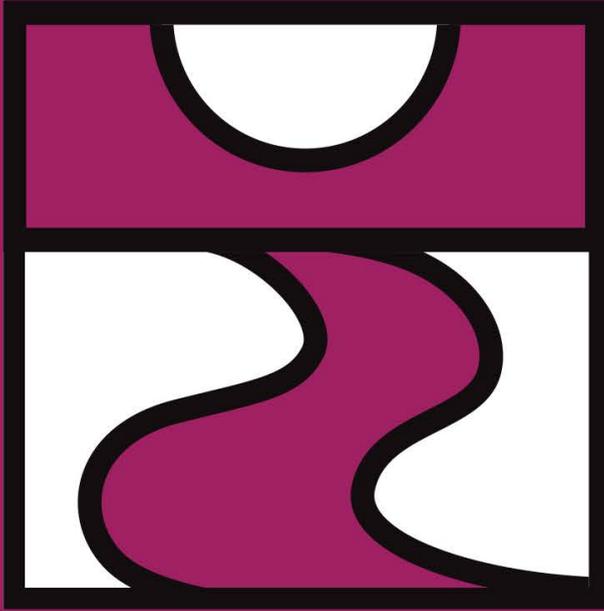


What Should I Do Now
That I'm a Christian?

ٲٲستا دهٲٲٲ چٲ بکه م
که شوٲنکه وتووی مه سیحم؟



مات میٲرکر

وه رگیٲران: دانیال گهردی

بنیامین ٲالان

ئىستا دەبىت چى بكم كه شوينكه وتووى مه سىحم؟

نووسىنى:
سام ئەمادى

وه رگپرانى:
دانىال گهردى و بنىامين ئالان

Email: jamala@worksmail.net

Email: contact@handofhelp.info

Skype: jamalabumajd

www.handofhelp.info

UK: +44 (0) 7966 610944

Iraq: +964 (0) 751 792 5515

iraq, erbil, Ankawa, PanckCity 16



ئەم كىتەبە ۋەرگىپرايىكە لە:

Originally published in English under the title:

What Should I Do Now That I'm a Christian?

Copyright © 2020 by 9Marks

Published by Crossway

1300 Crescent Street

Wheaton, Illinois 60187

Kurdish Edition Copyright 2021 by Hand of Help, all rights reserved. Without prior permission of the publisher, no portion of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means-electronic, mechanical, photocopy, recording, or any other - except for brief quotations in printed reviews.

هەموو مافەكانى ۋەرگىپرانى چاپى كوردىيى ۲۰۲۱ى ئەم بەرھەمە لە لایەن پىكخراوى "ھاند ئۆف ھىلپ" ۋە پارىزراۋە. ھىچ بەشىكى ئەم بىلاو كراۋەيە بەبى ئاگادار كەردنە ۋە پىشۋەختى نووسەر ناكىت چاپ بىكىت، يان بە شىۋەي ئەلىكترۆنى، فۆتۆكۆپى، تۆمارى دەنگى بەخشىت، مەگەر ئەۋەي كە تەنھا دەقى كورتى لى ۋەربىگىردىت و ئاماژە بە ناۋى بەرھەم و نووسەر بىكىت.

● ناۋى كىتەب: ئىستا دەبىت چى بىكەم كە شۆپىنكە ۋە تۆۋى مەسىھىم؟

● نووسەر: سام ئەمادى

● ۋەرگىپرانى: دانىال گەردى و بنىامىن ئالان

● چاپى يەكەم، ۲۰۲۳

● چاپخانىە:

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● ژمارەي سپاردن: لە بەرپۆە بەرەيە تى گىشتى كىتەبخانىە گىشتىيە كان ژمارەي سپاردنى (۱۴۷)ى سالى ۲۰۲۳ى پىدراۋە.

ھەموو ئايەتە كانى لە چاپى كوردىيى سۆرانى ستاندە رەۋە (KSS) ۋەرگىراۋە. ھەموو مافەكانى پارىزراۋە.

تیسٽا ده بیٽ چی بکه م که شوینکه وتوو می سیح م؟
مافی بلاوکر دنه وهی له لایه ن ۹ نیشانه که وه پاریزراوه، ۲۰۲۰
کپوسوهی) هه ستاوه به بلاوکر دنه وهی ئەم به ره مه.
ناونیشان:

Crescent Street 1300

Wheaton, Illinois 60186

هه موو مافه کانسی پاریزراوه. هیچ به شیکی ئەم بلاوکر او هیه به بیٽ ناگادار کر دنه وهی پیشوه ختی
نووسه ر ناکر یت چاپ بکر یت هه، یان به هه ر پښه بکه و به هه ر شیوه یه ک به خشر یت، ئەلیکترۆنی،
فۆتوکۆپی، تۆماری دهنگی، مه گه ر نه وهی که له گه ل یاسای مافی چاپ و بلاوکر دنه وهی ویلایه ته
یه کگرتووه کانسی ئەمریکا دا بگونجیت. کپوسوهی نیشانه یه کی بازگانسی تۆمار کراوه له ویلایه ته
یه کگرتووه کانسی ئەمریکا.

نه خشان دانی به رگ: جوړدن سینگر

چاپی یه کم، ۲۰۲۰

له ویلایه ته یه کگرتووه کانسی ئەمریکا چاپ کراوه.

ئایه ته کان له وه شانی ئی تیس فی (وه شانی ئینگلیزی ستانده رد) وه وه رگیراوه.

978-1-4335-6810-7 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی کاغزی

978-1-4335-6813-8 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی بلاوکر او هی ئەلیکترۆنی

978-1-4335-6811-4 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی پی دی ئیف

978-1-4335-6812-1 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی مۆبیا کیت

کتیخانه ی کونگریس، که ته لوگی داتا و زانیاری بلاوکر او ه (LCC)

ناو: ئەمادی، سام – نووسه ر.

ناونیشان: تیسٽا ده بیٽ چی بکه م که شوینکه وتوو می سیح م/ سام ئەمادی.

وه سف: ویتۆن، کپوسوهی، (۲۰۲۰): زنجیره: پرسپاره کانسی کلپسا

پیناسه کان: LCCN 2019025539 (په رتووی کاغزی) | LCCN 2019025540 (په رتووی ئەلیکترۆنی)

9781433568107 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی کاغزی

9781433568138 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی بلاوکر او هی ئەلیکترۆنی

9781433568114 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی پی دی ئیف

9781433568121 ژماره ی ستانده ری نیوده ولته تی په رتووی مۆبیا کیت

پۆلین: E4592 2020. LCC BV4501.3 (په رتووی کاغزی) | LCC BV4501.3 (په رتووی ئەلیکترۆنی)

DDC 248.4—dc23

کپوسوهی خزمه تیکی تایبه ت به چاپ و بلاوکر دنه وهی کۆمپانیای بلاوکر او ه کانسی هه والی خو شه.

BP 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

پشتگیریہ کان لہ زنجیرہ پرسیارہ کانی کلیسا

«شوینکہ وتووونی مہسیح بہ پرسیاری زور رژد فشاریان دہ خریتہ سہر. چوون کتیبی پیروژ سیستہ می کلیسایہ ک دادہ پڑیئت، پهرستن ریک دہ خات، خزمہ تی ٹایینی ری کدہ خات و رابہ رایہ تی بہ پیی کتیبی پیروژ پیناسہ دہ کات؟ ئەمانہ تہ نیا مہوونہی ئەو پرسیارانہن کہ بہ پروونی و بہ وریایہ وہ و بہ وردی لہم زنجیرہ نوییہی (۹ نیشانہ کان) وہ وہ لام دہ درینہ وہ. من زور سوپاسگوزارم بو ئەم خزمہ تہ و بو کاریگہ رییہ زور تہ ندروست و ہیوابہ خشہ کانی لہ زوریک لہ کلیسا دلسوژہ کاندان. من بہ راستی دہ ستخوشی ئەم زنجیرہ یہ تان لی دہ کہ م.»

ٲار. ٲالٲرت مٲھلەر جونہر، سہروکی کولٲیژی یہ زندانسی ساودرن لہ ئاواھہ لکیشی

«پرسیاری دروست شایہنی وہ لامی وردہ. ئەگہر دلنیا نیت لہ کوپوہ دہ ست پی بکہیت لہ وہ لامدانہ وہی ئەم پرسیارانہ، با ئەم زنجیرہ یہ وہ کو تہ ختہ یہ کی مہلہوانی بیئت بو ناو حہوزہ کہ. ئەم کتیبہ بچووکانہ سہرنچراکیشن و زور باشن بو خویندہنہ وہ لہ گہل ہاورییہ کت یان سہد ہاوریئت پیکہ وہ.»

گلوٲریا فورمان، نووسہری (Missional Motherhood) و (The Pastor's Wife).

«وہک شوونیک پرسیاری زورم لی دہ کریئت. بیباوہ ٲان دین بو لام کہ ہہولی تیگہ یشتن لہ کتیبی پیروژ دہ دہن، باوہ ٲدارہ نوییہ کان کہ دلنیا نین لہ ہہنگاوہ کانی داہاتوو، وہ باوہ ٲدارہ پیگہ یشتووہ کان کہ دہ پانہ ویئت وہ لامی پرسیارہ کانی خیزانہ باوہ ٲدارہ کانیان، ہاوریکانیان، دراوسیکانیان، یان ہاواکارہ کانیان بدہنہ وہ. ہہر لہم ساتانہ دایہ کہ خوژگم دہ خواست کتیبیکم ہہبویہ کہ بیدہم پییان کہ کورت بیئت، وہ لامی پرسیارہ کانیان دابیتہ وہ و ئاماژہ بہ ئاراستہ یہ کی دروست بکات بو لیکوٲینہ وہی زیاتر. پرسیارہ کانی کلیسا زنجیرہ یہ کہ کہ ئەوہ دابین دہ کات. ہہر نامیلکہ یہ کہ بہ شیوہ یہ کی ئینجیلی و کورت و کردہیی یہ کہ پرسیار دہ خاتہ روو. ٲہنگہ زنجیرہ کہ ناوی

پرسیاره‌کانی کلینسا بیټ، به لّام ده کریټ پیی بگوتریټ «وه لّامه‌کانی کلینسا». به‌نیازم ئه‌مانه به ده‌رزن هه‌لبگرم و زوو زوو بیانبه‌خشم. توش ده‌بیټ وا بکه‌یت.»

خوان ئار. سانچیز، شوانی بالّا، کلینسای له‌ئاوه‌ه‌لکیشی های پوینت، یوستن، ته‌کساس

پرسیاره کانی کلیسا

چۆن بتوانم ئەو ئەندامانە ی کلیسام خۆشبوویت که بیروباوه پری
سیاسی جیاوازیان ههیه؟ جۆناتان لیمان و ئەندی ناسیلی

چی دەبیّت ئەگەر ههزم له نوێژ و نزا نه بیّت؟ جۆن ئۆنووچیکوا

چی دەبیّت ئەگەر له مزگینیدان بیهیاو بم؟ ئیسحاق ئاده مز

ئیسّا ده بیّت چی بکه م که شوینکه وتووی مه سیحّم؟ سام ئەمادی

بوچی ده بیّت ببه ئەندامی کلیسا؟ مارک دیقهر

ٲٲستا دهٲٲٲ چٲ بکه م که

شوٲٲنکه وتووٲ مه سٲحٲ؟

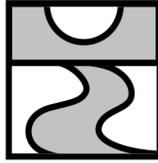
سام ٲه مادی

وه رگٲٲرانی:

دانیال گهردی و بنیامین ٲالان

«به لام ئیوه گه لئیکی هه لئبژدراون، کاهینییتی شاهانه،
نه ته وه یه کی پیروژ، گه لی تایبه تی خودان، تا کو چاکیه کانی
ئه وه رابگه یه نن که بانگی کردوون له تاریکیه وه بو پروناکییه
سه سوپهینه ره که ی. پیشتر گه ل نه بوون، به لام ئیستا گه لی
خودان، پیشتر به زه بیتان وه رنه گرتبوو، به لام ئیستا به زه بیتان
وه رگرتوو.»

یه که م په ترۆس ۲: ۹ - ۱۰



دېرىكى ھاوپرېم بە كەمەندامى لەدايك بووہ كە ئازار بەخش و لەئىوبەرہ، زۆربەى سەرەتاي ژيانى لە ئازارېكى بەردەوامدا بەسەر بردووہ و بەزەحمەت توانىويەتى بە پى بپروت. لە كۆتايى تەمەنى ھەرزەكارىدا، ھەك پرىگەيەك بۆ پرووبەرووبوونەوہى ئەو فشارانەى كە بەھۆى كەمەندامىيەوہ تووشى ببوو، ھەر وھەا ھەك پرىگەيەك بۆ بەدەستھېناني كارىگەرى و پەزامەندى لەئىو ھاوپرېكانىدا، پرووى لە مادە ھۆشبەرەكان كرددووہ.

دېرىك سالانىك مادەى ھۆشبەرى دەفرۆشت و بەكارى دەھېنا. ھەر پارەيەكى لە فرۆشتنى مادە ھۆشبەرەكاندا دەستكەوتىت، بەكارى دەھېنا بۆ ئەوہى ھى زياتر بکپريت و تەنانەت دزى لە خىزانەكەى دەكرد بۆ ئەوہى پارەى ئالوودەبوونەكەى داين بکات. لەگەل ئەوہشدا، لە ئىو ھەموو ئەمانەدا، دېرىك پىداگرى لەسەر ئەوہ دەكرد كە كەسىكى باشە. ھەر چۆنىك بىت ئەو دلسۆز بوو بۆ ھاوپرېكانى و ئەو مادە ھۆشبەرەانەى كە بە «خراپترين» دەزانى، بەكارنەدەھېنا.

بەلام ژيانى دېرىك گۆرا كاتىك لەگەل ھاوپرېيەكى دەستى كرد بە سەردانكردنى كلىسا. بۆ يەكەمجار گوئى لە مزگىنى مەسىح بوو و بۆى دەرکەوت كە گوناھبارىكە لەژىر حوكمى دادپەرورەانەى خودادا. دېرىك بە گوئگرتن لە وتارى شوانەكە، بۆى دەرکەوت كە خودا عىساي كورپى ناردووہ كە گوناھباران لە توورەيى خۆى پزگار بکات. پۆژىك ھەمووى بۆ پروون بووہوہ: دېرىك دەيزانى پىويستى بە لىخۆشبوون ھەيە. ئەو دەيزانى پىويستى بەو شتەيە كە تەنيا خاچەكەى عىسا و زىندوووبوونەوہى، دەتوانىت داينى بکات. بۆيە تۆبەى كرد

له گوناوه كهي و باوه پري به عيسا هينا و پابه ند بوو به شوينكه وتني مه سيح وهك پهروه ردگاري خوځي.

كلپساكهم پره له و كه سانه ي كه هه مان چيروكي ديريكيان هه يه. (جهيمس) بو ماوه ي نزيكه ي ده سال خوځي كرده كويله ي فيلم ي نه شياو هه تا هاوړپيه كي بانگه يشتي كرد بو كلپسا و باوه پري به مزگيني مه سيح هينا. (پاركر) له خيزايتكي باوه پرداردا گه وره بووه و له ته مه ني دوانزه سالايدا باوه پري به مه سيح هيناوه دواي نه وه ي له گه ل باوكيدا كتبي پيروزي خوځندووه. (نان) پي و ابوو خودا خوځي ده وپت چونكه «مندالكي باشه»، هه تا تا به شداري له كوڼفرانسكي كتبي پيروزا كرد، كه تيدا تيگه يشت له ژير روشنابي پيروزي خودادا، راستودروستيبه كه ي وهك «په روپه كي پيس» وايه (ئيشايا 64: 6). (بريتني) هه ست ي به ونبوون و بي تامانجي ده كرد له ژياندا هه تا له كوڼوونه وه ي خوځندني كتبي پيروزا بوو به شوينكه وتووي مه سيح.

نه گهر تو هم كتبه ده خوځنيت هوه، من وا گرپمانه ده كه م كه هه ست به م چيروكي نيعمه تانه ده كه يت. له هه نديك حاله تا، په ننگه له م دوايانه دا، هه ست كردبپت كه پيوستيت به ليخوشبوون هه يه له گوناوه و رزگار بوون له زالبووني گوناوه به سهر ژياندا. بو رزگار بوون، پروت له مه سيح له خاچدارو و زيندووبووه وه كرد و ئاره زووي شوينكه وتني ده كه يت.

به لام ئيستا چي؟

شوينكه وتني عيسا واتاي چيه؟ پيوسته چي بزانيت بو نه وه ي بتوانيت هه تا كوټايي ژيانت شوين عيسا بكه ويت؟

هيچ باوه پردارپك وه كو باوه پردارپكي ديكه نيه. ئيمه له ته مه ن و نه ته وه و داهات و باري خيزاني و پيشه و چه ندين شتي ديكه له به كتر جياوازين. خو شبه ختانه گرنه نيه له كوځ بوويت و ئيستا چي ده كه يت، كتبي پيروزي

نه خشه يه ک ده دات به من و تو و هه موو که سيک بو ته وهی بزاین چوون
وه ک قوتابيه کی عيسا که شه بکه ين.

دانانی چاوه پروانیه کامنان

یه کیک له گرنگترین به شه کانی هر که شتیک، هه بوونی پیشینیه
دروسته کانه. جاریک که شتیک ده ره وهی شام کرد که پیشینیم ده کرد سی
کاترمیر بخایه نیت. دواي شه ش کاترمیر له ئوتومبيله که دا، ته واو تووره ییم پیوه
دیار بوو. بیگومان له رابردوودا زور زیاتر له شه ش کاترمیر به خوشحالیه وه
که شته کانم نه جامد ابوو. به لام کیشه ی ئه م جاره نه وه بوو که چاوه پری ئه وه م
نه ده کرد نه وه نده له ناو ئوتومبيله که دا بم. هه بوونی چاوه پروانیی دروست،
ئاگادارمان ده کاته وه که چوون کاردانه وه مان هه بیته له بارودوخه کاند.

له کاتیکدا بیر له ژيانی مه سیحی ده کهینه وه، گرنگه چاوه پروانیی دروستمان
هه بیته. وه ک هاوریه کم زور جار ده لیت، ده بیته هه میشه نه وه مان له بیر
بیته که شوینکه وتنی عيسا باجی زوری ده ویت، به لام شایه نیه تی. عيسا خوئی
هوشاری دا له وهی که ده بیته به های بوون به قوتابی نه و ره چاو بکه ين
(لوقا ۱۴: ۲۵-۳۳). باوه رداربوون پیوستی به نکوئیکردن له خوومان هه یه،
ده بیته خاچه کامنان هه لبرگین و شوین مه سیح بکه وين - بو هر شوینیک که
نه ومانیریت (لوقا ۹: ۲۳). پوئس هوشاری دا که «هه موو نه وانه ی ده پانه وی
به له خواترسیه وه به یه کبوون له گه ل عيسای مه سیح بژین، ده چه وسیتزینه وه»
(دووه م تیموساوس ۳: ۱۲). په ترؤس پیی گوتین لاتان سه یر نه بیته که له
تاقیکردنه وه تان له م ژيانه دا به لای سووتینه ر تووشتان ده بیته (یه که م په ترؤس
۴: ۱۲). ئینجیل به ئینی رزگار بوومان پی ده دات له تووره یی خودا و رزگار بوون
له گونا؛ هه رگیز به ئینی ژيانیکی ئاسان نادات.

له م ژيانه دا به رده وام ده بین له گونا هرکردن، توشی کوپ ده بین و ده که وين.
زور جار به بی مه به ست ئازاری نه و که سانه ده ده بین که خوشمان ده وین.

تهنانهت کاتیک سه رکه وتن به سهر گونا و گه شه کردن له پیرۆزیی که سیدا ده بینین، ژیا مان به تۆبه کردن تاییه ته مند ده بییت - گه رانه وهی به رده وام له گونا هه وه بو نيعمه تی خودا که له عيسای مه سیدجا هه یه. شوینکه وتن عيسا باجی زوری ده ویت.

به لام شوینکه وتن عيسا شایانه تی. به لئ، تیچووی بوون به قوتایی ئه و زوره، به لام ئه و تیچووانه به به راورد به خوشی ناسینی خودا و لیخوشبو ومان له هه موو گونا هه کا مان، شتیکی ئه وتو نییه. پۆلس ده لییت: «چونکه ته نگانه ی سووک و کاتیمان شکۆمه ندیه کی گرانی هه تاهه تایي بو ئیمه لئ دینه کایه وه» (دووهم کورنسو ۴: ۱۷). له گه ل شوینکه وتن مه سیدجا، پیویسته چاوه رپی گه شه کردن بین له پیرۆزیدا. پیویسته چاوه رپی ئه وه بین که نيعمه تی خودا زیاتر وه ک عيسا مان لئ بکات (پوما ۸: ۲۸ - ۲۹؛ گه لاتیا ۵: ۱۶ - ۱۷). ئیمه پرو به پرووی تاقیکردنه وه و گونا و فریودان ده بینه وه، به لام فیر ده بین له به رده م خودا له گه ل زه بورنووسه که دا بلین: «رئگای ژیا نت پی ناساندم، تیربوون له شادی له ئاماده بوونتدایه، خوشحالی هه تاهه تایي له لای ده سته راستی تۆدایه» (زه بوری ۱۶: ۱۱).

ئێستا ده بییت چی بکه م که شوینکه وتوو مه سیم؟

ئێستا که باوه رداریت، به و بناغه یه ی دامامه زرانده، با هه ندیک شتی تاییه ت دابنن که پیویسته بیکه ییت. له هه ر بارودوخیکدا بیت، ئه م نه خشه رپگایه یارمه تیت ده دات وه ک قوتاییه کی عيسا گه شه بکه ییت. ئه م کاره ته ندروستیه پوچییانه نین که تو ده که نه باوه ردار (یان به باوه رداری ده ته یلنه وه)، به لکو ئه و کارانه ی که خودا پیی به خشیوین بو ئه وه ی وا بکات به خوشیه وه با شتر شوین عيسای په روه ردا گارمان بکه وین.

١) خۆت له ئاو هه لکیشه

ئه گهر تازه باوه پرت هیناوه، یه کهم شت که پینوسته بیکهیت ئه وه یه که خۆت له ئاو هه لکیشیت. بۆچی؟ چونکه به عیسا فه رمانی به شوینکه وتوو هکانی دا که به له ئاوه لکیشان به ئاشکرا نیشانی باوه پریان به و نیشان رابگه یه نن. کاتیک عیسا کلّیسای راسپارد که قوتابی دروست بکه ن، پپی گوتن که ئه و قوتابیانه به له ئاوه لکیشان نیشانه بکه ن (مه تا ٢٨: ١٩). رینماییه کانی عیسا ته و او پروونن: باوه پ به مزگینیی په یامی خودا بکه ن؛ خۆتان له ئاو هه لکیشان.

کتیبی کرداری نیردراوان نمونه ی زورمان پین ده دات که خه لک باوه پریان به عیسا هیناوه و دواتر به ئاشکرا ئه و باوه پریان به له ئاوه لکیشان راگه یاندوو ه. پروانه ئه م گپرانه وه یه له (کرداری نیردراوان ٣). ئیمه له و شوینه وه ده ست به چیرۆکه که ده که ین که په ترۆس له وتاریکی مزگینیدان بۆ کۆمه لیک له بیباوه پان ته و او بوو.

«کاتیک ئاماده بووان گوئیان له م قسانه بوو، کاری کرده سه ر دلّیان، به په ترۆس و نیردراوانی دیکه یان گوت: «برایان، چی بکه ین؟» په ترۆس وه لامی دانه وه: «تۆبه بکه ن، با هه ریه که تان به ناوی عیسا ی مه سیحه وه له ئاو هه لکیشریّت بۆ لیخۆشبوونی گونا هه کانتان و پۆحی پیروژ به دیاری وه رده گرن. دوورن» ئه وانه ی که قسه که یان وه رگرت له ئاو هه لکیشران، له و پۆژهدا نزیکه ی سئ هه زار که س هاتنه ریزی باوه پدارانه وه.»

«تۆبه بکه ن و خۆتان له ئاو هه لکیشان». له کتیبی پیروژدا، دووه میان هه میشه به دوای یه که میاندا دیت.

کاتیک ئیمه تۆبه ده که ین له گونا هه کامان، پروو ده که ینه عیسا و ژیا نمان ده ده ینه ده ست ئه و، ئه و فه رمان ده کات و پلان داده نیت. ئیمه ملکه چی

پښنمايه كانى ده بين و وهك په روهردگار شوينى ده كه وين. له ئاوهه لكيشانمان نه م پابه نډبونونه درده خات. كاتيك ئيمه له ئاو هه لده كيشريين، به شپوه يه كى ئاشكرا دان به باوه ر بوون به عيسا ده نئين. ئيمه به جيهان ده ليين، «من سهر به عيسام». وهك هاوړپيه كم ده لئيت، كاتيك له ئاو هه لده كيشريين، جلوه برگى «تيمى عيسا» له بهر ده كه ين. ئيمه سهر به نه وين.

سهره راي نه وهش، له ئاوهه لكيشان هيمايه بو ژيانى نويت له مه سيحدا. چوونه ژير ئاوه كه، مردنت له گه ل مه سيحدا نشان ده دات. درچوون له ئاوه كه زيندووبوونه وهى تو له مردنى روحي نشان ده دات، ژيانى نويت له مه سيحدا (روما ۶: ۳- ۴؛ كؤلوسى ۲: ۱۱- ۱۲).

له كو تايدا، له ئاوهه لكيشان برتتويه له وهى كه چون كلئيسايه ك دانپيدانانى باوه رت دووپات ده كاته وه و نه دنامتتيت قبول ده كات. له م به شهى خواره وه دا، زياتر سهرنج له سهر كلئيسا ده ددين. بو ئيستا با سهرنج بدين له وهى كه عيسا رپوره سمى له ئاوهه لكيشانى به كلئيسا به خشى (مه تا ۲۸: ۱۸- ۲۰). كتبى پيروژ ده لئيت كه كلئيساى سهره تايى خه لكى ده كرده نه دنام به له ئاوهه لكيشان دواى نه وهى به به لگه توبه ي راسته قينه يان نشان دا (كردار ۲: ۴۱). كاتيك به له ئاوهه لكيشان، شوين مه سيح ده كه وين، پشتيوانيمان بو عيسا راده گه يه نين، له هه مان كاتدا كلئيسا دووپاتى ده كاته وه كه پشتيوانيمان راسته قينه يه - موري په سه ندردنى خويان له تيگه يشتمان له مزگينى په يامى خودا ده دهن. ئيستا تو كه باوه رداريت، ده بيت چى بكه يت؟ كلئيسايه كى دلسوژ بدوزه ره وه كه بانگه شه بو مزگينى مه سيح بكات و كتبى پيروژى خووشى بويت - وه خوټ له ئاو هه لبكيشه.

(۲) ببه به نه دنامى كلئيسايه ك

به هوى مه سيحه وه خودا له گوناوه كانمان خووش بوو و وهك كور و كچى خووى وه ريگرتين. نه وه كه هه ر له هولى دادگا كه يدا ليمان خووش بوو،

به لکو بانگه‌یشتی کردوینه ته سهر میزی نانخوردنی خیزانه که ی. له ریگه ی مه سیحه وه، ئیمه خودا به باوکمان ده زانین - په یوه ندییه کی که سیمان له گه ل خودا هه یه.

به لام نابییت په یوه ندییه کی که سی له گه ل په یوه ندییه کی تاییه تدا تیکه ل بکه یین. به لئ، له ریگه ی مه سیحه وه ئیمه خودا به شیوه یه کی که سی ده ناسین، به لام خودا هه رگیز مه بهستی نه بووه که ئیمه به ته نیا، به شیوه یه کی تاییه ت، وه ک باوه پرداریکی تاقانه شوینی بکه وین. خودا ده مانخاته نیو کومه لگه یه که وه، که په یوه ندی ئیمه له گه لیدا له سهر بنچینه ی پابه ندبوون و گوپرایه لی بو ئه و دارشتووه له گه ل هاوړی خوشک و براکاناماندا که به هه مان ریگه دا ده رپون. ناشتبوونه وه له گه ل خودا واته ناشتبوونه وه له گه ل که له که ی (ئه فه سوس ۲: ۱۱-۱۲؛ یه که م په ترؤس ۲: ۱۰).

په یمانی نو ی پره له ده سته واژه ی «یه کتر» له بهر ئه وه ی خودا مه به ستیه تی ئیمه له گه ل باوه پردارانی دیکه دا له په یوه ندیدا بین. سه رنج بده که چو ن به به رده وامی کتیبی پیرو ز فه رمانمان پی ده کات خزمه ت به باوه پردارانی دیکه بکه یین و خو شمان بو یین.

• «من راسپارده یه کی نویتان ده ده می: یه کتریتان خو شبو ی. وه ک خو شمو یستن، ئیوه ش به و جو ره یه کتریتان خو شبو ی. به مه هه موو خه لک ده زانن که قوتابی منن، ئه گه ر خو شه ویستیتان بو یه کتری هه بییت» (یوحنا ۱۳: ۳۴-۳۵).

• «به خو شه ویستی برایانه به دل یه کتریتان خو شبو ی، له خو تان زیاتر ریز له یه کتری بگرن. به هاوئا هه نگی له گه ل یه کتردا بژین» (رؤما ۱۲: ۱۰، ۱۶).

• «ئازادی مه قوزنه وه بو رازیکردنی سروشتی دنیایی، به لکو به خو شه ویستی خزمه تی یه کتری بکه ن» (گه لاتیا ۵: ۱۳).

• «له گه ل يه كترى نه رمونيان و به به زه يى بن، له يه كترى خوشبن، ههروهك چؤن خودا به يه كبوونتان له گه ل مه سيح لي تان خوشبوو» (ئه فسؤس ٤: ٣٢).

• «بؤيه، ئيوه كه گه لى پيروژ و خوشه ويست و هه لېژيردراوى خودان، ميه ره بانى و نيانى و بي فيزى و دل نهرمى و ئارامگرتن له بهر بكهن. بهرگه ي يه كترى بگرن، ئه گه ر يه كيك سكالاي له سه ر يه كيك هه بوو، گه ردنى يه كترى ئازاد بكهن. وهك مه سيحى بالاده ست لي تان خوشبوو، ئيوه ش لي تان خوشبن. با په يامى مه سيح به ده ول مه ندى له ئيوه دا ني شته جى بيت، به وپه رى دانايى يه كترى فير بكهن و ئاگادار بكه نه وه، به زه بوور و سروود و گورانى روحي به سوپاسگوزارى له دل تاندا گورانى بو خودا بلين» (كؤلؤسى ٣: ١٢-١٣، ١٦).

• «له بهر ئه وه يه كترى هان بدهن و يه كترى بنياد بنين، وهك ده يكه ن» (يه كه م سالونيكى ٥: ١١).

• «ههروهها با ئاگادارى يه كترى بين بو هان دان له سه ر خوشه ويستى و كارى چاك» (عيرانيه كان ١٠: ٢٤).

ئه وه ته نها به شيكى كه مه له وه ده قانه ي كتيبى پيروژ كه ده سته واژه ي «يه كتر» ي تيدا به كار هاتوه.

ژيانى مه سيحى بانگه واژيك نيه بو په رستنيكى گوشه گيرانه، وهك ره به نيكي له ئه شكه وتي كدا. به لكو كرؤكى پابه ندوونى باوه پرداران، ژيانيكى خوشه ويستيه بو باوه پردارانى ديكه له كلي سايه كى ناوخؤدا كه به هوئى باوه ر بوون به مه سيحه وه وزه ي پئى ده دري ت - يان وهك پؤلس ده نووسيت، «ئه وه باوه ره گرنگه كه به خوشه ويستى كار ده كات» (گه لاتيا ٥: ٦).

به بوون به ئه ندامت له كلي سايه كدا، خؤت پابه ند ده كه يت به ئه نجامدانى

ئەو جۆرە كارەى كە لە وشەى «يەكتر» لە لیستەكەى سەرەو دە باس كراوہ. تۆ لە بنەرەتدا دەئیت: «دەمەوئیت فەرمانەكانى عیسا جیبەجى بكم، وە پابەندم بەوہى لەگەل ئەم كەسانەدا ئەوہ بكم».

زۆر ئاسانە كە بیروكەى خوڤوئیتى و خزمەتكردنى ئەوانى دیکە دلخوشت بكات، بەلام لەپراستیدا خوڤوئیتى كەسانى دیکە بە گشتى شتىكى ئاسان نیه. ئاخىر خوشك و برايامان لە مەسحدا وەك من و تۆ گوناھبارن، بیزارمان دەكەن، ئازارمان دەدەن، بە مەبەست و بەبى مەبەست. ھاوڕیایمان لە ئەندامانى كلیسا بیزارمان دەكەن، تەنانەت بریندارمان دەكەن - وە ئیمەش ھەمان شتیان لەگەل دەكەین.

سەرەپای ئەوہش، كتیبى پیرۆز فەرمانەكانى خوئى سنووردار ناكات: «دراوسیکەت خوڤ بوئت . . . كاتیک كە ئاسانە؟» نەخیر، كتیبى پیرۆز بە بەردەوامى دەمانگەرئیتتەوہ بو كلیسا وەك ئەو شوئینەى كە دەتوانین گەشە بكەین و وەكو مەسحمان لئ بئت. لە كلیسادا فیر دەبین لە كەسانى دیکە خوڤ بین (ئەفسۆس ٤: ٣٢)، بو ئەوہى بارگرانىیەكانى ئەوانى دیکە ھەلبگرن (گەلاتیا ٦: ٢)، وە بە خوڤەوئیتتەوہ بەرگەى یەكتر بگرن (ئەفسۆس ٤: ٢). لە كاتیکدا گوپراپاھەلى فەرمانى مەسح دەبین كە ئەوانى دیکەمان خوڤبوئت وەك چۆن ئەو ئیمەى خوڤوئیتتەوہ، كلیسا خوڤەوئیتتى مەسح و شكۆمەندى ئینجیل ئیشانى جیھان دەدات (یوحنا ١٣: ٣٤-٣٥).

لەپراستیدا با بانگەشەى كى توندتر بكم.

بوون بە ئەندام لە كلیسایەكدا تەنھا لایەنیک نیه لە ژيانى باوہردارىت. كلیسا ئەو چوارچىوہ سەرەكیەى كە دەرىدەخەیت قوتابىیەكى باوہردارىت. بەم شىوہى بىرى لئ بكەرەوہ: ئایا ھەتا ئیستا چووئیتە تەكتیفرۆشیەكى مەسحى و سەرنجت داوہ كە بەشىكى فرۆشگاگە بە «كلیسا» و بەشىكى دیکەش بە «ژيانى مەسحى» نووسراوہ؟ ئەو دوو بەشە بەپراستى دەبئ یەك بن. ژيانى مەسحى بە دەورى كلیسادا دەسورئتتەوہ. ئیمە خودا دەپەرستین،

ئەوانى دىكەمان خۆش دەھوئەت، خزمەت بە خوشك و براكانمان دەكەين، ئازار دەچىزىن، كىتئى پىرۆز دەخوئىن، نوئز دەكەين، دەبەخشىن، خەمبار دەبىن و مزگىنى دەدەين - ھەموو ئەمانە لە چوارچىوھى كلىسايە كدا. لەبىرت بىت، گۆرپى ئايىنەكەت تۆى كرده بەشىك لە خىزانى خودا، وە ژيانكردن وەك باوەردارى مەسىح واتە ژيانكردن وەك ئەندامىكى خىزان - لە باوەشگرتنى خودا وەك باوك واتە باوەشكردنى گوناھبارانى پرگاركرائى دىكە وەك خوشك و برا.

لە راستىدا ھەموو خالىكى دىكەى ئەم كىتئە تەنھا پوونكردنەھى ئەوھى كە ژيانىكى دلسۆز و دروستى باوەرداران لەئىو كلىسايە كدا چۆنە.

ئىستاتۆ كە باوەردارىت، دەبىت چى بكەيت؟ ببە بە ئەندامى كلىسايە ك و فىر بە لەئىو گەلەكەيدا شوئىن عىسا بكەويت.

(۳) بەردەوام سەردانى كلىسا بكە

نانى ئىوارە كاتىكى گرنگە بۆ خىزانەكەم. ھەموو بەپانىيەك خىزانەكەم پەرش و بلاو دەبنەھە. ژنەكەم ئەركەكان بەرپۆھ دەبات، مندالەكان خەرىكى قوتابخانە يان بەرنامە وەرزشىيەكانن، منىش ھەمىشە كەمىك درەنگتر لەھەى پىشپىنى دەكەم بەرھەو كارەكەم دەپۆم. بەلام ھەموو ئىوارەيەك جارىكى دىكە لە دەورى مېزى نانخواردنەكە كۆ دەبىنەھە. مندالەكانم باسى چالاكىيەكانىانم بۆ دەكەن. ھاوسەرەكەم باسى پۆژەكەيم بۆ دەكات. چىرۆكەكان بۆ يەكتەر باس دەكەين. پىدەكەين. ئىمە زياتر دەربارەى يەكتەر و دەربارەى خۆمان وەك خىزائىك فىر دەبىن. بە كۆبوونەھەى ھەموو شەھوئىك، پابەندبوونمان بە يەكتەر و خۆشەويستىمان بۆ يەكتەر بەھىز دەكەين. كۆبوونەھەى بەردەوام پەيوەندى خىزائىمان بەھىزتر دەكات، نەك تەنھا وەك چەند بىگانەيەك ژەمىكمان ھاوبەش بىت.

ھەمان بنەما لەسەر ژيانى كلىساشدا جىبەجى دەكرىت. بە كۆبوونەھەى

به رده وام، هموو ههفتهیه ک ملکه چی بانگه وازی خودا ده بین، وه نیشانی ده دین که پابه ندین به خو شو یستی ئەم کۆمه له که سه. به کۆبوونه وهی به رده وام، به هاو پرسیانی کلێسا ئاشنا ده بین و ده ناسرین. جگه له وه ش، کتییی پیروژ به روونی فه رمانی به ئاماده بوونی به رده وامی کلێسا کردوو:

«ههروهها با ئاگاداری یه کتری بین بو هاندان له سه ر خو شه ویستی و کاری چاک. با واز له کۆبوونه وه کا ئمان نه هی نین، وه ک هه ندیک له سه ری راهاتوون، به لکو یه کتری هانده یین، به تایه تی که ده بینن پوژی هاتنه وهی مه سیح نزی ک ده بیته وه»
(عیرانییه کان ۱۰: ۲۴-۲۵).

سه رنج بده نه دوو شت له م ده قه دا. یه که م: نووسه ری کتییی عیرانییه کان «که مته رخه مبوون له کۆبوونه وه پیکه وه» ئیدانه ده کات. که واته به شی ک له پابه ندبوون به مه سیح بریتیه له چوو ئمان بو کلێسا به شی وه یه کی به رده وام. ئیمه ناتوانین بانگه شه ی خو شو یستی خودا بکه یین ئە گه ر ته نها ناو به ناو له گه ل گه له که ی کۆبینه وه بو ئە وهی بی په رستین و گو یمان له په یامی وشه کانی بی ت.

دووهم: سه رنج بدن پی چه وانه ی «واز له کۆبوونه وه کا ئمان نه هی نین» «کۆبوونه وه» نییه، به لکو «هاندانی یه کتره». کاتی ک ناتوانین سه ردانی کلێسا بکه یین، ئیمه هاندان له خوشک و برا کا ئمان زه وت ده که یین. شکست ده هی نین له «هاندانی یه کتر له سه ر خو شه ویستی و کاری چاک»، بو یه به کۆبوونه وه له گه لیان هانیان ده دین.

له وانیه هه ست بکه یت که پو ژانی یه کشه ممه هی چ شتی ک نا که یت، جگه له وهی که ته نها له وێ «خو ت نیشان ده دیت». به لام ته نانه ت له م خزمه ته ساده یه ی ئاماده بوونی به رده وامدا، پیروژه کانی دیکه هان ده درین کاتی ک ده بینن و گو ییان لی ده بی ت هه مان گو رانی ده لیتی وه، دان به هه مان با وه پردا ده نی ت، ملکه چی هه مان کتییی پیروژ ده بی ت و متمان هت به هه مان پر زگار که ره هه یه. با وه پرداران هه رگی ز نا بی ت ئە و کاری گه رییه به رده وامه ی که ئاماده بوونی

به‌رده‌وامیان له‌سه‌ر چاکه‌ی پۆحی باوه‌پدارانی دیکه‌هه‌یه‌تی، به‌که‌م بیینن.

به‌ئاماده‌بوونی به‌رده‌وامت له‌کلێسادا، فه‌رمانی عیسا‌بو‌به‌شداریکردن له‌ ئیواره‌خوانی په‌روه‌ردگاریش جیبه‌جی ده‌که‌یت (لوقا ۲۲: ۱۹). کاتی‌ک ئاهه‌نگی ئیواره‌خوانی په‌روه‌ردگار ده‌گیرین، یادی مردنی مه‌سیح ده‌که‌ینه‌وه‌ و هیوای کۆتاییمان بو‌گه‌رانه‌وه‌ی نوێ ده‌که‌ینه‌وه‌ (یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱۱: ۲۶). هه‌روه‌ها له‌ ئیواره‌خوانی په‌روه‌ردگادا، ئیمه‌ پابه‌ندبوومان به‌ ئەندامانی کلێسا‌خۆمان دووپات ده‌که‌ینه‌وه‌ و یه‌کیتی و یه‌کبوونمان له‌ مزگینیی مه‌سیحدا نیشان ده‌ده‌ین (یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱۰: ۱۷). ئیواره‌خوانی په‌روه‌ردگار ژهمی خیزانییه‌ بو‌گه‌لی خودا، ئه‌و میزه‌ی که‌ ئیمه‌ دان به‌ ئومیدمان له‌ مه‌سیحدا ده‌ئین و خۆشه‌ویستیمان بو‌یه‌که‌تر دووپات ده‌که‌ینه‌وه‌.

ئێستا که‌ باوه‌پداریت، ده‌بی‌ت چی بکه‌یت؟ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام سه‌ردانی کلێسا‌که‌ت بکه‌.

٤) کتیی پیرۆز بخوینه

کچه‌که‌م بو‌چهند مانگی‌ک به‌هۆی هه‌سه‌سیه‌تییکی بێزارکه‌ری پێسته‌وه‌ هه‌راسان بوو. سه‌ره‌رای هه‌موو هه‌وله‌کانمان، من و هاوسه‌ره‌که‌م نه‌مانتوانی پێگه‌یه‌ک بو‌پرزگاربوون لێی بدۆزینه‌وه‌. دوای چهن‌دین مه‌ره‌هه‌م و کریم و گه‌شتکردن بو‌لای پزیشک، ئەنجامی‌کی ئەوتۆمان ده‌ست نه‌که‌وت. پاشان پوژیک، بێرۆکه‌یه‌که‌م بو‌هات. چی ده‌بی‌ت ئەگه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ خواردنه‌وه‌ هه‌بی‌ت؟ به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی خۆراکی کچه‌که‌م، ئەو خۆراکه‌ تایبه‌تانه‌مان جیا کرده‌وه‌ که‌ بوونه‌ هۆی ئەوه‌ی پێستی وای لێ بی‌ت. یه‌کسه‌ر پێستی پاک بووه‌وه‌. به‌ خۆراکی گونجاو، کچه‌ بچووکه‌که‌م جارێکی دیکه‌ ته‌ندروست بووه‌وه‌!

هه‌روه‌ها ته‌ندروستی پوچیمان به‌ هه‌مان شیوه‌، پێوستی به‌ ده‌سته‌ئێنانی

خۆراکی گونجاوه. ئیمه خۆراک به پۆحمان ددهین و پئی دهگهیهین به «وهرگرتنی کتیپی پیروز»- خویندنهوه، بیستن، تیرامان، و خویندنهوهی کتیپی پیروز. ئهگه ئیمه به درۆ، گونا، یان ژیری دویایی خۆراک بهین به میشکمان، ئهوا تهندروستی پۆحی و پهیههندیمان لهگه له خودا زیامهند دهییت.

عیسا و نیردراوان به بهردهوامی به «خۆراکی پۆحی» ئاماژهیان به کتیپی پیروز دهکرد. بۆ ههونه، عیسا گوتی که ئیمه تهنها به نان ناژین به لکو به «هه موو وشهیه که له ده می خوداوه دپته دهرهوه» (مه تا ٤: ٤). په ترۆسی نیردراو به ئاماژهدان به کتیپی پیروز ههمان ده دات ئاره زووی «شیری پۆحی پاک» بکهین بۆ ئهوهی «گه شه بکهین» بۆ پیگه یشتنی پۆحی (یه کهم په ترۆس ٢: ٢).

به کورتی، کتیپی پیروز خۆراکی پۆحی ئیمهیه. ئهگه به بهردهوامی کتیپی پیروز وهرنه گرین، ئهوا له رووی پۆحیهوه توشی به دخۆراکی و ناته ندروست ده بین و ئهگه ری گونها کردنمان زۆر دهییت.

هۆکاری ئهوهی که پپوسته به بهردهوامی کتیپی پیروز وهربگرین، له بهر ئهوهیه که جیاوازه له ههر کتیپیکی دیکه. کتیپی پیروز وشه ی خودایه. کاتیک کتیپی پیروز قسه دهکات، خودا قسه دهکات. له راستیدا، پۆلۆسی نیردراو نه که ههر باسی ئهوهی کردووه که کتیپی پیروز سروشی خودایه، به لکو توانای ئهوهی ههیه که ئیمه بۆ «هه موو کاریکی باش» ئاماده بکات (دووه م تیمۆساوس ٣: ١٦-١٧). ئایا ده ته ویت بزائیت چۆن له هه موو بواره کانی ژیاندا شوین مه سیح بکه ویت؟ کتیپی پیروزه که ت بکه رهوه.

زۆرتین پێگه که شوینکه وتوانی مه سیح دهیگرنه بهر بۆ کتیپی پیروز، خویندنهوهی تا که که سیی کتیپی پیروزه. به خویندنهوهی پۆژانهی کتیپی پیروز، مزگینی مه سیح وه بیر خۆمان دههینینهوه و میشکمان پر ده کهین له راستیه کانی کتیپی پیروز. وه ک شوانیکی کلپسا ده لپت: وه ک چاره سه هری دژه هه وکردن له

کتیبي پيروژ مهروانن، که تهنه له قهيراندا به کاري بهينن، به لکو وه ک فيتامينيکي پروژانه، که ماده خوراكيه روحيه کان بو ژياني پروژانه داين ده کات.

يه کيک له ريگا باشه کان بو خویندنه وهی به رده وامي کتیبی پيروژ، پابه نذبوننه به پلانی خویندنه وهی کتیبی پيروژ. وه ک له په نده کونه که دا هاتوه، مروقه کان پلانیان نييه بو شکستهينان، به لکو له دانانی پلاندان شکست ده هينن. پابه نذبوون به پلانی خویندنه وه، ده توانيت يارمه تیت بدات بزانيت پروژانه چی بخوینيته وه و دلنيا بيت له وهی که ته و او ی به شه کانی کتیبی پيروژ ده خوینيته وه - نه ک تهنه دووباره و سيپاره خویندنه وهی هه مان شت.

به لام با ناگادارتان بکه مه وه: تهنه ت به پلانی خویندنه وه ش، خویندنه وهی به رده وامي کتیبی پيروژ قورسه. پروژه کان و تهنه ت هه فته کانیش له ده ست ده ده يت. هيژي کاري به په له و کتوپر له کتیبی پيروژ دوورت ده خاته وه، گونا و شه يتان که ده روونتدا نيسته جين، هه ول ده دن له وهی خودا دوورت بخه نه وه. به لام تهنه ت له و ساتانه شدا له بيرت بيت که هه ر شتيک شايه نی نه نجامدان بيت هيشتا ناساييه که به جوانی نه نجامی نه ده يت. بو په ريگه مه ده پروژه له ده ستچووه کان (يان هه فته کان يان مانگه کان) ريگريت لي بکن له گه رانه وه بو کتیبی پيروژ و دووباره سه رقالبوون به وشه ی خودا.

به وشه ی خودا خورا ک بده به روحت، به لام له بيرت بيت ژه ميکی باش هه رگيز ناييت به ته نيا چيژي لي وه رگريت. رقم له نان خواردنه به ته نيا - به تايه ت له چيشتخانه دا. بيرم بو شتي سه ير ده چيت: سه يري چی بکه م؟ نيا خه م بار ده رده که وم نه گه ر تهنه چاوم له خواردنه کانم بيت؟ نيا وا دياره له سه ر قاپه که م ده گريم؟ ناتوانم سه رم به رز بکه مه وه؛ خه لک پييان وايه من سه يريان ده که م... که شيکی سه يره. نيا خه لکی لي ره پييان وايه من هيچ هاورپيه کم نييه؟ ره نگه پييان واييت من سيخوړم. نه خير، که س پيی وا نييه من سيخوړم. بم. خه لک تهنه پييان وايه من هيچ هاورپيه کم نييه. نيا پويسته گارسونه که بانگه يشت بکه م بو نه وهی داين شييت؟ بوچی کتیبی کم له گه ل خو م نه هينا!

هه موو که لتوورپکی سهر ئەم هه سارهیه، ژهمه کان ده کاته ناوهندی میوانداری و هاوړپیه تی. بۆچی؟ چونکه ژهمه کان بۆ ئەوهن له گه‌ل کهسانی دیکه چیژی لی وهر بگرین. به که وچک له ناو ده‌ستمان (نهک مۆبایله هۆشیاره‌کان)، سه‌یری ئەوبهر میزه‌که ده‌که‌ین و ده‌لین: «ئایا ئەمه به‌تام نییه!» ئاستی چیژوهرگرتن له ژهمه خۆراکیک زیاتر ده‌که‌ین کاتیک له گه‌ل کهسانی دیکه‌دا چیژی لی وهرده‌گرین.

هه‌مان بنه‌ما له گه‌ل خۆیندنه‌وه‌ی کتیبی پیروژدا ده‌گونجیت. ئیمه ده‌بیت به وشه‌ی خودا ئاهه‌نگ له گه‌ل گونا‌ه‌باره‌ پرگارکراوه‌کانی دیکه‌دا بگپ‌رین. بیرتانه پیشتر چیم سه‌باره‌ت به‌ گرنگی کلێسا له‌ ژيانی باوه‌رداردا گوت؟ ته‌نانه‌ت له گه‌ل خۆیندنی کتیبی پیروژدا، نابیت به‌ ته‌نیا بین. له‌ کلێسادا، وشه‌ی خودا پروون ده‌کرپته‌وه‌ و جیبه‌جی ده‌کریت. کلێسا ئەمه به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی له‌ ریگه‌ی خزمه‌تی بانگه‌واز و فیرکارییه‌کانییه‌وه‌ ده‌کات، وه به‌ شیوه‌یه‌کی نافه‌رمی له‌ ریگه‌ی ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی که باوه‌رداران له گه‌ل یه‌کترا دروستی ده‌که‌ن.

له‌ کلێسادا، گه‌لی خودا «په‌یوه‌ست بوون له‌سه‌ر فیرکردنی نیردراوان» (کردار ۲: ۴۲). شوان و پیره‌کان، پیاوان که‌ راهی‌زاوان بۆ فیرکردنی کتیبی پیروژ (یه‌که‌م تیمۆساوس ۳: ۲)، ژيانی خۆیان بۆ یارمه‌تیدانی کۆمه‌له‌ی باوه‌رداران ته‌رخان ده‌که‌ن تا‌کو به‌ دروستی له‌ کتیبی پیروژ تیبگه‌ن و جیبه‌جی بکه‌ن (دووه‌م تیمۆساوس ۴: ۲). ئەندامانی کلێسا له‌ «خۆشه‌ویستیدا راستگۆن» له‌ گه‌ل یه‌کترا بۆ ئەوه‌ی له‌ پرووی رۆحییه‌وه‌ «گه‌شه‌ بکه‌ن» و زیاتر له‌ مه‌سیح بچن (ئه‌فه‌سۆس ۴: ۱۵).

هه‌تا زیاتر به‌ته‌واوی تیکه‌ل به‌ ژيانی کلێسایه‌ک بین، ده‌رفه‌تی زیاترمان ده‌بیت بۆ وه‌رگرتنی وشه‌ی خودا. له‌ جیاتی ئەوه‌ی ته‌نها وشه‌ی خودا بۆ خۆمان بخۆینینه‌وه‌، گویمان له‌ وشه‌ی خودا ده‌بیت که‌ له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ که‌سیکی دیکه‌ ده‌نگ ده‌داته‌وه‌ کاتیک ئیمه وشه‌که بۆ یه‌کترا ده‌لینینه‌وه‌. ته‌نها بیر له‌وه‌ بکه‌ره‌وه‌ که‌ ئەمه‌ چۆن کاریگه‌ری له‌سه‌ر (جۆناتان و ستیفانی)ی

هاورپم هه بوو. پيش ئه وهى ئه وان په يوه ندى به کليسا يه که وه بکه ن، کتيبي پيروز که م ده خوینده وه. جوناتان هه ولى ده دا هه موو به يانيه که ۱۵ خوله ک کتيبي پيروز بخوینتته وه به لام ته نها نزيکه ي چوار پوز له هه فته يه که دا ئه و ئامانجه ي پيکا. ستيفانى له گه ل منداله بچو که کاني له ماله وه، هه ستى به مه ينه تى ده کرد که به هو ي په روه رده کردنى منداله وه به ده گمه ن کتيبي پيروزى ده خوینده وه - ئه م خووه ش وای لى کرد که به رده وام هه ست به تاوان بکات.

جوناتان و ستيفانى له کو تاييدا په يوه نديان به کليسا يه که وه کرد و بويان ده رکه وت که که م که م باشتر له کتيبي پيروز تيده گه ن. ده ستيان کرد به به شدار يکردن له قوتابخانه و وتارى يه که شه ممان. ته نها به ئه م کاره پريزه ي به رکه وتنى به رده و اميان به وشه ي خودا به شيوه يه که ي سه رنجرا کيش زيادى کرد. سه ره راي ئه وه ش، وانه کاني قوتابخانه ي يه که شه ممه يارمه تى دان که له وي نه گه وره که ي کتيبي پيروز تيبگه ن، فيرى کردن چو ن کتيبي پيروز به شيوه يه که ي کار يگه رتر بو خويان بخوينن.

له راستيدا، وتارى يه که شه ممان بوو به شتيک له خالى سه ره که ي بو وه رگرتنى کتيبي پيروز؛ کار يگه ريبى له سه ر ته واوى هه فته که يان دانا. جوناتان و ستيفانى شه وانه ده ستيان کرد به ته رخان کردنى سى بو پينج خوله ک تا کو پيش خه وتن ئه و ده قه له کتيبي پيروز بخويننه وه که قه شه که پلانى دانا بوو يه که شه ممه ي داهاتوو وتارى له سه ر بدات بو ئه وه ي دليان بو په يامه که ئاماده بکات. له گه ل ئه وه شدا، ئه و دوو هاوسه ره په يوه نديان به گرو پيکى بچو وکى کليسا وه کرد که به شيکيان بو گف تو گو کردن له سه ر چو ني ه تى جي به جي کردنى ده قى وتاره که له ژياناندا کو ده بو ننه وه.

جوناتان له گه ل په يدا کردنى هاورپى زياتر له کليسا دا، بوى ده رکه وت که له هه مان کو مپانيا له گه ل نه ند اميکى دیکه ي کليسا کار ده کات. هه موو چوار شه ممه يه ک بو نانخواردنى نيوه رو چاويان به يه کتر ده که وت - ته نها بو

گفتوگو کردن له سهر ئه فه سۆس و نوێژ کردن. به هه مان شیوه، ستیفانی به یانیانی
سیشه ممان به شداری خویندنی کتیبی پیروزی دایکانی ده کرد.

زیاتر له وهش، وا دیار بوو که هاوڕێکانی جۆناتان و ستیفانی له کلێسادا
به رده وام شتی نوێیان له کتیبی پیروزی پێ ده گوتن. له کاتی ناخواردندا،
هاوڕێیه ک گوتی، «ئهم ههفتهیه له ڕێگه ی خویندنه وه ی سپاره ی فیلیپی
هه ندیک ڕینمای باشم له مه ر په روه رده کردنی منداله که م وه رگرت. هاوڕێیه کی
دیکه ئاشکرای کرد و گوتی: «ژیانی هاوسه رگیریم باش نارواته پێش، به لام
په روه رده گار یارمه تی دام که بزانه م چۆن ئهم فه رمانه م په یره و نه ده کرد له
یه که م کۆرنسۆس دا...». دواتر له دوا ی چه ند ڕۆژیک، له کاتی ناخواردنی
ئیواره دا، ژن و میردیک گوتیان: «ئیمه زۆر هاندراين کاتیک که بینیمان چۆن
کلێسا ئهم ده قه ی یه که م تیمۆساوسی کردووه ته نموونه...» جۆناتان و ستیفانی
تیبینیان کرد که چۆن ته نانه ت گفتوگو ئاساییه کانیش سه باره ت به بابه تگه لی
جۆراوجۆر کاریگه ری کتیبی پیروزیان به سه ره وه یه. کتیبی پیروزی ده وری
داون، له هه موو گوشه یه کی ژیان و په یوه ندییه کانیدا ده نگ ده داته وه.
کلێسا ژووړیکه ی ده نگدانه وه بوو بو کتیبی پیروزی.

وه رگرتی کتیبی پیروزی - چ به شیوه یه کی که سیی و چ له کلێسادا - باوه رمان
به مزگینیی مه سیح زیاد ده کات و هێزمان پێ ده به خشی ت بو شوینکه وتنی
عیسا و به ره نگار بوونه وه ی گونا ه.

که واته ئیستا تو ده بی ت چی بکه ی ت که شوینکه وتوو ی مه سیحیت؟ کتیبی
پیروزی به ته نیا و له گه ل که سانی دیکه له کلێسا که تدا بخوین ه.

5) به رده وام نوێژ و نزا بکه

من سه رسامم به کتیبی پیروزی. ئه و راستیه ی که خودا خویمان بو ئاشکرا
ده کات و له کتیبی پیروزی دا قسه مان له گه ل ده کات، شتیکی سه رسوپه ینه ره. به لام

پهنگه ئهوهی به هه مان شیوه سه رسورهینهه بیت، ئهوهیه که خودا پرینگه مان پئی ده دات قسه ی له گه ل بکهینهوه چونکه ئیمه له لایه ن مه سیحه وه پر زگار کراوین، خودا بانگمان ده کات که بینه به رده می و ستایش و سوپاسگوزاریی خو مان ده ربیرین - له گه ل نیگه رانی و دلّه پراوکی و بیزاری و فرمیسه که کانیشمان. مه سیح وه ک راستودروستیگ و دا کوکیکارمان له به رده م باوکدا وه ستاوه، بو ئه وهی ئیستا بتوانین «به متمانه وه له ته ختی نیعمه ت بچینه پئش، بو ئه وهی به زه یی وه ربگرین و نیعمه ت بدو زینه وه تا کو له کاتی پئویستدا یارمه تیمان بدات» (عیبرانییه کان ۴: ۱۶).

به واتایه کی دیکه، باوه پداران نوێژ ده که ن.

په یمانی نوئی به رده وام بانگه یشتمان ده کات بو نوێژکردن. عیسا چاوه پریی ئه وه ده کات گه له که ی نوێژ بکه ن و ته نانه ت نمونه یه کیان پئی ده دات بو نوێژکردن (مه تا ۶: ۵-۱۳). پۆلس هانی باوه پداران ده دات که «له هه موو کاتیکدا» نوێژ بکه ن (ئه فه سو س ۶: ۱۸) وه ته نانه ت فه رمانیش ده دات که ئیمه «به رده وام» نوێژ بکه ی ن (یه که م سالو نیکی ۵: ۱۷). دیاره پۆلس پئش نیاری ئه وه ناکات که باوه پداران جگه له په رسته ن هیچی دیکه نه که ن. به لکو روانگه ی دلی هه موو باوه پرداریک یه کیک بیت له نوێژکردن. ده بی کاردانه وهی ئیمه بو ژیان نوێژکردن بیت بو خودا. وه ک شوانیگ گوتی: بو باوه پردار، نوێژ ده بی ت وه ک هه ناسه دان بیت.

به لام هه روه ک خویندنی کتیبی پیرو ز، نوێژکردنی به رده وام کاریکی قورسه. که واته چو ن په ره به پچکه ی ژیا نیکی باشی پر له نوێژ و نزا بده ی ن؟

یه که م: به به رده وهامی به ته نیا نوێژ بکه. له گه ل خویندنه وهی کتیبی پیرو زدا، هه ندیک کات بو نوێژکردن ته رخان بکه. چو ن هه لده بژیریت که هه موو روژیگ له سه ر چ باهه تیگ نوێژ بکه ی ت؟ به شیوه یه کی سه روستی، ئیمه سه رنجمان به ره و ئه و شتانه راده کیشری ت که بو ئیمه گرنگن: خیزانه کامان، ته ندروستیمان، یان بارودو خه سه خته کان. به لام ئه وه هیشتا وامان لی ده کات

پرسیار بکهین: چۆن نزا بۆ مندالە کامان بکهین؟ چۆن نزا بۆ هاوسەرە کهمان بکهین؟ چۆن نزا بۆ بارودۆخی خۆمان بکهین؟

باشترین پێگا بۆ نزاکردن ئەو هیه که پێگه به کتییی پیروژ بدیت یارمهتیت بدات. له کاتی خۆیندهوهی کتییی پیروژدا، به نزاکردن وهلامی راستیی وشه کانی خودا بدهرهوه. بۆ نمونه:

• له کاتیکدا دهقیک دهبارهی خهسلهتی خودا دهخوینیتهوه، ستایشی خودا بکه بۆ ئەوهی که ههیه. داوا بکه که کهسانی دیکهش به ههمان ئەم هۆکارانه ستایشی خودا بکهن.

• له کاتیکدا که لهبارهی کاره کانی خوداوه دهخوینیتهوه، سوپاسی خودا بکه بۆ رزق و رۆزی جهستهیی و رۆحی. داوا بکه که ئەوانی دیکهش ههست به رزق و رۆزی خودا له ژياناندا بکهن و به سوپاسگوزاری وهلامی بدهنهوه.

• له کاتیکدا دهبارهی مهسیح دهخوینیتهوه، ستایشی خودا بکه بۆ ئەو نیعمهته زۆرانهی رزگاریکردن که بۆتی دابین کردوه. داوا لێ بکه یارمهتیت بدات که زیاتر متمانهت به مزگینیی مهسیح هه بیت. بۆ باوهردارانی دیکهش، ههمان نزا بکه. نزا بکه که کهسه سه رلێشپاوه کانی ژيانت رزگاریان بیت، وه خودا دهرفتهت پێ بدات که مزگینیان پێ بدهیت.

• له کاتیکدا که لهبارهی بهلێنه کانی خوداوه دهخوینیتهوه، داوا یارمهتی له خودا بکه که باوهرت بهو بهلێنانه هه بیت و له ژیر رۆشنایاندا برۆیت. بۆ ئەوانی دیکهش، ههمان نزا بکه.

• له گهڵ خویندنهوهی فهرمان و یاسا کانی خودادا، دان که شکسته کانتدا بنێ و داوا یارمهتی بکه بۆ ئەوهی له داها توودا دووباره نه بنهوه.

• له کۆتاییدا ئەم راستییانه له ژيانی خۆتدا جیه جێ بکه و له ژیر رۆشنایی ئەواندا داوا تایبتهت له خودا بکه.

بۆ يارمه تى زياتر له سهر ئه وهى كه چۆن كتيبي پيرۆز ده توانيت يارمه تىت بدات بۆ نزا كردن، كتيبه بچووكه نايابه كهى (دۆن ويتنى) بخويته وه به ناوى نوپژ كردنى كتيبي پيرۆز^۹.

دووهم: له گه ل باوه پدارانى ديكه له كلپسا كه تدا نوپژ و نزا بكه. له م حاله ته دا، ناييت سهرت بسورمى كه بزانيت كلپسا رولپيكي سهره كى ده گپريت له يارمه تيدانمان بۆ په ره پيدانى ژيانتيكى ته ندروستى نوپژ و نزا كردن.

كتيبي پيرۆز به رده وام وه ك لايه تيكي سهره كى ژيانى كلپسا، تيشك ده خاته سهر نوپژ كردن. له (كردار ۲: ۴۲)، كلپساي سهره تايى خووى ته رخان ده كات بۆ «فپركردنى نپردراوان و هاوبه شيبه تى، له تكردنى نان و نوپژ كردن». به درپژايى (كردارى نپردراوان)، ده بينين كه كلپساكان، رابه رانى كلپسا، يان نه دنامانى كلپسا پيكه وه نوپژ ده كه ن (۴: ۲۳-۳۱؛ ۶: ۱-۶؛ ۸: ۱۴-۱۵؛ ۱۲: ۱-۱۳؛ ۱۳: ۱-۳؛ ۲۰: ۳۶). وه ك نه خووشخانه يه كى فپركارى نوپژ كردن له كلپسا پروانه. كاتيپك له گه ل گه لى خودا كو ده بينه وه، هه م نوپژ ده كه ين و هه م فپرى شيوازى نوپژ كردن ده بين.

له گه ل پابه ندبونى زياتر له ژيانى كلپسادا، رپگاي به شداري كردن له نوپژى به كو مه ل و نوپژ كردن له گه ل كه سانى ديكه بدوزره وه. لپره دا ته نها چه ند رپگه يه ك ده خه ينه روو كه كلپسا ژيانى نوپژ كردنمان بۆ ده سته به ر ده كات:

- نوپژى به كو مه ل له به يانيانى يه كشه ممه له به رچاو بگره و با كاريگه ريبان هه بيت له سهر نوپژه كانت به درپژايى هه فته كه. نوپژى هه موو كو مه ل كه پيوسته له ناوه روكى نوپژه كانى خو تيش ره نگ بداته وه.

- له نوپژى به كو مه ل وه فپر به چۆن دان به گونا هدا بنپيت، ستايشى خودا بكه يت، سوپاسى بكه يت و داوى لى بكه يت.

a Don Whitney, *Praying the Bible*

• ئەگەر ناوی ھەموو ئەندامانی کڵیساکەت دەزانیت، لەو ڕێگەییەو ھە شۆپوھەکی ڕیکوپییک نوێژ بکە. ڕۆژانە چەند کەسیک ھەلبژێرە و نزیان بۆ بکە. تەنانەت ئەگەر نەشیان ناسیت، دەتوانیت نزا بکەیت کە خودا لە گوناه بیانپاریژیت و باوەریان بە مزگینیی مەسیح بەھێز بکات.

• ئەگەر کڵیساکەت ھەفتانە کۆبوونوھەوی نوێژکردنی ھەییە، بە بەردەوامی بەشداری تیدا بکە. ئەو دەرھەتە لەدەست مەدە کە سەیری خودا بکەیت بە شۆپوھەکی ئاشکرا کاتیک کە وەلامی نزاکانی گەلەکە دەداتەوھ.

• گرنگی بەو شتانە بدە کە شوانەکەت بەردەوام نوێژ و نزیان بۆ دەکات یان داوا لە کەسانی دیکە دەکات نزیان بۆ بکەن. بۆ نمونە، ئەگەر شوانەکە بەردەوام داوا لە خەلک کرد کە نزا بکەن بۆ بانگەوازی دلسۆزانە لە کڵیسادا، میواندۆستیھەکی بەردەوامتر، یان بپروا و بە بەرھەمی زیاتر لە کتیبی پیرۆزدا، ئەوا ھەمان ئەو داواکارییانە بکە بە بەشیک لە نزاکانت.

• نوێژکرن لەگەڵ ئەندامانی دیکە کڵیسادا بکە بە نەریتییک، تەنانەت ئەگەر تەنھا بۆ چەند خولەکییک بێت لە کاتی چا خواردنەوھدا.

ئێستا کە شوپنکەوتوو مەسیحیت، دەبیت چی بکەیت؟ کات تەرخان بکە بۆ نوێژکردن بە تەنھا و لەگەڵ کڵیساکەت و لەگەڵ باوەردارانی تر.

٦) لە لایەن کەسانی دیکە بە قوتابی بکری

زۆر ھەز دەکەم لە مائەکەمدا شت چاک بکەمەوھ، ھەرچەندە دان بەوھدا دەنیم کە لەراستیدا لە چاککردنەوھە هیچ شتیکدا باش نیم. زۆر بەی کاتەکان لە سنووری لێھاتووویی خۆم تێدەپەرم. بەلام ئەو شتە ی کە لێھاتووویی کەم

تیتدا ههیه، داوای یارمه تی ده کم. له وانه یه نه زانم چوڼ قاپشور چاک بکه مه وه، به لام ده زانم داوای یارمه تی له کئ بکه م و به نيممه تی خودا هاورپم هه یه که ناماده ن به هانای منه وه یین. مه زنیی ئه م په یوه نندیانه له وه دایه که زور شت له و هاورپیانه فیر ده بم که له من به توانا ترن. پیشت بۆ چاک کردنه وه یه کی هه موو شتیکی نامال پیویستم به یارمه تی بوو. به لام داوای فیر بوون له که سانی دیکه، ئیستا ده توانم به جوانی کیشه بنه رته تییه کان چاره سه ر بکه م.

هه روه ک چوڼ پیویستم به هاورپی بوو بۆ ئه وه ی فیری چاک کردنه وه ی شته سه ره تاییه کانی نامال م بکات، ئیمه ش پیویستمان به هاورپییه تاکو فیرمان بکه ن چوڼ شوین عیسا بکه وین. ئه مه به تاییه تی به سه ر باوه رداره تازه کاندایه جیه جئ ده بیته، به لام له هه موو قوئاغیکدا بۆ شوینکه وتوانی مه سیح گرنکه. ئیمه پیویستمان به وه یه به قوتابی بکریین - ئه وه په یوه نندیانه ی که فیرمان ده که ن چوڼ شوین عیسا بکه وین.

په یوه ندیی به قوتابی بوون بۆ ژيانی باوه رداري زور گرنکه. به هیوا ی ئه وه ی کلئیساکه ت خوشک و برایانی به ئه زمونی زیاتری هه بیته له باوه ردا، که به رپگای پابه ند بووندا رۆیشتوون و وانه کانیان فیر بوون و بتوانن بۆت بگوازنه وه. له رپگه ی په یوه ندییه کاغمان له گه لیان، فیر ده بین چوڼ له گه ل خودادا پرۆین.

عیسا و نیردراوان نمونه ی په یوه ندیی به قوتابی بوونی بۆ داناین. عیسا کاتی له گه ل قوتابییه کانی به سه ر ده برد، فیری ده کردن که چوڼ بنه شوینکه وتووی. به شیک له مانه له رپگه ی فیرکاری فه رمیه وه بووه، به لام زور به یان نافه رمی بوون چونکه پیکه وه ده ژیان (یوحنا ۱۳). ته نانه ت وا پیده چووکه عیسا په یوه ندییه کی تاییه تی نزیکي له م جوړه ی له گه ل په ترۆس و یاقوب و یوحه نادا هه بیته. به هه مان شیوه، پۆلس به شیوه یه کی تاییه تی په ره ی به تیمۆساوسی قوتابی دا و هانی دا که ئه وانی دیکه ش فیر بکات هه روه ک چوڼ پۆلس یارمه تی دا فیر بیته (دووهم تیمۆساوس ۲: ۲).

ئەگەر ئىمە پەپرەۋى شىۋازى عىسا و نىردراوان بگەين، ئەوا شوين پەيوەندى فېرکردن لە كلىساي خوماندا دەكەوين. ئىمە فېر دەكەين و فېر دەبين.

بەلام چۆن بەدوای پەيوەندى بەقوتابىووندا بگەپين؟

باشترین پىگا ئەوئەيە كە كە كاتى زياتر لەگەل ئەندامانى كلىساكەتدا بەسەر بەيەت. بانگهپشتكرديان بو مالهكەت بو نانخواردن بگە بە نەريەت. لەگەل باوەردارانى دىكە نانى نيوەرۆ بخۆن. گرنىگ نىيە چى دەكەيت - بچن بو يارى بۆلينىگ ئەگەر پىت باش بوو - تەنيا پىكەووەبوون بگە بە كارى لەپىشەنەت.

هەنگاۋىكى دىكەى گرنىگ لەوانەيە ئەوئەيە پىت كە زوو برۆى بو كلىسا و هەندىك درەنگ بگەپىتەوئە بو ئەوئەيە بتوانىت كات بو قسەكردن لەگەل ئەندامانى دىكە تەرخان بگەيەت. هەمىشە ئەوئەم كرددووە بە ئامانچ كە دوای نوپىزى بەيانى يەكشەممەمان، لەگەل يەكىك گفوتگو بگەم كە بە تەواۋى نايئاسم و دوای نوپىزى ئىۋارەى يەكشەممەمان لەگەل ھاۋرپىيەكى نىكدا گفوتگوئەكى واتادار بگەين. لەگەل ناسىنى كەسانى دىكەى كلىساكەت، بو تەردەكەۋىت كە دەرەتەكان بو پەيوەندى بەقوتابىوون بە شىۋەيەكى سروسىتى و خوړسك سەرھەلدەدەن.

ھاۋرپىيەتى باوەرداران لە شىرىنترىن ديارىيەكانە كە خودا بە گەلەكەى دەبەخشىت. كلىساكەت تەنھا وەك شوينى بىستنى وتار چاۋ لى مەكە. بەلكو گرنىگى بە خەلكى ئەوئە بده. فېر بە لە پىگەى ھاۋرپىيەتى پتەو لەگەل باوەردارانى دىكەدا شوين عىسا بگەويت، پاشان فېرى ئەوانى دىكەش بگە كە هەمان شت بگەن.

ئىستا كە شوينكەوتوۋى مەسىحىت، دەپىت چى بگەيت؟ كەسانى دىكە بگە بە قوتابى و خوشت بە بە قوتابى كەسانى دىكە.

(۷) به خشین بده به کلّیسا

له ژيانی باوه پردادا، ئیمه مزگینیی مه سیح پیشده خهین کاتیک له گه‌ل خوشک و براکانی دیکه مان له کلّیساکانی دیکه دا یه کده گرین بو ئهویه مژده به هه موو جیهان بدهین. ئیمه پیکه وه ده توانین زور زیاتر بو شانشینی خودا بدهست بهینین له وهی که به ته نیا هه ول بدهین.

یه کیک له ریگا سه ره کییه کانی یه کگرتنمان پیکه وه، به خشینی یارمه تی داراییه به کلّیسا. په یمانی نووی به بده وهامی فرمان به به خشینی دارایی ده کات و ستایشی ده کات له پیناو پیشخستنی مزگینیی مه سیح (دووه م کورنوس ۷: ۱۵؛ یه که م تیموساوس ۶: ۱۷-۱۹؛ عیبرانییه کان ۱۳: ۱۶). خودا به پرونی فرمان ده دات که ئیمه به خشین بدهین به خزمه تی کلّیسا (گه لاتیا ۶: ۶) وه ک کاریکی دلّسوژانه و گوپراه لّی خودا. هه روه ها کتییی پیروز بده وهام ستایشی به خشین ده کات وه ک یه کیک له ریگا سه ره کییه کانی باوه پرداران بو بلا و کردنه وهی په یامی مه سیح. کلّیسا سه ره تاییه کانی مه سیح مال و مولک خویمان ده فروشت بو ئه وهی پیویستییه کانی ئەندامانی کلّیسا ده سته بهر بکه ن (کردار ۲: ۴۵؛ ۴: ۳۴)، گرنگییان به پیویستییه کانی کلّیساکانی دیکه ده دا (دووه م کورنوس ۸: ۱-۴) و پاره ی شوان و نیردراوه کانی ده دا تا کو به دروستکردنی کلّیسای ته ندروست بتوانن په یامی مه سیح رابگه یه نن (یه که م تیموساوس ۵: ۱۷-۱۸).

به به خشینی یارمه تی دارایی به کلّیسا، ئیمه کلّیسا ئاماده ده که یین بو گرنگیدان به ئەندامه کانی، دلّیا ده یین له وهی که شوانه کان ده توانن سه رنجیان له سه ر ئه رکی شوانایه تی بیّت، وه په رده دان به مژده و مزگینیی مه سیح له ناخو و دهره وهی ولّات. هه رگیز نابیّت بیر له وه بکه ینه وه که که سیک با ئەم خزمه ته بکات و که سیکی دیکه ئەو خزمه ته یان بکات. به لکو ئیمه هاوبه شین له خزمه تکردن له گه لّ یه کتردا - به شداریکردن له هه ولّ کانی یه کتر بو دۆزی مه سیح. وه به شیکی ئەمه به به خشین ده که یین.

ئەم زامانى خزمەتە، «بەشدارى»، لە پۆلسى نۆردراوى خوداوه هاتوو. ئەو ستایشى کلێسای فیلیپی کرد که له گەلیدا «بەشدار» بوون له ههولیدا بۆ پراگه ياندنى باوهرى مهسيحييهت، به دابىنکردنى پىداويستيه ماديه كانى (فيلیپی ۱: ۵؛ ۴: ۱۴-۱۹). کاتیک يارمه تى دارايى ده به خشينه کلێسا، ده بينه هاوکار له هه موو ئەو خزمه تانه ي که ته واوى کلێسا که ده يکات. ئيمه ده بينه هاوبهش له بلاوکردنه وه ي په يامى مه سيح - جا له هيلى پيشه وه بين يان له هيلى دابىنکردنى که لو په لدا.

ئىستا که شوينکه وتوو ي مه سيحيت، ده بيت چى بکه يت؟ پشتگيرى دارايى به کلێسا که ت به خشه.

۸) مزگينى بده که سانى ونبوو

له کو تاييدا، له م لاپه رانه ي کو تاييدا، با هانتان بده م که مزگينى بده نه که سانى ونبوو و سه رليش پواو. مزگيندان واته گه ياندنى په يامى ئينجيل به که سانى دى که و بانگه يشتکردن يان بۆ وه لامدانه وه ي مه سيح به باوه ر و تۆبه کردن. وه ک وه رگرانى نيعمه تى خودا، ئيمه مافمان هه يه که نوينه رايه تى مه سيح بکه ين بۆ ئەوانى دى که و هانيان بده ين باوه ر به په يامى مه سيح بکه ن.

عيسا فه رمانى دا که مزگينى مه سيح بگه يه نينه هه موو گه لان (مه تا ۲۸: ۱۸-۲۰)، وه هه موو باوه ردارانى کلێسای سه ره تايى - نه ک ته نها شوانه کان - به دل سو زيبه وه مزگينيان ده دا (کردار ۸: ۱، ۴). ئەرکى کلێسا ئەوه يه که قوتابى عيسا ي په ره ردگار دروست بکات. يه کى که له و رى گايانه ي که باوه رداران ئەو ئەرکه به جى ده هينن، ئەوه يه که دل سو زانه له سه ر مه سيح قسه بکه ن له گه ل هاو رپکانيان، هاوکاره کانيان، ئەندامانى خيزانه کانيان، دراوسى کانيان، شو فيرانى ته کسى، کارمه ندانى دوکانى خواردن و هه ر که سى که دى که که کارى گه ريبه کانيان به سه ره وه هه بيت.

مزگینیدان کاریکی قورسه. پیوستی به پشوودرپژی و بویری و دروستکردنی په یوه نندی تایهت له گه ل بیاوه پان هه یه. له راستیدا هیچ سیحریک نییه و له مژده دان بکات که «سه رگریت» به پرسیاریتی ئیمه ته نها ئه وه یه که هه تا ده توائین مزگینی مه سیح به شیوه یه کی سه رنچراکیش و دلسوژانه بلاو بکه یه وه و متمانه مان هه بیت که له گه ل چاندنی تووی مژده ی په یامی مه سیح، خودا دلی هه ندیک ده کاته وه بو وه رگرتنی (کردار ۱۶: ۱۴).

ته نانه ت له کاتیکدا هه ول ده دین به دلسوژیوه مزگینی بده ین، ده بیت ئه وه مان له بیر بیت که ئیمه ته نیا نین له م کاره دا. کلپساکان یارمه تیمان ده دن و هیز وزه ده به خشنه هه وله مزگینییه کاغمان. په یوه نندیه کاغمان له کلپسادا خوشه ویستی مه سیح بو جیهان نشان ده دات (یوحنا ۱۳: ۳۵؛ ۱۷: ۲۰-۲۱)، وه ئه و خه مخورییه ی ئه ندانمان بو یه کتریان هه یه زور جار ئامرازیکه که په روه ردگار به کاریده هیبت بو ئه وه ی خه لکی زیاتر مزگینی مه سیح وه ربگرن. له کلپساکاغماندا، ئیمه یارمه تی یه کتر ده دین به دروستی له مژده دان تیبه گین و بیخه یه روو، یه کتر راده هینین بو ئه وه ی مزگینی مه سیح به باشی بلاو بکه یه وه، له مژده دانی یه کتر ده کوپینه وه، پیکه وه مزگینی ده دین، وه نوپژ و نزا بو هه وله مزگینیدانه کانی یه کتر ده که ین. له کاتیکدا ئیمه کار ده که ین بو ئه وه ی دلسوژ بین له گه یاندنی مزگینی مه سیحدا، ده بیت ئه وه مان له بیر بیت که عیسا هه رگیز مه به ستی ئه وه نه بووه که ئیمه به ته نیا ئه و کاره بکه ین. کلپسا کوومه لگه یه که له مزگینیده ران که هانده ری یه کترن و یارمه تی یه کتر ده دن له هه وله مزگینییه کاند.

ئیستا که شوینکه وتووی مه سیحیت، ده بیت چی بکه ییت؟ مزگینی به که سانی ونبوو و سه رلیشیواو بده.

خۆراگری ھەتا کۆتایی

شوینکەوتنی عیسا تیچووی زۆری دەوێت، بەلام شایەنیەتی. لەکاتی کدا ھەول دەدەین شوین عیسا بکەوین، پێویستە ھەمیشە ئەو ھەمان لەبیربیت کە ھەرگیز بانگ نەکراوین بۆ ئەو ھە بە تەنیا ئەو کارە بکەین. عیسا ھەمیشە کلێساکە ی خۆیمان پێ دەبەخشیت، ھەمیشە بە ئێنی ئامادەبوونی خۆیمان پێ دەدات (مەتا ۲۸: ۲۰).

لەکاتی کدا بەم شیوەیە شوین مەسیح دەکەوین، ئەو راستییە لەبەرچا و بگرە کە نەعمەتی خودا و بە ئێنەکانی مزگینیی مەسیح کە لە کۆتاییدا باوەر و گوێرایە لیت بۆ خودا دەپاریزن. لە کۆتاییدا ئەم بە ئێنە دنیاییمان پێ دەبەخشیت: «لەمەشدا دنیام، خودا کە لە ئێوەدا ئەم ئێشە چاکە ی دەستپێکردووە، ھەتا پۆژی عیسا ی مەسیح تەواوی دەکات» (فیلیپی ۱: ۶).

ثایا کلّیسا که یه کی ته ندروستت هه یه؟

رّیکخراوی ۹ نیشانه کان ئیسی ئه وه یه که رابه رانی کلّیسا به بینین و ئاشکراکردنی کتیبی پیروژ و سه رچاوه ی کرده یی ته یار و ئاماده بکات بو ئه وه ی له ریگه ی کلّیسی ته ندروسته وه شکوی خودا نیشانی گه لان و نه ته وه کانی جیهان بدهن.

به له به رچاوگرتنی ئه و ئامانجان، ده مانه ویت یارمه تی کلّیساکان بدهین که له نو نیشانه ی ته ندروستدا گه شه بکه ن که زوربه ی کات پشتگووی ده خرین:

۱. وتاردانی پروون و ئاشکرا
۲. یه زداناسی به پیی کتیبی پیروژ
۳. تیگه یشتن له ئینجیل به پیی کتیبی پیروژ
۴. تیگه یشتن له گوړینی مروّقه کان به پیی کتیبی پیروژ
۵. تیگه یشتن له مزگینیدان به پیی کتیبی پیروژ
۶. ئه ندامتیبی کلّیسا
۷. ته مییکردنی کلّیسی به پیی کتیبی پیروژ
۸. به قوتابیکردن به پیی کتیبی پیروژ
۹. رابه رایه تی کلّیسا به پیی کتیبی پیروژ

ئیمه وه کو رّیکخراوی ۹ نیشانه کان بابته و په رتووک و هه لسه نگانندی په رتووک ده نووسین، هه روه ها رۆژنامه یه کی ئینته رنیتیش به رپّوه ده به ین. کو نفرانس ساز ده که ین و چاویپکه وتن توّمار ده که ین و سه رچاوه ی دیکه ش به ره هم دینین به مه به ستی ته یارکردن و ئاماده کردنی کلّیساکان تا کو شکوی خودا نیشان بدهن.

سه ردانی مالپه ره که مان بکه که بابته کانی به زیاتر له ۳۰ زمان به رده ستن بو خویندنه وه، وه ناوی خوّت توّمار بکه، تا کو رۆژنامه ی ئینته رنیتیبی بیبه رامبه رت به ده ست بگات. بپروانه لیستی ته واوی زمانه کانی مالپه ره که مان له:

کاتیک بوویته شوینکه وتوو مه سیح، بوټ ده رکه وت که پټو سټت به وه یه
گوناهه کانت به خشرین و له حوکمرانیی گونا به سهر ژیاندا رزگارت بیټ.
له نه نجامدا ژیانټ بو هه میسه گوراهه - ئیستا تو شوینکه وتوو عیسایت.
به لام ئایا کتییی پیروژ چی له باره ی شوینکه وتی عیساهه ده لیت؟ سام
ئیمادی باسی هه شت هه نگاوی ساده ده کات که له دوای باوه رهټان به
مه سیح پټو سټته بیگریته بهر، کاتیک که له ژیانکی نویدا وه کو قوتایی
عیسا ده ست به گه شه و به ره وه پیشچوون ده که یت.

پرسیاره کانی کلټیسا زنجیره یه که که هه ول ده دات له ریگه ی وه لامدانه وه ی
ئه و پرسیارانه ی که باوه رداران سه باره ت به ژیانکی کلټیسا هه یانه، فترکردنی
دروست و ده ستره گه یشتوو پټیان به خشیټ. هه ر بهرگیک وه لام به پټی کتییی
پیروژ و ده ره نجامی کرده یی له خو ده گریټ که ئامانجی گه شه و په ره دانه به
کاری کلټیسا و پابه ندبوون.

سام ئه مادی که خاوه نی پروانامه ی دکتورایه له کولټیژی یه زدانناسی
ساودرنی له ئاوه له کټیشی، وه کو هه له چنی باله له خزمه تی (٩ نیشانه کان) کار
ده کات که پرؤژه ی هه مه چه شن ده نووسیت و هه له چنی بو ده کات و ریکی
ده خات.

