەوه ئامانجی سه‌ره‌کی په‌یامه‌که‌ی پۆلسه‌ بۆ کلێساکانی گه‌ لاتیا. ئەو ده‌به‌وێت به‌ دروستی له‌ مزگینی تیگیه‌ن. راسته‌وخۆ دواى سلاوکر دهنه‌که‌ی، پۆلس سه‌رز نه‌شتی گه‌ لاتیه‌یه‌کان ده‌کات که‌ روویان له‌ "مزگینیه‌کی جیاواز" (مزگینیه‌کی ناراست) کردوه (گه‌ لاتیا ۱: ۶)، په‌یامێک که‌ کرداری مرۆفی کرده‌ هۆکاری رزگار بوون و له‌دژی مزگینی پۆلس بوو. پۆلس ده‌یزانی که‌ کلێسا هه‌میشه‌ به‌وه‌ تووشی تاقیکردنه‌وه‌ ده‌بیت که‌ تمانه‌ به‌ کاره‌ باشه‌کانی خۆی بکات له‌بری کاره‌کانی مه‌سیح. راستکردنه‌وه‌که‌ی روونه‌: "ده‌زانین مرۆف به‌ کارکردن به‌ شه‌ریعت بێتاوان ناکرئ، به‌لکو به‌ باوه‌ر به‌ عیساى مه‌سیح" (گه‌ لاتیا ۲: ۱۶).

ده‌زانی ئەمه‌ کرۆکی ئایینی راسته‌قینه‌یه‌: ئیمه‌ ته‌نها به‌ نیعمه‌تى خودا رزگار ده‌بین، ته‌نها له‌ ریگه‌ی باوه‌ر هوه‌، ته‌نها به‌ مه‌سیح، ته‌نها بۆ شکۆمه‌ندی خودا. هه‌روه‌ک چۆن ناتوانیت به‌ ده‌سته‌کانت شه‌مه‌نده‌فهرێک به‌رز بکه‌یه‌وه‌، ئاواش ناتوانیت به‌ کاره‌ باشه‌کانت بچیته‌ ناو ژیاپتیکی مه‌سیحیان هوه‌. باوه‌ر بوون به‌ مزگینی تاکه‌ ده‌روازه‌یه‌ بۆ ژیاپتیکی مه‌سیحیان هوه‌. ئەمه‌ مه‌به‌ستی گه‌ لاتیا ۱- ۴ه. ژیاپتیکی باوه‌ردا له‌ کارى مه‌سیحه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات نه‌ک له‌ کارى خۆمان. به‌ واتایه‌کی تر، ئەگه‌ر تۆ باوه‌ردار بیت، ئەوه‌ له‌ به‌ر هه‌ندا له‌ به‌ر ئەوه‌ نییه‌ که‌ پشتگیری مه‌سیح ده‌که‌یت، به‌لکو له‌ به‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ مه‌سیح پشتگیری ت ده‌کات. بێگومان ئەمه‌ شتێک نییه‌ که‌ ته‌نها په‌یوه‌ست بێت به‌ رابردوه‌وه‌. عیسا ئیستاش پشتگیری و داوکی له‌ باوه‌رداران ده‌کات. خۆشه‌ویستی مه‌سیح بۆ ئیمه‌یه‌، به‌ ته‌واوی و بۆ هه‌میشه‌یه‌. گه‌شتی باوه‌ر به‌ هه‌مان شتیه‌ ده‌ست پێده‌کات و به‌ر ده‌وام ده‌بیت: به‌ باوه‌ر بوون به‌ مه‌سیح. له‌ ئایه‌تیکی گه‌ لاتیا، پۆلس ده‌لێت مه‌سیح ژیاپتییه‌تى: "من له‌گه‌ل مه‌سیح له‌ خاچ درام. نیتێر من نیم ئەوه‌ی ده‌ژبیت، به‌لکو مه‌سیحه‌ له‌ مندا ده‌ژبیت. ئیستاش که‌وا به‌ جه‌سته‌ ده‌ژبیم، ئەوا به‌ باوه‌ر به‌ کوری خودا ده‌ژبیم، ئەوه‌ی منی خۆشویست و خۆی کرده‌ قوربانی بۆ من" (گه‌ لاتیا ۲: ۲۰). ژیاپتیکی باوه‌ردارێک به‌م شتیه‌یه‌ ده‌ست پێده‌کات. ئیمه‌ سه‌بارت به‌ گوناوه‌ مردوین. مه‌سیح، به‌ هێزی رۆحی خۆی، هاته‌ ناو دلمان هوه‌. ژیاپتیکی باوه‌ردارێک به‌م شتیه‌یه‌ ده‌ست پێده‌کات.

چون بەردەوام دەبیت و لە کۆتاییدا چون کۆتایی دیت. تەنانت لە کاتێکدا
 کە پۆلس ئەو فسانەیی نووسیوە، بە باوەرمووە دەژیا. ئەوەی بۆ پۆلس راستە
 بۆ هەموو باوەردارەکانی تریش راستە. بۆ توش راستە.

وتاری هەفتەیی رابردووی خۆت لەبیرە؟ بە باوەرمووە وتارت دا. یان ئەو
 دانیشتنە راویژکارییەیی کە رابەرایەتیت کردووە؟ بە باوەرمووە راویژت
 داوە. قەت کانت تەرخان کردووە بۆ مەشقکردن لەسەر بوونە راینەریک
 لە بواری وەرزشی؟ بە باوەرمووە کردووە. ئەو ئەو بەروارەیی کە تێیدا
 هاوسەرکەمت تێیدا ماره کرد؟ تەنانت لەو کاتەشدا بە باوەرموون بە کۆری
 خودا لەگەڵ هاوسەرکەمت ژیاوی، ئەو خودایەیی کە تۆی خۆشویستووە و
 خۆی لە پێناوتدا بەخشیووە. ژیانیکیی باوەردارانە لەسەر مزگینیی
 رزگارکەریک بنیات نراوە کە بۆ تۆ کاری کردووە و بۆ تۆ مردووە و بۆ
 تۆ هەستاوتەو. پۆلس هیچ ئارامییەکی نەبوو سەبارەت بە پەیمارە هەلەکان.
 دەتوانی هەست بە بێزارییەکی بەکەمت بەرەمبەر گەلاتییەکان: "نایا بەهۆی
 کارکردن بە شەریعەت رۆحی پیرۆزتان وەرگرت، یاخود بەهۆی باوەر
 بەهۆی بیستتان؟ نایا هەتا ئەم رادەیه گێلن؟ ئیوە کە بەهۆی رۆحی پیرۆزە
 دەستتان پێکرد، نایا ئیستا دەتانهویت بەهۆی جەستەو کۆتایی پێ بهینن؟"
 (گەلاتیا ٣: ٢-٣) ژیانیکیی مەسیحیانە بە "رۆح" دەست پێدەکات، بەو
 مانایەیی کە رۆح ئەو هیزمە کە چاوکانمان بۆ راستی مەسیح دەکاتەو.
 ئەو ئارەزووی ئەو بە باوەرداران دەبەخشیت کە پێشوازی لە راستی
 هەموو ئەو شتانه بکەن کە مەسیح هەیتیی و هەموو ئەو کارانەشی کە
 کردوویەتی. بەو پێیەیی ژیانیکیی مەسیحیانە بەم شێوێه دەست پێدەکات،
 هەر بەم شێوێهیش بەردەوام دەبیت. ئیمە لە پرۆسەیی "تەواو بوون-
 کامل بوون" یان پیرۆز بوون داین. ئەمەش بە کارەکانمان نییە بەلکۆ بە کاری
 رۆحی پیرۆزە لە دلماندا.

بۆچی تیگەیشتن لە هەموو ئەمانە ئەومندە گەنگە؟ چونکە کاتیک پۆلس
 گەلاتیا ٥ی نووسی، داوای لە باوەرداران کرد کە "بە رۆحی پیرۆز بژین"
 بۆ ئەوەی "ئارەزووی سرووشتی دنیایی تیر نەکەن" (گەلاتیا ٥: ١٦) پیش
 ئەومش بەشی اتا ئای نووسیوو. لە سەرەتای گەلاتیا، پۆلس روونی
 کردووە کە مزگینیی دیارییەکی نیعمەتی سەرسورەینەری خودایە. داوی
 ئەو پۆلس ئامادە بوو روونی بکاتەو کە ژیانیکیی ئینجیلیانە چۆنە:

خۆشەویستی، خۆشی، ناشتی، ئارامگرتن، نینای، چاکە، دڵسۆزی، دڵنەرمی، بەسەر خۆدا زالبوون (گەلاتیا ۵: ۲۲-۲۳). سەرەتا مزگینییەکیە دیت، پاشان بەروبووم دیت نەکی بە پێچەوانەوه. پیرۆسەیی پیرۆزبوون لە مزگینییەکیەوه دیت وەک چۆن میوهش لە رەگەوه دیت.

بە لەبەر چاواگرنتی هەموو ئەمانە، ئایا باوەرت وایە کە مەسیح پشەتگیریت دەکات؟ وەک قەشەبەیک، هەموو هەفتەبەیک خەبیالی ئەوم بۆ درووست دەبیت و بێر دەکەمەوه، "ئەگەر وتاری باشتر بدم، مەسیح زیاتر پشەتگیریم دەکات." دوای خۆیندەوهی ئەم کتیبە، تەنەت رەنگە خەبیال و تاقیکردنەوهی ئەوت بۆ درووست بیت، کە ئەگەر بتوانیت کەمیک زیاتر میهرەبانتر بیت، ئەوا مەسیح کەمیک زیاتر خۆشی دەوتیت. ئەمە بێرکردنەوهی هەلەبە. ئەگەر تۆ لە مەسیحدا بیت، لەوه زیاتر پێویست نییە. بۆ ئەوهی بە چاکی ژيانمان بەرێ بکەین، دەبیت لەم شتە تێبگەین کە بەروبوومدان کاری مزگینییەکیە.

بەروبوومدان زۆر پێویستە

هەموو مەروئیک لەسەر ئەم هەسارمە هەوڵدەدات بەروبوومی هەبیت. بەلام پرسیارمە ئەوهیە ئایا ئەم بەروبوومه دەبیتە هۆی ژیان یانیش دەبیتە هۆی مردن. لە گەلاتیا ۵: ۱۹-۲۱، پۆلس ئەو شتە دەخاتە روو کە ناوی دەنیت "کارەکانی جەستە". لیستیکی ناشرینە لە گوناھەکان. ئەو کەسانەیی کە ژیانمان بەم رەفتارانە دیاری کراوه، باوەردار نین. نایەتی ۲۱ ئەمە پروون دەکاتەوه: "ئەوانەیی ئەم جۆرە کارانە دەکەن، شانشینیی خودا بە میرات ناگرن." پۆلس دەیتوانی بە ئاسانی ئەم کارانە بە "بەروومی جەستە" ناو ببات. پۆلس لە رۆما ۷: ۵ دا باس لە هەمان شت دەکات و دەفەر مووت: "کاتیک لەژێر کاریگەری سروشتی دنیایی دەژیاين، ئارەزووەکانی گوناھە هۆی شەریعەتەوه لە ئەندامەکانی لەشماندا کاری دەکرد، بۆیە ئەو کارانەیی دەمانکرد دەبوونە هۆی مردن." بەروبووم بۆ مردن. ئەم کتیبە باس لە بەروبوومدان دەکات و هەموو کەسێکیکی هەوڵدەدات بەروبووم بدات. تەنها پرسیار ئەوهیە کە تۆ چ جۆرە بەروبوومیک دەگریت؟ یان بەروبووم بۆ ژیان دەگریت (بەروبوومی رۆحی، بەروبوومی چاک) یان بەروبووم بۆ مردن دەگریت (بەروبوومی جەستە، بەروبوومی

خراب). وەك يەحيای له ئاوەهەڵكێش فەرموویەتی: "هەر دارێك بەر هەمی باش نەدات، دەبدریتەوه و فرێدەدریتە ناو ناگرموه" (مەتا ۳: ۱۰). تەنھا دوو جۆر بەروبووم هەیه؛ بەروبوومێك كە دەبیتە هۆی ژيان یان بەروبوومێك كە دەبیتە هۆی مردن. جۆری سێیەم بوونی نییە.

له گەلاتیا ۵، پۆلس هانمان دەدات كە سەرنج بەهین. باسی ژيانى كەسێك دەكات كە بە مزگنێى نەگۆر او. ئەم كەسە كۆیلەى گوناھەكانى بوو وەك داوینپىسى و ناكوکی و ئیرەیی و چەندینی تر. پاشان پۆلس نمونەیهكى جیاواز باس دەكات، وینەى جوانى ژيانىك كە رۆح بەر یوهى دەبات. ئەمە ئەو جۆرە ژيانەیه كە ئەم كۆتیبە باسى دەكات. پۆلس جیاوازی ئەم دوو ژيانە دەكات بۆ ئەوهى خوینەرانی تیبیگەن كە چى له مەترسیدایە: ژيانى هەتاھەتایى یان حوكمدانى هەمیشەى. هیچ شتێك له نێوانیاندا نییە. بۆیە پێویستە خومان بپشكنین بەوهى كە "ئایا من بەر بوومى باشم هەیه؟" ژيانى باومردار هەرچەندە ناكامل بیت، بەلام بە بەر بوومى چاك و رۆحى دیارى دەكریت.

بێگومان هیچ باومردارىك ئەو نەدەى كە پێویستە بەروبوومى چاك نادات. هەمیشە چەندین رینگا هەن بۆ گەشەكردن. هەر لەبەر ئەمەشە كە پۆلس هانى باومرداران دەدات كە "بە رۆح بژین" (گەلاتیا ۵: ۱۶، ۲۵). ئەگەر ئێمە پێشتر بە خیرایى و ئاراستەیهكى كاملدا رۆبشتباين، ئەوا پێویستمان بەم فەرمانە نەدەبوو. ژيانىكى مەسیحیانە پرە له بەردەوامى خۆپشكنین. بە هەمان شێوه، دواى وەسفكردنى لیستی بەروبوومه رۆحییهكان، پەترۆس ئامۆژگارى باومرداران دەكات كە "تیبكۆش بۆ چەسپاندنى هەلبژاردن و بانگەوازەكەتان، چونكە ئەگەر ئەمانەتان كرد ئەوا هەرگیز ناكەون" (دووم پەترۆس ۱: ۱۰). بۆچى؟ بۆ ئەوهى ژيانىكى بەر هەمدارتر بژین: "چونكە ئەگەر ئەوانەتان تێدابیت و زیاد بكات، واتان لێدەكات بۆ ناسینی عیساى مەسیحى پەروەردگارمان تەمبەل و بئى بەر هەم نەبن" (دووم پەترۆس ۱: ۸). پەترۆس و پۆلس هاوران: ئەم بەروبوومانه پرزگارمان ناكەن، تەنھا ئەومان نیشان دەدات كە ئێمە ژيانى رۆحیمان هەیه.

بۆچی ئەمە گرنگە؟ چونکە دەکرێ بەهێزترین و تاربیژ بیت لەم جیهانەدا و چارەنووسیشت دۆزەخ بیت. دەتوانیت هەموو یەکشەممەیهک کلێسایەکی پر لە خەڵک هەبیت و هیشتاڵ نەبووبیتە رۆلەمی خودا. رەنگە خزمەتەکت سەرکەوتو دەربکەوتت لە ژێر رابەراییەتەکت، بەلام ئەگەر بەروبوومی رۆحیت نەبیت، ئەوا مەسیح ناسیت و دەبیت دەستبەجێ تۆبە بکەیت. عیسا گوتی بەس نییە تەنھا ناوم بە پەرودرگار بەینیت؛ بەلکو دەبیت بەروبووم بەدەیت. ئەگەر ئێمە لێ مۆتیک بین کە لە مەسیحدا بەر بگریت، ژیاومان بەروبوومە راستەقینەکە نیشان دەدات. ئەگەر وەها نەبیت، ئێمە ون دەبین: "هەر لقیەک لە مندا بەر نەگریت لێی دەکاتەوه. هەر لقیەک بەر بگریت پاکی دەکاتەوه تاکو بەرھەمی زیاتر بدات" (یوحنا ۱۵: ۲). ئەو بەروبوومی عیسا دەیهوینت کلێسایەکی گەورە نییە بەلکو دلێکی گەورە. ئەو زیاتر گرنگی بە دلنەرمیت دەدات نەک قەبارە ی کارپەراییەکان. خۆت بپشکنە. بە لەبەرچاوتری مزگینی و زانیی ئەوەی کە بەروبووم پێویستە، لە نزیکەوه سەیری دلێت بکە. قەشەمی سکوتلەندی چارلز رۆس دەلێت: "دەبیت بپرسین نایا بەراستی ئێمە لەگەڵ مەسیحدا بە رۆح یەگرگرتوین یان تەنھا بە رووکەش وابەستە ی ئەوین."⁵² بۆ ئەوەی بە چاکی تاکو مردن بژین، دەبیت بزانی کە بەرھەمەییانی بەروبوومی رۆحی زۆر گرنگە. هەموو رابەرای کڵیسا، بەر لە هەرشتیکی شوینکەوتووی مەسیح.

بەرھەمەییانی بەروبووم گەرەنتی کراوه

پۆلس هەولی ترساندنی خوینەرای نادات. ئەو دەیهوینت بزانی بەروبووم پێویستە، بەلام رابەرگەبەنیت کە گرەنتی بۆ ئەومەش هەیه. ئەمە پارادۆکسیکە، بەلام پارادۆکسیکی دلنەواپیکەر. هەرکەستیک لە مەسیحدا بیت بەروبوومی دەبیت. ئەو بەلێنیکە. گەلاتیا ۵: ۱۶ فەرمانمان پێدەکات کە "بە رۆح بژین." ئەمە کارە، بەلام کاریکە کە بە نیعمەتی خودا بەهێز کراوه. ژیا بە رۆحی پیرۆز شتیکی خودا هیزی پێ دەبەخشیت. لەبیرت بیت گەلاتیا ۲: ۲۰ دەلێت: "ئێتر من نیم ئەوەی دەژینیت، بەلکو مەسیحە لە مندا دەژینیت." ئەگەر لە مەسیحدا بیت، بە رۆحی پیرۆز دەژیت و "ئارەزوومانی جەستە تێر ناکەیت." ئەمە تەنیا فەرمان نییە، بەلکو بەیاننامەیکەشە. وەک بەلێنیک بیری لێبکەرەوه کە بە خوینی مەسیح

کردار او. هر لهبەر ئەمەشه که پۆلس له گەلاتیا ۱: ۵ دەلێت "ئەگەر ئێوه به رۆحەکه بەرێوه بچن، ئەوا لەژێر سایەى شەریعەتدا نین." ئەگەر رۆح کاپتێنى کەشتییەکەمان بێت، هەول نادهین بە گوێرایەلى فەرمانەکانى خودا، رەزامەندى خودا بەدەست بەینین. ئێمە گوێرایەلى فەرمانەکانى خودا دەبین چونکە رۆح بەرەو پیرۆزبێهکى زیاتر دەمانبات. هر لهبەر ئەمەشه که ئایەتى ۲۳ بەم وشانە کۆتایی دێت، "ئەگەر ئێوه به رۆحەکه بەرێوه بچن، ئەوا لەژێر سایەى شەریعەتدا نین." بەروبوومدان پەيوەندى به بەدەستپێنانى بەهەشتەوه نێیه، پەيوەندى بهو نێعمەتەوه هەیه که پێشتر وەرمانگرتووه.

پۆلس ئەومەندە دانیایه که باوەرداران بەروبووم دەدەن بۆیه له گەلاتیا ۵: ۲۴ دەفەرموویت: "سروشتى دنیایان لهگەڵ حەز و ئارەزووهکانیان له خاچ داوه." یەكێک له رینگاکانى وەسفکردنى مەسیح ئەوهیه که دەتوانین بلین مەسیح کەسێکە که گوناهى کوشتووه. پێش باوەرەینانمان به مەسیح، هەریەکەمان بۆ خۆمان دەژیاين. ئامانجمان شکۆمەندى خۆمان بوو نەک شکۆمەندى مەسیح. بەلام له مەسبحدا هەموو شتێک گۆرا. ئێستا شێوازیكى نوێی ژيانمان هەیه به بەراورد به شێوازی ژيانى پێشوويمان، بەلام گۆرانکاریش له دلماندا روویداوه سەبارەت به "ئاوات و ئارەزووهکانمان." ئێمە دەزانین ئەمە کارى خودایه له ئێمەدا. پۆلس ئەمەیه له گەلاتیا ۲: ۲۰ روون کردۆتەوه کاتێک وتی باوەرداران "له خاچ دراوان." لەویدا پۆلس له خاچدانمان وەک شتێک وەسف دەکات که بههۆی رۆحەوه روویداوه. بەلام کاتێک یەکگرتووین لهگەڵ مەسیح، ئەوا له خاچدانى "جەستە" شتێکە که چالاکانه ئەنجامى دەدەین. ئێمە ئێستا خۆمان پابەند دەکەین بەم ئەرکەوه. لهبەر ئەوهى رۆح جەستەى ئێمەیه له خاچدا، ئێمەش جەستەمان له خاچ دەدەین.

مەبەستى ئێم کتیبه زیاتره له ئالنگارییهک. مەبەست لێى ئەوهیه باسى هیوات بۆ بکات. پڕۆسەى پیرۆزبوونى ئێمە کارى رۆحى پیرۆزه. ئەگەر رۆح رابەراییەتیت بکات، ئەوا دانیابە که بهر هەمت دەبیت. ئەوه بەئێنێکە و گەر نەنتیبهکە. به دانیایهوه تو له مللانیادیات بۆ ئەوهى بەروبوومى رۆحى بەدیت. بۆیه دلت بپشکنه. وەک پۆلس دەفەرموویت: "خۆتان تاقى بکەنەوه ئاخۆ ئێوه باوەرداران" (دووم کۆرنسۆس ۱۳: ۵). دانیابە که متمانەت به

مەسیح ھەبە نەك بە بەروبوومەكەت بۆ رزگار بوونت. ئەو خوشك و برايانە بدۆزەر موه كە دەنتاسن و لینیان پیرسە چى لە ژيانندا دەبینن. ئایا كەسێك دەبینن كە دەبەیت لە خودا پەرسىدا كەشە بكات؟ ئەگەر ئەوان وا بكەن، ئەو نیشانەبەكە بە ھەبە كە رۆحى پيروژ لە تۆدا كاردەكات.

لەكاتێكدا كە ئەم كارە دەكەیت، مەھنلە لاوازىبەكانت بئخەنە ناو نائومیدبەو. گرنگە ئەو ھەبە كە تۆ ھەم ئیدەیت قەشە و پیر و رابەرىكى باشتر بێت. بچى خەمبە، ئەو بەزانە كە كامڵبوون لەم جیھاندا نادۆز ریتەو. ورت بەرز بێت. نووسەر J. C. Ryle دەلێت:

پرووسەى پيروژبوون كاریكى ناكاملە. تەنانت گەورەترین قەشەكانیش بە درێزایی تەمەنیان بە ھەمراز و تەشوی زۆردا تێپەریون بەر لەو ھەبە بمرن. ھەمیشە زێر بە دەر نیبە لە ھەندىك خلت و پەسى. رووناكى ھەرگیز بەبچى ھەمراز نادر موشنیتەو تانەو كاتەى دەگەینە بە ھەشت. تەنانت لەسەر رووى خوریش پەلەى رەش ھەبە. پيروژترین مەرفەكان ھێشتا كەموكورى زۆریان ھەبە بە بەراورد بە پيروژى خودا. ژيانیان شەرىكى بەر دەوامە لەگەڵ گوناه و جیھان و شەیتان، ھەندىك جار دەكەون، ھەندىك جار زال دەبن.⁵³

ئەمە رێك مەبەستى پۆلسە لە گەلاتیا ۵: ۱۷، "نارەزوو كەنى جەستە دژى رۆحن." كەواتە با وەرە لە دەست نەدەین. ھەندىك جار ھەست بە شكست دەكەیت. رەنگە تۆ ئەم كۆتیبە بخوینیتەو لەبەر ئەو ھەست دەكەیت بەو شتووبەى كە ھیوات بۆ دەخواست بەسەر گوناھدا زال نابیت. ئەو خۆى لە خۆیدا نیشانەبەكە كە رۆح لە تۆدا كاردەكات. بەر بوومدان كاریكى قورسە، بەلام بانگەر دنامان بۆ پيروژبوون شایەنى ئەو ھەبە شەرى بۆ بكەین. سوپاس بۆ خوا، ئێمە بەو بەلێنە كار دەكەین كە خودا لە ئێمەدا كار دەكات. بەمشووبە خودا پەرسىتەرمان بكات زیاتر لەو ھەبە كە یەكەمجار دەستمان بە گەشتەكەمان كرد. بۆ ئەو ھەبە بە باشى گەشتەكەمان تەواو بكەین، دەبیت لەم شتە تێبگەین: بەر بوومدان گەرنىتەر او ھە.

بەرۆبوومدان نەركىكى كلىساييه

پۇلس ئارەزووى ئەمە دەكات كە ھەموو كۆمەلەھى باومرداران لە لەخواترسيدا گەشە بكەن. ئەمۇ زياتر گەنگى بە پىرۆزى كەسىي ئىمە دەدات، ئەمۇ گەنگى دەدات كە چۆن پىرۆزىمان ھەموو كلىساكە پىكدەھىننيت. ئەمە لە ھەموو نامەكانيدا روون و ئاشكرايه:

- داواي لە كلىساي رۆما كرد كە "بە خوشەويستی برايانە بە دل يەكتريتان خوشبوئ" (رۆما ۱۲: ۱۰). كۆمەلەك كە پىرن لە خوشەويستی بۆ يەكترى بە باشترين شىوہ مزگىنى نيشانى دەورويەريان دەدەن.
- ھەموو يەكەم كۆرنسۆس جەخت لەسەر يەكپىزى دەكاتەوہ: "ئەگەر ئەندامىك ئازارى ھەبوو، ھەموو ئەندامان لەگەلەيدا ئازار دەچىژن، ئەگەر ئەندامىك رىزى لىنرا، ھەموو ئەندامان لەگەلەيدا خوشحال دەبن" (يەكەم كۆرنسۆس ۱۲: ۲۶).
- پۇلس بەپىرى ئەفەسۆسىيەكانى ھىنايەوہ: "ئىوہش بە بەكبون لەگەل ئەودا پىكەوہ بنىادنراون، تاكو ببنە خانوويك بۆ رۆحى خودا" (ئەفەسۆس ۲: ۲۲).
- ئەمۇ كۆلۆسىيەكانى فىزدەكرد كە لە دەوروى وشەى خودا كۆببنەوہ بۆ چاكەى ھەموو كلىسا: "با پەيامى مەسىح بە دەولەمەندى لە ئىوہدا نىشتەجى بىت، بەوپەرى دانايى يەكترى فىر بەكەن و ئاگادار بەكەنەوہ" (كۆلۆسى ۳: ۱۶).
- ستايشى خوداي كرد بۆ كلىساي سالۆنىكى چونكە ھەموو كۆمەلەكە ناوبانگىكى باشيان ھەبوو: "بوونە نموونە بۆ ھەموو باومرداران لە مەكدۆنيا و ئەخايا" (يەكەم سالۆنىكى ۱: ۱۷).

پۇلس گەنگى بە باومردارە تەندروستەكان دەدات. بەلام لەوہش زياتر، ئەمۇ گەنگى بە كلىساي تەندروست دەدات. نامەكەى بۆ گەلاتىيەكان جىواوز نىيە. تەنھا چەند ئايەتىك پاش باسكردنى بەروبوومى رۆحى پىرۆز، پۇلس نيشانى دەدات كە كارىگەرى لەسەر ئاشتى ھەموو كلىسا ھەيە: "با لەخۆبايى

نەیین، بەکتری توورە نەکەین، ئیرەیی بە یەکتەر نەیین" (گەلاتیا ۵: ۲۶). کلتسیایەک بەینە پیش چاوت که برایەک تێیدا نینگەران بێت چونکە هەرگیز داواي لێنەکراوه و انەیکە بڵێتەوه، خوشکێکیش بیزار دەبیت چونکە کەس دڵخۆش نییە بە کتیبە دڵخوازەکی. ئەمە کلتسیایەکیە که خەلک زیاتر گرنگی بە پلانەکانیان دەدەن نەک پلانی ئەوانی تر و نایانەویت لە پیناوهەموو باومرداراندا واز لە ئارەزووەکانیان بەینن. ئەمە کلتسیایەکیە که خەلک توورە دەین ئەگەر سروودە دڵخوازەکانیان نەلێن. ئەمە کلتسیایەکیە که ئەندامەکان چاومرێی بانگهێشت کردنیان دەکەن بۆ مالمی کەسێک لە جیاتی ئەوهی بانگهێشت بکەن. پۆلس ئەمە بۆ کلتسیاکانی گەلاتیا ناویت. پنیستیان بە بەروبوومی رۆحی پیرۆزە تاکو لەخۆبایی بوون و چاوپێسی تێیاندا بمریت، چونکە ئەم گوناھانە باومرداران دابەش دەکەن. ئەوان پنیستیان بە بەروبوومی رۆحی پیرۆزە بۆ ئەوهی کلتسیا بتوانیت یەکگرتوو بەمێنتەوه.

ئیمە دەزانین کلتسیا تەندروستەکان پنیستیان بە فێرکردنی باش هەیه. پیرۆزی بەی فێرکردنیک قوول و جیگیر و دلسۆزانە هیچ مانایەکی نییە. کلتسیاکان بەهیز دەبن کاتیک عەفیدەیان راست بێت. لەبەر ئەوه پۆلس بە تیمۆسای گوت که مامۆستای دلسۆز رابھێنیت (دووم تیمۆسای ۲: ۲). لەبەر ئەوه یەھوزا هانی باومردارانی دا "تیبکۆشن بۆ ئەو باومرە هی که تەنها جارێک دراوھتە دەست گەلی پیرۆزی خودا" (یەھوزا ۱: ۳). بەی فێرکردنی دروست، کلتسیاکان وەک بەلەمی بی چارۆکەن. لە کۆتاییدا، ئەوان بەر بەردی بیباومری دەکەون و دەشکێن. فێرکردنی چاک و پیکهاتە کلتسیای چاک زۆر گرنگن. ئیمە پنیستمان بە هەردووکیان هەیه ئەگەر بمانەوئ کلتسیاکانمان تەندروست بن. بەلام هەرگیز نابئ ئەومان لەبیر بچیت که کلتسیا تەندروستەکان پنیستیان بە قەشەبەکی تەندروست هەیه. پنیستیان بە پیاویک هەیه که پر بێت لە بەروبوومی رۆحی پیرۆز. ئەگەر تۆ نمونە ی ژیانیک ی پر لە بەروبوومی رۆحی پیرۆز ت نەبیت، ئە ی چون کۆمەلەکەت بە نیعمەت و لەخواترسی گەشە بکات؟ هەموو پیریکی کلتسیا دەبیت لوقا ۶: ۴۰ ی لە یاد بێت: "قوتابی لە مامۆستاکی زیاتر نییە، بەلام هەرکەسێک تەواو فێر بێت، وەک مامۆستاکی لی دیت." لاوازی قەشەبەکی کاریگەری لەسەر ئەو کۆمەلە دەبیت که رابەرایی ت دەکات. پیرۆزی تۆ گرنگە چونکە تەندروستی کلتسیاکەت بەندە بەموه. مارتین لوسەر دەربارە ی بەروبوومی رۆحی پیرۆز راستی دەفەرموو:

ههمو ئهم پارچانه بهیهکموه "سوود و بهروبوومی زور گهوره دههینن، چونکه ئهوانه ی پرن بهم میوانه شکومهندی به خودا دهبهخشن و بهم تایبهمهندیانه کهسانی دیکهش بانگهیشت دهکن بۆ ئاشنا بوون به مهسیح و فیرکار بیهکانی." 54

نایا ههمو کلئسا کهت بانگهیشت دهکهیت بۆ پهیرهموکردنی فرمان و فیرکار بیهکانی مهسیح؟ ئینجا به پهروشهوه بهدوای بهروبوومی رۆحی پیروزدا بگهڕین له خزمهتی رۆژانهدا. بۆ ئهوهی به چاکی ئهم ژیانه بهجیهنن، دهبیت لهوه تیبگهین که بهروبوومدان پرۆژیهکی کۆمهلهگی باومردارانه.

ههموومان پیویسته گهشه بکهین

ههر ئهو رۆژهی که پلانم دانا ئهم دهستنوسه پینشکهش بکهم، پیاویک بهناوی دکتور فیشهر هات بۆ ببینیم. ئهو له سالی 1969 هوه ئهندامی کلئسا بووه و تهمهنی 93 سال بوو. ئهو به شهلی دهرۆیشت و گۆچانهکهی بهکاردههینا چونکه ئهژنوی راستی لاواز ببوو. ههفتهیهک لهمهوبهر پهیههندی به ئوفیسهکهوه کردبوو بۆ پلاندانانی کۆبونوهکهمان. من زیاتر له ده سال بوو له کلئسا بووم بهلام تهنها یهک جار چهند سائیک لهمهوبهر چاوم پێی کهوتیوو. لهو چاوپێکهوتنهدا که نانی بهیانیشمان بهیهکهوه دهخوارد، پرسیارم له چیرۆکهکهی کرد. من ئهو کۆبونوه تایبهمه ریکخستبوو، لهبیرمه بهرێزهوه وهلامی پرسیارهکانی منی دهدايهوه، بهلام کهمیک به خیرایی. ههستم دهکرد شتیک ههلهیه، بهلام ههرگیز بهواداچوونم بۆی نهکرد و نهپرسی. لهو کاتهوه قسهمان نهکردووتهوه. من سهرسالم بووم که بۆچی دهیهویت لهو کاتهدا و له ئیستادا یهکتر ببینن.

دوای سالوکردنمان، گهیشته ئهو خاله و گوتی: "پنم سهیره بۆچی ریگهت پێ نهدام پهستانی خوینی خهک و مر بگرم پینش نانخواردنی ئیواره ی شهوی چوارشههمه. ئایا شتیک ههیه له کتیبی پیروزدا که دژی ئهو ههیت؟" ئهو تووره نهبوو، ئهمه تهنها ئازاری داوو. ئهو پێی وابوو من ریگهم دا خزمهتهکهی بمریت، و دوای ده سال ویستی بزانیته بۆچی.

زۆر پېش گەيشتىم، دكتور فېشەر و چەند پەرسنارىك كلېنيكىكى بچووكيان لە كتيبخانەكە بەر تۆه دەبرد بۆ دابىنكر دنى پشكنىنى تەندروستى سەرەتايى. لەراستىدا، من زۆر بېرم لەمە نەكردبوومە. جارێك لە لاى كلېنيكەكە وەستا بووم و لەبەر ئەوەى پېشتر شتىكى لەم جۆرەم نەبىنيبوو، سەرسامى كردم. بەلام بە بە تەنيا جىمەيشت و بەردەوام سەر نەجم لەسەر كارى خزمەت بوو. دواى ماوەيەك، چيتر دكتور فېشەرم لە كتيبخانەكەدا نەبىنيبوو. وازى لەم كارە خۆبەخشييه هينا كە بەرزى فشارى خويى خەلكەكە بگرت. من نەمەزاني بۆجى. من پرسيارم نەكرد. من بە سادەيى سەرقالى خزمەتەكەم بووم. بەلام ئەم رۆژە لە ئوفيسەكەدا، هەمان رۆژ كە پلانم دانا دەستتووستىك لەسەر شوانايەتى لە بەر و بومى رۆحيدا بنيرم، لەگەڵ برايهكى بەسالاچوو دانىشتم كە سالانىك بوو پرسيارى ئەوەى دەكرد بۆجى قەشەكەى نايمۆيت خزمەت بە كلنيسا بكات. سالانىك بوو لەم بابەتەدا سەرى سورمايوو و دواچار بووى ئەوەى دۆزىهوه كە لىم بېرسىت. هەندىك دەرئەنجامى هەلەى دەر هينابوو، بەلام من باش شوانايەتيم نەكردبوو لەگەلى.

من ئەم چيروكە بلاو دەكەمەوه بەلام نەك لەبەر ئەوەى شتىكى ترسناكم كردوو. دەمەوى بلیم كە قەشەكان عيسا نين. ئيمە ناتوانين بزائين خەلك بېر لە چى دەكەنەوه، هەندىكجار بيش بە پېچەوانەى نيازى ئەوان بېر دەكەينەوه. بەراستى ئيمە شكست دەهينين لە گرنگيدان بە مەرەكانى خودا. من ئەم چيروكە باس دەكەم لەبەر ئەوە نا كە پيموايه قەشەكان دەبى ئەواو و كامل بن، نەخيز، بەلكو لەبەر ئەوەمە كە باوەرم وايە قەشەكان دەبى گەشە بكەن. بە نيعمەتى خودا، من گەشە دەكەم. سوپاس بۆ خوا، خودا هياوش هياوش بەلام بە دلنباييهوه وام لئەدەكات كە ئەم خەلكەى خزمەتيان دەكەم بە گرنگتر ببينم لە خودى خزمەتەكە. ئەمرو زياتر گرنگى بە خزمەتكر دنى ئەندامان دەدم نەك ئەوەى ئەوان چۆن بە سەرسامبييهوه لىم دەر وانن. بە نيعمەتى خودا، توانيم سەيرى چاوى ئەم پياوه بكەم كە ماويهك بوو نازارى دەكيشا و بە سادەيى بلیم: "داواى لىيووردن دەكەم. دەبوايه تىببىنى ئەوم بەكر دايە كە خزمەتەكەت كۆتايى هاتوو، و دەبوايه زۆر لەمەوبەر قسەم لەگەلت بەكر دبايه."

تو چیرۆکی خۆت ههیه. به دُنیا بیهوه شتانیگ ههیه له خزمتهکهت که لئی پەشیمانیت. لهوانهیه سهردانیکی نهخۆشخانه ههجووبیت، که خۆزگهت دهخواری که چووبایت. ئیستا زۆر درهنگ بووه. ئهگهر سهیری سالهکانی سهرمای خۆت بکهیت، لهوانهیه بیر لهوه بکهیتهوه که دهبوایه کاتی زیاترت تهرخان بکردایه بۆ ناسینی کلێسا کهت پیش ئهوهی بیگۆریت. دهوانی ئهوه زیانانه ببینیت که بهخیراییهوه روویاندا. لهوانهیه تو ئیستا له ناوهراستی ئهوهدابیت و له خۆت پرسی چون ببیته شوانیکی نایاب و قول و لهخواترس بیت. له ههمان کاتیشدا دهتهویت وتاری باش ئاماده بکهیت و هاوسهره دلسۆزه کهت خۆشوویت و باوکایهتییهکی باش بکهیت. لهوانهیه تهواوکردنی گهستی چاکی ژيانت هیشتا لهپیشینه نهبیت.

ئهوه بزانه: ههمومان پۆیستمان به گهشهکردنه. کاتیک دهگهیهته کۆتایی کتیبیک که بۆ هاندانی خوداپهرستی نووسراوه، پرسیاره که ئهوهیه، "نایا تو لهسه ئهوه ریگایهیه که بهباشی کۆتایی به ریگاکهت بهینیت؟" هیشتا تهواوم نهکردوه، بهلام نزیکتر دهبمهوه. ههر جاریک به تهنیشت ئهوه گۆرستانهدا لهکاتی وهرزشکردن را دهکهم، ئهوهم بیر دێتهوه که رۆژمهکانم له لایهن خودایهکی پیروژ و دلسۆزه پێ بهخشراون. من به دلهوه دهتهویت خزمتهی چاکی مهسیح بکهم. پەشیمانم، بهلام دهزانم که خودا لێم خۆشبووه. من لاوازیم ههیه، بهلام سوپاسگوزارم که ئهوه هیزی منه. من پابهندم به بنیاتانی کلێسا، بهلام دهزانم له کۆتاییدا ئهوهی دێته ئاروه کاری خودایه (زههورهکان ۱: ۲۷؛ ۱: ۱۵؛ ۱: ۱۵). ئهوه راستیه ئارامیهکی گهوره پێدهبخشیت. ئهوه کتیبهم نووسیه چونکه دهتهویت ئهوهش به چاکی گهشتهکهتان تهواو بکهن.

ئیستا چۆنی؟ هیوادارم ئهوه کتیبه کهمیک نائارامتان بکات به نیشاناندانی ئهوهی که پۆیسته زیاتر گهشه بکهیت له پیروژبوونی کهسیدا. ئهوه کتیبه ههمووی دهبارهی پرۆسهی پیروژبوونی ئهوه و ههمو باوهراریکی تره به رابههکانیشهوه. ههمومان ههندیک بواری ههیه له ژيانماندا که پۆیسته تیبدا گهشه بکهین، سوپاس بۆ خودا، رۆحیک ههیه که یارمهتیمان دهدات گهشه بکهین.

کۆتایی

رابه‌رانی باوهردار پێویسته کتیبی پیروژ به‌ته‌واوی بزانی و ته‌نها ئه‌وه‌ش نا، به‌لکو ده‌بێت به‌ داسۆزیشه‌وه جێبه‌جێی بکهن. پێه‌چیت ئه‌وه‌ تیگه‌شتبیت پێش هه‌لبێزاردن ئه‌م کتیبه‌ بو‌ خویندنه‌وه. ئه‌و کیشانه‌ی که باسم کردووه له‌م کتیبه‌دا له‌سه‌ر تیگه‌شتن نین ئه‌ونده‌ی له‌سه‌ر نه‌جامدانن. عه‌قیده‌ی راست زۆر گرنه‌گه. ئیمه‌ به‌ره‌مه‌تداربووین به‌و کتیبانه‌ی که یارمه‌تیمان ده‌دات به‌راستی بیربکه‌ینه‌وه ده‌رباره‌ی خودا، له‌سه‌ر به‌روبووم و ئیسی ئه‌و. ئه‌م کتیبه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌یه که چۆن به‌راستی له‌ ژیر رووناکی ئه‌وه‌ بژین که خودا کتیبه‌ و چی کردووه. هه‌ولێکی بیفزانه‌یه‌ بو‌ هاندانی قه‌شه‌کان و رابه‌ره‌کانی کلێسا بو‌ ئه‌وه‌ی خۆشه‌ویستتر و راستدروستتر بن. ئه‌گه‌ر تو قه‌شه‌یه‌کیه‌ هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک وتار ده‌ده‌یت، پیریک یان خزمه‌تکارێکی داسۆزیت له‌ کلێسا خۆجێیه‌که‌ت، یان مژده‌هه‌رێکیه‌ که له‌ ده‌رمه‌وه‌ی و لات خزمه‌ت ده‌کات، ئه‌وه‌ بزانه‌ که به‌روبوومی رۆحی پیروژ گرنه‌گه. ئه‌گه‌ر تو له‌ زانکو خزمه‌ت بکه‌یت یان مامۆستای لاهوونیت، یان هه‌ر خزمه‌تێک که خودا بانگی کردوویت بو‌ی، ئه‌وه‌ بزانه‌ به‌روبوومی رۆحی پیروژ گرنه‌گه. ئه‌م کتیبه‌م نه‌نووسیوه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بێزاربووم له‌ شکست و لاوازی قه‌شه‌کانی ده‌ورووبه‌رم. به‌لکو نووسیومه له‌به‌ر شکست و لاوازییه‌کانی خۆم. راستگۆیم، من ئه‌و قه‌شه‌یه‌ نیم که ده‌مه‌ویت بيم و ته‌ناه‌ت نزیکیش نیم له‌وه. چهند هه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌یه‌ر، داوام له‌ کلێساکه‌م کرد نوێژم بو‌ بکهن له‌به‌ر کۆمه‌لیک حاله‌تی راوێژکاری که هه‌مببوو هه‌ستم به‌ هه‌سته‌کانم نه‌ده‌کرد ده‌رباره‌ی گوناو و ئازاره‌کانی خۆشک و براکاتم له‌ مه‌سیح. ده‌ستی به‌ پیشاندان کرد. ده‌ستم کرد به‌ بیرکردنه‌وه له‌ خۆم زیاتر وه‌ک ژهنه‌ر آلیک که راسته‌ری سه‌ربازه سه‌رپه‌چیکاره‌کان ده‌کات نه‌ک په‌زیشکیک که

برینه‌کانی گونا‌هبارانی که‌وتوو بیه‌ستیت. بۆ قه‌شابه‌تی کردنیکی چاک، پئویسته هه‌ممو رۆژیک له به‌روبوومی رۆحی پیروژ گه‌شه بکه‌م. قه‌شه‌کان چاودیزن، به‌لام ده‌بیت دلنه‌رمانه مامه‌له له‌گه‌ل گیانی ئه‌ندامه‌کانم بکه‌م وه‌ک پزیشک. به‌کورتی، ئه‌م کتێبه بۆ خۆمه.

به‌دلنیا‌بیه‌وه باوه‌رداران ده‌توانن به‌خۆیاندا بچنه‌وه. قه‌شه‌ی ئه‌مریکی جۆناسان ئیدواردز به‌گرنگی زانی که‌ بیره‌وه‌رینامه‌ی مژده‌به‌ر داود براینه‌ر چاپ بکات. قه‌سه‌کانی براینه‌ر پرن له‌ خۆشه‌ویستی بۆ ئه‌وانه‌ی مه‌سیح نانس، هه‌روه‌ها په‌رستنی شکۆمه‌ندانه بۆ خودایه‌کی پیروژ. به‌لام ئیدواردز خۆینه‌رانی کتێبه‌که‌ی ئاگادار کرده‌وه که‌ دل تاقیکردنه‌وه‌ی براینه‌ر ده‌کریت بیه‌ته‌شتیکی نه‌رینی، بیه‌ته‌ناو خۆرق لیبوونه‌وه‌یه‌که‌وه که‌ بۆ پیاویک ئاگۆنجیت که‌ به‌ خۆینی مه‌سیح رزگاری بووه.⁵⁵ ئه‌گه‌ر تۆش به‌و شتیه‌یه‌یت له‌گه‌ل خۆت، تکایه‌ ئیشتی ته‌واوی مه‌سیحت له‌سه‌ر خاچ له‌بیر بێت. له‌بیرت بێت که‌ کلێسا له‌ کۆتاییدا پشت به‌ پیروزی مه‌سیح ده‌به‌ستیت نه‌ک پیروزی تو.

هه‌روه‌ها ده‌بیت باسی ئه‌و راستیه‌یه‌ش بکه‌م که‌ گۆناه ده‌توانیت له‌ خزمه‌تکردن بیه‌شمان بکات. مرۆف ده‌توانیت دلخۆش بێت به‌ نیعمه‌ت و به‌زیی و لێخۆشبوونی خودا و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌خشه‌ی گۆناه له‌ ژیانیدا بناسیت که‌وا ده‌کات به‌رده‌وامبوونی له‌ خزمه‌تکردن، نادانایانه و ره‌نگه‌ ته‌ناهه‌ت ناینجیلێش بێت. ره‌نگه‌، دوا‌ی روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م تۆ به‌روبوومه‌ی رۆحی پیروژ، تۆ به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشتیبت که‌ "له‌ سه‌رووی سه‌رزنه‌شته‌وه" نیت (یه‌که‌م تیمۆساوس ۲:۳). ده‌کریت له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنه‌که‌ندا راست بێت. نازانم. په‌رسیاریکه‌ که‌ ده‌بیت له‌گه‌ل راویژکاره‌ خوداپه‌رسته‌کاندا به‌دوایدا بگه‌ریت. له‌وه‌ دلنیا‌به‌: ره‌نگه‌ کۆتاییه‌که‌ت راست بێت، یان هه‌له‌ بێت. ره‌نگه‌ هه‌ستکردنت به‌ بیه‌شبوون ته‌نها هه‌ستیک بێت. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ پئویستت به‌ رابه‌رکه‌انی تری کلێسا هه‌یه‌ که‌ زۆرباش ده‌تئاس و ئاماده‌ن باشتر بئاسن. ئه‌وان ئه‌و دیاریانه‌ن که‌ خودا پێی به‌خشویت بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ چی راسته‌. پئویسته‌ یارمه‌تیت بدن بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ که‌ ئایا کاتی ئه‌وه‌ هاتوه‌ ده‌ست له‌ خزمه‌تکردنی قه‌شایه‌تی بکێشینه‌وه‌ یان نا.

زۆر رینگه ههیه بۆ ساتمهکردن و کهوتن کاتیک زۆر لهبهرچاویت له کلێسایهک یان خزمهتێکدا. بیربکهرهوه دهربارهی ئهو رابهراهی که لهسهریانان خویندۆتهوه و چیتێر رابهری ناکن. ههندیکیان کهوتنه ناو داوینییسی. هندیکی تریش به قسه سووکایهتیان به دهستهکهیان کردوه. زۆربهیان دلایان نهکردۆتهوه. ههموویان راستی مزگینیهکهیان دهزانی بهلام کهوتن له پاراستنی ههنگاونان لهگهڵ رۆحی پیروژدا (که لاتیا ۵: ۲۵). جیگهیهی پرسیاره بۆم: چهند قهشهیهی تر به ههمان شێوه بهر بهر مهکانی دهکن؟ تهنها بیرکردنهوه له بهروبومی رۆحی بهس نابیت بۆ پاراستنی تو له کهوتن، بهلام هیشتا ئامرازیکی نیعمهته که خودا دایبینی دهکات بۆ ئهوهی سهرنجمان لهسهر مهسیح بێت.

بۆ دواچار بانگتان دهکهم بۆ ئهوهی که گرنگی به دلتان بدن. دلت بپاریزه (پهنهکانی سلیمان ۴: ۲۳). ئاگاداری تاقیکردنهوهی ئارموزویی خزمهت به تاکو نهبیته شوینیک که سهنجی خهڵکی لێ رابکیشیت به دیارییه رۆحیهکهانت. بهلکو دهبیت شوینیک بێت که مرۆقهکان سهرسام بن به خودا که ههموو دیارییهکی چاک و تهواو لێیهوه سهرچاوه دهگریت (یاقوب ۱: ۱۷). نووسهری فهرهسی جهزائیری سهدهی بیستم، ئهلبرت کامو، هیچ دۆستایهتییهکی لهگهڵ باوهری مهسیحی نهبوو. تیروانینیکی نزمی بۆ مهسیح ههبوو وه تیروانینیکی بهرزیهی بۆ خۆی ههبوو. سههرای ئهوهش، ئهو چاودیزیهکی وردی کلێسابوو، وه بینی که هندیکی له باوهرداران مهیلی بهرزکردنهوهی ناوبانگی خویان ههبوو لهسهر حیسابی مهسیح. لهکاتیکدا، بهحیای لهئاوهلگیش خۆی پابهند کرد بهوهی که ئهو کهم بکات و مهسیح زیاد بکات (یوحنا ۳: ۳۰)، هندیکی له رابهراهی کلێساریک پهنجهوانهکهی دهکن. زۆرن لهو جوریهی که کامو تیبینی کرد، "تهنها بۆ ئهوهی له دووری زیاترهوه ببینرین، سهردهکهونه سهر خاچ."⁵⁶ (واته ئهوان باوهری مهسیحی بهکاردههینن بۆ راکیشانی سهرنج بۆ خویان نهک ئامازه به مهسیح بکن).

مهسیح دهیهویت ئیمه خاچهکهمان ههلبگرین لهشوینی ئهوهی سهرکهوین بهسهر خاچهکهیدا. قهشهکان پێویسته رابهرایهتی بکن و شوینی رزگارکهههکهیان عیسای مهسیح بکن، لهکاتیکدا که دلایان پرکراوه له

بەروبوومی رۆحی پیرۆز: خوشەویستی، خوشی، ئاشتیی، ئارامگرتن، نیانی، چاکە، دڵسۆزی، دڵنەرمی و بەسەرخۆدا زالبوون. بەروبوومی رۆحی پیرۆز گەرنگە، نەک بو ئەوەی ئیمە باش دەربکەوین، بەلکو بو ئەوەی مەسیح ستایش بکەیت و کانیساکەیی جوان بکەیت.

سەرچاوهكان

-
- ¹ Martin Luther, *Martin Luther's Basic Theological Writings*, eds. Timothy E. Lull and William R. Russell, 3rd ed. (Minneapolis, MN: Fortress Press, 2012), 294.
- ² For that, I encourage you to study David Powlison, *How Does Sanctification Work?* (Wheaton, Ill.: Crossway, 2017) and Sinclair B. Ferguson, *Devoted to God: Blueprints for Sanctification* (Edinburgh, UK: Banner of Truth, 2016).
- ³ John Bunyan, *The Heavenly Footman: How to Get to Heaven* (Ross-Shire, UK: Christian Focus, 2002), 51.
- ⁴ Timothy Keller, *The Freedom of Self-Forgetfulness* (Leyland, England: 10 Publishing, 2012), 32.
- ⁵ F. F. Bruce described this fruit as “the lifestyle of those who are indwelt and energized by the Spirit.” *The Epistle to the Galatians: A Commentary on the Greek Text*, The New International Greek Testament Commentary (Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1982), 251. Timothy George likewise argues these individual graces cannot be separated from one another since “they flow into one another, mutually encouraging and reinforcing the process of sanctification in the life of the believer.” George argues Paul intended the singular nature of the fruit in Galatians 5:22 to contrast the plural works of the flesh in 5:19. See *Galatians*, The New American Commentary 30 (Nashville, Tenn.: Broadman & Holman, 1994), 399, 400.
- ⁶ Lemuel Heynes, “The Character and Work of a Spiritual Watchman” (1792), found in *May We Meet In the Heavenly World: The Piety of Lemuel Heynes*, ed. Thabiti M. Anyabwile (Grand Rapids, Mich.: Reformation Heritage Books, 2009), 44–45.
-

⁷ J. I. Packer, *Knowing God* (Downers Grove, Ill.: Inter-Varsity Press, 1973), 11–12.

⁸ Jonathan Edwards, *Charity and Its Fruits* (Carlisle, Penn.: Banner of Truth, 1969), 179.

⁹ The Westminster Shorter Catechism (1647), <http://www.westminsterconfession.org/confessional-standards/the-westminster-shorter-catechism.php>.

¹⁰ David Hochman, “Amy Cuddy Takes a Stand,” (19 September 2014). Found at <https://www.nytimes.com/2014/09/21/fashion/amy-cuddy-takes-a-stand-TED-talk.html>.

¹¹ Cited by Zack Eskwine, *Spurgeon’s Sorrows: Realistic Hope for Those who Suffer from Depression* (Scotland: Christian Focus, 2014), 20.

¹² This definition is more than a little indebted to John Murray for his classic and useful work, *Redemption, Accomplished and Applied* (Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 1955).

¹³ Randy Alcorn, *Happiness* (Carol Stream, IL: Tyndale House, 2015), viii.

¹⁴ Henry David Thoreau, *Walden and Other Writings*, ed. Joseph Wood Krutch (New York: Bantam, 1962), 156, 157. First published 1854.

¹⁵ Krutch, “Introduction,” in *Walden*, 19.

¹⁶ See Jonathan Leeman, “The Corporate Component of Conversion,” *9 Marks.org*, February 29, 2012, <https://www.9marks.org/article/journalcorporate-component-conversion/>.

¹⁷ For practical ways to pursue peace with those around you, see Edward T. Welch, *Caring for One Another: 8 Ways to Cultivate Meaningful Relationships* (Wheaton, Ill.: Crossway, 2018); Ken

Sande, *The Peacemaker: A Biblical Guide to Resolving Personal Conflict*, 3rd ed. (Grand Rapids, Mich.: Baker Books, 2004); Paul David Tripp, *Instruments In the Redeemer's Hands: People In Need of Change Helping People In Need of Change* (Philipsburg, NJ: P&R Press, 2002).

¹⁸ Jonathan Leeman and Mark Dever, "A Conversation about Church Revitalization with Mark Dever and Jonathan Leeman," 9Marks.org, July 23, 2015, <https://www.9marks.org/article/a-conversation-about-church-revitalization-with-mark-dever-and-jonathan-leeman/>.

¹⁹ After watching a TED Talk in which the speaker said you cannot microwave experience, I riffed off the phrase to develop "You cannot microwave wisdom." Others have used the same "microwave" terminology to speak of other concepts. Donna Mitchell, "You Can't Microwave Wisdom," *The Life*, October 24, 2015, <https://thelife.com/devotionals/you-cant-microwave-wisdom>, uses similar terminology that I use.

²⁰ Portions of this section were originally published as Aaron Menikoff, "5 Reasons Pastors Ought to Pray for Slow Growth," 9Marks, May 6, 2019, <https://www.9marks.org/article/5-reasons-pastors-ought-to-pray-for-slow-growth/>.

²¹ C. H. Spurgeon, "Holy Violence," in *The New Park Street Pulpit*. Sermon 252. Delivered May 15, 1859. The Spurgeon Archive. Found at <https://www.spurgeon.org/resource-library/sermons/holy-violence#flipbook/>.

²² For good words on this topic see *Faithful Endurance: The Joy of Shepherding People for a Lifetime*, eds. Collin Hansen & Jeff Robinson Sr. (Wheaton, Ill.: Crossway, 2019).

²³ *The Martyrdom of Polycarp*, in *Early Christian Writings*, trans. Maxwell Staniforth (Middlesex, England: Penguin Books, 1968), 158–159.

²⁴ *Ibid.*, 159.

²⁵ *Ibid.*, 157.

²⁶ Ibid.

²⁷ Mary Beeke, *The Law of Kindness: Serving with Hands and Hearts* (Grand Rapids, Mich.: Reformation Heritage, 2007), 192.

²⁸ Charles Bridges, *The Christian Ministry* (Edinburgh, UK: Banner of Truth, 1959), 65.

²⁹ Ibid., 66.

³⁰ Andrew Fuller, “On the Perfections of God,” in *The Works of Andrew Fuller*, ed. Andrew Gunton Fuller (Edinburgh, UK: Banner of Truth, 2007), 749. First published 1841.

³¹ Chapter 16, “Of Good Works,” in *The Second London Confession*. Found at <http://www.1689.com/confession.html>.

³² Ibid.

³³ David Murray, “Foreword,” in Brian Croft and Jim Savastio, *The Pastor’s Soul: The Call and Care of an Undershepherd* (Welwyn Garden City, UK: EP Books, 2018), 13.

³⁴ “David Foster Wallace Interview on Charlie Rose” (1997), <https://www.youtube.com/watch?v=GopJ1x7vK2Q>.

³⁵ Martin Luther, “Sermons at Leipzig and Erfurt, 1519; 1521,” in *Luther’s Works*, Sermons 1, vol. 51, edited and translated by John W. Doberstein (Fortress Press, 1959), 65.

³⁶ Dave Harvey, *Rescuing Ambition* (Wheaton, Ill.: Crossway, 2010), 212.

³⁷ *Rescuing Ambition*, 212.

³⁸ Saint Augustine, *Confessions*, trans. Henry Chadwick (Oxford: Oxford University Press, 1992), 155.

-
- ³⁹ David Foster Wallace Interview on Charlie Rose” (1997), <https://www.youtube.com/watch?v=GopJ1x7vK2Q>
- ⁴⁰ Archibald Alexander, *Practical Truths* (Harrisonburg, VA: Sprinkle, 1998), 59.
- ⁴¹ David Powlison, *How Does Sanctification Work?* (Wheaton, Ill.: Crossway, 2017), 112.
- ⁴² Portions of this section were originally published as Aaron Menikoff, “Be Tender Hearted and Thick-Skinned: How Humility Protects Pastors from Pastoral Burn- out,” July 7, 2018), <https://www.9marks.org/article/be-tender-hearted-and-thick-skinned-how-humility-protects-pastors-from-pastoral-burnout/>.
- ⁴³ Dave Harvey, *When Sinners Say, “I Do”* (Wapwallopwen, Penn.: Shepherd Press, 2007), 130.
- ⁴⁴ John Crotts, *Graciousness: Tempering Truth with Love* (Grand Rapids, MI: Reformation Heritage Books, 2018), 24–25.
- ⁴⁵ Jabez Marshall, “The Undertaker’s Address,” in *Daniel and Abraham Marshall: Pioneer Baptist Evangelists to the South*, ed. Thomas Ray (Springfield, MO: Particular Baptist Press, 2006), 224. First published 1824.
- ⁴⁶ See Kevin DeYoung, *The Hole In Our Holiness: Filling the Gap Between Gospel Passion and the Pursuit of Godliness* (Wheaton, Ill.: Crossway, 2012), 88, and Drew Dyck, *Your Future Self Will Thank You: Secrets to Self-Control from the Bible and Brain Science* (Chicago: Moody Press, 2019).
- ⁴⁷ Thomas Watson, *The Godly Man’s Picture* (Carlisle, Penn.: Banner of Truth, 1992), 153.
- ⁴⁸ *Martin Luther: Selections from His Writings*, ed. John Dillenberger (New York: Anchor Books, 1962), 87. From a sermon preached c. 1519.
- ⁴⁹ *Ibid.*, 88.
-

⁵⁰ Ibid., 89.

⁵¹ C. H. Spurgeon, “The Necessity of the Spirit’s Work” in *The New Park Street Pulpit*, vol. V (London: Passmore & Alabaster, 1859), 215.

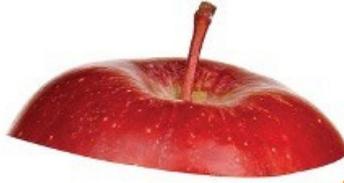
⁵² Charles Ross, *The Inner Sanctuary: An Exposition of John Chapters 13–17* (Edinburgh: Banner of Truth, 1967), 127. First published 1888.

⁵³ J. C. Ryle, *Holiness: Its Nature, Hindrances, Difficulties, and Roots*, Abridged (Chicago: Moody Press, 2010), 87–88.

⁵⁴ Martin Luther, *Lectures on Galatians* in *Luther’s Works*, vol. 27, ed. Jaroslav Pelikan, trans. Richard Jungkhuntz (St. Louis, MO: Concordia Publishing, 1964), 93.

⁵⁵ Jonathan Edwards, “The Life and Diary of the Rev. David Brainerd: Preface,” in *The Works of Jonathan Edwards*, vol. 2 (Edinburgh, UK: Banner of Truth, 1974), 314. First published 1834.

⁵⁶ Albert Camus, *The Fall*, trans. Justin O’Brien (New York: Vintage Books, 1956), 114.



خودا به لاین دهدات بهروبوومی رۆحی
له ههموو شوینکه وتوانی مهسیحدا
به رههم بهینیت



له ههر خزمهتیکدا که خزمهت دهکهیت،
سههرکهوتوو نابیت ئەگەر بهروبوومی رۆحی
پیرۆز له تۆدا کار نهکات. دهمهویت هانتان
بدهم که بیر له بهروبوومی رۆحی پیرۆز
بکهنهوه که له گهلایا ۵ : ۲۲-۲۳ دا هاتوووه.
هیوادارم قهشهیهک بیت که له پهروهردگار
بترسیت وه له رینگای رۆحی پیرۆزهوه گهشه
بکهیت.

نارۆن مهنیکۆف قهشهیهکی کلێسای باپتیستی ماونت فیرنۆنه له
شاری ئەتلهنتا له ویلایهتی جۆرجیای ئەمریکا، پروانامهی ماستهر و
دکتۆرای له فیرگهی لاهووتی باشوور بهدهستهیناوه له بواری دووم
به ناگاهاتنهوه گهزهرکه له ئەمریکا که تپیدا خهڵکیکی زۆر
باوهریان هیناوه لهو سهردهمهدا. نارۆن پێش دهستکردن به خزمهت
له بواری سیاسهتیشدا بۆ سیناتۆری گۆچکردووی ئەمریکی مارک
هاتفیلد کاری کردوووه. هاسهههگیری لهگهڵ دینا کردوووه و خاوهنی
چوار مندالێن به ناوهکانی رهیجیل و جۆنا و ناتالی و تۆری.



DiLSOZI
Equipping for Faithfulness