

# تّيگه یشتن له له ئاوهه لکیشان

سه رپه رشتیاری زنجیره کتیب

جۆناتان لیمهن

نووسهر

بۆبى جاميسۆن

وهه رگيپان:

ئه ندازيار سروش

نه ريمان تاهير

Email: jamala@worksmail.net

Email: contact@handofhelp.info

Skype: jamalabumajd

www.handofhelp.info

UK: +44 (0) 7966 610944

Iraq: +964 (0) 751 792 5515

iraq, erbil, Ankawa, Hersheshem 28 / 23



Originally Published in English Under the Title:  
Understanding Baptism  
Copyright © 2016 by Robert Bruce Jamieson and 9Marks  
All rights reserved.  
Printed in the United States of America  
9Marks ISBN 978-1-950396-68-9  
Published by B&H Publishing Group  
Nashville, Tennessee

Kurdish Edition Copyright 2021 by Hand of Help, all rights reserved.  
Without prior permission of the publisher, no portion of this book may  
be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form  
or by any means-electronic, mechanical, photocopy, recording, or any  
other - except for brief quotations in printed reviews.

- ناوی کتیب: تیگه‌یشتن له له‌ئاوه‌لکیشان
  - نووسەر: بۆبی جامیسۆن
  - وەرگیر: نهریمان تاهیر & ئەندازیار سروش eng.srush@gmail.com
  - چاپی یه‌که‌م: ۲۰۲۱
  - چاپخانه:
  - تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
  - ژماره‌ی سپاردن: له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان / هه‌ریمی کوردستان  
ژماره‌ی سپاردنی (۱۰۰۱) ی سالی ۲۰۲۱ ی پێدراوه
- هه‌موو نایه‌ته‌کانی ئەم به‌ره‌مه‌ له چاپی کوردیی سۆرانیی ستانده‌ره‌وه (KSS) وەرگیراوه.  
هه‌موو مافه‌کانی پارێزراره‌وه.

هه‌موو مافه‌کانی وەرگیرانی چاپی کوردیی ۲۰۲۱ ی ئەم به‌ره‌مه‌ له لایه‌ن  
رێکخراوی «هاند ئۆف هیلپ» وه‌ پارێزراره‌وه. هه‌یچ به‌شیکێ ئەم بلاوکراوه‌یه  
به‌بێ ئاگادارکردنه‌وه‌ی پێشوه‌ختی نووسەر ناکرێت چاپ بکرێت، یان به‌شپوه‌ی  
ئهلێکترونی، فۆتۆکۆپی، تۆماری ده‌نگی به‌خشریت، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که‌ ته‌نها ده‌قی  
کورتی لێ وەر بگیردێت و ئاماژه‌ به‌ ناوی به‌ره‌مه‌ و نووسەر بکرێت.

# ناوه پړوك

لاپه ږه

- ۱ ..... پېشه كېي زنجيره كټېبې بنه ماكانې كلېسا
- ۰ ..... پېشه كېي
- ۹ ..... به شې يه كه م: له ئاوه لکيشان چييه؟
- ۲۳ ..... به شې دووهم: پيوسته كې له ئاوه لکيشريت؟
- ۳۱ ..... به شې سييه م: له ئاوه لکيشانې كوړپه
- ۵۷ ..... به شې چوارهم: بوچې له ئاوه لکيشان مه رجي ئه نداميټي كلېسايه؟
- ۶۹ ..... به شې پينجه م: كه ي "له ئاوه لکيشان"، له ئاوه لکيشان نييه؟
- ۸۱ ..... به شې شه شه م: پيوسته كلېساكان چوڼ له ئاوه لکيشان ئه نجام بده ن؟



## پیشہ کی زنجیرہ کتبی بنہ ماکانی کلیسا

ژیانی باوہرداران ژیانی کلیسیاہ؛ ئەم باوہرہ بنہرہ تیبہی کتبی پیرۆز لە ھەموو کتیبەکانی دیکە ی ئەم زنجیرە یەدا ئاماژە ی پێ کرەوہ.

ئەم باوہرہ لە ئاستی خۆیەوہ کاریگەری لەسەر چۆنیەتی مامەلە کردنی نووسەرەکان لە گەل بابەتەکان دادەنێت. بۆ ھوونە، ئیوارە خوانی مەسیح خوانیکی تاییەت و نھینی نیوان تۆ و عیسا ی مەسیح نییە، بە لکو ناخواردنە لە گەل خیزانە کە تدا کە بە ھۆیەوہ لە گەل مەسیح و گەلی مەسیحدا ژیانی ھاوبەشت دەبێت. ئەرکە مەزنە کە (مزگینیدان) مۆلەتنامە یەکی کەسی نییە بۆ چوونە نیو گەل و نەتەوہ جیاوزە کانەوہ وەکو شایەتی بۆ مەسیح، بە لکو فەرمانیکە کە دراوہ بە تەواوی کلیسا بۆ ئەوہی تەواوی ئەندامان ھەستن بە ئەنجامدانی. دەسەلاتی کلیسا تەنھا پشت بە رابەران نابەستیت، بە لکو تەواوی ئەندامان لەخۆ دەگریت. واتا، ھەموو ئەندامیک ئیش و ئەرکیکی تاییەتی ھەیە، بە تۆشەوہ.

گرنگە بیزانین کە ھەموو کتیبەکانی ئەم زنجیرە یە بۆ ئەندامی ئاسایی کلیسا نووسراوہ. ئەگەر ژیانی باوہردار ژیانی کلیسا بیت، ئەوا تۆی باوہرداری لەئاوہ لکی شراو و ئەندامی کلیسا، بەرپرسیاریییتی تیگە یشتن لەم بابەتە بنہرہ تییانەت لەسەر شانە. وەکو چۆن عیسا فەرمانی پشتگیری و پاراستنی پە یامی مزگینی پێداویت، بە ھەمان شۆہ فەرمانی پشتگیری و پاراستنی کلیسات پێدە کات. ئەم کتیبانە بۆت روون دەکەنەوہ کە چۆن ئەو کارە بکەیت.

وای دابنێ کە تۆ یەکیکی تە لە خاوەن پشکەکانی کۆمپانیای خزمەتی مزگینی مەسیح. وە خاوەن پشکە باشەکان چی دەکەن؟ ئەوان لیکۆلینەوہ لە کۆمپانیا و

بازار و پیشبرکیکان ده کهن. ده یانه ویت ئه وپه پری سوود له وه به ره پنه که یان  
وه ربگرن. توئی باوه پداریش ته واوی ژیانته له مزگینیی مه سیحدا وه به ره پنه یان  
کردوووه. که واته، ئامانجی ئهم زنجیره کتیبه ئه وه یه که له پنه ناو مزگینیی مه زنی  
خودا یارمه تیت بدات ته ندروستی و قازانجی شانشینیی کلئیسنا ناو خوئییه که ت  
زیاد بکه یته.

ئایا ئاماده ی ده ست به ئه رکه که ت بکه یته؟

براتان، جوئانان لیمهن / سه رپه رشتیاری زنجیره کتیبی بنه ماکانی کلئیسنا

## ئەو كۆتۈپانەي لە زنجيرە كۆتۈپى بىنە ماكانى كۆتۈپا ھەن:

تۈگە يىشتن لە نۆردراو يۆتۈپىيە مەزنەكە، مارك دۆقەر

تۈگە يىشتن لە لە ئاۋھە لکيشتان، بۆبى جاميسۆن

تۈگە يىشتن لە خوانى پەرۋەردگار، بۆبى جاميسۆن

تۈگە يىشتن لە دەسەلاتى كۆمەلى باۋەرداران، جۆناتان ليمەن

تۈگە يىشتن لە تەمبىكردنى كۆتۈپىيە، جۆناتان ليمەن

تۈگە يىشتن لە رابەرايەتۈپى كۆتۈپىيە، مارك دۆقەر



## پیشہ کی

بہ خیریت بُو ئہم کتیبہ کورتہ سہ بارہت بہ لہ ئاؤہہ لکیشان، کہ تہ نانہت دە توانم پئی بلیم نامیلکہ. ہەرچۆنی حەز دە کەیت ناوی لینی. ئیستاش، بەر لہوہی دەستپیکەین، دە کریت دابنیشیت بُو ئہوہی ئہم دەوروبەرہت نیشان بدەم؟

بە لَام سەرہتا، ریم پی بدە چەند شتیکت پی بلیم سہ بارہت بہ خۆت، یان بە لای کەمەوہ ئہوہی من پیم وایہ تۆیت. ئە گەر بہ شیوہ بہ کی کەسی یە کتر بناسین رەنگە داوام لیدە کردی خۆتم پی بناسینی، بە لَام لہ بەر ئہوہی تاکە ئامراز لیرەدا ئہم کتیبہ یە، باشترین بزاردە ئہوہیە بیخەملینم. وە باشترین خەم لاندن کە ھەمە ئہوہیە کە سێ جۆر کەس ئہم کتیبہ دە خویننەوہ، وە ھەرسێ جۆریان باوہردارن بہ مەسیح.

وہ ئە گەر باوہردار نیت بہ مەسیح، ئەوا دلخۆشم کە ئہم کتیبہت دۆزیوہ تەوہ، بە لَام ژمارە یە ک کتیب ہەن سہ بارہت بہ باوہری مەسیحی و ئامۆژگاریت دە کەم کە سەرہتا بچیت بیانخوینتەوہ. دەست بکە بہ خویندەوہی سپارەکانی پەیمانی نووی، وە کتیبہ کە ی (گریگ گیلبرت) بہ ناو نیشانی «عیسای مەسیح کینہ؟». ھەر وہا ھانت دە دەم بُو ئہوہی لہ گەل ھاوړیہ کی باوہردارت قسہ بکەیت بە لکو ئہو رینوینیت بکات بُو تینگە یشتن لہ کتیبی پیروژ و شوینکەوتنی عیسای مەسیح.

بە ھەر حال، پیم وایہ جۆری یە کەم کە ئہم کتیبہ دە خویننەوہ باوہریان بہ عیسای مەسیح ھە یە و ھیشتا لہ ئاؤ ھەلنە کیشراون، بہو پینہ ی تەواو نازانیت لہ ئاؤ ھەلکیشان واتای چییە، یان رەنگە دە زانیت لہ ئاؤ ھەلکیشان چییە بە لَام تەواو نازانیت بۆچی پبویستت پینہ تی. یان رەنگە دوودایت بە رامبەر بہ راستیی لہ ئاؤ ھەلکیشان کە پینشتەر و ھرتگرتووە، وە پیت وایہ کە دانپیدانانت بہ باوہر لہو کاتە ی کە لہ تەمەنی مندالیتدا و ھرتگرتووە نابیتتە شتیکی راستە قینہ. دە زانم کە ئہم کتیبہ ھەموو ئہم پرسیارانہ چارەسەر دە کات، چونکە من ئامانجم ئہوہیە ئە گەر باوہرداریت و ھیشتا لہ ئاؤ ھەلنە کیشراویت، ئہم کتیبہ قەناعەتت پی

بهینى به وەى له کاره که به ره و پيش ههنگاو بنیت.

جوړى دووهم که هیواخوازم ئەم کتیبه بخویننهوه: ئەو باوه‌پدارانه‌ی گرنکی دەدەن به فیزیوونی زیاتر سه‌بارهت به له‌ئاوه‌لکیشان. بیگومان هه‌ندیکتان هیشتا ماون هه‌رچه‌نده که‌میش بن. وه پیم وایه ئیوه پيشتر له‌ئاوه‌لکیشراون، به‌لام ده‌تانه‌ویت زیاتر بیر بکه‌نه‌وه له‌م راسپاردیه‌ی که مه‌سیح کلێساکه‌ی پى راسپاردوو، وه رهنه‌نگه‌ بتانه‌وی باشتر بن له‌ پروونکردنه‌وه‌ی له‌ئاوه‌لکیشان بو باوه‌پدارانی نوێ یان بی‌باوه‌ران. هیوادارم که ئەم کتیبه وه‌لامی به‌گویره‌ی کتیبی پیرۆز فه‌راهه‌م بکات بو ئەو پرسیارانه‌ی هه‌تانه، وه وه‌لامی ئەو پرسیارانه‌ی که بو‌تان دروست ده‌ییت و پيوسته بیکه‌ن.

به‌لام جوړى سییه‌م که پیم وایه ئەم کتیبه ده‌خوینیته‌وه رابه‌ری کلێسایه، به تایبه‌تی شوانی کلێسا. جا به نيعمه‌تی خودا، زور جار شوانه‌کانی کلێسا خوین ده‌بیننه‌وه له‌وه‌ی باوه‌پدارى نوێ له‌ ئاو هه‌لده‌کیشن، هه‌روه‌ک خوین ده‌بیننه‌وه له‌تیو ئەوه‌ی کاریگه‌رییه‌کی به‌هیزیان هه‌یه له‌سه‌ر کلێساکانیان بو چۆنیه‌تی په‌رپه‌رکردنی کلێسا بو له‌ئاوه‌لکیشان و تیگه‌یشتنی دروست بو له‌ئاوه‌لکیشان. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، شوانه‌کانی کلێسا ده‌بنه‌ نموونه بو کلێساکانیان بو مه‌رجی له‌ئاوه‌لکیشانی ئەو که‌سانه‌ی هه‌ز ده‌که‌ن بینه ئەندامی کلێسا، وه بابه‌تیکه‌ رۆژ به‌ رۆژ گفتوگو‌ی زیاتری له‌سه‌ر ده‌کریت.

چاوه‌پروانی ئەوه‌ ناکه‌م له‌گه‌ل هه‌موو ئەوه‌ هاو‌را بیت که له‌م کتیبه‌دا نووسراوه؛ زور شت لێره‌دا هه‌یه که باوه‌پداران رای جیا‌وازیان له‌سه‌ری هه‌یه، به‌لام من هیوادارم وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سوودبه‌خش ببینیت بو ئەندامانی کلێساکه‌ت، ته‌نانه‌ت وێرای ئەو خالانه‌ش که من و تو له‌سه‌ری رای جیا‌وازان هه‌یه. کى ده‌زانیت، رهنه‌نگه‌ له‌ کو‌تاییدا بگه‌ینه ئەوه‌ی من تو‌ پازی بکه‌م! من زور سوودمه‌ند بووم له‌وه‌ی کتیبیکم داوه‌ته ئەندامیکى کلێسا که ته‌نانه‌ت به‌ ته‌واوی له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ی منیش هاو‌را نه‌بووه؛ به‌لای که‌مه‌وه، ئەمه‌ هانیان ده‌دات بو بیرکردنه‌وه‌ له‌ بابه‌تی مه‌به‌ست.

له‌ ته‌واوی کتیبه‌که‌دا ئەو سى خوینه‌ره‌م له‌به‌رچاو گرتوو، وه له‌نیویدا

وه لّامى كۆمه لىك پرسیارم داوه ته وه. سه ره تا، له به شى يه كه م وه لّامى ئەم پرسیاره ده ده ينه وه: «له ئاوه له كيشان چيه؟» به شى دووهم وه لّامى ئەم پرسیاره ده داته وه: «پيوسته كى له ئاوه له كيشريت؟» وه به شى سېيه م هه لسه نگاندينك به گوپره ي كتيبي پيروژ ده كات بو له ئاوه له كيشانى مندان. ههروهك له به شى چواره م پرونى ده كه مه وه كه كتيبي پيروژ واى داده يت كه له ئاوه له كيشان - له ئاوه له كيشانى باوه پردار - پيوستيه كه بو ئەنداميتي كليسا. وه به شى پينجه م چاره سه رى چەند حاله تيك ده كات كه باوه پرداران به «له ئاوه له كيشان» ي داده ين كه چى ئاواش نيه. وه له كوتاييدا، به شى شه شه م چەند رينوئيه كى كردارى له خۆده گريت بو كليسا ده رباره ي چوئيه تى له ئاوه له كيشانى باوه پردار.

شايانى باسه كه بهر له نووسيني ئەم كتيبه بچووكه، كتيبيكى گه ورمه نووسيوه به ناو نيشانى «ئاشكرابوون: بوچى ئەنداميتي كليسا پيوستى به له ئاوه له كيشانه؟»<sup>a</sup> ئەم كتيبه به دريژى و به شيويه كى راسته وخو گفتوگو له گه ل پابه رانى كليسا ده كات، ههروهك چر ده يته وه له سه ر ئەم پرسیاره ي كه له گه ل ناو نيشانه كه يدا هاتووه. له به شى سېيه م ئەم كتيبه مدا زور شتم له كتيبه گه ورمه كه م وه رگرتووه، ههروهه چەند شتيكيش له به شى پينجه م، وه كه ميكيش له به شه كانى ديكه ي ئەم كتيبه له وه وه وه رمگرتووه. سوپاسى لايه نى بلاوكار ده كه م كه ريان پيدام بو ئەم به كارهيئانه.

خوينه رى خو شه ويست، سوپاست ده كه م بو ته رخانكردى كات بو خويندنه وه ي ئەم كتيبه، وه نوپژ ده كه م بو ئەوه ي يارمه تيده رت بيت له شوينكه وتنى عيساى مه سيح و يارمه تيدانى كه سانى ديكه ش له هه مان بابته دا.



## به شی یه که م

### له ئاوهه لکیشان چییه؟

چی ده کهیت ته گهر له مه له وانگه پشوو بدهیت و براده ریکت له پر له دو اوه پالت بنیت بو ژیر ئاوه که؟ ره نگه بییه خشیت؛ ئه وه کاردانه وه یه کی باوه پدارانه یه، یان ره نگه هه مان شتی له گه ل بکه یته وه، وه ره نگه بابه ته که گه وره بکه ییت و چاوه ری بکه ییت هه تا براده ره که ت له مه له وانگه که دپته ده ره وه و خو ی وشک ده کاته وه و تو ش دووباره ده یخه یته وه ناو مه له وانگه. کامه یان ده که ییت؟

با پیشنیاری هه لو یستیکی دیکه ت بو بکه م؛ ئه ی ته گهر براده ره که ت پالت بنیت بو ژیر ئاوه که و بلیت: ”من له ئاوت هه لده کیشم...“؟ پیم وایه که به شیوه یه ک ته ماشا ئه و شته ده که ییت که براده ره که ت کردوو یه تی راست نییه، ئه مه له پال ئه وه ی نامۆیه، هه رچه نده تیگه یشتنت بو له ئاوهه لکیشان سنووردار بیت؛ تو له ئاوهه لکیشراویت، به لکو ته نها نقوم بوویت.

به لام ئه م نقومبونه چون ده بیته له ئاوهه لکیشان؟ بیگومان پیویسته لایه نی له نا کاو لادریت، بو ئه وه ی به شدار یکردن له رووداوه که به خو به خشی و هوشیاری ته واوه وه بیت. به لام ئایا هه ندیک له کلپساکان کو رپه له ئاوهه لکایشن؟ وه مندالان پیویستی له ئاوهه لکیشان یان پشتراست ناکه نه وه. ئه ی ئه و که سه ی له ئاوهه لکیشانه که ئه نجام ده دات؟ ئایا پیویسته براده ره که ت شوانی کلپسا بیت؟ وه ئایا پیویسته ئه م کرداره له باله خانه ی کلپسا بیت له بری مه له وانگه؟

### له ئاوهه لکیشان...

ئه م به شه وه لامی ئه م پرسیاره ده داته وه: «له ئاوهه لکیشان چییه؟»، به گویره ی کتیبی پیرو ز ده ست ده که م به روونکردنه وه ی له ئاوهه لکیشان و به رگریکردن لیتی،

ئىنجا باسى ئەو شتانه دەكەم كە پىچەوانەيە لەگەل تىگەيشتن لە ئەواوه لکيشان. وه ئەگەر خۆت بە دوور دەگریت لە ئەواوه لکيشان لەبەر ئەوەی لە واتاکەى دلتيا نیت، هیوادارم ئەم بەشە دلتيايیت پى ببه خشیت و پىگات لەبەر دەم خۆش بکات بۆ ئەوەى گوپرايەلى راسپاردهی مەسیح بیت بۆ ئەواوه لکيشان.

لەئاوه لکيشان کاریکە کلێسا ئەنجامی دەدات بۆ پشتراستکردنەوه و نیشاندانى یەكبوونى باوهردار لەگەل مەسیح بە نقومکردنى لەتو ئاودا، وه کردارى باوهرداره بۆ بە ئاشکرا دەرختنى په یوه ستبوونى بە مەسیح و گەلەكیەوه. بەم شيوه یه باوهردار لەگەل کلێسا یه كده گریت و لە جیهان جیا دەبیتەوه. با دەرپرین بە دەرپرین لەم پیناسه یه بکۆلینەوه و بزانی هەر یه كەى چۆن لە کتیبى پیرۆزه وه سەرچاوهی گرتووه.

## کاریکە کلێسا ئەنجامی دەدات

لەئاوه لکيشان بە کاریکى تايه تی کلێسا دادەنریت.<sup>a</sup> سەرەتا بیر لەو راستییه بکەوه كە لەئاوه لکيشان شتیکە كە سیک بۆ كە سیکى دەكات؛ وانا كەس بەخۆی خۆی لە ئاوه لکيشیت، دەبیت دوو لایەن لە کارەكەدا بەشدار بن. لەبەر ئەوه بوونى هەر لایه تیک ئەو راستییه بۆ لایەنەكەى دیکه و بۆ جیهان و دەوروبه ریان راده گەیه تیت.

ئەمڕۆ خەلکی پیمان وایه كە لەئاوه لکيشان هیمايه كە كەسه كان بە بریاریکى كەسى هەلیدەبژیرن بیخەنه سەر خۆیان، وه ك ئەوهی پۆشاکیکە لە بازار دەیکرن و بە ئاشکرا لەبەرى دەكەن. ئیتر ناسنامەى ئەو كەسه ی لەئاوی هەلده كیشیت هیچ گرنگی نامینیت، وه ك ئەو فرۆشیاری پۆشاکه لە کاتى وه رگرتنى پاره. وه پیمان وایه كە هەر باوهرداریك دەتوانیت لە هەر شوپینیک لە ئاوه لکيشیت، چونكە سەرنجه كە لەسەر لەئاوه لکيشەر نییه، بەلكو لەسەر كەسى لەئاوه لکيشراوه.

a لەم بەشەدا پوخته یه ك وه رگراوه لە بەشەكانى سێهه م و چواره می کتیبى:

Jonathan Leeman, Don't Fire Your Church Members: The Case for Congregationalism (Nashville: B&H, 2016).

بهو شیوهیه سهرنج ده چینه سهر کهسه که بو ئه وهی «به ته نها» خوئی بریار بدات که له ئاو هه لیکیشریت، وه «ته نها» خوئی راید هه گه یه تیت ئه وه «خوئی له گه ل عیسا یه کیگرتووه». بیر له فلیپۆس و پیاوه خه ساوه حه به شییه که بکه وه که له به شی هه شته می سپاره ی کرداری نیردراوان باسکراوه. پیاوه خه ساوه که داوای له ئاو هه لیکیشانی له فلیپۆس کردووه و فلیپۆسیش به دهنگ داواکارییه که یه وه هاتووه. به لام ئایا شته که ئه وه نده ساده یه؟

له راستیدا په یمانی نوئی وینه یه کی ته واوتر له مه مان نیشان ده دات، وه ئه وه ی له به شی هه شته می سپاره ی کرداری نیردراواندا هاتووه شتیکی تایبه تی له بنه ما به ده ره، نه ک خودی بنه ما که. پنیوسته له سپاره ی (مه تا ۱۶ و ۱۸) وه ده ست پنی بکه ییت نه ک له سپاره ی کرداری نیردراوانه وه، که وا عیسا ی مه سیح کیله کانی شانینی دایه نیردراوه یه که مینه کان و بو ئه وه ی ئه وانیش بیده نه کلنسا نیو خوئییه کانی پاش خویان. ئه م کیلانه ی شانشین بو ئه وه یه که هه رچی له ئاسمان به ستراره ئه وان له سه ر زه وی به ستن، وه ئه وه ی له ئاسمان کراوه ته وه له سه ر زه وی بیکه نه وه. ئه وه ش واتا نیردراو و کلنسا که کو ده بنه وه ده سه لاتیان هه یه بو راگه یاندنی بریاریک له بری عیسا ی مه سیح. بیر له وه بکه وه که دادوهر ده یکات له و کاته ی به چه کوشه که ی به میزه که ی به رده میدا ده کیشیت؛ دادوهر بریار نانوو سیت، به لکو ته ماشای ده کات و ته ماشای به لگه کان ده کات، ئینجا پاشان به ئاشکرا بریاریک راده گه یه تیت که ده بیت پییه وه په یوه ست بن.

عیسا ده سه لاتیکی هاوشپوه ی ده سه لاتی دادوهری به کلنساکان به خشیوه که کو ده بنه وه بو راگه یاندنی فه رمی شتیکی، وه نه یداوه به تاکی باوه پداران. سه رنج له وه بده که عیسا ی مه سیح له (مه تا ۱۸: ۲۰) ده فه رموئیت: «چونکه له هه رکوئییه ک دوو یان سن که س به ناوی منه وه کو بنه وه، من له وی له نیوانیاندا ده بم». لیره دا عیسا مه به ستی کو مه له ی بچووکی نیو مالان<sup>۳</sup> نییه، وه به ئاماده بوونی له نیویان مه به ستی له ئه زموونی سو فیگه رانه یان حاله تیکی رو حی نییه، به لکو ئه گه ر ده قه که بخو ئینتیه وه (به تایبه تی ئایه ته کانی ۱۸-۱۹)، ده بینیت که عیسا ده لیت ده سه لاتی

a کو بوونه وه ی چه ند باوه پداریک له ماله وه - وه رگیر.

ئاسمانى دراوه بەو كلىسايانەى كۆ دەبنەوہ. كلىسا بەلای كەم كۆبونەوہى دوو يان سى كەسە لەوانەى شاھەتى بۆ ناوى مەسىح دەدەن. وە مەسىح لەلای ئەو جوړە كۆمەلانە ئامادە دەيىت بۆ ئەوہى رايا نېسپىرېت بە ناوى ئەوہو قسە بكەن.

پيويستمان بە ھەموو ئەوہى بە بۆ ئەوہى لەوہش تىبگەين كە لە نىردراويىتە مەزندا ھاتووہ لە سپارەى مەتا بەشى ۲۸. عيسا سەرھەتا بەبىرمان دەھيىتتەوہ كە ھەموو دەسەلاتى ئاسمان و سەر زەوى بەو دراوہ (ئايەتى ۱۸)، ئىنجا قوتابىيەكان پادەسپىرېت بە لەئاوہەلكيشان و بەقوتابىكردن بە ناوى باوك و كوڤ و رۆحى پىرۆز (ئايەتى ۱۹)، وە پاشان ئەو فېركردنەى پىي راسپىردراوہ پىيان دەدات، ئەوہى لە خزمەتى فېركردنى تايەت بە كلىساي نىوخۆيى پەپرەو دەكرىت (ئايەتى ۲۰). وە لە كۆتايىدا، ئامادەبوونى خۆى بۆيان دووپات دەكاتەوہ كە دەسەلات بە كلىسا دەبەخشىت، كاتىك دەفرمويت: ”من ھەموو رۆژىك لەگەلتانم، ھەتا كۆتايى زەمان“ (ئايەتى ۲۰). بەو شىوہى، عيساي مەسىح لە دەقى نىردراويىتە مەزندا لە (مەتا ۲۸) بىرار و راسپاردەكانى باس كردووہ كە لە ھەمان سپارەدا لە بەشەكانى ۱۶ و ۱۷ ھاتووہ؛ كاتىك لە بەشى كۆتايىدا عيسا ئەم قسانەى كردووہ ئەوہى لەبىر نەكردووہ كە لە بەشەكاتى پىشوودا گوتووہىتى، وە پىويستە ئىمەش لەبىرى نەكەين.

ئەم پرسىارە دەمىننەتەوہ: كى دەسەلاتى لەئاوہەلكيشانى ھەيە؟ ھەر باوہردارىك دەتوانىت ئەو كارە بكات؟ با بلين ئەگەر تۆ نىردراويت بۆ ئەوہى مزگىنى بدەيت، وە ھىچ باوہردارىكى دىكە لەو شوینەدا نىيە. لەم حالەتەدا، ھىچ بژاردەيەكت نىيە، خۆت كارى لەئاوہەلكيشان ئەنجام بدە؛ لەو شوینەى كلىساي لى نىيە، لەوئى تۆ كلىسايت. وە ئەوہى ھاتووہ لە سپارەى كردارى نىردراوان بەشى ۸ وەك ھونەپەكە بۆ ئەوہى لەم حالەتەدا پەپرەوى بكەيت. بەلام لە ھەمان كاتدا لەبىرت بى كە عيسا زۆر بە روونى ئامادەبوونى خۆى كە دەسەلات بە كلىسا دەبەخشىت بەستووہتەوہ بە كلىساوہ؛ يان دوو كەس يان سى كە (يان دووسەد يان سىسەد) بە ناوى ئەو پىكەوہ كۆدەبنەوہ. لەبەر ئەوہ پىويستە كە كلىسا دەسەلاتى ھەيىت بۆ لەئاوہەلكيشان، لەگەل ئەوہى يەك كەس لە كلىسا ئەو كارە بەرپوہ دەبات، بەلام ئەو رۆلى نوینەرى كلىسا دەگىرېت؛ لەئاوہەلكيشان كارىكى تايەتە بە تەواوى كلىسا.

ئەمە واتای ئەو نىيە كە كلىسا دەسەلاتى ھەيە پرىگىرى لە كەسىك بىكات لەئاوھەلېكىشريت كە نىشانەكانى باوھەرى تىدايە؛ سەرنج بەدە (كردارى نيردراوان ۱۱): ۱۷-۱۸)، بەلكو واتاي ئەو نىيە كە سەروشتىيە كو بوونەوھى كلىسا لەبەرچاوا بگيردريت، ئەو كەسەي لەئاوھەلدا كىشريت ھەر تەنھا ئەو نىيە كە رايدەگەيە نيت، بەلكو لەئاوھەلدا كىشە كە پشتراستيشى دەكاتەوھە و بە ئاشكرا رايدەگەيە نيت، جائەوھە بە «فەرمى» لەسەر زەوى توھار دەكرىت ھەروھەك لە ئاسمان. ئەمەش دەمانگەيە نيتە خالى دووھەم.

### دوو پاتكردنەوھە و نىشاندانى يەكبوونى باوھەردار لەگەل مەسىح

بە ديارىكراوى كلىسا بە لەئاوھەلدا كىشان چى رايدەگەيە نيت؟ كلىسا باوھەرى كەسەكە بە مەسىح دووپات دەكاتەوھە، وھە بگويھەرى تواناي دووپاتى دەكاتەوھە كە ئەو كەسەي دەلېت كە لەگەل مەسىح يەكيگرتوھە لە مردن و ھەستانەوھەي بەراستى لەگەلى يەكيگرتوھە، ھەروھەك مۆركردنېكى ئاشكرا و بەرچاوا دەكات لەسەر ئەو راستىيە پوھىيە شاراوھەيە.

باوھەر بە مەسىح يەكمان دەخات بو ئەوھى ھەموو بەرھەكەتەكانى مردن و ھەستانەوھەكەي ئەزموون بگەين، بەلام لەئاوھەلدا كىشان ئاماژەيەكى بىنزاوھە بو ئەمە. بىر لەم ئايەتەنەي كىتېي پىروژ بگەوھە:

ئايا نازانن ئىمە ھەموومان كە بە لەئاوھەلدا كىشان لەگەل عىساي مەسىح يەكمانگرتوھە، ھەروھەكە شىدا يەكمانگرتوھە؟ بوئە بە لەئاوھەلدا كىشان لەگەل ئەو بو مردن نىزراين، تاكو چوون مەسىح لەنيو مردووان بە شكوى باوكەوھە ھەستايەوھە، ئىمەش ژيانىكى نوئى بژين (رؤما ۶: ۳-۴).

بەلام دواي ھاتنى باوھەر، ئىمە ئىتر لەژىر سايەي تەمبىكار نين. ھەمووتان لە رېگەي باوھەرەوھە پوئەي خودان، بەو يەكبوونەي كە لەگەل عىساي مەسىحدا ھەتەنە، چونكە كاتىك لە ئاوا ھەلدا كىشان، ھەمووتان لەگەل مەسىح يەكتانگرت و مەسىحتان وھەك جلوبەرگىك لەبەر كىرد (گەلاتيا ۳: ۲۵-۲۷).

له ئاوهه لکیشان ئاماژه یه بو جیبه جیکردنی په یامی ئینجیل؛ وانا ئاماژه یه بو ئه وهی ئه و که سه وازی له گوناوه کانی هیناوه و به باوهر له گه ل مه سیح یه کیگرتووه. ههروهک له ئاوهه لکیشان نهک ته نها ئه و راستیه پشتراست ده کاته وه، به لکو ویناگردنیشیه تی. بیر له مردنی مه سیح و ناشت و هه ستانه وهی بکه وه، سه رنج بده چون له ئاوهه لکیشان به ئاشکرا وینای یه کگرتنی که سیک ده کات له مردنی مه سیح و ناشتن و هه ستانه وهی له و کاته ی ئه و که سه له ژیر ئاو ده نیژریت و هه لده ستیته وه.

وه له بهر ئه وهی له ئاوهه لکیشان ویناگردنی یه کگرتنامه له گه ل مه سیح، ئه وا ویناگردنه له گه ل ئه و سوودانه ی ئه م یه کگرتنه؛ به یه کبوون له گه ل مه سیحدا، گوناوه کامان به خشران و لپی پاکبووینه وه. به م شیوه یه له ئاوهه لکیشان ئاماژه یه بو دوو شت پیکه وه. له بهر ئه وه په ترؤس به و خه لکه ی گوت که له رۆژی په نجایه مین کو بوونه وه: «تۆبه بکه ن، با هه ریه که تان به ناوی عیسای مه سیحه وه له ئاو هه لکیشری ت بو لیخۆشبوونی گوناوه کانتان» (کرداری نیردراوان ۲: ۳۸). وه پۆلس که تازه باوهری هینابوو، حه نانیا پیی گوت: «هه سته له ئاو هه لکیشری و به پارانه وه به ناوی ئه و گوناوه کانت بشۆروه» (کرداری نیردراوان ۲۲: ۱۶). سه رباری ئه مه، به مه سیح ژینای نوئی نه زموون ده که یین و پۆخی پیروژ به هیزی ده کات، که وا هه ستانه وه له له ئاوهه لکیشان وینای ئه و ژینانه نوئییه ده کات (رۆما ۶: ۴؛ کۆلوسی ۲: ۱۱-۱۲). وه به هه موو ئه وانه، کلپسا دووپاتی ده کاته وه که ئه و که سه ی دانی به باوهره که ییدا ناوه، به راستی له گه ل مه سیحدا یه کگرتووه، وه ئه و یه کگرتن و سوودانه ی به شیوه یه کی کاریگه ر نیشان ده دات.

## به نقومکردنی له نپو ئاودا

چون کلپسایه ک یه کگرتنی که سیک له گه ل مه سیح دووپات ده کاته وه و نیشان ده دات؟ به نقومکردنی له نپو ئاودا. وشه ی «بابتیزۆ» ی یونانی که وه رده گیپر دیت بو «له ئاوهه لکیشان»، ریک ئه م واتایه ی هه یه: له ناو ئاو نقوم بکری ت یان له ئاو هه لکیشری ت و به ته واوی بخری ته ژیر ئاو. وه به رده وام په یمانی نوئی نیشامان ده دات که له ئاوهه لکیشان نقومکردنه؛ باسی یه حیای له ئاوهه لکیشمان بو ده کات

که خه لکی له ئاو هه لده کیشا: ”له ئه یونوی نزیك شاری سالیم خه لکی له ئاو هه لده کیشا، چونکه له وئی ئاو زور بوو“ (یوحنا ۳: ۲۳)، وه هیچ به لگه یه ک نییه که ئه وه له ئاوه لکیشانه ی قوتابیه کانی مه سیح کردوو یانه پیوستی به ئاوی که متر بوویت له نقومکردن.

سه رباری ئه مه، خه ساوه حه به شه ییه که له و کاته ی له سه ر گالیسه که ی بوو و باوه ری به مه سیح هینا به فلیپوسی گوت: «ئه وه ئاوه، چی پریم لی ده گریت له ئاو هه لکیشریم؟» (کرداری نیردراوان ۸: ۳۶). ههروهک ئه وه ش ده خویننه وه: «ئینجا فه رمانی دا گالیسه که که راهه ستی، ئه وسا پیکه وه چونه ناو ئاوه که و فلیپوس خه ساوه که ی له ئاو هه لکیشا. کاتیک له ئاوه که هاته ده ره وه، پرۆحی یه زدان فلیپوسی رفاند و ئیتر خه ساوه که نه یینیه وه، به لام به خوشیه وه به پرگیای خویدا پرۆشت» (کرداری نیردراوان ۸: ۳۸-۳۹). وا دیاره که له ئاوه لکیشان پیوستی به ئاوی زیاتر بووه له وه ی له ناو گالیسه که که له لایان بووه، ئه مه وای کرد دابه زن بو ئاو ئاوه که.

له کو تاییدا، باسکردنی پۆلس بو له ئاوه لکیشان که تیدا وینای مردنی باوه ردار ده کات له گه ل مه سیح و ناشتن و هه ستانه وه ی له گه لیدا ئه وه به که له ئاوه لکیشان نقومبونه له ناو ئاو (رۆما ۶: ۱-۴). به م شیوه یه له ئاوه لکیشان به وینا کردنیکی هه ستیپکراو ده بیست بو ناشتن و هه ستانه وه که پیشانده ری یه کگرتمانه له گه ل مه سیح به مردن و هه ستانه وه ی ئه وه. ئه وه هه لدینجین که کلێسا یه کگرتنی باوه ردار له گه ل مه سیح دوویات ده کاته وه و راستی ئه مه وینا ده کات به نقومکردنی له نیو ئاودا.

## کرداری باوه رداره

بیگومان، له ئاوه لکیشان کاریک نییه ته نها کلێسا بیکات، به لکو باوه رداریش ده یکات؛ کلێسا له ئاو هه لده کیشیت، باوه ردار له ئاو هه لده کیشریت. سه رنج بده له کاردانه وه ی ئه وه که سانه ی له پرۆژی په نجایه میندا گوینان له وتاری په ترۆس بوو:

کاتیک ناماده بووان گوئیان لهم قسانه بوو، کاری کرده سهر دلیان، به پهرۆس و نیردراوانی دیکه یان گوت: «برایان، چی بکهین؟» پهرۆس وه لآمی دانه وه: «تۆبه بکهن، با ههریه که تان به ناوی عیسی مه سیحه وه له ئاو هه لیکیشریت بو لیخۆشبوونی گونا هه کانتان و پۆحی پیروژ به دیاری وه رده گرن. ئەم به لینهش بو خۆتان و منداله کانتان و بو هه موو ئەوانه یه که دوورن و یه زدانی پهروه ردگارمان بانگیان ده کات.» ... ئەوانه یه که قسه که یان وه رگرت له ئاو هه لیکیشان، له و پۆژده د نزیکه ی سی هه زار که س هاتنه ریزی باوه پدارانه وه (کرداری نیردراوان ۲: ۳۷-۳۹، ۴۱).

ئهو که سانه له ئاو هه لیکیشان که تۆبه یان له گونا هه کانیان کرد و متمانه یان به مه سیح کرد. له ئاو هه لیکیشان یه که م کاری ئاشکرای باوه په که تیدا مه سیح وه ک پهروه ردگار و پرزگار که ر قبوول ده کات. ئەگه ر باوه پداریت به مه سیح، بزانه که عیسا رانده سپیریت به وه ی له ئاو هه لیکیشریت؛ ئەوه پیویسته له سهرت، که هیچ که سیک ناتوانیت له بری تۆ بیکات.

ئهمه سه رباری ئەوه ی له ئاو هه لیکیشان بو که سی بیاهه ر نییه. له ئاو هه لیکیشان دوو پاتکردنه وه یه له سه ر یه کگرتنی باوه پدار له گه ل مه سیح و وینا کردنی. له به ر ئەوه ی ئەو که سه ی به باوه ر له گه ل مه سیح یه کینه گرتووه، ناتوانیت ئەنجامی بدات.

### به ئاشکرا ده ر خستنی په یوه سته بوونی به مه سیح

له له ئاو هه لیکیشاندا باوه پدار چی ده کات؟ ئەو به ئاشکرا خۆی به مه سیحه وه په یوه ست ده کات؛ له ئاو هه لیکیشان شوینی تۆمار کردنی خۆته له نیو باوه پداران به مه سیح. وه ئامرازیکه تیدا به ئاشکرا دان به باوه پرتدا ده تییت به عیسی مه سیحی پهروه ردگار و ملکه چه بوونت بو ی.

کیتی پیروژ فه رمانمان پی ده کات له کاتی به ده نگه وه هاتن بو په یامی ئینجیل له ناخه وه و له ده ره وه روو له مه سیح بکهین؛ ئەوه ی له ده ره وه دیار ده بییت

ئەوھىيە كە لە ناخدايە. بەم شىۋەيە لە ئاۋھەلكىشان ئەنجام دەدرىت: بە ئاشكرا و لەبەردەم شاھتەتھالان. سەرنج لەوانە بەدە كە لە رۆژى پەنجايەمىندا تۆبەيان كرد و لە ئاۋھەلكىشان؛ ھەموو ئەوانەى لە كۆمەلە خەلكە كە ھاتنە پىشەوہ بۆ ئەوھى لە ئاۋھەلكىشەرن نىشانەى شوينكەوتەى عىساي مەسحيان خستە سەر خويان.

ئەمە رىك ئەوھىيە كە عىسا دەويست - شوينكەوتىك كە ھەمووان ببىنن. ”ئەوھى لەبەردەم خەلك دانم پىدا بنىت، منىش لەلای باوكم كە لە ئاسمانە، دانى پىدا دەنم. بەلام ئەوھى لەلای خەلك نكۆلى لە ناسىنى من بكات، منىش لەلای باوكم كە لە ئاسمانە، نكۆلى لى دەكەم“ (مەتا ۱۰: ۳۲-۳۳). شتىك نىيە بە ناۋى شوينكەوتەى نھىنى عىسا، ئەوھى شوينى عىسا دەكەوتت بە ئاشكرا و لەبەرچاۋى ھەمووان شوينى دەكەوتت. ۋە بە لە ئاۋھەلكىشان لەبەردەم كلئسا و لەبەردەم جىھان خۆمان رادەگەيەنن كە ۋا ئىمە مولكى عىساين. ئەو دەيەوتت تىشك بختە سەر شوينكەوتەكانى خۆى بۆ ئەوھى جىھان لە وینەى ئەواندا ببىنن. بە لە ئاۋھەلكىشان، لەژىر ئەم پرووناكىيەدا رادەوہستىن.

ئەگەر دوودل بوويت بەرامبەر بە ئاشكراکردنى باوہرت، پروانە لە ئاۋھەلكىشان ۋەك جورىك لە يارمەتى نەك رىگرى. عىسا بابەتەكەى نەھىشتوۋتەوہ بۆ ئازايەتت يان داھىنانى تۆ بۆ ئەوھى رايىگەيەنيت كە تۆ باوہرت بە مەسح ھىناوہ، بەلكو ئامرازى ئەوھى بۆ داناويت و بۆى ئاسان كروويت. ھەموو ئەوھى لەسەرتە بىكەيت دانانە بە باوہرت بە مەسح و راگرتنى ھەناسە و خۆ بە پىشتا خستە بۆ نىو ئاۋەكە.

بەلام لە ئاۋھەلكىشان تەنھا راگەياندىنى پەيوەستبوونىك نىيە كە پىشتر كراوہ، بەلكو خودى كرداری پەيوەستبوونەكەيە. ۋە پەترۆس بە ويناكردنى جورىك لە بەراورد باسى نوح و خىزانەكەى بۆ كرووين كە بە رىگاي ئاۋى حوكمدانەوہ رزگاربان بوو: ”ئەمەش ھىماى لە ئاۋھەلكىشانە كە ئىستار رزگاربان دەكات، نەك سەرنەوھى پىسى جەستە، بەلكو بەلىنى وىژدانىكى باش بۆ خودا، بە ھەستانەوھى

عیسای مه‌سیح“ (یه‌که‌م په‌ترۆس ۳: ۲۱). وه به‌وه‌ی که ده‌لّیت له‌ئاوه‌لکیشان  
”رزگار‌تان ده‌کات“ پوونی ده‌کاته‌وه که ئه‌وه‌ی رزگار‌مان ده‌کات خودی ئاوی  
شوشته‌که نییه، به‌لکو ئه‌و باوه‌په‌یه که له‌ئاوه‌لکیشان ده‌ریده‌په‌ریت. ئه‌وه  
هه‌ستانه‌وه‌ی مه‌سیحه که هه‌یز به‌و باوه‌په‌ ده‌به‌خشیت. وه خودی باوه‌په‌که توانا  
یان هه‌یچ چاکه‌یه‌کی تیدا نییه. له‌پاستیدا، ئیمه به‌ باوه‌په‌مان ده‌سته‌گرین به  
مه‌سیحی هه‌ستاوه له‌تێو مردووان.

ده‌سته‌واژه‌ی ”به‌لّینی ویزدانیک‌ی باش“ ده‌کریت وه‌کو پارانه‌وه یان به‌لّین یان  
هه‌ردووکیان وه‌برگرین. وه پیم وایه هه‌ردووکیان واتای له‌ئاوه‌لکیشان ده‌گه‌یه‌نن  
ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م ئایه‌ته‌ی کتیبی پیروژ زیاتر جه‌خت له‌ یه‌کیکیان بکاته‌وه.  
له‌ئاوه‌لکیشان پارانه‌وه و نوێژیکه تیدا باوه‌په‌ردار ده‌نگی به‌رز ده‌کاته‌وه و داوا  
ده‌کات: «رزگارم بکه، ئه‌ی عیسای په‌روه‌ردگار!» وه به‌لّیکچوون به‌ مه‌سیح له  
مردن و هه‌ستانه‌وه‌ی، باوه‌په‌ردار به‌ ئاشکرا رایده‌گه‌یه‌نیت که مه‌سیح رزگار‌که‌ریه‌تی،  
داوا له‌ خودا ده‌کات که به‌لّینی رزگاریه‌که‌ی به‌نیت‌ه‌ دی.

هه‌روه‌ها له‌ئاوه‌لکیشان به‌لّینیکه به‌وه‌ی که تۆ به‌ ئاشکرا په‌یمان ده‌ده‌یت  
به‌ ملکه‌چبوون بۆ مه‌سیح وه‌ک په‌روه‌ردگار. له‌ئاوه‌لکیشان به‌ ناوی عیسای  
مه‌سیحه‌وه (مه‌تا ۲۸: ۱۹)، واتای ئه‌وه‌یه ملکه‌چی ده‌سه‌لّاته‌که‌ی بیت. له‌ئاوه‌لکیشان  
په‌یمانی گوێپه‌لّیه بۆ عیسای پاشا، وه پراگه‌یانندی ئاشکرایه بۆ دلسۆزبوون  
بوو. به‌و تیکه‌یشتنه، له‌ئاوه‌لکیشان به‌ به‌لّینیک داده‌نریت بۆ ملکه‌چبوون بۆ  
هه‌موو راسپارده‌کانی مه‌سیح و وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سی له‌ئاوه‌لکیشراو له‌ خواره‌وه‌ی  
پیکه‌وتنه‌که وازوو ده‌کات که نووسراوه ”کار بکه‌ن به‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که  
رامسپاردوون“ (مه‌تا ۲۸: ۲۰). ناتوانیت مه‌سیح وه‌ک رزگار‌که‌ر قبوول بکه‌یت به‌بێ  
ئه‌وه‌ی به‌ په‌روه‌ردگار قبوولی بکه‌یت. به‌م شیوه‌یه به‌ له‌ئاوه‌لکیشان نیری قورس  
هه‌لده‌گرین؛ واتا خاچه‌که‌مان، له‌ شوین هه‌نگاوه‌کانی عیسای ده‌په‌رین.

به‌ له‌ئاوه‌لکیشان، باوه‌په‌رت بۆ خه‌لک ئاشکرا ده‌بیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی کاتیک  
جلی ئه‌و تیه‌ ده‌پۆشین که له‌ ریزه‌کانیدا یاری ده‌که‌ین و له‌به‌رده‌م جه‌ماوه‌ر

ده‌چینه نیو یاریگا. له‌ئاوه‌لکیشان‌ئو ریځایه‌یه که تیبدا باوه‌ردار په‌یوه‌ستبوونی خو‌ی به‌مه‌سیح‌راده‌گه‌یه‌تیت، به‌گرتنه‌باوه‌شی وه‌ک‌ر‌زگار‌که‌ر و شوینکه‌وتنی وه‌ک‌گه‌وره‌یه‌ک، بو‌به‌رچاو و گوئی‌هه‌مووان.

## و گه‌له‌که‌یه‌وه

باوه‌ردار به‌له‌ئاوه‌لکیشان‌ته‌نهما په‌یوه‌ست‌نابیت به‌مه‌سیحه‌وه، به‌لکو به‌گه‌لی مه‌سیحیشه‌وه په‌یوه‌ست‌ده‌بیت. با‌دیسان‌بچینه‌وه‌سه‌ر‌ئوه‌ی له‌ر‌وژی په‌نجایه‌میندا‌روویدا: ”ئوه‌وانه‌ی که‌قسه‌که‌یان‌وه‌ر‌گرت له‌ئو‌هه‌لکیشران، له‌و‌ر‌وژده‌دا‌نزیکه‌ی‌سی‌هه‌زار‌که‌س‌هاتنه‌ریزی‌باوه‌رداران‌ه‌وه“ (کرداری‌نیردراوان‌۲: ۶۱). ئه‌م‌که‌سانه‌چوونه‌پال‌کی؟ چوونه‌پال‌کلپسا‌له‌ئور‌شه‌لیم‌که‌پیشتر‌ژماره‌ی‌ئندامانی‌سه‌د و بیست‌باوه‌ردار‌بوو (کرداری‌نیردراوان‌۱: ۱۵). ئه‌و‌که‌سانه‌ی‌که‌له‌ر‌وژی‌په‌نجایه‌میندا‌له‌ئو‌هه‌لکیشران‌چوونه‌پیشه‌وه و جیهانیان‌له‌دوای‌خو‌یان‌ه‌وه‌به‌جیه‌پشت و چوونه‌پال‌کلپسا. ئه‌وه‌ش‌حالی‌ئو‌که‌سه‌ده‌بیت‌که‌ئهم‌رو له‌ئو‌هه‌لده‌کیشرت، یان‌به‌لای‌که‌مه‌وه‌پیویسته‌به‌و‌جوړه‌بیت.

متمانه‌به‌عیسای‌مه‌سیح‌بکه‌ین‌واتا‌ئوه‌ی‌بچینه‌پال‌هه‌موو‌ئوه‌وانه‌ی‌متمانه‌یان‌پنی‌هه‌یه، وه‌قبوولی‌بکه‌ین‌واتا‌گه‌له‌که‌ی‌قبوول‌بکه‌ین؛ ئینجیل‌ته‌نهما‌له‌گه‌ل‌خودا‌ناشتمان‌ناکاته‌وه (ئه‌فه‌س‌وس‌۲: ۱-۱۰)، به‌لکو‌له‌گه‌ل‌یه‌کتربشدا‌ناشتمان‌ده‌کاته‌وه (ئه‌فه‌س‌وس‌۲: ۱۱-۲۲). وه‌به‌خودا‌بلیین‌«باوکمان»‌واتا‌ئوه‌ی‌هه‌موو‌ئوه‌وانه‌له‌باوه‌ش‌بگرین‌که‌له‌گه‌ل‌تیمه‌پی‌ده‌لین‌باوک‌به‌و‌پییه‌ی‌خوشک‌و‌برای‌تیمه‌ن. وه‌له‌گه‌ل‌مه‌سیح‌یه‌ک‌بگرین‌واتا‌ببینه‌به‌شپک‌له‌جه‌سته‌ی‌(یه‌که‌م‌کوړنس‌وس‌۱۲: ۱۲-۲۶؛ ئه‌فه‌س‌وس‌۱: ۲۳؛ کولوس‌۱: ۱۸؛ یه‌که‌م‌په‌تر‌وس‌۲: ۱۰).

له‌به‌ر‌ئوه‌وه، به‌له‌ئاوه‌لکیشان‌باوه‌ردار‌په‌یمان‌به‌خو‌ی‌ده‌دات‌بو‌مه‌سیح‌و‌گه‌له‌که‌ی، وه‌ک‌ئوه‌ی‌جلی‌تیپی‌یاریکردن‌له‌به‌رده‌که‌یت‌نه‌ک‌ته‌نهما‌بو‌ئوه‌ی‌جه‌ماوه‌ره‌که‌بزانتیت‌له‌کامه‌تیپی، به‌لکو‌بو‌ئوه‌ی‌له‌گه‌ل‌ئندامه‌کانی‌دیکه‌ی‌تیپه‌که‌یاری‌بکه‌یت. وه‌به‌له‌ئاوه‌لکیشان‌له‌جیهان‌ده‌رده‌چیت و ده‌چپته‌ناو‌کلپسا. هیلی‌مامناوه‌ندیمن‌نیبه‌که‌له‌گه‌ل‌مه‌سیح‌یه‌ک‌بگریت‌به‌لام‌نه‌چپته

پال کليسا؛ يه کگرتنت له گه ل مه سيح يه کگرتنه له گه ل گه له که ی. له نه نجامدا، له ئاوه لکيشان په يوه ستبوونه به شوينکه وتی مه سيح به هاوشانی کليسا که ی، که وا باوه پردار به مه سيح په يوه سته به وه ی گه لی مه سيحی خو شبوو ویت و خزمه تی بکات و ملکه چی بیت.

## بهم شپوه يه باوه پردار له گه ل کليسا يه کده گريت و له جيهان جيا ده بيته وه

له به رامبه ردا، کليسا به رولی خو ی په يوه ستبوونیکي هاوشپوه ی هه يه به رامبه ر به باوه پرداره که. له ئاوه لکيشان باسی په يوه ستبوونی باوه پردار ده کات که پوخته که ی نه مه يه: «من به و له ئاوه لکيشانه په يمان ده دم که دل سو زی مه سيح و تپوه بم، به و پپيه ی تپوه گه لی نه ون.» له کاتیکدا په يوه ستبوونی کليسا پوخته که ی نه مه يه: «وه به پپي نه و له ئاوه لکيشانه دانپيدانانه که ت پشتراست ده که ينه وه و په يمانی دل سو زبوونت پي ده دین، به و پپيه ی تو نه دنامیکي جه سته ی مه سيحیت.» له له ئاوه لکيشاندا، باوه پردار قسه ده کات بو خودا و بو کليسا، هه روه ها کليسا له بری خودا قسه له گه ل باوه پرداره که ده کات.

له بهر نه وه، کاتیک کليسا يه کگرتنی باوه پردار یک له گه ل مه سيح پشتراست ده کاته وه و نه و يه کگرتنه نشان ده دات، وه کاتیک باوه پرداره که خو ی به مه سيح و گه له که يه وه په يوه ست ده کات، نه و باوه پرداره له گه ل کليسا يه کده گريت و له جيهان جيا ده بيته وه، وه ک نه وه ی له لیستی ياريزانه کان زياد بکريت و جلی تپه که ی پي ده به خريت بو نه وه ی بپوشیت. له ئاوه لکيشان به وه پپناسه ده کريت نه و که سه ی له ئاوه لکيشان به شپوه يه کی راگه يه نراو بووه ته باوه پردار. وه به له ئاوه لکيشان، کليسا به جيهان ده لیت: «ته ماشای تپه ر بکه ن! نه و که سه بووه مولکی مه سيح!» وه له بهر نه وه ی له ئاوه لکيشان که سه که پپناسه ده کات به وه ی باوه پرداره به مه سيح، نه و ده ستپيشخه ری ده کات به وه ی ده يخاته پال هاوبه شپي کليسا، که گه لی په يمانی نو یی مه سيحه له سه ر زه وی.

له به شپي چواره مدا به شپوه يه کی قوولتر باسی له ئاوه لکيشان ده که ينه وه که

باوهدار له گه ل کليسا ده کاته يه ک و له جيهان جودای ده کاته وه. به لام ئیستا،  
ئه وه به سه که باوهدار به له ئاوه لکيشان ته نها به مه سيحه وه په يوه ست ناييت،  
به لکو به گه لی مه سيحيشه وه.

## له ئاوه لکيشان ... نيه

با ته نها باسی دوو شت بکه م که له ئاوه لکيشان نايکات. يه که م، ته نها  
له ئاوه لکيشان رزگار ناکات؛ له بيرت بيت که په ترؤس له (يه که م نامه ی ترؤس  
۳: ۲۱) کاتيک ده لیت له ئاوه لکيشان رزگار ده کات، ئاماژه ی به وه نه کردووه که  
ته نها شوشتن به ئاو وه ک ئه وه يه هيژيکی تيدا بيت، به لکو ئاماژه ی به وه کردووه  
که له ئاوه لکيشان ده رپړنی باوه رپه به هه ستانه وه ی مه سيحی تواندار. ئيمه به  
متمانه کردن به مردنی مه سيح و هه ستانه وه ی رزگار ده بين، به لام له ئاوه لکيشان  
ده رپړنی ئه و متمانه يه به ئاشکرا.

کتیبي پيرؤز پرونه له وه ی به باوه رپه گوناوه کامان ده به خشريت و به  
راستو دروست داده نرين و له گه ل خودا ئاشت ده بينه وه (رؤما ۳: ۲۱-۳۱؛ ۴: ۸-۱؛ ۵:  
۱-۱۱). له ئاوه لکيشان هه موو ئه و راستيانه پيشان ده دات، به لام دروستی ناکات. که  
باوه رداران راسپردراون به وه ی له ئاو هه لکيشرين، راستی باوه رمان ده رده که ویت  
له گوپړايه ليمان بو ئه و راسپاردانه ی مه سيح (يوحه نا ۱۴: ۲۱-۲۴؛ ياقوب ۲: ۱۴-۳۶؛  
يه که م يوچه نا ۲: ۳-۶). له بهر ئه وه پيوسته هيج باوه رداريک پاشگه ز نه بيته وه له  
له ئاوه لکيشان به به هانه ی ئه وه ی «گرنگ نيه بو رزگابوون». ئه گه ر تو رزگار  
بوويت، له ئاوه لکيشان به لگه يه کی پيوسته. له هه مان کاتدا، له ئاوه لکيشان  
رزگاريی تو ده سته بهر ناکات. ئه و تاوانبارهی له لای راستی عيسا له خاچ درابوو  
به بی له ئاوه لکيشان رزگاريی به ده سته ينا (لوقا ۲۳: ۳۹-۴۳) وه شيمونی جادووگه ر  
له دواي له ئاوه لکيشانیش به ره و ویرانی رويشت (کرداری نيردراوان ۸: ۱۳-۲۴).

دووه م، پيوسته له سه رمان دان به و راستييه دا بنين که له ئاوه لکيشان ته نها  
دابونه ريتيکی مروفانه نيه، که واکليسا داينه هيناوه، وه باوه رداران به مه سيح  
ته نها بو ئه وه نه يانکردووه که ی بومان پره خسيت بيکه ين. به لکو له ئاوه لکيشان

پاسپاردهیه که کهوا مهسیح پراسپاردووہ و پیویسته لهسەر هه موو باوہرداریک له هه موو سه ردهم و شوینیک گوپراه لی ییت.

## پاشان

با بگه رینه وه سه ر باسی ئه و براده ره ی که له ناکاو پالی نایته نیو ئاوه که. ئایا پالنانت به شیوه یه کی له ناکاو بو ژیر ئاوی مه له وانگه که به له ئاوه لکیشان داده نریت؟

نه خیر. هیوادارم وینه یه کی پرونت هه بیته به گویره ی کتییی پیروز سه باره ت به ماهیه تی له ئاوه لکیشان ته نانه ت ئه گهر له سه ره تاشه وه وه لامیکی راست بو ئه م پرسیاره هه بو بیته. له له ئاوه لکیشان، مه سیح ریگایه کی به قوتابییه کانی به خشی که به ئاشکرا راپده گه یه نن ئه وان بو ئه ون و ئه ویش بو ئه وان، سه رباری ئه وه ریگایه کی ئاشکرا و کاریگه ری به کلێسا به خشی بو دووپاتکردنه وه ی یه کگرتنی باوہردار له گه لی و نیشانانی ئه و یه کگرتنه له به رده م خه لکی. به و کاره دوو لایه نه، باوہردار په یوه ست ده بیته به کلێسا و کلێساش په یوه ست ده بیته به باوہرداره وه. له ئاوه لکیشان نیشانه ی یه کگرتنی باوہرداره به مه سیح و یه کگرتنیکی نویی ئاسویی که باوہردار له گه ل کلێسا کو ده کاته وه.

له ئاوه لکیشان چییه؟ له گه لم بیلێوه: له ئاوه لکیشان کاریکه کلێسا ئه نجامی ده دات بو پشتر استکردنه وه و نیشانانی یه کبوونی باوہردار له گه ل مه سیح به نقومکردنی له نیو ئاودا، وه کرداری باوہرداره بو به ئاشکرا ده رختنی په یوه ستبوونی به مه سیح و گه له که یه وه. به م شیوه یه باوہردار له گه ل کلێسا یه کده گریت و له جیهان جیا ده بیته وه. ئه مه ش ده مانبات بو پرسیاره ی داها توو و به شی داها توو: پیویسته کن له ئاوه لکیشریته؟

## به‌شی دووهم

### پئویسته کئی له ئاو هه‌لبکیشریت؟

ئایا خوۆت به باوه‌ردار ده‌زانیته؟ ئه‌گه‌ر خوۆت ئاوا دانه‌نیته، هه‌رچه‌نده من دل‌خوۆشم که توۆ ئه‌م کتیبه‌ ده‌خوینیته‌وه، ده‌مه‌وێت پیت بلیم که له‌ئاوه‌لبکیشان یه‌کیک نییه له‌ کاره‌ گرنه‌گه‌ کانت، ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تا پئویسته‌ ئه‌وه‌یه که واز له‌ گوناوه‌ کانت به‌نیته و متمانه به‌ مه‌سیح بکه‌یت بوۆ ئه‌وه‌ی رزگارته بکات.

به‌و پێیه‌ی ئه‌م کتیبه‌ له‌ژێر ده‌ستدایه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ وای داده‌نیم ئه‌گه‌ری زۆره که توۆ دان به‌ باوه‌رتدا ده‌نیته به‌ مه‌سیح. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه ده‌مه‌وێت لیت بپرسم: ئایا له‌ ئاو هه‌لبکیشراوێت؟ بوۆچی؟ یان بوۆچی له‌ ئاو هه‌لبکیشراوێت؟

ئه‌م به‌شه‌ ئه‌م پرسیاره‌ ده‌کات: «پئویسته‌ کئی له‌ ئاو هه‌لبکیشریته؟». وه‌لامه‌ که‌شی ئه‌مه‌یه: «هه‌موو باوه‌رداریک به‌ مه‌سیح، به‌بئێ حاله‌تی تایه‌ته و به‌بئێ «به‌لام» و به‌بئێ «ئهی ئه‌گه‌ر...؟» له‌م به‌شه‌دا باسی راسپارده‌ی کتیبه‌ی پیرۆز ده‌که‌م بوۆ له‌ئاوه‌لبکیشان، هه‌روه‌ها باسی سووده‌کانی له‌ئاوه‌لبکیشان ده‌که‌م و وه‌لامی رێگرییه‌کانی له‌ئاوه‌لبکیشان ده‌ده‌مه‌وه. وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رێگری «ئهی ئه‌گه‌ر که‌سیک پێشتر له‌ئاوه‌لبکیشراوه»، له‌و کاته‌ی کۆریه‌ بووه؟» پئویسته‌ به‌ هه‌لسوکه‌وتیکی تایه‌ته، له‌م کتیبه‌دا به‌شیکی تایه‌ته بوۆ ئه‌مه‌ ته‌رخان کراوه.

### راسپاردن بوۆ له‌ئاوه‌لبکیشان

هه‌روه‌ک له‌ به‌شی رابردوودا باسمان کرد، عیسا فه‌رمانی به‌ قوتابییه‌کانی کرد که‌ خه‌لکی به‌ قوتابی بکه‌ن، فه‌رمووی: «هه‌موو ده‌سه‌لاتیکم له‌ ئاسمان و له‌سه‌ر زه‌وی دراوه‌تێ. که‌واته‌ بپۆن، هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان بکه‌نه‌ قوتابی، به‌ ناوی باوک و کوپ و پۆچی پیرۆز له‌ ئایان هه‌لبکیشن، فێریان بکه‌ن با کار بکه‌ن به‌ هه‌موو

ئەو شتانەى كە رامسپاردوون“ (مەتا ۲۸: ۱۸-۲۰). ۋە پيويست بوو قوتابىيەكانى عيسا چۆن خەلكى بە قوتابى بىكەن؟ سەرەتا، ئىنجىلى شانشىن چار بىدەن، تەواۋ ھەرۈەك عيسا چارى دا (مەتا ۴: ۱۷، ۲۳) ۋە تەواۋ ھەرۈەك پىشتەر ناردبوونى بۆ چارپان (مەتا ۱۰: ۷-۵). بۆيە راستە كە بلىين راسپاردەى «بە قوتابى بىكەن» لە خۆيدا چارپاننى ئىنجىلى تىدايە؛ كە تۆ بە لەئەستوگرتنى مزگىنىسى عيسا دەبىتە قوتابىيى عيسا.

بەلام عيسا لەم كارەدا دوو ھەنگاۋى دىكە دىيارى دەكات، دوو پرىگا كەوا راسپاردەى بە قوتابىكردنى نەتەۋەكانى پى جىبەجى دەبىت، ئەوانىش: قوتابىيەكانى عيسا ئەو قوتابىيە نوپانە لە ئاۋ ھەلبكىشن، ۋە ھەموو راسپاردەكانى عيسايان فىر بىكەن.

ھەنگاۋى يە كەم: ئىنجىل چار بىدەن.

ھەنگاۋى دووھم: ئەوانەى كاردانەۋەيان بۆ باۋەر ھەبوو لەئاويان ھەلبكىشن.

ھەنگاۋى سىيەم: فىريان بىكەن كار بە ھەموو راسپاردەكانى عيسا بىكەن.

ھەموو ئەوانەى بوونە قوتابى لە ئاۋ ھەلبكىشان، كەوا جياكردنەۋەيەك نىيە بە ناۋى «قوتابى لە ئاۋ ھەلنەكىشراۋ».

لەئاۋ ھەلبكىشان ئەركە لەسەر قوتابىيى مەسىح، كەوا خۆى دەداتە دەست مردن و ھەستانەۋەى ھىمايى. ۋە لە دەقى نىردراۋىتى مەزن كە عيساى مەسىح قسەى بۆ قوتابىيەكانى كىرد تىيدا پروون دەبىتەۋە كە لەئاۋ ھەلبكىشان لە سەرۋوى لستەكەيە: «ھەموو ئەۋەى پىي رامسپاردن»، چونكە پاش ئەۋەى باۋەر دەھىنن و تۆبە دەكەن، پىويستە لەسەريان لە ئاۋ ھەلبكىشرىن، بەۋ پىيەى يەكەم راسپاردەيە ملكەچى دەبن بەۋ سىفەتەى كە قوتابى مەسىحن. بەۋ شىۋەيە، يەكەم شت ۋەك شۆپنكەۋتەيەكى نوپى عيساى مەسىح دەيكەيت ئەۋەيە كە لە ئاۋ ھەلبكىشرىت.

بۆيە سەير نىيە كە پەترۆسش لە رۆژى پەنجايەمىن فەرمانى بە ئامادەبوۋان و گوپگرەكانى كىرد كە تۆبە بىكەن و لە ئاۋ ھەلبكىشرىن، كاتىك گوتى: «تۆبە بىكەن،

با هه‌ریه‌که‌تان به ناوی عیسی‌ی مه‌سیحه‌وه له ئاو هه‌لبکیشری‌ت بۆ لیخۆش‌بوونی گونا‌هه‌کانتان و پۆ‌حی پیرۆز به دیاری وه‌رده‌گرن“ (کرداری نیر‌دراوان ۲: ۳۸). ده‌بینین که‌وا زۆر‌به‌یان گو‌پ‌رایه‌لی ئه‌مه‌ بوون: ”ئه‌وانه‌ی که‌ قسه‌که‌یان وه‌رگرت له ئاو هه‌لبکیشران، له‌و رۆژه‌دا نزیکه‌ی سی‌هه‌زار که‌س هاتنه‌ پ‌یزی باوه‌رداران‌ه‌وه‌“ (کرداری نیر‌دراوان ۲: ۴۱). با جاریکی دیکه‌ بیلیمه‌وه: قبو‌ل‌کردنی مزگینی ئینجیل و له‌ئاوه‌لبکیشان په‌یوه‌ندییه‌کی توندیان به‌یه‌کتره‌وه‌هه‌یه؛ کاتی‌ک متمانه‌ت به‌مه‌سیح کرد، په‌که‌م شت پ‌یویسته‌ بیکه‌یت ئه‌وه‌یه‌ به‌ ئاشکرا به‌ له‌ئاوه‌لبکیشان ئه‌وه‌ رابگه‌یه‌نیت.

ئه‌مه‌ هه‌روه‌ها ئه‌وه‌کاره‌مان بۆ ده‌رده‌خات که‌ نووسه‌رانی نامه‌کانی په‌یمانی نو‌ی وایان داناوه‌ که‌ خو‌ینه‌ره‌ باوه‌رداره‌کانیان پ‌یشت‌ر له‌ ئاو هه‌لبکیشراون. پۆ‌لس باسی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌کات ئه‌گه‌ر ئیمه‌ مردین سه‌باره‌ت به‌ گونا‌ه‌ ئیتر ناکری‌ت له‌ناویدا بژین، ئینجا پرسیار ده‌کات و ده‌لی‌ت: ”ئایا نازانن ئیمه‌ هه‌موومان که‌ به‌ له‌ئاوه‌لبکیشان له‌گه‌ل عیسی‌ی مه‌سیح په‌که‌مانگرتووه‌، هه‌روه‌ها له‌ مردنه‌که‌شیدا په‌که‌مانگرتووه‌؟“ (رۆ‌ما ۶: ۳). هه‌روه‌ک له‌ نامه‌که‌یدا بۆ خه‌لکی گه‌لاتیا بۆیان دووپات ده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌موویان پۆ‌له‌ی خودان به‌ باوه‌ر به‌ مه‌سیح و پ‌روونی ده‌کاته‌وه‌: «چونکه‌ کاتی‌ک له‌ ئاو هه‌لبکیشران، هه‌مووتان له‌گه‌ل مه‌سیح په‌که‌مانگرت“ (گه‌لاتیا ۳: ۲۷؛ په‌که‌م کۆرنسۆس ۱: ۱۳؛ کۆلۆسی ۲: ۱۲). ئه‌م قسانه‌ راست نابن ئه‌گه‌ر خو‌ینه‌ره‌کانی له‌ ئاو هه‌لبکیشرا‌بن.

ئه‌گه‌ر تۆ باوه‌رداری‌ت و هیشتا له‌ ئاو هه‌لبکیشراویت، ئه‌وا پ‌یویستت به‌وه‌یه‌ له‌ ئاو هه‌لبکیشری‌ت. شته‌که‌ ته‌ن‌ها ئامۆژگاری نییه‌ یان بژارده‌ یان شتیکی خواستراو یان باشتره‌ بیکه‌یت؛ به‌ل‌کو شتیکی پ‌یویسته‌، وه‌ له‌ کاتی‌کدا بوون به‌ قوتایی عیسا زیاتره‌ له‌وه‌ی که‌ که‌ گو‌پ‌رایه‌لی پاسپارده‌کانی بیت، هه‌رگیز له‌وه‌ش که‌متر نییه‌. گو‌پ‌رایه‌لیمان بۆ پاسپارده‌کانی عیسا ئه‌زموونی راستگویی خۆشه‌ویستیمان‌ه‌ بۆی، هه‌موو ئه‌وانه‌ی متمانه‌یان به‌ عیسا هه‌یه‌ گو‌پ‌رایه‌لی فه‌رمایشته‌کانی ده‌بن، وه‌ ئه‌وه‌ باوه‌رداران‌ه‌ راده‌سپ‌یری‌ت که‌ متمانه‌یان پ‌یی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئاو هه‌لبکیشری‌ن.

## دوو سوودی له ئاوه لکیشان

ئه گهر دان به وه دا ده نپی که باوه پرت به عیسا هیه به لام هیشتا له ئاو هه لئه کیشراویت، ئیتر ته نها به وهی عیسا رایسپاردوویت به له ئاوه لکیشان پیویسته ئه وه بهس بیته بو ئه وهی ئه نجامی بدهیت. به لام ئه گهر هیشتا دوودلیت، هه ول ده ده م هانت بدهم بو گوپراه لبوونی پاسپاردهی مه سیح به وهی له ئاو هه لکیشریته به تیشک خسته سهر دوو سوودی له ئاوه لکیشان.

سوودی یه که م له وه دایه که دانان به باوه پرت گه شه به باوه ره که ت ده دات. له ئاوه لکیشان راگه یاندنیکی ئاشکرایه به وهی تو سهر به عیسایت. له هه موو شتیکی زیاتر پیویسته به وهیه له ئاو هه لکیشریته، به تایه تی ئه گهر بو تو زحمه ت بی که رایگه یه نیت تو بوویته شوینکه وته ی عیسای مه سیح. وه پیویسته باوه پرت پیناسه ی ته واوی ژیانته دابریژته وه؛ پیناسه ی رابردوو و ئیستا و داهاتوو دابریژته وه وه پیناسه ی خیزانه که ت و ئه و که سه ی تو ته واو گوپراه لی ئه ویت. له ئاوه لکیشان ریگایه که بو ویناکردن و راگه یاندنی هه موو ئه و راستیانه.

ئه گهر ده ته ویت باوه ره که ت به نهینی به پیتته وه، ئه وا هه لده وه ریته و ده مریته. وه ک چون جه سته مان که به ئه نجامدان و مه شقکردن به هیز ده بیته، له ئاوه لکیشانیس راهینان و مه شقکردنی باوه ره. له ئاوه لکیشان کاریکه که وزه له باوه پرت وهرده گریته، وه کاریکه ته واوی به ریژه چوونی ژیانی باوه پرت دیاری ده کات. ئه گهر باوه پرتاریته، که واته ده بیته له م لایه نه وه کراوه بیت. باوه پرتاران به ئاشکرا ده ژین، له پال کلپسا، له بهرچاوی ته واوی جیهان. له ئاوه لکیشان پوولی ئه و تاوهره ده گیپریته که رووناکییه که به رز راده گریته.

به لام سوودی دووه م په یوه ندی به وهی پیشته وه هیه: له ئاوه لکیشان وه ک ده رفته تیکی مزگینیدانی ئاماده کراو کار ده کات. زور له هاوپریان و ئه ندامانی خیزانه که ت که نایه نه کلپسا، ئه گهر له پرتوره سمی له ئاوه لکیشانه که ت ئاماده بن یان بییستن ئه وا ده رفته تیان بو ده رپه خسیته بو گوپرتن له په یامی ئیجیل. وه

ئەگەر ئەوان واتای لەئاوھەلکیشان نەزانن، دەتوانیت بە یارمەتی پەيامی ئینجیل بۆیان ڕوون بکەیتەو، یان ئەگەر لە پەيامی ئینجیل تێنەگەشتن، دەتوانیت بە یارمەتی لەئاوھەلکیشان بۆیان ڕوون بکەیتەو. پێیان بلّێ کهوا ھەرۆک توۆ لەژێر ئاو نقوم بوویت و لەنوێوھەستایتەو، بەو شیۆوھە مەسیح لەنیو مردوووان نیژرا و بە سەرکەوتووپی ھەستایەو، وە بۆیان ڕوون بکەوھە کہ ئەوانە ی لەگەل مەسیح یە کدەگرن لە سەرکەوتنە کە ی بەشدار دەبن، کہوا بە مردن و ھەستانەوھ ی گوناھە کامان دەبەخشرین و لەگەل خودا ئاشت دەبینەو.

### رێگرییە کانی بەردەم لەئاوھەلکیشان

ئەگەر توۆ باوەردارێکیت کہ دان بە باوەرە کە تدا دەتیت، بۆچی ھیشتا لە ئاو ھەلنە کیشراویت؟ با تەماشای ھەندیک لە رێگرییە کانی بەردەم لەئاوھەلکیشان بکەین.

پەنگە کە سێک بلّیت: چ پێویست بەو ھەرا گەورە ئاشکرایە دەکات کہ من بوومەتە باوەردار بە مەسیح؟ ئایا باوەر شتیکی کە سیی و تیبەت نییە؟ ئایا ئەو نەندە بەس نییە من متمانەم بە عیسا ھە یە؟ خودا دەزائیت چی لەناو دلمدا یە.

پێشتر باسی ئەو ھەمان کرد کہ عیسا مەسیح ھەزی لە شوینکەوتە ی نھینی و قوتابی شاراوھ نییە. عیسا دەرفەر مویت: ”بۆیە ئەو ی لە بەردەم خەلک دانم پێدا بنیت، منیش لەلای باوکم کہ لە ئاسمانە، دانی پێدا دەتیم. بەلام ئەو ی لەلای خەلک نکۆلی لە ناسینی من بکات، منیش لەلای باوکم کہ لە ئاسمانە، نکۆلی لی دەکەم“ (مەتا ۱۰: ۳۲-۳۳)، ھەرۆھە دەرفەر مویت: ”ئەو ی شەرمی بە من و بە وتە کانم بیت، کوری مروؤفیش شەرمی پێی دەبیت، کاتیک بە شکۆمەندی خو ی و باوک و فریشتە پێرۆزە کانەو دەیتەو“ (لوقا ۹: ۲۶). باوەرداران بە مەسیح ئەوانەن کہ دان بە باوەرە کە یاندا دەنن بە مەسیح. وە دانپێدانان بە سروشتی خو ی کاریکی ئاشکرایە و بو بیستنی کەسانی دیکە یە. وە ئەگەر ئاشکرا کردنی

باوهرت به مەسیح دوودلت دەکات، بێر له له ئاوهه لکیشان بکهوه وهک ئەوهی یارمه تیدهره نهک رێگر. له ئاوهه لکیشان یارمه تیت دەدات ئەو کاره به باوهره کهت بکهیت که دهییت بیکهیت، ئەویش به ئاشکرا بلاوکردنهوهیهتی.

دهمهوی به رابه رانی کلێسا بلیم به گشتی من وای به راست ده بینم که داوا له وانه بکهن که خه ریکه له ئاو هه لکیشری ن نهک ئەوهی ته نها دان به باوهره که یاندا بنین به مەسیح و به لێن بدن بۆ گوپرایه لبوونی، به لکو باسی ئەوهش بکهن که چۆن ئەوان گه شتوونه ته ئەو خاله ی وهک رزگار کهر متمانە به مەسیح بکهن. ئەوه شکۆ به خودا ده به خشی ت له سه ر ئەوهی له ژیا نیاندا کردوویه تی و له گه ل ئەوه شدا هی زی مزگینیدانی له ئاوهه لکیشان به ره و پیش ده چی ت. به لام ئە گه ر ئەو که سه ی له ئاو هه لده کیشری ت له بهر هه ر هۆ کار ی ک ناتوانی ت له نیو خه لکدا باسی چیرۆکی خو ی بکات، ئەوا هانت ده ده م که داوای لئ بکهیت دانپیدانانی باوهری به عیسا و گوپرایه لبوونی رابگه یه نی ت. به م شیوه یه ده توانی ت ئەو کاره بکات:

”ئایا باوهرت هه یه به عیسا ی مەسیح وهک رزگار کهرت و ملکه چی ده بیت وهک گه وره ی خو ت؟“

”به لئ، باوهرم هه یه و ملکه چی ده بم.“

”ئایا په یمان ده ده ییت به گوپرایه لبوونت بۆ عیسا ی مەسیح به پشت به ستن به نیعمه تی ئەو و ئەوه نده ی زیندوویت یا وه ری کلێسا که ی بیت؟“

”به لئ، په یمان ده ده م.“

په نگه که سیکی دیکه بلێت: نازانم بچمه کو ی بۆ ئەوهی له ئاو هه لکیشری م. بێگومان ئەوه کیشه یه! ئەمه ئامۆژگاری منه: به داوای کلێسا یه کدا بگه ری ئینجیل رابگه یه نی ت و کتییی پیرو ز فیر بکات، کلێسا یه ک گه له که ی رژد بی ت له لایه نی شوینکه وتنی مەسیح و یارمه تیدانی که سانی دیکه بۆ هه مان شت. وه کاتی ک

دهیدۆزیته وه، خوۆت به رابه رانی بناسینه و پیمان بلی که تو باوه پرت به عیسی مه سیح ههیه و ده ته ویت له ئاو هه لیکشرییت، ئینجا به به ئەندامی کلپسا و خزمهت بکه، وه پئی پئی بده که چاودیریت بکات بو گه شه کردن له سه ر شیوهی مه سیح.

په ننگه که سیک ره خنه بگریت و بلیت: پیشت به کورپه یی له ئاو هه لیکشراوم. پئی ده لیم که له ئاو هه لیکشان به راستی شتی که یه ک جار رووده دات. وه پاش نه وهی له ئاو هه لیکشرییت، پیویست ناکات جار یکی دیکه له ئاو هه لیکشرییت، به لکو پیویسته هه رگیز نه وه نه که یته وه. به لام له بنه رته داتا یا کورپه له ئاو هه لیکشریین؟ وه ئایا له ئاو هه لیکشانی کورپه به راستی له ئاو هه لیکشانه؟ ئەمه بابته ی به شی داها تو وه.

### پوخته ی قسه کان

ئه گهر به هوۆ دوودلی یان له ترسان له ئاو هه لیکشان دواده خهیت، ئەوا من هانت ده دهم که خوۆتی بو ئاماده بکهیت؛ که عیسا به لیمان پئی ده دات کاتیک له پینا ناوی ئەودا کاردانه وه مان ههیه، ئەوا رۆحی ئەو له ئیمه دا قسه ده کات و ئەو قسه یه مان پیده دات که پیویستمانه (مه تا ۱۰: ۱۹-۲۰). ئەگهر رۆح باوه رمان پئی ده به خشیت، چه نده زیاتر به هیزمان ده کات کاتیک به ئاشکرا دان به و باوه رماندا ده نیین (یه که م کورنسۆس ۱۲: ۳)؟

پوخته ی قسه کان ئەوهیه که هه موو باوه رداریک به مه سیح راسپیردراوه که له ئاو هه لیکشرییت، که واته چاوه رپی چی ده که یته؟



## به شی سییه م

### له ئاوهه لکیشانی کۆرپه

ئایا ده کریت کۆرپه له ئاو هه لکیشریت؟ که ئه مه ده نووسم دنیام زۆریک له خوینه ره پۆژئاواییه کان به کۆرپه یی له ئاو هه لکیشراون، وه هه ندیکیان گومانیان هه یه له وهی که ئایا ئه م له ئاوهه لکیشانه یان راستیه یان نا، یان ژماره یه ک له وانیه ده زانن که هه ندیک کلێسا له ئاوهه لکیشانی کۆرپه په یه وه ده کات به لام هۆکاره که ی نازانن، وه پیشتەر ئه مه ی له رۆشنایی کتیبی پیروژدا هه لئه سه نگاندوو.

له م به شه دا زۆرتیرین لیکدانه وه ی یه زداناسیی له بهرچاویگراو باس ده که م بۆ له ئاوهه لکیشانی کۆرپه، وه له رۆشنایی کتیبی پیروژ هه لیده سه نکینم، ئینجا وه لامی په خه کانی هه لۆیستی له ئاوهه لکیشانی کۆرپه ده ده مه وه له دژی هه لۆیستی له ئاوهه لکیشانی باوه ردار.

### به هانه ی له ئاوهه لکیشانی کۆرپه

مێژووی کلێسا به تال نییه له ژماره یه ک کلێسا که کۆرپه یان له ئاو هه لکیشاوه. ئه م هه لۆیسته ی له ئاوهه لکیشان له لایه نی یه زداناسیه وه له زمانی ئینگلیزی ناسراوه به ناوی «پیدۆبپتیزم» a. کلێساکان له بهر چه ند هۆکاریک ئه م هه لۆیسته یان په یه وه کردوو؛ کلێسای کاتۆلیکی رۆمانی و چه ند کلێسایه کی دیکه باوه ریان به وه هه بوو که له ئاوهه لکیشان نیعمه تیکی رزگارکه ره ده به خشیته به و که سه ی له ئاو هه لده کیشریته وه ده یخاته پال جهسته ی رۆحیه ی مه سیح، وه ک ئه وه ی له ئاوهه لکیشان له خۆیدا کار ده کات و به بی پیویستی په زامه ندی کۆرپه ی له ئاوهه لکیشراو یان په یه وه کردنی باوه ر. به لام ئه م تیگه یشتنه ی له ئاوهه لکیشان له دژی په یامی ئینجیله که بیمان ده ئیته یه کگرتن له گه ل مه سیح به باوه ر رزگارمان

دهكات؛ ئهوهى ههردوو پۆرپهسى له ئاوه لکيشان و خوانى پهروهردگار دهيكات  
پيشاندانى ئهوه يه کگرتنه و دانپيدانابهتى، واتا کارىگهري له سهري ناييت.

ههنديک له باوهرداره لوتهرىيه کان<sup>a</sup> که شوين (مارتن لوتهر)<sup>b</sup> دهکهون، پتيان  
وايه که ئهوه کۆرپانهى له ئاوه لده کيشرين به راستى باوهريان ههيه. به لام بۆچى  
ژمارهيه کى زۆر له وه که سانهى له کۆرپه پيدا له ئاوه لکيشاون هيج نيشانهيه کى  
باوهريان تيدا ده رناکه ویت؟ چى به سهر باوهره که ياندا هاتوووه؟

به لام له نيو باوهرداره ئينجيليه کاند، باوهردارانى شوينکه وتهى ريفورمخوازا،  
به هيزترين هوکاري پشتگيري له له ئاوه لکيشانى کۆرپه ده رده خه، که وا  
به هانه که يان سه رنج ده خاته سه ر په يوه ندى نيوان په يمانه کانى خودا و نيشانه کانى  
ئهم په يمانانه.<sup>c</sup> وه په يمان په يوه نديک که خودا به ئازادى دپته ناوى له گه ل خه لک  
و به سويند ده يچه سپيئت. وه زۆر جار به شيوه يه کى سه رنجراکيش له گه ل ئه وه  
په يمانانه نيشانهى وينا کردنى شتيک هه يه له به نده کانى په يمانه که و سووده کانى،  
ته وا وه ره وه که له په يمانى خودا له گه ل ئيراهيم نيشانهى خه ته نه کردنى په يمان  
هه بوو، وه له سه رده مى موساش به رده وام بوو (په يدا بوون ۱۷: ۱-۱۴؛ لئقييه کان ۱۲:  
۳). کاتيک خودا په يمانى له گه ل ئيراهيم به ست و فه رمانى پى کرد که هه موو  
ئيرينه يه که له نه وه کانى خه ته نه بکات. هه ره وه که په يمانه که بو نه وه کانى ئيراهيم  
بوو، نيشانه کانى په يمانه که ش بو ئه وانيش بوو.

باوهرداره ريفورمخوازه کان پيدا گرى ده که ن له سهر به رده و اميدان به پلانى  
پرزگارى خودا له ميژوودا؛ وه پيدا گرى ده که ن له سهر ئه وه ي به دريژايى  
سه رده مه کان خودا يه که پلانى پرزگارى هه يه، وه هه موو ئه وانى ئه وه پرزگاريه

a Lutherans

b Martin Luther

c بو ئه وه ي ته ماشاي نمونه يه کى به رگريکردن بکه يت له وه لويسته ي له ئاوه لکيشان،  
پروانه ئهم سه رچاوه يه:

Sinclair B. Ferguson, "Infant Baptism View," in *Baptism: Three Views*, ed. David F. Wright (Downers Grove, IL: InterVarsity, 2009), 77-111.

به ده سته دهینن ده چنه پال تاکه گه لی راسته قینه ی خودا. ههروه ها ده لین که تنه ایه که «په یمانی نیعمه ت» هه یه که تیتدا هه موو باوه رداران به در پزایی میژوو تیتدا به شدارن. ئەم په یمانه سه ره تا له به لینى خودا بو ئادهم و حه وا له به هه شتی عه ده ن ده بینریت (په یدا بوون ۳: ۱۵)، له مه سیحدا ئەم په یمانه ته واو ده کات. وه به شیوه یه کی گشتیش گفتوگو ی له سه ره ده که ن که هه ریه ک له په یمانه کانی خودا له گه ل که له که ی ده برپین یان جوړیک له جیبه جیکردنی ئەو تاکه په یمانه ی نیعمه ته.

له بهر ئەوه ئەو ریفورمخوازانه ی که پالپشتی له ئاوه لکیشانی کورپه ده که ن ئەو ده قانه ی کتیبی پیروژ وا ده بینن وه ک ئەوه ی له (کرداری نیردراوان ۲: ۳۸-۳۹) هاتوو ده برپینی بنه مایه کی هاوبه شه له گه ل په یمانی ئیبراهیمی و په یمانی نو ی. وه پاش ئەوه ی په ترۆس گو یگره کانی هان دا بو ئەوه ی تۆبه بکه ن و له ئاوه لکیشری ن، پی گوتن: «ئەم به لینه ش بو خۆتان و منداله کانتان و بو هه موو ئەوانه یه که دوورن و یه زدانی په روه ردگارمان بانگیان ده کات»؛ له بهر ئەوه یه ئەو ریفورمخوازانه پالپشتی ده که ن له له ئاوه لکیشانی کورپه وه ک ئەوی خودا به لینى په یمانه که ی له گه ل ئیبراهیم و نه وه کانی و منداله کورپه کانیا ن بوو (وه له گه ل نیشانه که ی په یمان)، به هه مان شیوه به لینى په یمانی نو ی پیشکه ش ده کریت بو باوه رداران و منداله کانیا ن (به هه مان شیوه، له گه ل په یمانی نو ی نیشانه که یه تی، ئەویش له ئاوه لکیشانه). (بی. بی. وارفیلد)<sup>a</sup> به هانه ی له ئاوه لکیشانی کورپه پوخت ده کاته وه و ده لیت: «خودا له سه رده می ئیبراهیم کلپسا که ی خو ی دامه زراند و مندالشی هینایه ناوی، وه پیویسته له سه ریا ن له وو ی میننه وه هه تا ئەوه ی ده ریا ن ده هینى، به لام مندالانى ده رنه هینا. له بهر ئەوه هه تا ئیستا مندالان ئەندامی کلپسا که ی ئەو ن و له ئەنجامی ئەوه شدا، مافی ئەوه یان هه یه رپوره سمه که یان هه بیت»<sup>b</sup>.

---

a B. B. Warfield

b B. B. Warfield, *Studies in Theology* (New York: Oxford University Press, ۱۹۳۲), ۴۰۸.

## به هانه له دژی له ئاوهه لکیشانی کۆرپه

زۆر رپیز و هاوسۆزیم ههیه بۆ ئه و باوهردارانیه پشتگیری له ئاوهه لکیشانی کۆرپه ده کهن ههروهک پيشتر باسم کرد، له به هانه کانیان هۆکاری نیو کتییی پیروژ به کارده هیینن بۆ رازاندنه وهی، وه هه ندیک له و که سانه هاوپی خۆمن و یان له میژوودا پالهلوانی باوه رن. به لام من وای نابینم قه ناعهت پیهینه ر بن، له بهر ئه م شهش هۆکاره:

۱. له ئاوهه لکیشانی کۆرپه وه ک نیشانه ی یه کگرتن له گه ل مه سیح په یرو وه ده کریت بۆ ئه و که سه ی له گه ل مه سیح یه کی نه گرتوو ه. له ئاوهه لکیشان نیشانه که له راستی و واقع دوور ده خاته وه.

له ئاوهه لکیشان نیشانه یه بۆ یه کگرتنی باوه ردار له گه ل مه سیح به مردن و ناشتن و هه ستانه وه ی (رۆما ۶: ۱-۴؛ کۆلۆسی ۲: ۱۱-۱۴)، به لام کۆرپه کان یه کگرتوو نین له گه ل مه سیح، که به باوه ر مه سیح قبول بکه ن بۆ ئه وه ی به رۆحی پیروژ له گه لیدا به شدار بن.

په نکه هه ندیک له وانیه ی له خیزانیکی باوه ردار له دایکبوونه ئه و کاته یان له بیر نه بیته که باوه ریان به عیسا نه بووه، ئه مه واتای ئه وه نییه که له و کاته ی له دایکبوون باوه ریان به عیسا هه بووه. ده بیته رۆحی پیروژ باوه ریان پی به خشیته و کاریک بکات تۆبه بکه ن. ده بیته له ده سه لاتی تاریکی بگوازینه وه بۆ ده سه لاتی کوره که (کۆلۆسی ۱: ۱۳)؛ وه ده بیته له مردنه وه هه ستنه وه بۆ ژیان تاکو رزگار بن له سه روکی ئه م جیهانه و تووره یی خودا (ئه فه سۆس ۲: ۱-۳).

به لام له ئاوهه لکیشانی کۆرپه نیشانه ی یه کگرتن له گه ل مه سیح په یرو وه ده کات له سه ر ئه وانیه ی له گه ل مه سیحدا یه کیان نه گرتوو ه. به لام نیشانه که له و راستیه داده بریته که ده ریده خات. وه به وه هه لویستی له ئاوهه لکیشانی کۆرپه له ئاوهه لکیشانیکی پیچه وانیه. ئایا له ئاوهه لکیشان نیشانه ی کاری ئینجیل نییه له ژیانیه ئه و که سه ی لیخۆشبوون، پاکبوونه وه، ناشتبوونه وه، له دایکبوونه وه و ژیانیه

نوئی به دهسته پناوه؟ که واته بوچی هه لوئیستی له ئاوه لکیشانی کۆرپه نیشانه که پهیره ده کات به لام ئەم راستییانه جیهه جی ناکات؟ مندالی باوه پرداران به هۆی باوهر له گه ل مه سیح یه کناگرن، بویه پیویسته کلێساکان له ئاویان هه لئه کیشن.

۲. له ئاوه لکیشانی کۆرپه تیکه لی دروست ده کات له نیوان له دایکبوون له دایک و باوکیکی باوه پردار و له دایکبوونه وهی نوئی له رۆحدا.

به ده برینیکی دیکه، له ئاوه لکیشانی کۆرپه تیکه لی دروست ده کات له نیوان له دایکبوون له دایک و باوکیکی باوه پردار و له دایکبوونه وهی نوئی له رۆحدا. مه به ستم ئه وه نییه که هه موو ئه وانیه له مندالیدا له ئاوه لکیشراون له هزریاندا ئەم دوو شته تیکه ل ده کهن، به لکو مه به ستم ئه وه یه که کاره که یان ئه وه ده کات. له گه ل ئه وهی باوه پرداری به کۆرپه یی له ئاوه لکیشراو به دلناییه وه ده زانیت که منداله کۆرپه که ی پیویستی به وه یه که باوهر به مه سیح به پینێ له پیناوه ئه وهی دووباره به رۆح له دایک بیته وه، به لام به له ئاوه لکیشانی کۆرپه که ی وه ک ئه وه وایه که رایبگه یه نیت به راستی ئه وه پروویداوه.

(دانپیدانانی ویستمسته ر) a پیمان ده لیت که وا دروستی کرداری له ئاوه لکیشان په یوه ست نییه به کاتی ئه نجامدانی؛ واتا له ئاوه لکیشانی کۆرپه راسته و گونجاوه، ته نانه ت ئه گهر که سی له ئاوه لکیشراو پاش چه ندین سال باوهر به پینیت. به لام کیشه که ی له وه دایه که نیشانه که ده دویت و قسه ده کات و ده لیت: «ئهمه له گه ل مه سیح یه کیگرتوو، وه له گه ل مه سیح نیژرا و له گه لیدا هه ستایه وه، وه له مردنه وه په ریه وه بو ژینیکی نوئی له مه سیحدا». به لام ئه گهر ئه وانیه که به مندالی له ئاوه لکیشراون نیشانه یه کیان بوویت که ئاماژه بیت بو ئه گهری یه کگرتن له گه ل مه سیح له داها توودا، پیویسته له سه ریان شتیکی دیکه بدۆزنه وه جگه له له ئاوه لکیشان، چونکه له ئاوه لکیشان به ده می فه رمانی ئیستا ده دویت.

به م شیوه یه له ئاوه لکیشانی کۆرپه بانگه شه ی ئه وه ده کات که له دایکبوونه وهی

نوئی ده کرئی به شیوهیه کی سروشتی به میرات بمیخته وه، وهک ئه وهی کورپه ی له دایکبوو له دایک و باوکیکی باوهردار حاله تیکی رۆحیی ته واو جیاوازیان هه یه له مندالانی دیکه. وه بیگومان له راستیدا کورپه ی له دایکبوو له دایک و باوکیکی باوهردار له ژینگه یه کی رۆحیی جیاوازا له دایک ده بن له گه ل ئه وانه ی له دایک و باوکیکی بی باوهر له دایک ده بن، به لام له ئاوه لکیشانی کورپه ئه وه پراده گه یه نیت که جیاوازیه که ته نها له ژینگه ی ده ور به ریاندا نییه، به لکو له خو یاندا یه. به م شیوه یه هه لوپستی یه زدانناسانه ی باوهردارانی به کورپه یی له ئاوه لکیشراو هه رچییه ک بیت، په پره وکردنه که یان به رده وام ده بیت له تیکه لکردن له نیتوان له دایکبوون له دایک و باوکیکی باوهردار و له دایکبوونه وهی نوئی له رۆحی پیروژدا.

۳. هه لوپستی له ئاوه لکیشانی کورپه به هه له وای داده نیت که خودا گه لی په یمانی نوئی به هه مان شیوه ی په یمانی کۆن دروست ده کات.

له ئاوه لکیشانی کورپه لانی که م له یه ک شتی بنچینه ییدا به هه له وای داده نیت، خودا به هه مان ریگا که گه لی په یمانی کۆنی دروست کرد گه لی په یمانی نوئی دروست ده کات. له ژیر سایه ی په یمانی کۆندا، خودا له ریگای په چه له کی خیزانییه وه گه لی خوئی دروست کرد بو ئه وهی په گه زیکی تایهت دروست بکات. به لام له سایه ی په یمانی نویدا، خودا به وشه و رۆح گه لی خوئی دروست ده کات بو ئه وهی گه لیکیان لئ دروست بکات پیکبیت له نیتو هه موو نه ته وه کان که هانا بو ناوی ئه وه ده بن.

له بیرت بی که به هانه ی باوهردارانی به کورپه یی له ئاوه لکیشراو پشت ده به ستیت به لیکچوو نیکی زۆر له نیتوان له ئاوه لکیشان و خه ته نه کردن. به لام له وه هۆکارانه ی که له پیناویدا خودا فه رمانی به ئیراهیم کرد که هه موو ئیرینه یه کی نه وهی خوئی خه ته نه بکات بو ئه وه یه که په چه له کی ئیراهیم بیته په گه زیک بناسرپته وه، وه له جیهانی ده ور به ری جیا بکریته وه. وه مه به سته که هاته دی له دروستبوونی نه ته وه یه ک پاش ده رچوون له میسر و پیدانی په یمانی موسایی له بیابانی سینا، ئه وهی کتیبی پیروژ پیی ده لیت «په یمانی کۆن» (کۆرنسۆس ۳: ۱۴)، کاتیک خودا گه لی ئیسرایلی بو خوئی هینا و داوای لیکردن رۆلئیکی جیاواز بگێرن که پیکبیت له گوپراهی لی راسپارده کانی بو

ئەوھى لەنيو ھەموو نەتەوھەکان بىنە گەلى تايبەتى بەھادارى خۆى و بىنە شانشىنى كاهىنان و نەتەوھەيەكى پىرۆز (دەرچوون ۱۹: ۴-۶).

خودا لەبەرچاوى جىھان ئىسرائىلى لەسەر تەختىك دانا بوۆ ئەوھى شوناس و ئاكارى خودا رابگەيەنيٹ، ويستی ئىسرائىل لە رېڭاي ئەو برۆن بوۆ ئەوھى نەتەوھەکانى دەوروبەر سەرنج بدەن و فير بىن (دواوتار ۴: ۱-۸). خودا بە بەكارھيئەتەنى خەتەنەکردن بە پرونى ئىسرائىلى لەو نەتەوانە جيا کردەوھ، كە پيويست بوو ھەموو نيرىنەيەكى ئىسرائىلى خەتەنە بکريٹ (پەيدا بوون ۱۷: ۱۲). وھ ھەموو ئەوانەى دەيانويست بيئە پال گەلى ئىسرائىل پيويست بوو ئەوانيش خەتەنە بکريٹ (دەرچوون ۱۲: ۴۸)؛ لە بانگکردنى ئىبراھىمەوھ ھەتا ھاتنى مەسيح، گەلى خودا لە رېڭەى خەتەنەکردنەوھ لە جىھان جيا کرابوونەوھ.

نيرىنەى ئىسرائىلى بە دريژايى ئەو کاتە ئەندامى گەلى خودا بوو جا ئەگەر حالەتە رۆحىيەكەى رەنگدانەوھى خەتەنەکردنەكەى بيت يان نا. خەتەنەکردن نمونەى تەرخانکردن بوو بوۆ خودا، وھ داوا لەو كەسانە دەكرا كە ژيانيان تەرخان کردووھ كەوا ژيانىك بژين تەرخانكراو بيت. لەبەر ئەوھ خودا گەلەكەى پاسپارد و فەرمووى: ”كەواتە دلئان خەتەنە بکەن و ئيتەر كەللەرەق مەبن“ (دواوتار ۱۰: ۱۶؛ يەرميا ۴: ۴). وھ بيگومان، ھەموو ئەوھى بە جەستە خەتەنە کرابوو بە دل خەتەنە نەکرابوو، بەلكو ھەرەك چيرۆكى ئىسرائىل دەزانين، زۆرەى گەلى خودا لەژيەر پەيمانى كۆندا لە خودا ياخى بوون و خوداوەندى نامۆيان پەرسەت و گوناه و دوژمنايەت بيان کرد. ھەرەك پاشا و سەرۆك و پيڭخەمبەر و كاهىنان و زۆرەى گەلى خودايان رەتکردهوھ و توورەيان کردن (يەرميا ۳۲: ۳۰-۳۳). گوناهەکانى گەل گەورە بوون ھەتە ئەوھى خودا لەسەر زەوى دەريکردن و نەفرەتى پەيمانى بوۆ دابەزاندن، لە شانشىنى ئىسرائىل لە باكوور دەستى پيكرد و پاشان شانشىنى يەھودا لە باشوور (دواوتار ۲۸: ۱۵-۶۸؛ دووھم پاشايان ۱۷: ۶-۲۳؛ ۲۵: ۱-۲۱).

پلانى خودا بوۆ ئىسرائىل ئەوھ بوو كە شكۆى خۆى بوۆ ھەموو نەتەوھەکان بەدروھشيتەوھ، كە پەيمانى كۆنى لەگەل بەستى بوۆ ئەوھى گوپرايەلى بن و گەشە

بکهن و له نه ته وه کانی دیکه جیابکرینه وه بو ټه وهی شایه تی بدن بو داناییه ناوازه که هی. به لام دلّی گه لی خودا گنده لّ بوو. وه گونا هه کانیان له سه رووی توانای چاره سه ری شه ریعه ته وه بوو. گه لی خودا له هه موو لایه که وه سوو دمه ند بوون - شه ریعه ت و په رستن له په رستگا و شکوی خودا له نیویاندا نیشته جی بوو (رؤما ۹: ۴) - به لام له گه لّ ټه وه شدا هه موو ټه و سوو دمه ندیبه له کو تاید ا هیچ سوو دیکي نه بوو. زوریک له گه لی په یمان نه یان توانی په یمانه که جیبه جی بکهن. له خودا یاخی بوون و حوکم دران.

ټه وهی گه لی خودا پیوستیان بوو کرداری چاندنی دلّ بوو؛ ټه وه ش پرّیک ټه وه بوو که خودا به لّینی دا له په یمانی نوّی پیان بدات.

یه زدان ده فهرمویت: ”ټه وه تا سه رده میک دیت،

په یمانیکی نوّی له گه لّ بنه مالّهی ئیسرائیل و

بنه مالّهی یه هو دا ده به ستم.

نه ک وه کو ټه و په یمانه ی

له گه لّ باو پیرانیاندا به ستم،

ټه و پرّوژهی ده سستی ټه وانم گرت

بو ټه وهی له خاکی میسر ده ریان به ټنم،

چونکه ټه وان په یمانه که ی منیان شکاند،

هه رچه نده من میردی ټه وان بووم.“

ټه وه فهرمایشتی یه زدانه.

یه زدان ده فهرمویت: ”ټه مه ټه و په یمانه یه که له دوای ټه و پرّوژانه

له گه لّ بنه مالّهی ئیسرائیلدا ده یبه ستم،

فیرکردنه که م ده خه مه ناو بیرکردنه وه یان و

له سه ر دلّیان ده ینووسم.

من دەبم بە خودای ئەوان و  
 ئەوانیش دەبن بە گەلی من.  
 لەمە و دوا کەس هاوڕێکە ی خۆی  
 یان براکە ی خۆی فێرناکات و بلیت: “یەزدان بناسە،”  
 چونکە هەموویان دەمناسن،  
 لە بچووکیانە و هەتا گەورەیان،  
 چونکە لە تاوانەکانیان خۆش دەبم،  
 چیتز گوناھەکانیان بەبیری خۆم ناھینمە وە.”  
 ئەو فەرماشتی یەزدانە (یەرمیا ۳۱: ۳۱-۳۴).

خودا ئاگاداریان دەکات و ئەو کە ئەم پەیمانە وەک ئەو پەیمانە نابیت کە لە  
 بیابانی سینا لە گەڵ ئیسرائیل بەستی پاش ئەو هی لە میسر دەریھێنن. ئەمە چۆن  
 جیاواز دەبیت؟ ئەوان ئەم پەیمانە ناشکینن (ئایەتی ۳۲).

بۆچی پەیمانە کە ناشکینن؟ لەبەر ئەو هی خودا شەریعەتی خۆی، و اتا تەورات،  
 لە ناویاندا دادەنێت و لەسەر دلیان دەینوو سیت (ئایەتی ۳۳). وە شەریعەتی خودا  
 لە دەروەهی خەلکی نابیت کە لەسەریان بوەستیت و داواکاری لێیان هەبیت،  
 بەلکۆ لە ناخیاندا نیشتە جی دەبیت و لە دلیاندا هەل دەقۆلێت و لە رێگاکانی خودا  
 رینۆینیان دەکات.

وە لە بەشی داھاتووی ئەم سێپارەییە، خودا هەمان بەلێن بە وشە ی دیکە  
 دووبارە دەکات و دەفەرمویت: ”یە ک دڵ و یە ک رێبازیان پێدە دەم، بۆ ئەو هی  
 هەردەم لێم بترسن، بۆ چاکە ی خۆیان و چاکە ی کورەکانیان لە پاش خۆیان.  
 پەیمانیکە هەتاهە تاییان لە گەلدا دەبەستم، کە خۆمیان لێ نە کیشمە وە و بەردەوام  
 چاکە یان لە گەلدا بکەم، ترسی خۆم بخەمە دلیان، بۆ ئەو هی لێم لاندەن” (یەرمیا  
 ۳۲: ۳۹-۴۰). بەم شیۆھیە پەیمانی نووی هەتاهە تایی دەبیت، لەبەر ئەو هی خودا  
 خۆی توانا بە گەلە کە ی دەبەخشیت بۆ ئەو هی لێی بترسن و گوێراپەلێ بن و

دهستی پپوه بگرن و جارېكى ديكه وازى لى نه هپنن. نه وه ش ته نها رېگايه كى ديكه يه بو نه وهى بليت كه دلّه كانيان خه ته نه ده كات، شتېكيان تپدا ده كات كه خوځيان نه يان توانيوه بيكه ن (دواوتار ۳۰: ۶).

وه خودا هه مان به لپن به شپوه يه كى ديكه دووباره ده كاته وه كاتيك له سپاره ي حزقييل ده فهرمو وپت: «دلېكى نوپتان ده ده مى و رڅيكي نوپ ده خه مه ناوتانه وه، نه و دلّه به ردينه تان لى ده كه مه وه و دلېكى گوشتيتان ده ده مى. رڅي خوّم ده خه مه ناوتانه وه، واتان لى ده كه م كه رېگاي فهرزه كانم په پره و بكن و حوكمه كانم به جپه پنن و كاريان پى بكن» (حزقييل ۳۶: ۲۶-۲۷). خودا به لپنى دا دلې نوپ به گه له كه ي به خشيت، وه وا بكات رڅي خوپ تپاندا نيشته جى پت بو نه وهى به جوړيك گوپراپه لى خواستى نه و بن كه هه رگيز شتى وا نه بووه. شه ريعه تى خودا له نيو دلپان، وه دلانتيكى يه كگرتوو و خه ته نه كراو، وه دلې گوشت نه ك به رد، وه رڅي خودا له ناخپاندا - هه موو نه مانه راگه يان دنېكى پراسته و خوپه بو نه وهى له په يمانى نوپدا گه لى خودا خوداى خوځيان ده ناسن و گوپراپه لى ده بن، له بهر نه وهى خودا خوپ له ناوه وه بو ده ره وه ده يانگوپرت.

هه روه ها تپينى نه وه بكه كه به لپنى په يمانى نوپ وه ك نه وهى له (په رميا ۳۱) هاتووه مروپ پپويستى به وه نپيه به نزيكه كه ي بليت «خودا بناسن»؛ «چونكه هه موويان ده مناسن، له بچوو كيانه وه هه تا گه وره يان» (نايه تى ۳۴). واتا هه موو گه لى خودا، خودا ده ناسن. نه وهى كه به روونى له وه به لپنانه ي خودا ده بپينى وا ده كات خودا روون و ناشكرا پت؛ هه موو گه لى خودا ده گوپرن. واتا هه موو نه وهى له ناو په يمانه كه دايه په يمانه كه ده هپنپته دى، وه هه موو نه وانده ي ناويان لپنراوه گه لى خودا ده ژين به و پپيه ي كه به پراستى گه لى خودان. له كوتاييدا نه م په يمانه نوپه نه و بو شاييه پر ده كاته وه له نيوان په يوه ستبوون به په يمان و پراستنى په يمان. له بنه رته دا نه وه هو كاري هه بوونى په يمانى نوپه.

هه ر چه نده گه ل نه وه په يمانه يان شكاند كه خودا له بيابانى سينا له گه لپان به ستى، له نه نجامى نه وه دا سزايه كى دا دپه روه رانه يان وه رگرت له راپچو كردن و

ویرانبوون، ئەوا زۆربەى گەلى خودا - هەموویان نا - لە چوونە نێو پەیمانی نوێی خودا دەناسن و خزمەتى دەکەن، وە گوناھەکانى گەلى خودا بە تەواوى دەبەخشریت (ئایەتى ۳۴)، وە هەموویان دەبنە گەلى خودا، نەک تەنها لە دەروە، بەلکە لە ناووە. وە ئەو بە دیاریکراوى وا دەکات پەیمانى نوێ، نوێی بیت، وە جیاواز بیت لەو ریڤگایەى کە لە پەیمانى موساییدا خودا هەلسوکەوتى لەگەڵ گەلەکەى کرد (ئایەتى ۳۱).

لە مردن و هەستانەوێ مەسیحدا خودا ئەو پەیمانە نوێیەى بەست (لوقا ۲۲: ۲۰؛ عیبرانییەکان ۹: ۱۵). وە لە رۆژى پەنجایەمیندا، خودا هەروەک لەسەر زارى پیڤخەمبەران بەلینى دابوو رۆحى خۆى رشتە سەر گەلەکەى (کردارى نێردراوان ۲: ۱-۴). ئیدی لەو کاتەو، خودا بە وشە و رۆحى خۆى بانگهێشتى گەلى پەیمانە نوێیەکەى دەکات بۆ خۆى.

لە پەیمانى کۆندا، خودا گەلى خۆى دروستکرد بەوێ نەوێ ئیبراهیمی نیشان کرد و کردیە نەژادیکی تەرخانکراو. خەتەنە و شەریعەتى پێى بەخشین بۆ ئەوێ لە جیهان جیا بکریتەو. بەلام هەموو ئەوێ بە جەستە خەتەنە کرابوو بە دڵ خەتەنە نەکرابوو، وە هەموو ئەوانەى لەنێو پەیماندا بوون پەیمانەکیان نەپاراست. گەلى خودا لە هەر بارودۆخیکى رۆحى بوونایە، بە خەتەنە جیا دەکرانەو.

بەلام لە پەیمانى نویدا خودا بە ریڤگایەکی تەواو جیاواز گەلەکەى دروست دەکات؛ بابەتەکە لەسەر ئەو ناوەستیت کە یەک نەژادى دیاریکراو بگریتەو، بەلکە خودا بە کارى رۆحى خۆى لە دلى خەلک و بە وشەى ئینجیل، خەلکى لە هەموو نەتەوێکان بانگهێشت دەکات. وە بە لەدایکبوونەوێ نوێی گەلى ئەو پەیمانە نوێیە دروست دەکات. لەبەر ئەو تاکە ریڤگا بۆ گەلى پەیمانى نوێى خودا لەدایکبوونى نوێیە لە لایەن رۆحى پیرۆزەو.

بەم شیوەیە، هەلوێستى ئەواوھەلکیشانى کۆرپە بە هەلە وا دادەنیت کە خودا گەلى پەیمانى نوێى بە هەمان شیوە دروستدەکات کە گەلى پەیمانى کۆنى دروستکرد؛ واتا لە رپى رەچەلەکەو. ئەو هەلوێستە نیشانەى پەیمانى نوێى پێشکەش دەکات،

واتا له ئاوهه لکیشان، بۆ کۆرپه‌ی له‌دایکبوو که پیمان وایه ئه‌و کۆرپانه په‌یمانی نوێ ده‌یانگرێته‌وه. به‌لام مروّف به‌ له‌دایکبوونی سروشتی نایه‌ته‌ ناو په‌یمانی نوێوه، به‌لکو به‌ له‌دایکبوونه‌وه‌ی نوێی رۆحی. وه‌ هه‌ر یه‌کیک له‌نیو په‌یمانی نوێدا بیته‌ گوناوه‌کانی به‌خشاوه و خودا ده‌ناسیته‌، وه‌ هه‌ر یه‌کیک له‌نیو په‌یمانی نوێدا بیته‌ شه‌ریعه‌تی خودا له‌نیو دایدا نووسراوه، وه‌ هه‌ر یه‌کیک له‌نیو په‌یمانی نوێدا بیته‌ رۆحی خودا تێیدا نیشته‌جێیه و نوێی ده‌کاته‌وه و ده‌توانیته‌ به‌ رینگاکانی خودادا ب‌پروات. به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ دایک و باوکیکی باوه‌ردار له‌دایک ده‌بیته‌، هیچ ده‌سته‌به‌رییه‌ک نییه‌ که له‌ ژیا‌نیدا راستیه‌کانی ئه‌و په‌یمانه‌ نوێیه‌ی تێدا بیته‌ دی.

په‌یمانی نوێ به‌ له‌دایکبوون نایه‌ته‌ دی، به‌لکو به‌ له‌دایکبوونه‌وه‌ی نوێوه‌ دیته‌ دی. بۆیه‌ پێویسته‌ نیشانه‌ی په‌یمانی نوێ بدرێته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ئاماده‌ن بۆ له‌دایکبوونه‌وه‌ی نوێ به‌ دانپێدانانیان به‌ باوه‌ر به‌ مه‌سیح.

٤. له‌ئاوهه‌ لکیشانی کۆرپه‌ له‌ گرنگی ئه‌رکی کلێسا وه‌ک خوێ و ر‌ووناکیی جیهان که‌م ده‌کاته‌وه (مه‌تا ٥: ١٣-١٦).

گه‌لی په‌یمانی کۆن له‌ پێکهاته‌دا تیکه‌له‌یه‌کی رۆحی بوو. یه‌که‌م جار نیشانه‌ی جه‌سته‌یی خه‌ته‌نه‌کردن هاته‌ ئاراوه، به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌ گه‌ره‌نتی دلی خه‌ته‌نه‌کراو بکات. ئه‌مه‌ رێک ئه‌و شته‌یه‌ که‌ خودا له‌ په‌یمانی نوێدا ده‌یگۆرێته‌؛ له‌ پێکهاته‌دا، خودا له‌ په‌یمانی نوێدا هه‌موو گه‌له‌که‌ی نوێی ده‌کاته‌وه و لیان خۆش ده‌بیته‌ و پریان ده‌کات له‌ رۆحی خۆی.

پراسته‌ که‌ هه‌ندیک له‌وانه‌ی باوه‌ردار نین به‌ شیوه‌یه‌ک له‌نیو کلێسادان. به‌لام خودا له‌ بنه‌ره‌تدا کلێسای بۆ ئه‌وه‌ دروست نه‌کردوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌فتوگۆ بکریته‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ندیک له‌وانه‌ی هاوسه‌ردارن هه‌وه‌سبازیان هه‌یه و داوینپرسی ده‌که‌ن! به‌لێ، هه‌ندیکیان ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وانه‌ لادانن له‌ په‌سه‌نه‌که‌. له‌به‌ر ئه‌و هۆکاره‌ عیسا ئه‌وه‌ی به‌ کلێسا به‌خشیوه‌ که‌ پێی ده‌گوتریته‌ ته‌مبیکردنی کلێسای (مه‌تا ١٨: ١٥-٢٠). ئه‌وانه‌ی که‌ ژیا‌نی تۆبه‌نه‌کردوویان ده‌ریده‌خات که‌

ئەندامى پەيمانى نوۆ نىن، دەبىت لە كۆمەلەى پەيمانى نوۆ دوور بخرىتەو. ئەمە دەيسەلمىنىت كە عيسا دەيهوۆت كلىسا پىچەوانەى ئىسرائىل بىت لە پەيمانى كۆن و كۆمەلەىك بن لەوانەى تاك بە تاك خودا دەناسن.

بەلام لەئاوھەلكيشانى كۆرپە، لەسەر زەوى ئەو كەسانە دىنىتە نىو كۆمەلەى پەيمانى نوۆ كە بەشدارى لە راستىيەكانى پەيمانى نوۆ ناكەن. ھەرۆھك ئەندامىتى كلىسا دەبەخشىتە ئەوانەى باوھردار نىن بە مەسىح. وە بىگومان ئەو ھە شايەتيدانى كلىسا بۆ مەسىح لاواز دەكات. سەربارى ئەو، شوۆكبوونى دوورخستەنەو ھى گەنجىكى تەمەن نۆزدە سال كە لە كۆرپەبىدا لە كلىسا لە ئا ھەلكيشراوھ بە ھۆى شىوازى خراپى ژيانىھوھ گەورەترە لەوھى تەنھا چاوپرۆى بكەيت بۆ ئەوھى ئەمە وەك باوھردار دان بە مەسىحدا بنىت ئىنجا لە ئا ھەلكيشرىت، لەدواى ئەوھى راستى باوھرەكەى دەسەلمىنىت.

بەم شىوھى، سەرھراى نىازى پاكى ئەو باوھردارانەى كۆرپە لە ئا ھەلدەكىشن، بەلام لەئاوھەلكيشانى كۆرپە سوۆرى كلىسا كەم دەكاتەو و پووناكىيەكەى لاواز دەكات (مەتا ۵: ۱۳-۱۶). وە لەئاوھەلكيشان وا دەكات ئەم كلىسايە بە تىپەرپوونى كات زياتر و زياتر لە جىھان بچىت، چونكە جىھان دەھىنىتە ناو كلىساوھ.

۵. لەئاوھەلكيشانى كۆرپە دوو جىاوازى گرنگ لە نىوان لەئاوھەلكيشان و خەتەنە ناھىلىت.

لەئاوھەلكيشانى كۆرپە دوو جىاوازى گرنگ لە نىوان لەئاوھەلكيشان و خەتەنە ناھىلىت. يەكەم، ئەركى خەتەنەكردن ئەوھ بوو كە گەلى خودا جىا بكاتەوھ بەوھى نەژادىكى تەرخانكراون. وە خەتەنەكردن ئەو مەبەستەى دەھىنايە دى جا ئەگەر خەتەنەكراوھ كە دلى خەتەنە كرابىت يان نا؛ خەتەنەكردن يەكىك بوو لەو ئامرازانەى كە خودا تىيدا گەلى دروستكرد و لەژىر پەيمانى كۆندا بوون لە لايەنى رەگەز و رەچەلەك و راميارىيەوھ. بەلام ھەندىك جار لايەنگرانى لەئاوھەلكيشانى كۆرپە لە پىداگرىيان لە لايەنى رۆحى خەتەنەكردن ئەوھى لەبىرى دەكەن

لایه‌نه‌کانی په‌گه‌ز و پرمیارییه. به‌لام له‌ئاوه‌لکیشان، له‌به‌رامبه‌ردا، په‌چه‌له‌کیکی ته‌واو جیاواز وینا ده‌کات؛ واتا له‌دایکبونه‌وه‌ی نوئی به‌رۆحی پیروژ.

دووهم، نیشانه‌ی خه‌ته‌نه‌کردنی تاک‌ی ئیسرایلی به‌وه‌ی که‌ تاییه‌ته‌ به‌ خودا. که‌سه‌که‌ ته‌رخان ده‌کات بو‌ خودا و ده‌یکاته‌ به‌شیک‌ له‌ گه‌لی پیروژی خودا؛ واته‌ ته‌رخانی ده‌کات. وه‌ به‌وه، خه‌ته‌نه‌کردن‌ ئاماژه‌ بوو بو‌ پیوستی گه‌لی خودا بو‌ ته‌رخان‌کردنی دل‌ه‌کان و ژیانان بو‌ خودا له‌پیناوی ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ بگونجیت له‌گه‌ل‌ راستی ئه‌و په‌یمان‌ه‌ی که‌ تئیدان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گه‌لی خودا، گه‌لی ئیسرایل، پیشت‌ر خه‌ته‌نه‌کراو بوون کاتیک له‌ سپاره‌ی دواوتار و په‌رمیا خودا داوای لیکردن دل‌ه‌کانیان خه‌ته‌نه‌بکه‌ن (دواوتار ۱۰: ۱۶؛ په‌رمیا ۴: ۴). ته‌نانه‌ت کرداری برینی به‌شیک‌ له‌ جه‌سته‌ی پیاو هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و پیاو سه‌رپیچی په‌یمان‌ه‌که‌ بکات له‌به‌رده‌م خودا و گه‌له‌که‌ی دوور بخریته‌وه (په‌یداوون ۱۷: ۱۱-۱۴). ده‌کریت به‌ ده‌ربرینیکی دیکه‌ بلیم که‌ خه‌ته‌نه‌کردن داواکاری پیروزییه، وه‌ ئاماژه‌ بوو بو‌ ئه‌وه‌ی گه‌لی ئیسرایل پیوستیان به‌ سروشتیکی نوئی هه‌یه.

به‌لام له‌ئاوه‌لکیشان، شایه‌تییه بو‌ له‌دایکبونی تاک و له‌دایکبونه‌وه‌ی نوئی و وه‌رگرتنی سروشتی نوئی و نویبونه‌وه‌ی ناخی به‌ رۆحی پیروژ. له‌ئاوه‌لکیشان شایه‌تییه بو‌ ئه‌وه‌ی که‌سه‌که‌ له‌گه‌ل مه‌سیح په‌کیگرتووه و ژیان‌ی نوئی تئیدایه. سپاره‌کانی په‌یمان‌ی نوئی فه‌رمان‌ی له‌و شیوه‌یه به‌ باوه‌رداران ناکات که‌ له‌ (دواوتار ۱۰: ۱۶) هاتووه: «دل‌تان خه‌ته‌نه‌بکه‌ن و ئیتر که‌لله‌ره‌ق مه‌بن»، به‌لکو ئه‌وه‌یان پئده‌لئیت که‌ له‌ (رؤما ۶: ۱-۴) هاتووه و پوخته‌که‌ی ئه‌مه‌یه: «له‌بیرتان بی که‌ ئیوه له‌ ئاو هه‌لکیشان، که‌واته‌ له‌نیو گوناهدا مه‌مپننه‌وه، ئیوه پیشت‌ر سه‌باره‌ت به‌ گونا‌ه‌ مردن. به‌لکو ژیانیکی هه‌ستاوه‌ی نوئی بزین که‌ له‌ مه‌سیحدا بو‌ ئیوه‌یه». له‌ئاوه‌لکیشان ئاماژه‌یه بو‌ به‌لینی ژیانیکی نوئی له‌ مه‌سیحدا که‌ له‌ ژیان‌ی باوه‌رداردا دیته‌ دی. به‌م شیوه‌یه، ئه‌وه‌مان بو‌ ده‌رده‌که‌وئیت که‌ خه‌ته‌نه‌کردن که‌سه‌که‌ له‌ لایه‌نی پیگه‌که‌یه‌وه ته‌رخان ده‌کات و داوا ده‌کات دل‌ی ته‌رخان بکات، به‌لام له‌ئاوه‌لکیشان ئه‌وه‌ راده‌گه‌یه‌نئیت که‌ ته‌رخان‌کردنی پیشت‌ر بووه و له‌ مه‌سیحدا روویداوه.

هه لۆیستی له ئاوه لکیشانی کۆرپه هیلکی راست ده کیشیت له نیوان خه ته نه کردن و له ئاوه لکیشان، له گه ل ئه وهی خه ته نه کردن له په یمانی نویدا به نیشانهی له ئاوه لکیشان ته واو ده کریت، به لام پۆلس ئه وه هیله ی نه کیشاوه. سه رنج بده ئه وهی نووسراوه له (کۆلۆسی ۲: ۱۱-۱۲)؛

هه روه ها به یه کبوونتان له گه ل مه سیحدا ئیوه خه ته نه یه ک کراون که به دهستی مروّف ناکریت. پیشتر ته واوی سروشته گونا هباره که تان له لایه ن جهسته وه به رپۆه ده بردرا، به لام کاتیک ئیوه له لایه ن مه سیحه وه خه ته نه کران a، سروشته گونا هباره که دامالرا. له کاتی له ئاوه لکیشانتان له گه ل ئه ودا نیژران، له گه ل ئه ویش هه ستیزانه وه به هو ی باوه پرتان به توانای خودا، که له نیو مردووان هه لیستانه وه.

پۆلس ده لیت که باوه پداران به مه سیح خه ته نه کراون. چۆن خه ته نه کراون؟ له راستیدا به شیوه یه ک خه ته نه کراون «که ده سترکرد نییه»؛ واتا مروّف کاری خه ته نه کردنه که ی ئه نجام نه داوه. که واته کئ خه ته نه ی کردووین؟ خه ته نه کردنه که پروویدا کاتیک «جهسته ی گونا هه کان» مان لی دامالرا؛ واتا کاتیک سروشته گونا هباره کۆنه که مان لی دامالرا. وه کئ توانای هه یه ئه وه بکات؟ بیگومان، ته نها خودا. ئیمه ی باوه پدار به وه شیوه یه «خه ته نه کراين»، کاتیک خودا مروّفه کۆنه که ی ئیمه ی «دامالی»، سروشته گونا هباره که ی مراندین، وه به عیسا دلکی نوئ و رۆحیکی نوئ و خودیکی نوئ پی به خشین. به ده ربرینیکی دیکه، پۆلس ده لیت که هه موو باوه پداران ئه زموونی ئه وه خه ته نه کردنه ی دلیان کردووه که خودا له ریگه ی پیغه مبه رانه وه داوای له ئیسرا ئیل کردووه و به لینی داوه.

به لام ئه وه چ په یوه ندیبه کی به له ئاوه لکیشانه وه هه یه؟ لیره دا پۆلس ده لیت که له له ئاوه لکیشاندا نیژراین و به باوه ر له گه ل مه سیح هه ستاینه وه. له بهر ئه وهی له ئاوه لکیشان ساتی راگه یاندنی ئه وه باوه ریه به ئاشکرا، پۆلس به کاریده هینیت بو ئامازه کردن به ته واوی ئه زموونی گۆرینه که مان. که ی مروّفه کۆنه که مان دا که ند؟ کاتیک له گه ل مه سیح نیژراین و به باوه ر له گه ل هه ستاینه وه،

وه له ئاوه لکيشانه که وینای ئه و مردن و هه ستانه وه یه ده کات که وا به باوه پ  
ده چینه ژیر باری.

که واته چون خه ته نه کردن به له ئاوه لکيشانه وه ده به ستریت وه؟ له ئاوه لکيشان  
نیشانه ی پهیمانی نوپیه که ئاماژه به دلای خه ته نه کراو ده کات، نه که جهسته.  
له ئاوه لکيشان نیشانی ده دات که ئه و راستییانه ی که وا خه ته نه کردن داوای  
کردوو به بئ ئه وه ی گه ره نته ده سته به رکردنی بکات، ئیستا بووه ته راستی له  
ژیانی باوه پرداردا. واتا ده لیت ئه وه ی خه ته نه کردن به بئ ئه وه ی پیشکه شی بکات  
ئاماژه ی پیکرد، ئیستا هاته دی. وه چون خه ته نه کردن له پهیمانی نوپدا ده کریت؟  
نه که به له ئاوه لکيشانی کورپه، که هیشتا ئه زموونی راستیه کانی پهیمانی نوپیان  
نه کردوو، که رهنگه هه رگیز ئه زموونی نه که ن. له جیگه ی ئه وه، خه ته نه کردن  
به و ریگایه ده کریت که تیدا له ئاوه لکيشان وینای خه ته نه کردنی دل ده کات.  
وه که ئه وه ی خه ته نه کردن به گه لی ئیسرایلی گوت: «خوتان نوپ بکه نه وه!» وه  
له ئاوه لکيشان به باوه پردار ده لیت: «ئهم مروقه بووه مروقیکی نوپ!»

6. له ئاوه لکيشانی کورپه وا ده کات به لینی پهیمانی نوپى خودا که متر بیت  
له وه ی که به لین بیت.

وه له کۆتاییدا، له ئاوه لکيشانی کورپه وا ده کات به لینی پهیمانی نوپى خودا  
که متر بیت له وه ی که به لین بیت. ئه و باوه پردارانه ی که به کورپه یی له ئاهه لکيشراون  
به وه ده ناسرپنه وه که ئاماژه ده که ن به (کرداری نیردراوان ۲: ۳۸-۳۹) که تیدا  
په ترۆس ده لیت: «ئهم به لینه ش بو خوتان و منداله کانتان». به لام لیره دا باسی چ  
به لینییک ده که یین؟ ئه و باوه پردارانه ده لین به گویره ی ئهم ئایه ته ی کتیبی پیروز  
خودا به لینی پهیمانی نوپى به باوه پرداران و منداله کانیان داوه. له گه ل ئه وه ی که  
له هه مان کاتدا دان به و راستیه دا ده نین که زوریک له وانیه ی به کورپه یی له ئا  
هه لده کیشرین به ره و مه سیح نایه ن. وه ئه وه ش واتا زوریک له وانیه ی له ته مه نیکی  
که مدا نیشانه ی پهیمانی نوپى وه رده گرن هه رگیز ئه زموونی راستیه کانی پهیمانی نوپى  
ناکه ن. به لام، که واته به چ جوریک به لینی خودا بو پهیمانی نوپى ده بیته به لین؟

ده توانم مشتومړی ټوهه بکهه که به گوږه‌ری باوه‌ردارانی به کورپه‌یی له‌ئاوه‌لکیشراو، به‌لینى خودا به به‌لین دانانریت. وه بو ټوهه‌ی له فشاری بابه‌ته‌که کهم بکه‌نه‌وه، زوربان ده‌لین که ده‌کری که‌سپک به دوو ریگا‌سهر به په‌یمانى نوږی بیت؛ په‌که‌میان رووکه‌شپیه و له ده‌روه‌یه و دووه‌میان له ناخدايه و کروکپیه. به ده‌رپرینکی دیکه، ده‌کری ټه‌ندامیک بیت له په‌یمانى نوږی به‌بی ټوهه‌ی گوناوه‌کانت به‌خشریت، وه شه‌ریعه‌تی خودا له‌نیو دل‌تدا بنوسریت به‌بی ټوهه‌ی خودا بناسیت. به‌لام به‌گوږه‌ری ټوهه‌ی پښتر گفتوگو‌ومان له‌سهری کرد، ټه‌م دابه‌شپوونه‌ی نیوان سهر به په‌یمان بوون و جپه‌جپوونى په‌یمان به دیاریکراوی، ټه‌وه‌یه که په‌یمانى نوږی خودا ده‌سپرټه‌وه. خودا به‌لین ده‌دات هه‌موو ټه‌وانه‌ی له‌نیو په‌یمان‌که‌دان په‌یمان‌که‌جپه‌جی ده‌کن و به‌ره‌که‌ته‌کانی ټه‌زموون ده‌کن، به دیاریکراوی له‌به‌ر ټوهه‌ی خوږی ده‌سته‌به‌ری ټه‌وه ده‌کات. خودا خوږی شه‌ریعه‌ته‌که‌ی له‌نیو دل‌اندا ده‌نوسیت و ناسینکی راسته‌قینه‌یان پی ده‌به‌خشیت بو که‌سی خوږی و له گوناوه‌کانیان خوږده‌بیت (یهرمیا ۳۱: ۳۱-۳۴). به‌و شپوه‌یه بیروکه‌ی سهره‌کی له په‌یمانى نوږی ټه‌وه‌یه که ټه‌و که‌سه‌ی سهر به په‌یمانى نوږیه، په‌یمان‌که‌جپه‌جی ده‌کات، وه ټه‌وه‌ی له‌نیو گه‌لی په‌یمانى نوږیه دل‌یکى نوږی و خودیکى نوږی پی ده‌به‌خشریت.

له‌ئاوه‌لکیشانی کورپه‌ی که تیوریه‌کی نوږی داده‌هپیت پپی ده‌گوتريت «له په‌یمانى نوږدایه، به‌لام سهر به په‌یمانى نوږی نیه». ټه‌مه‌ش وا ده‌کات که به‌لینى خودا که‌متر بیت له به‌لینیک. له‌ئاوه‌لکیشانی کورپه‌ی گه‌ره‌نتی ټه‌وه ناکات که منداله‌که گه‌وره ده‌بیت و خودا ده‌ناسیت، به‌و جوړه‌ی که باوه‌ردارانی به کورپه‌یی له‌ئاوه‌لکیشراو به ټاشکرا باسی ده‌کن. ټه‌گه‌ر وایه، خودا به‌لینى چی به‌مندالانى باوه‌ردار ده‌دات؟ به‌لینى په‌یمانى نوږی نیه؛ ټه‌گه‌ر به‌لینیک نه‌یه‌ته‌دی، که‌واته به‌لینى خودا نیه.

## وه‌لامی ره‌خنه‌کانی باوه‌ردارانی به کورپه‌یی له‌ئاوه‌لکیشراو

بیگومان باوه‌ردارانی به کورپه‌یی له‌ئاوه‌لکیشراو به‌رگری ده‌کن ده‌کن له‌وه

خالانەى كە باسماڭ كۆردى. ۋە بۆ ئەۋەى گەتوگۆكە گەشتگىر و بى لايەن بىت، با تەماشاي پىنج لەو بەھانانە بەكەين.<sup>۹</sup>

۱. لەئاوھەل كىشەنى خىزانە كان لە سپارەى كۆردارى نىردراۋان بۆمان دەردەخات كە خودا لە پەيمانى نويدا ھەلسوكەوت لەگەل تەۋاۋى خىزانە كاندا دەكات.

زۆر جار باۋەردارانى بە كۆرپەيى لەئاوھەل كىشەراۋ ئاماژە بەۋە دەكەن كە پىي دەگوتىت «لەئاوھەل كىشەنى خىزانى» لە سپارەى كۆردارى نىردراۋان (بۆ نمونە؛ كۆردارى نىردراۋان ۱۶: ۱۵، ۳۱-۳۴؛ ھەرۋەھا بىرۋانە يەكەم كۆرنسۆس ۱: ۱۶)، بۆ ئەۋەى پىشانى بەدەن كە خودا لە پەيمانى نويدا ھىشتا ۋەك خىزان ھەلسوكەوت لەگەل خىزانە كان دەكات. ۋە ئەگەر كەسانى مالىھە ھەموويان لە ئا ۋەل كىشەران كاتىك سەرۋكى خىزانەكە باۋەرى ھىنا، بىگومان ئەمە كۆرپەش دەگرىتەۋە. ۋە ئەگەر كۆرپە لە ئا ۋەل كىشەرىت، ۋا ديارە كە پرگارىي خودا لە پرېگەى خىزانەۋە كار دەكات، نەك جىاۋاز لەۋان، لەبەر ئەۋە پىۋىستە مندالانى باۋەرداران لە ئا ۋەل كىشەرىن.

بەۋ شىۋەيە شىۋقەى دەكەن. بەلام بەراستى دەقى كىتپى پىرۆز چى دەلىت؟ با تەماشاي ئەۋە بەكەين كە دەربارەى پۆلس و سىلا و چاۋدېرەكەى بەندىخانە فىلىپى تۆمار كراۋە:

جا پەيامى مەسىحى خاۋەن شىكۆيان بۆ خۆى و ھەموو ئەۋانەى لە مالىھەيدا بوون راگەيانەد. ئىتر چاۋدېرەكە لەۋ كاتەى شەۋدا بردنى و برىنەكانى ساپىز كۆردن و پاشان دەستبەجى خۆى و خاۋوخىزانەكەى لە ئا ۋەل كىشەران. ئىنجا بردنىيە مالىھەۋە و خاۋاردنى بۆ دانان، خۆى و خاۋوخىزانەكەى زۆر دلشاد بوون، كە باۋەرىيان بە خودا ھىناۋو (كۆردارى نىردراۋان ۱۶: ۳۲-۳۴).

---

۹ لە چەندىن خالى ئەم بەشەدا، لە شىۋقە كۆردىدا پىشتم بەم سەرچاۋەيە بەستوۋە:

Bruce A. Ware, "Believers' Baptism View," in *Baptism: Three Views*, 19-50.

یه که م، تییینی ئەوہ بکه پۆلس و سیلا ”پەيامی مەسیحی خاوەن شکۆیان“ بۆ هەموو ئەوانەى مالهەوہ راگەیانند. هەموو ئەوانەى لە مالهەوہ بوون تەمەنیان ئەوہ نەدە بووہ کە باسی پەيامی ئینجیلیان بۆ بکریت، ئەمەش بیریۆکەى بوونی کۆرپە یان مندالی زۆر بچووک رەتدە کاتەوہ. دووہم، چاودیرە کە لە گەل خاووخیزانە کەى زۆر دلشاد بوون لە بەر ئەوہى باوەریان هیئا. وە دەرپرینی یۆنانی لیرەدا کە بە واتای ”لە گەل خاووخیزانە کەى“ دیت، دە کریۆ وەسفی دلخۆشى یان باوەرە کە بیت ایی ئایە تەکانی پېشووتر بخوێرتەوہ. هەروەها دەپرسم: بۆچی ئەو باوەردارانەى کە بە مندالی لە ئاو هەلکیشراون ژن یان میردی باوەردارە نوێیەکان لە ئاو هەلناکیشن کە هیشتا باوەریان نەهیئاوہ ئەگەر ئەم ئایە تانەى کتیبی پیروۆز فیрман دەکەن کە کەسانی دیکەى خیزان لە ئاو هەلبکیشین؟ ئەى مندالانى پینگە یشتوو یان ئەوانەى لە قۆناغی هەرزە کاریدان؟

۲. پۆلس بە مندالان دەلیت وەک شوینکەوتەى مەسیحی بالادەست گوپرایەلى گەرەکانیان بن (ئەفەسۆس ۶: ۱)، هەروەک دەلیت مندالانى دایک و باوکى باوەردار «پیروۆز» (یە کەم کۆرنسۆس ۷: ۱۴). ئەوہش وای دادەنیت کە ئەوان ئەندامی پەیمانە کەن.

لە (ئەفەسۆس ۶: ۱)، پۆلس مندالان رادەسپیریۆت کە وەک شوینکەوتەى مەسیحی بالادەست گوپرایەلى گەرەکانیان بن، هەروەک لە (یە کەم نامەى کۆرنسۆس ۷: ۱۴) دەلیت کە مندالانى ژن یان پیاوی باوەردار «پیروۆز» تەنانەت ئەگەر هاوسەرە کەى باوەرداریش نەبیت؟ ئایا ئەمە ئاماژە نییە بۆ ئەوہى کە پۆلس پیی وای بووہ کە مندالانىش ئەندامی پەیمانى نوین؟

با لە (ئەفەسۆس ۶: ۱) دەستپیکەین. مەبەستمان چییە کە پۆلس وەکو شوینکەوتەى مەسیح ئاماژە بەم مندالانە دەکات؟ پیم وایە لیکۆلەرى پەیمانى نوێ، (فرانک تیلمان)<sup>۹</sup> کە ئەندامی کلیسای پیرانییە<sup>۱۰</sup>، وەلامیکى پیویست دەداتەوہ. لە

a Frank Thielman

b (Presbyterian Church) ئۆل و مەزەبیکن لە شوینکەوتوانی مەسیح کە هەموو بربارەکانی کلیسیایان بە سەرپرەشتی دەستەبە کى پیرانە.

نامه‌ی ئەفەسۆس، ئەم دەربەرینە ئاماژە‌یە بۆ باوەرداران‌ی یە کگرتوو لە گەڵ مەسیح، کەوا پۆلسی دە‌ئیت: باوەرداران بە یە کبوون لە گەڵ مەسیحدا گەشە دە کەن هەتا ببنە پەرستگایەکی پیرۆز (ئەفەسۆس ۲: ۲۱)، وە باوەرداران‌ی ئەفەسۆس پێشتر لە تاریکیدا بوون بە‌لام بە یە کبوونیان لە گەڵ مەسیحی بالادەست بوونە پرووناکی (ئەفەسۆس ۵: ۸)، وە چەندین شوپنی دیکە (سەرنج بەدە ئەفەسۆس ۴: ۱؛ ۴: ۱۷). کەواتە بۆچی لێرەدا پۆلس بەو شیوەیە قسە بۆ مندالان دەکات؟ فرانک تیلمان دە‌ئیت: ”لەبەر ئەوەی بە باوەر هاتنە پال مەسیح (۱: ۱۳)، پێویستە کە گوپرایە‌لی دایک و باوکیان بن.“<sup>۹</sup>

بە دەربەرینکی دیکە، پۆلس قسە بۆ مندالان ناکات وە ک ئەوەی ئەندام بن لە پەیمان‌ی نووی کە رەنگە بە باوەر لە گەڵ مەسیح یە کبگرن، بە‌لکو قسە بۆ مندالان دەکات بەو پێیە‌ی کە باوەرداران و رایان‌دەسپیری‌ت کە گوپرایە‌لی گەورەکانیان بن لەبەر ئەوەی باوەرداران. لێرەدا پۆلس وە‌لامی ئەو پرسیارە ناداتە‌وه ئاخۆ مندالی بئ باوەر کە لە دایک و باوکی‌کی باوەردار لەدایکبوونە پێگە‌یەکی تایبەتی پەیمان‌یان هە‌یە یان نا.

بە‌لام لە (یە کەم کۆرنسۆس ۷: ۱۴)، پۆلس دژایەتی ئەو بیروکە هە‌لە‌یە دەکات کە ئەگەر ئەو کەسە پێشتر هاوسەردار بووی‌ت و باوەری بە مەسیح هێنا‌وه پێویستە لە ژن یان مێردە بئ باوەرە‌کە‌ی جیا ببێتە‌وه. مەنتق و لۆژیک دە‌ئیت: ”چونکە مێردە بێباوەرە‌کە لە ژندا پیرۆزکرا‌وه و ژنی بێباوەر لە پیا‌ودا پیرۆزکرا‌وه، ئە‌گینا مندالتان گلا‌وه، بە‌لام ئیستای پیرۆزە“. زۆر جار باوەرداران‌ی بە کۆرپە‌یی لە‌ئا‌وه‌ل‌کیشرا‌وه ئە‌وه‌ی لەم لۆژیکە پشتی پئ دە‌بە‌ستن ئە‌وه‌یە کە پۆلس مندالانی باوەرداران بە «پیرۆز» دە‌زانیت لەبەر ئە‌وه‌ی ئەندامن لە پەیمان‌ی نووی، تەنانەت ئە‌گەر خۆشیان ئە‌زموونی تە‌وا‌و‌کرنی بە‌ئینە‌کانی پەیمان‌ی نوویان نە‌کردبئ.

تییینی یە کەم لەسەری ئە‌وه‌یە کە ئەم دە‌قە بە هێچ شیوە‌یە‌کی پروون باسی لە‌ئا‌وه‌ل‌کیشانی نە‌کردوو. وە دوو‌ه ئە‌وه‌یە کە پۆلس هاوسەری بێباوەر بە

a Frank Thielman, Ephesians, BECNT (Grand Rapids: Baker, 2010), 397

“پیرۆز” ناوزەد دەکات بە ھەمان شیوەی مندالان؛ بۆیە، دیسان، ھەر بەھانەیە ک بەرژەووندى لە ئاوهه لکیشانی کۆرپە بێت، لە بەرژەووندى لە ئاوهه لکیشانی پینگەشتووانی بیاوهرپیشه! زۆرێک لەو باوهردارانه خۆیان لەم بابەتە نادەن. بۆیە لەم ئایەتە کتیبی پیرۆزدا بە تەواوی بەھانەکیان دەپریت.

۳. پۆلس لە (رۆما ۴: ۱۱) دەلێت کە ئیبراهیم بە باوهر نیشانەى خەتەنەى وەرگرت وەک مۆرى راستودروستی.

پۆلس لە (رۆما ۴: ۱۱) دەلێت کە ئیبراهیم «نیشانەى خەتەنەکردنى وەرگرت، لە پینگەى باوهرپهوه بى خەتەنەکردن مۆرى راستودروستی وەرگرت، تاکو بپیتە باوکى ھەموو ئەوانەى باوهر دەھینن و خەتەنە نەکران، تاکو بۆیان بە راستودروستی دابزیت».

بۆیە پۆلس ئەو ھەمان فیر دەکات کە نیشانەى خەتەنەکردن بۆ ئیبراهیم مۆریکی راستودروستی بوو کە بەر لەو ھەى خەتەنە بکریت بە باوهر وەرگرت. لەو ھەدا، پشگیریکەرانی لە ئاوهه لکیشانی کۆرپە پێیان وایە نەو ھەکانى ئیبراهیم کە لە رۆژى ھەشتەمى لە دایکبوونیان خەتەنە دەکران بە باوهر ئەو مۆرەى راستودروستیان وەر دەگرت بەر لەو ھەى ھاوبەش بن لە باوهرپهکهى ئیبراهیم و ئەو راستودروستییهى لەدوای باوهرپهوه دیت. بە دەرپرینیکی دیکە، پێیان وایە کە خودا فەرمانى بە ئیبراهیم کردوو نیشانەى خەتەنەکردنى «گشتگیرانە» بەخشیت جا ئەگەر راستى بابەتییانەى راستودروستی بە باوهر لە ئارادا بێت یان نا. سەربارى ئەمەش، ئەو باوهردارانە مشتومرى ئەو دەکەن کە لە ئاوهه لکیشان و خەتەنەکردن لە کرۆکدا ئاماژەن بۆ راستىھەى ھاوشیوھى ئەمە: خەتەنەکردن ئاماژەى بۆ راستودروستیوون بە باوهر، وە لە ئاوهه لکیشان ئاماژەى بۆ یە کگرتن لە گەل مەسیح، ئەو ھەى لەودا بە باوهر راستودروست دەبین. وە دەلێن کە لە ئاوهه لکیشان وەکو خەتەنەکردن، پێویستە پەپرە بکریت لە سەر مندالانى ئەندامانى پەیمان بەو پێھەى نیشانەى کى «گشتگیرە» بۆ یە کگرتن لە گەل مەسیح، جا ئەگەر راستى بابەتییانەى باوهر ھەبیت یان نا.

مه بهستی پۆلس له نووسینهیدا ئهوه نهبووه. پۆلس مه بهستی ئهوهیه ئاماژه بکات به ریکخستن له راستودروستکردن و خهته نهکردن: راستودروستکردنی ئیبراهیم به باوهپر بهر لهوهی خهته نه بکریت. بهشی پازده له سپارهی پهیدا بوون له پیش بهشی هه قدهوه دیت. وه پۆلس ئاماژه بهوه دهکات بو ئهوهی پیداهگری لهو راستییه بکات که ئیبراهیم به «باوکی هه موو ئهوانه ی باوهپر دههینن و خهته نه نهکراون» داده نریت (رۆما ۴: ۱۱). ئه مهش واتای ئهوهیه که نهتهوه کانی دیکه که خهته نه نهکراون ئهوانه ی باوهپر دههینن به راستودروست داده نرین ههروهک ئیبراهیم به راستودروست دانرا، وه پئویستیان بهوه نییه خهته نه بکرین بو ئهوهی بهره کهته کانی پهیمانی خودا وهربگرن، چونکه خودی ئیبراهیم له کاتیکدا خهته نه نهکرابوو به باوهپر راستودروستی وهرگرت.

لیره دا پۆلس باسی خهته نه کرنی ئیبراهیم دهکات، نهک خهته نه کردنی که سیکی دیکه، وه ده ریده خات که خودا بهر لهوهی پهیمانی خهته نه کردنی پیدات ئیبراهیم به راستودروست داده نیت. پۆلس نالیت که خهته نه کردن له خویدا دهسته بهری راستودروستی دهکات به باوهپر، به لکو نیشانه ی خهته نه کردن مۆریک بوو له سهر باوهپری ئیبراهیم به خودا، وه خودا خهته نه کردنی به ئیبراهیم به خشی بو ئهوهی دووپات کردنه وهیه ک بیته بو هه لویستی دروستی له بهردهم خودا که پیشتر به دهستی هینابوو. مه بهستی پۆلس ئهوه نییه که بلیت خهته نه کرن چی دهگهیه نیت بو هه موو ئهوانه ی وهریانگرتوو، به لکو ئهوهی خودا مه بهستی بوو کاتیک خهته نه کردنی به ئیبراهیم به خشی.

وه له کو تاییدا، دهقه که به ههچ شیوهیه ک باسی له ئاوه له کیشان ناکات، وه خهته نه کردن به له ئاوه له کیشان وه نابه ستیته وه. ههروهک دهقه که وای دانانیت که له ئاوه له کیشان و خهته نه کردن هه مان راستی ده رده خه ن و پئویسته به هه مان ریگا جیبه جی بکریت.

۴. ره تکردنه وهی له ئاوه له کیشانی کۆریه و اتا ده رکردنی مندالان له کلنسا.

پشتگیریکارانی له ئاوه‌لکیشانی کۆرپه پێیان وایه که خودا مندالانی باوه‌ردارانیشی خستووته ناو په‌یمانی کۆنه‌وه، بۆیه ره‌تکردنه‌وه‌ی له‌ئاوه‌لکیشانی کۆرپه واتا ده‌رکردنی مندالان له کلێسا. به‌لام ئه‌وه پالمان ده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی له ماهیه‌تی کلێسا و چۆنیه‌تی دروستبوونی بکۆڵینه‌وه. ئه‌گه‌ر خودا به‌هاتنه‌دی به‌ئینه‌کانی په‌یمانی نوێ، کلێسا دروست بکات، ئه‌وا مندالانی بیباوه‌ر «له» کلێسادا نین - جه‌سته‌ی مه‌سیح له‌ته‌واوی جیهان له‌وانه‌ی به‌باوه‌ر له‌گه‌ڵ مه‌سیح یه‌کیان گرتوو - جا ئیدی له‌ئاویان هه‌لبکیشین یان نا. پشتگیریکارانی له‌ئاوه‌لکیشانی کۆرپه ده‌لێن ئه‌وانه‌ی کۆرپه له‌ئاوه‌لکیشن ئه‌و مندالانه‌ ده‌رده‌که‌ن که پێویسته له‌ژووره‌وه بن، به‌لام ئه‌و که‌سانه‌یان هیناوه‌ته‌ ژووره‌وه که هیشتا له‌ده‌ره‌وه‌ن.

بێگومان پێویسته مندالان له‌ژیانی کلێسادا به‌شدارییان پێ بکریه‌ت له‌لایه‌نی په‌رستش له‌گه‌ڵ کلێسا و فێرکردن و ئه‌زموونکردنی واتای قوولتری هاوبه‌شی باوه‌ردارانێ کلێسا. کلێسای له‌ئاوه‌لکیشانی<sup>a</sup> باوه‌ریان وه‌ک باوه‌ری پشتگیریکارانی له‌ئاوه‌لکیشانی کۆرپه‌یه و ده‌لێن ده‌بیت منداله‌کامان به‌گوێهره‌ی رینمایی و فێرکردنی مه‌سیحی بالاده‌ست په‌روه‌رده‌ بکه‌ین (ئه‌فه‌سۆس ٦: ٤). وه‌ته‌مبیکردن و سه‌ره‌نشتکردن که له‌خوداوه‌ن واتا به‌شداریکردنی ته‌واو له‌ژیانی کلێسادا به‌شیوه‌یه‌ک گونجاو بیت له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نی منداله‌که و ئاستی پێگه‌یشتوووی و بارودۆخی رۆحی.

5. ره‌تکردنه‌وه‌ی له‌ئاوه‌لکیشانی کۆرپه یه‌کتیی کتیبی پیروژ و پلانی رزگاریی خودا ده‌شیوینیت.

پشتگیریکارانی له‌ئاوه‌لکیشانی کۆرپه‌هه‌ز ده‌که‌ن تیشک بخره‌نه‌سه‌ر یه‌کتیی پلانی رزگاریی خودا و به‌رده‌وامیه‌که‌ی. هه‌روه‌ها هه‌ز ده‌که‌ن ئه‌و هیالنه‌زه‌ق بکه‌نه‌وه که کتیبی پیروژ پێکه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. وه‌هه‌ر باوه‌رداریک

---

a (Baptist Church) ئۆل و مه‌زه‌بیکن له‌شوینکه‌وتووانی مه‌سیح که جه‌خت ده‌که‌نه‌وه له‌سه‌ر له‌ئاوه‌لکیشانی باوه‌رداران.

به مه‌سیح بۆ ئەو هەلۆیستە پۆیوستە بلیت «ئامین». ئیمە یەك خودامان هەیه. یەك پلانی رزگاری هەیه. خودا گەلێك له هەموو نەتەوه‌كان كۆ دەكاتەوه، كه له رێگەى یەك جار قوربانیبوونى عیساى مه‌سیحه‌وه رزگار كراون، بۆ ئەوهى ئەو گەله له رێگەى مه‌سیحه‌وه به‌لێنه‌كانى خودا به‌میرات وه‌ربگریت.

به‌لام باوه‌ردار ده‌بیته‌ مامه‌له‌ش له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامنه‌بوونى پلانى رزگاریى خودا بکات. بۆ هه‌وونه: ئیمه‌ هه‌چى دیکه‌ له‌ په‌رستگای ئۆرشه‌لیم قوربانى پێشکەش ناکه‌ین، وه‌ ئیمه‌ هه‌چى دیکه‌ مه‌حکوم نین به‌ شه‌ریعه‌تى خودا بۆ ئەوهى رۆپه‌رسمى پاکبونه‌وهى دیاریکراو په‌یره‌و بکه‌ین هه‌روه‌ها بۆ ئەوهى خۆمان به‌دوور بگرین له‌ چه‌ند خواردنێكى دیاریکراو كه‌ له‌ ده‌قى شه‌ریعه‌تدا باسکراوه، وه‌ چه‌ندین شتى دیکه‌. بۆیه‌ پۆیوسته‌ هه‌ر باوه‌رداریک به‌ مه‌سیح خالى‌ هاوسه‌نگى بدۆزیته‌وه‌ له‌ نێوان ئەوهى به‌رده‌وام ده‌بیته‌ و ئەوهى به‌رده‌وام نایته‌ له‌ په‌یوه‌ندى په‌یمانى کۆنى خودا له‌گه‌ڵ په‌یمانى نوێ. وه‌ ئەگه‌ر هه‌ندیک باوه‌ردار به‌ مه‌سیح پێداگریان کرد له‌سه‌ر ئەوهى باوه‌رداران به‌گویره‌ى شه‌ریعه‌تى موسا منداله‌کانیان خه‌ته‌نه‌ بکه‌ن، ئەوا پشتگیریکارانى له‌ئاوه‌لکێشانى کۆرپه‌ چۆن وه‌لامى ئەوه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌؟ به‌ رێککه‌وتن له‌گه‌ڵ پۆلسى نێردراو، پێداگری له‌وه‌ ده‌که‌ن كه‌ به‌و شیوه‌یه‌ باوه‌رداران میلی کاتزمی‌رى میژووی قوربانى ده‌گه‌رپینه‌وه‌ دواوه‌ و جیاوازییه‌كان ده‌سپه‌نه‌وه‌ له‌ نێوان کارى خودا له‌ په‌یمانى کۆن و کاره‌که‌ى له‌ په‌یمانى نوێدا.

هه‌مووان ده‌بینن له‌ نێوان دوو په‌یمانەکه‌ى کۆن و نوێ چى به‌رده‌وام بووه‌ و چى به‌رده‌وام نه‌بووه‌. وه‌ مه‌ته‌له‌که‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ى خالى‌ هاوسه‌نگیدا. بۆیه‌ مشتومر ده‌که‌م، هه‌روه‌ك به‌ درێژى ئەم به‌شه‌ مشتومریم کرد، كه‌وا له‌ئاوه‌لکێشانى کۆرپه‌ واتا باوه‌رکردن به‌ به‌رده‌وامیدان به‌وه‌ى په‌یمانى نوێ پێداگری له‌سه‌ر کردووه‌ كه‌ به‌رده‌وام نه‌بیته‌، وه‌ له‌ئاوه‌لکێشانى کۆرپه‌ په‌یکه‌ریكى په‌یمانى کۆن ده‌هینیته‌ ناو په‌یمانى نوێوه‌ كه‌وا په‌یمانى نوێ هه‌لیوه‌شاندوووه‌ته‌وه‌.

## ناگونجیت

ئەمە دەمانگەيەنیتە کوئی؟ دەمانگەيەنیتە ئەوہی کہ کتیبی پیروژ مەبەستی لەئاوہەلکیشانی کۆرپە نەبووہ کاتیک باسی لەئاوہەلکیشانی کردووہ. فەرمانی بە لەئاوہەلکیشانی کۆرپە نەکردووہ و کلێساکانیشی سەرپشک نەکردووہ کہ پەپرەوی بکەن. بەہانەي پشستگیریکارانی لەئاوہەلکیشانی کۆرپە ھەرچیہک بیت، ئەوا بە سادەي دەتوانین بلین کہ ناگونجیت لەگەل ئەوہی کتیبی پیروژ باسی دەکات سەبارەت بە لەئاوہەلکیشان و پەیمانێ نوئی. لەئاوہەلکیشانی کۆرپە لەئاوہەلکیشان نیہ.

ئەگەر بە کۆرپەي «لە ئاو ھەلکیشراویت»، ھیوادارم ئیستا لە کتیبی پیروژ تیگەیشتبیت کہ ئەو «لەئاوہەلکیشانە» لە بنەرەتدا لەئاوہەلکیشان نیہ. بابەتەکہ ئەوہ نیہ کہ لەئاوہەلکیشانی کۆرپە خراپ بیت، وەک ئۆتۆمبیلیک کہ گێری تیکچوووبیت و بە زەبر و فشار کار بکات. بەلکو حالەتەکہ ئەوہیہ کہ لەئاوہەلکیشانی کۆرپە ھەر لە بنەرەتدا لەئاوہەلکیشان نیہ، وە ئەوہی لە تەمەنی کۆرپەيیدا «لە ئاو ھەلکیشراوہ»، بەراستی لە ئاو ھەلکیشراوہ، ھیشتا پیویستی بە لەئاوہەلکیشانە.

بەلام ھەندیک لەوانەي دەگەنە ئەو تیگەیشتنە دوودل دەبن لەوہی لە ئاو ھەلکیشرین، چونکہ وای دادەنن کہ لەئاوہەلکیشان لەم قۆناغەدا پەرخنەگرتنە لە دایک و باوکیان - یان، بە لای کەمەوہ، دەترسن لەوہی دایک و باوکیان وەک پەرخنەيەک بیینن. سەرباری پزیزگرتن لە دایک و باوکمان، وە دەرپرینی جیاوازی تیگەیشتنی یەزدانناسی لەگەلیان بە ریز و ساکاریہوہ، ئەوا گوپراپەلی پەھامان تەنھا بو عیساہ. لەبەر ئەوہ ئەگەر پوانینی عیسا مەسیح بو لەئاوہەلکیشان بە شیوہيەک جیاواز بیت لە پوانینی دایک و باوکمان، پیویستە لەسەرمان گوپراپەلی عیسا بین نەک دایک و باوکمان (لوقا ۱۴: ۲۶).



## به شی چواره م

### بۆچی له ئاوه لکیشان مەرجی ئەندامییتی کلیسایه؟

پهنگه هه ندیکتان ئەم کتیبه ده خویننه وه له بهر ئەوهی ده تانه ویت بینه ئەندامی کلیسایه ک و پبویسته له سەرتان له ئاو هه لکیشرین له پیناو ئەوهی بچنه پالی. به لام له بنه رتدا بۆچی کلیسا له ئاوه لکیشان ده کاته مەرجی ئەندامییتی؟ ئایا ئەمه داواکارییه کی کتیبه پیرۆزه؟ ئایا ئەمه هه ندیک له باوه ردارانی راسته قینه له ئەندامییتی نابویریت، به و پبیهی باوه رداران له نیو خویان هاورا نین ده ربارهی له ئاوه لکیشان؟

ئەم به شه وه لامی هه موو ئەو پرسیارانه ده داته وه به پیشاندانی به لگه ی کتیبه پیرۆز بۆ مەرجبوونی له ئاوه لکیشان له ئەندامییتی کلیسا. وه ده مه ویت بۆت روون بکه مه وه که من به وشه ی ”له ئاوه لکیشان“ مه به ستم له ئاوه لکیشانی باوه رداره نه ک ئەو له ئاوه لکیشانه ی بۆ کۆرپه ده کریت. ئیمه له به شی رابردوو گه یشتینه ئەوهی که «له ئاوه لکیشان» ی کۆرپه، له ئاوه لکیشان نییه.

ههروه ها ئەم به شه گفتوگۆ له گه ل رابه رانی کلیسادا ده کات، به و پبیهی ئەوان ده سه لاتی راسته وخویان هه یه له دیاریکردنی ئەوهی ئەگه ر کلیسا که یان داوا ی له ئاوه لکیشان ده کات بۆ به ئەندامبوون یان نا؛ وه ئامانجمه که رازیتان بکه م به وهی پبویسته له سەرتان ئەو کاره بکه ن. وه به هانه که م به حه وت خال بنیاد ده نیتم، ئینجا وه لامی به هیترترین ره خنه کان ده ده مه وه.<sup>a</sup>

---

a بۆ ئەوهی تهواوی قسه کانم له سه ر ئەم به شه، بروانه ئەم کتیبه م: (Going Public: Why Baptism Is Required) for Church Membership (Nashville, TN: B&H, 2015) وه ئەم به شه م له به شی هه شته م و چه ند بره گه یه ک له به شی نۆیه می ئەم کتیبه م وه رگر تووه، سه رباری سوود وه رگرتن له تهواوی کتیبه که.

## حهوت هۆكاری پالنه ر بۆ مه رجبوونی له ئاوهه لکیشان له ئەندامییتی کلێسادا

هیچ دهقیك نییه به شیوهیهکی راستهوخۆ و یه کلاکه رهوه باسی ئهوه  
بابهته بکات، له بهر ئهوه پێویستمان بهوهیه که ژمارهیهک دهقی کتیبی پیروژ  
هه لێسه نگیین و لهیه کیان بدهین. گفتوگۆکه مان لێره دا ده بێته هۆی ئهوهی که  
پیناسه ی له ئاوهه لکیشان قوولتر و ئاشکرا بیت زیاتر له وهی که له بهشی یه که مدا  
باسمان کرد. باسی ههوت لایه ن ده که م ئه گهر پیکه وه وه ریان بگری ن، ده ریده خه ن  
که وا کتیبی پیروژ له ئاوهه لکیشان ده کاته مه رجبی ئەندامبوون له کلێسا.

### ۱. له ئاوهه لکیشان ده رخستن و ئاشکرا کردنی باوه ره.

پیناسه ی له ئاوهه لکیشان له بیر بیت که له بهشی یه که مدا کردمان:  
له ئاوهه لکیشان کاریکه کلێسا ئه نجامی ده دات بۆ پشتر است کردنه وه و نیشاندانی  
یه کبوونی باوه ردار له گه ل مه سیح به نفوم کردنی له نیو ئاودا، وه کرداری باوه رداره  
بۆ به ئاشکرا ده رخستنی په یوه سته بوونی به مه سیح و گه له که یه وه. به م شیوه یه  
باوه ردار له گه ل کلێسا یه که ده گری ت و له جیهان جیا ده بێته وه.

به ده ربړینیکی دیکه، له ئاوهه لکیشان رووداویکه که تیی دا باوه ر پاره گه یه نری ت.  
ژیانی باوه ردار شایه تییه کی ئاشکرایه سه باره ت به مه سیح (مه تا ۱۰: ۳۱-۳۳)، وه  
ئهم شایه تییه له له ئاوهه لکیشان وه ده سته پیده کات. له رۆژی په نجایه میندا، ئه وان ه ی  
له ئه نجامی وتاره که ی په ترۆسه وه باوه ریان هی نا کاتی ک په یوه سته بوونی خۆیان بۆ  
مه سیح را گه یاند وه ک گه وره و پر زگار که یان به وه له نیو خه لکه که ی دیکه ده رکه وتن  
ملکه چی له ئاوهه لکیشان بوون (کرداری نیردراوان ۲: ۳۸-۴۱). به له ئاوهه لکیشان،  
خۆمان «ده رده هینین» له نیو کۆمه ل و پرایده گه یه نین که ئیمه باوه ردارین به  
مه سیح، خۆمان به شیوه یه کی تاییه ت ده ناسی ن وه ک مه سیحی له خا چدرا و و  
هه ستا وه له نیو مرووان، هه روه ها وه گ گه لی ئه وه.

ههروهك پيشتر سه رنجمان دا، عيسا قوتابيه كاني راسپارد كه كه ساني ديكه بكنه قوتابي و ئنجيل جار بدن و قوتابيه كان له ئاو ههلبكيشن و فيريان بكنه كه گوپراهل بن بو هه موو ئه وهی راسپاردوون (مه تا ۲۸: ۱۹). سهير نيه كه له رۆژي په نجاهه ميندا فه رمانی به گوپگرانی كرد و گوتی: ”تۆبه بكنه، با هه ريه كه تان به ناوی عيسای مه سيحه وه له ئاو ههلبكيشريت بو ليخوشبوونی گوناوه كانتان و رۆحي پيرۆز به ديارى وه رده گرن“ (كردارى نيردراوان ۲: ۳۸). ئه گهر تۆ بانگه شهی ئه وه ده كه يت كه شوينكه وتهی مه سيحيت، ئه وا له ئاوه لهلكيشان يه كه م راسپارد هيه پيوسته گوپراهلی بيت. وه پاش ئه وهی متمانه به مه سيح ده كه يت، ئه وا له ئاوه لهلكيشان يه كه م شته كه باوه ر ده يكات. وه ئه گهر هيشتا له ئاو هه لئه كيشراويت، ئه وا تۆ هيشتا يه كه م ئه ركي ليستی به قوتابيكردنت ئه نجام نه داوه كه عيسا داويه تی.

بوچی له ئاوه لهلكيشان مه رجي ئه ندا مييتی کلیسايه؟ چونكه له له ئاوه لهلكيشاندا باوه ر پاده گيه نريت، وه يه كه م رووداوه كه تيدا شكۆي باوه ري نه بينراو ده رده كه ويئت. به له ئاوه لهلكيشان باوه ردارى نوئی ديته ژير چاوديري و رادارى کلیسا و جيهانه وه. ئه وه ئه و تۆوه يه كه لييه وه ئه م هوکارانهی خواره وه گه شه ده كه ن.

## ۲. له ئاوه لهلكيشان نيشانهی سویندی ده ستپيشخه ري په يمانی نوپيه.

له بهر ئه وهی له ئاوه لهلكيشان ئه و ريگايه يه كه تيدا باوه ردار خوئی به مه سيح و گه له كه يه وه په يوه ست ده كات، هه روه ها ده ستپيشخه ري نيشانهی سویندی په يمانی نوپيه. كارپكه كه به ئاشكرا به ئینی كه سی له ئاو هه لكيشراو ده رده بریئت بو متمانه كردن به مه سيح و به ژيانی په يمانی نوئی.

به مردنی عيسا، په يمانی نوئی خودا و به لپن سه ري به لدا، هه روه ك له به شی پيشتر گفتوگو مان له سه ري كرد (يه رميا ۳۱: ۳۱-۳۴؛ لوقا ۲۲: ۱۹-۲۰؛ عيرانيه كان ۸: ۱۳-۱). هه موو په يمانه كان به سویند پشتراست ده كرينه وه كه ئه ويش به ليئيكی فه رمی و ئه ركه له سه ر شامان. له گه ل ئه وه شدا، سویند ته نها له قسهی زاره کی

پیکنه هاتوو، ده کریت به کرداریش ده برپر دیت، یان چالاک بیت. سه رنج بده کاتیک که خودا په یمانیکی له گه ل ئیراهیم به ست، له تیوان پارچه ئاژه له کاند تپه ری (په دابوون ۱۵: ۱-۲۱). وه نیشانه ی ئه م سوینده په یمانی خودا له گه ل ئیراهیم پشتر است ده کاته وه و ئه وه له سه ر خودا داده نیت که ئه گه ر خودا به رامبه ر په یمانه کی سه ر پر است نه بیت، ئه وا سزا به سه ر خویدا ده هیئت. وه به مردنی عیسا، خودای کور به راستی سزای هه لگرت - نه ک به هو ی سه ر پر است نه بوونی، به لکو به هو ی سه ر پر است نه بوونی ئیمه. په یمانی نو ی پشتر است کرایه وه کاتیک عیسا خو ی سزای کو تایی گونا هه کانی ئیمه ی چی ژت (عیرانییه کان ۹: ۱۵).

خه ته نه کردن بو په یمانی کو نی خودا، نیشانه ی سویند بو که وا دلنیایی چوونه نیو په یمانی که سه که بوو. به و شیوه یه بو په یمانی نویش نیشانه ی سویندی هیه - له راستیدا دوو نیشانه ی هیه (دواتر ئاماژه به دووم ده که یین). یه که م دانه، له ئاوه لکیشانه که ده ستیپشخه ری نیشانه ی سوینده. سویندیکی هیما یه که چوونی که سیک بو نیو په یمانی نو ی پشتر است ده کاته وه. له له ئاوه لکیشاندا داوا له خودا ده که یین که به گویره ی مه رجه کانی په یمانی نو ی قبولمان بکات (یه که م په ترؤس ۳: ۲۱)، وه په یمان ده ده یین که به نیعمه تی خودا کار بکه یین به هه موو داوا کارییه کانی په یمانی نو ی له ئیمه (مه تا ۲۸: ۱۹). له له ئاوه لکیشاندا، پاید ه گه یه نین که خودا خودای ئیمه یه و ئیمه گه لی ئه وین. وه تیدا سویند ده خوین و به لئین ده ده یین و وه لامی ئه م پر سیاره ده ده یینه وه: ”نایا عیسا وه ک خودا و گه وره ی خو ت قبول ده که ییت؟“ ”به لئ، قبولی ده که م!“

بو یه کاتیک کلپسا ده پرسیت: «کی سه ر به په یمانی نو ییه؟»، به شیک له وه لامه که ئه مه یه: ”کی به لئینی داوه و سویندی خوار دووه؟“ واته کی له ئاوه لکیشراوه؟ هه روه ک چو ن سه رباز چه کی پی نادریت هه تا ئه وه ی سویندی وه فا و دل سو زبوون بو ولاته که ی نه خوات، تو ی باوه رداریش ناتوانیت بچپته ناو هاو به شی په یمانی نو یوه هه تا سویندی په یمان نه خو ییت. وه کاتیک کلپسا شو پی شکومه ندی په یمانی نو ییه له سه ر زه وی، له ئاوه لکیشان چو نیه تی شکومه ندی باوه رداره به و پییه ی ئه ند امیکه له په یمانی نو ی. له ئاوه لکیشان گرنگه بو

ئه‌ندامییتی کلیسا، چونکه له‌ئاوه‌لکیشان ده‌ستپیشخه‌ری نیشانه‌ی سویندی په‌یمانی نوینه.

۳. له‌ئاوه‌لکیشان به‌لگه‌نامه‌ی گه‌شتکردنی شانشین و پۆره‌سمی سویندخواردنی تایه‌ته به‌هاولاتیانی شانشین.

سپیه‌م، له‌ئاوه‌لکیشان به‌لگه‌نامه‌ی گه‌شتکردنی شانشین و پۆره‌سمی سویندخواردنی تایه‌ته به‌هاولاتیانی شانشین داده‌نریت. هه‌روه‌ک له‌به‌شی یه‌که‌مدا بینیمان، کاتیک عیسا له‌سه‌ر زه‌وی مژده‌ی شانشین ئاسمانی دا، کلیسای دامه‌زراند وه‌ک بالۆزخانه‌یه‌ک بو‌ئو شانشین. «کلیله‌کانی شانشین» ی به‌کلیسا داوه‌ له‌پیناوی ئه‌وه‌ی خه‌لکی جیهان هاولاتییه‌کانی شانشین بناسن به‌پشتراستکردنه‌وه‌ی دانپیدانانی باوه‌ریان به‌عیسا (مه‌تا ۱۶: ۱۹؛ ۱۸: ۱۹-۱۸). به‌لام له‌ئاوه‌لکیشان، ئامرازیکی بنه‌ره‌تییه‌که‌ کلیسا پیه‌وه‌ ده‌ستپیشخه‌ری ده‌کات به‌پیناسه‌کردنی که‌سه‌کان به‌و پیه‌ی هاولاتی شانشین (مه‌تا ۲۸: ۱۹). کلیسا به‌له‌ئاوه‌لکیشان رایده‌گه‌یه‌نیت و ده‌لێت: «ئه‌مه‌ سه‌ر به‌عیسایه!»

له‌ئاوه‌لکیشان به‌لگه‌نامه‌ی گه‌شتکردنی شانشین. به‌باوه‌ر به‌پاشاکه‌ ده‌بینه‌هاولاتی شانشین، وه‌ کلیسا به‌هو‌ی له‌ئاوه‌لکیشان دان به‌ره‌گه‌زمانه‌که‌یدا ده‌تیت و پشتراستی ده‌کاته‌وه‌. سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ئاوه‌لکیشان وا ده‌کات بالۆزخانه‌کانی دیکه‌ی شانشین، که‌ واتا کلیسا ناخوویه‌کانی دیکه‌ - بتوانن ئیمه‌ بناسن که‌هاولاتی شانشین.

له‌پروانگه‌یه‌کی دیکه‌وه‌، ده‌کری له‌ئاوه‌لکیشان وه‌ک پۆره‌سمی سویندخواردن بیت که‌ تیبدا په‌له‌ی نوینه‌رایه‌تی مه‌سیح و شانشین، که‌ی له‌سه‌ر زه‌وی وه‌رده‌گرین. بۆیه‌، بو‌ئو ئه‌وه‌ی کلیسا دان به‌که‌سه‌یکدا بنیت که‌هاولاتی شانشین، پۆیسته‌به‌لگه‌نامه‌ی گه‌شتکردنی تایه‌ته‌ی خو‌ی هه‌بیت. به‌و شیوه‌یه‌، له‌ئاوه‌لکیشان به‌ئه‌رکیک داده‌نریت بو‌ئو ئه‌ندامییتی کلیسا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی گه‌شتکردنی شانشین و پۆره‌سمی سویندخواردنی تایه‌ته‌ی هاولاتیانی شانشین.

۴. له ئاوهه لکیشان نیشانه یه کی گرنکه بو ئه وهی کلّیسا باوه پرداران بناستته وه.

هوکاری چوارهم بو پيوستى له ئاوهه لکیشان له ئەندامییتی کلّیسا، لیکه وتهی سئ خالی یه که مه. له بهر ئه وهی له ئاوهه لکیشان ئه و ریگایه یه که به هویه وه کلّیسا به ئاشکرا تاکی باوه پردار ده ناسییت، ئه و مه رجیکی پيوست و رژدیشه که به هویه وه کلّیسا کان باوه پرداره راسته قینه کان ده ناسنه وه. پیناس ته نها له پیناوی ناسینه وه یه. ئه گه ر یاریزانیک ویستی هاو پیشه که ی له نیو یاریگا بناستته وه بو ئه وهی تۆپه که ی بو بهاوئیت، به دوای ئه و یاریزاناندا ده گه ریت که جلی هه مان رهنگی ئه ویان پۆشیوه. له ئاوهه لکیشان به و شیوه یه یه؛ جلی تیپی تایبه ته به باوه پرداران به مه سیح.

بۆیه له ئاوهه لکیشان نیشانه یه کی پيوسته - به لام به س نییه - که کلّیسا له و ریگه یه وه باوه پرداران به مه سیح ده ناسیتته وه. به س نییه که سیک بلّیت باوه پرداره به مه سیح، یان هه مووان له کلّیسا بلّین که ئه و باوه پرداره به مه سیح؛ عیسا هوکمی کلّیسا ی به له ئاوهه لکیشان وه به ستووه ته وه. واتا عیسا له ئاوهه لکیشانی پیداوین، بو ئه وهی یه کتر جیا بکه ی نه وه له جیهان. وه له ئاوهه لکیشان له ریگه ی به ئاشکرا نیشاندانی باوه پرداران وه، هیلکی روون ده کیشیت له نیوان کلّیسا و جیهان. به و شیوه یه له ئاوهه لکیشان گرنکه بو ئەندامییتی کلّیسا؛ کلّیسا ده سه لاتى پشتراستکردنه وهی نییه له سه ر ئه وهی که سیک ئەندامی تپه که ی عیسا یه به بی ئه وهی جلی ئه و تپه بپوشیت.

۵. له ئاوهه لکیشان نیشانه یه کی کاریگه ره بو ئەندامییتی کلّیسا.

پینجه م، له ئاوهه لکیشان نیشانه یه کی کاریگه ره بو ئەندامییتی کلّیسا. ئه وه ش له سئ خاله که ی سه ره تا ده رده که ویت. ئه گه ر له ئاوهه لکیشان رووداوێکه که باوه رى که سه که راده گه یه نیت، وه ده ستپیشخه ری نیشانه ی سویندی تایبه ته به په یمانی نوئى، وه به لگه نامه ی گه شتکردنی شانشین و رپوره سمى سویندخواردنی تایبه ته به هاو لاتیانی شانشین، ئه و له ئاوهه لکیشان نیشانه یه کی کاریگه ریشه بو ئەندامییتی کلّیسا. بو ئه وه، له ئاوهه لکیشان ئه و راستیه کلّیسا یه دروست ده کات

که‌وا ئاماژە‌ی بۆ دە‌کات: واتا په‌یوه‌ستبوونی باوه‌رداریک به‌ کلێسایه‌کی ناو‌خۆیی، وه‌ پشتراستکردنه‌وه‌ی ئه‌و کلێسا ناو‌خۆییه‌یه‌ بۆ دانپێدانانی ئه‌و که‌سه‌ به‌ باوه‌ر و له‌خۆگرتنی که‌سه‌که‌.

ئه‌گه‌ر ئه‌ندامییتی کلێسا خانووێک بێت، ئه‌وا له‌ئاهوه‌لکێشان ده‌رگای ئه‌و خانوو‌یه‌، وه‌ به‌ تێپه‌رینت به‌ ده‌رگا‌که‌دا، ده‌چیته‌ ناو خانوو‌ه‌که‌. له‌ئاهوه‌لکێشان یه‌کیک نییه‌ له‌ داواکارییه‌کانی ئه‌ندامییتی کلێسا، به‌لکو ئه‌ندامییتییه‌که‌ ده‌به‌خشی‌ت. له‌ئاهوه‌لکێشان ده‌ست ده‌کات به‌ ئه‌ندامییتی کلێسا. جا بۆ باوه‌رداری کلێسا، له‌ئاهوه‌لکێشان پێک‌دایه‌ په‌یمانی نوێیه‌ بۆ به‌شداریکردن له‌ کلێسا. به‌و شیوه‌یه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ئاهوه‌لکێشان نیشانه‌یه‌کی کاریگه‌ری ئه‌ندامییتی کلێسایه‌، ئه‌وا پێویسته‌ ئه‌نجام بدرێت.

## ٦. خوانی په‌روه‌ردگار هێما کاریگه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی ئه‌ندامییتی کلێسایه‌.

له‌ خالی دووه‌مدا بینیمان که‌ په‌یمانی نوێی خودا دوو نیشانه‌ی هه‌یه‌. یه‌که‌میان له‌ئاهوه‌لکێشانه‌، که‌ ده‌ستپێشخه‌ری نیشانه‌ی سوینده‌. به‌لام دووهم، له‌ خوانی په‌روه‌ردگار پێک‌دایه‌، که‌ نیشانه‌ی سویندی نوێکراوه‌یه‌. ئه‌و کاته‌ پێکه‌وه‌ هاوبه‌ش ده‌بین له‌ خواردنی نان و جام، له‌نوێوه‌ په‌یوه‌ست ده‌بین به‌ مه‌سیح و په‌یمانه‌ نوێیه‌که‌ی.

به‌لام ئێمه‌ وه‌ک تاک ئه‌وه‌ ناکه‌ین، به‌لکو پێکه‌وه‌ وه‌ک یه‌ک کلێسا (یه‌که‌م کۆرنسۆس ١١: ١٧-١٨، ٢٠، ٣٣-٣٤). بۆیه‌ به‌شداریکردن له‌ خوانی په‌روه‌ردگار به‌رپرسیاریتی ده‌هینیتیه‌ سه‌ر کلێسا. ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌ک خواردمان و خواردمانه‌وه‌ ناشایسته‌ بوو بۆ جه‌سته‌ی مه‌سیح (کلێسا)، ئه‌وا خوانی په‌روه‌ردگار پووج ده‌بێت‌وه‌ و حوکمی خودامان دێته‌ سه‌ر (یه‌که‌م کۆرنسۆس ١١: ٢٧، ٢٩). بۆیه‌، وه‌ک چۆن له‌ پێگه‌ی خوانی په‌روه‌ردگار‌وه‌ په‌یمانی دلسۆزی و وه‌فاداری به‌ مه‌سیح ده‌ده‌ین، به‌ هه‌مان شیوه‌ په‌یمان به‌ یه‌کتێز ده‌ده‌ین. وه‌ له‌و پێگه‌یه‌وه‌ باوه‌رداران عیسا وه‌ک رزگارکه‌ری خۆیان قبول ده‌که‌ن و یه‌کتێز وه‌کو خوشک و برا ده‌بینن.

ئەمە واتای ئەوێهە که خوانی پەرورەدگار دووهم نیشانهی کاریگەری ئەندامییەتی کلێسایە. هەرۆک پۆلس دەلێت: ”یەک نان هەیه، ئیمە که زۆرین، یەک لەشین، چونکه هەموومان بەشدارێ له یەک ناندا دەکهین“ (یەکهەم کۆرنسۆس ۱۰: ۱۷). خوانی پەرورەدگار تەنها وێنای یەکیەتی و یەکیبوونمان ناکات، بەلکو پشتراستمان دەکاتەوه و مۆریشمان دەکات. وه به ویناکردنی هاوبه شیمان له گه‌ڵ یه‌کتەر، خوانی پەرورەدگار وا دەکات زۆر کەس بێتە یەک. له‌وه‌دا، ئەندامییەتی کلێسا له‌ پێگه‌ی یه‌که‌مدا چوونه‌پاڵ خاوه‌که‌یه‌، وه‌ ته‌مبیکردنی کلێسای له‌ پێگه‌ی یه‌که‌مدا دوورخستنه‌وه‌یه‌ له‌ خاوه‌که‌.

له‌ئاوه‌ه‌لکێشان مەرجه‌ بو‌ ئەندامبوون له‌ کلێسا، له‌به‌ر ئەوه‌ی ناتوانیت به‌شدار بیت له‌ نیشانه‌ی سوێندی نوێبووه‌وه‌ی په‌یمان، هه‌تا هه‌لنه‌ستیت به‌ ده‌ستپێشخه‌ری نیشانه‌ی سوێنده‌که‌. وه‌ ناتوانیت به‌شدار بیت له‌ خوانی خێزانه‌که‌ که‌ ناسراوه‌ به‌ خوانی پەرورەدگار هه‌تا ئەوه‌ی له‌ ده‌رگای سه‌ره‌گی نه‌چیته‌ ناو خانووه‌که‌ که‌ پێی ده‌گوتریت له‌ئاوه‌ه‌لکێشان.

#### ۷. به‌بێ له‌ئاوه‌ه‌لکێشان، ئەندامییەتی بوونی نییه‌.

هه‌موو ئەوانه‌ به‌ره‌و کوێمان ده‌به‌ن؟ به‌ ساده‌یی، به‌ره‌و ئەمه‌مان ده‌به‌ن: ناتوانین له‌ئاوه‌ه‌لکێشان له‌ داواکاری ئەندامبوونی کلێسا لابیه‌ین، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌بێ له‌ئاوه‌ه‌لکێشان، ئەندامییەتی بوونی نییه‌. به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی «له‌ئاوه‌ه‌لکێشان» ده‌سته‌واژه‌یه‌کی یه‌زداناسییه‌ بو‌ په‌یوه‌ندی نیوان باوه‌ردار و کلێسا، که‌ پێوره‌سمه‌کانی کلێسا له‌خۆ ده‌گریت. په‌یوه‌ندی ئەندامییەتی کلێسا به‌ پروونی له‌ په‌یمانی نوێدا به‌دی ده‌که‌ین که‌ هه‌ندیک که‌س ”له‌ ناوه‌وه‌“ ی کلێسان و ئەوانی دیکه‌ش «له‌ ده‌ره‌وه‌» (یەکه‌م کۆرنسۆس ۵: ۱۲).

له‌ئاوه‌ه‌لکێشان و خوانی پەرورەدگار په‌یوه‌ندی په‌یمان پشتراست ده‌که‌نه‌وه‌، که‌وا ئەندامییەتی کلێسایه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ به‌بێ له‌ئاوه‌ه‌لکێشان ئەندامییەتی کلێسا له‌ ئارادا نییه‌. وه‌ ئەندامییەتی به‌بێ له‌ئاوه‌ه‌لکێشان، وه‌کو هاوسه‌رگیرییه‌که‌ به‌بێ

پهیمانی هاوسه رگیری. وهک چۆن هاوسه رگیری په یوه نډیه کی په یمانه به په یمانامه ی هاوسه رگیری دروست ده بیت، ئەندامیټی کلیساش په یوه نډیه کی په یمانه به دوو نیشانه ی سویند دروست ده بیت: له ئاوه لکیشان و خوانی په روه ردگار. هه روه ک ناتوانیت له په یوه نډیه که دا بیت به بی ئه و سوینده ی که دایده مه زرینیت، به هه مان شیوه ناتوانیت به بی له ئاوه لکیشان ئەندامی کلیسا بیت.

ئهو راستیه ی که ئه رکه کانت نیشانیه کی کاریگهرن بو ئەندامیټی کلیسا به بیرمان ده هیټه وه که تیگه یشتنمان له ئەندامبوون و ئه رکه کان په یوه نډیه کی توندیان به یه کتره وه هه یه. وه ئه گهر تیگه یشتنمان له ئەندامبوون به توندی په یوه ست نیبه به ئه رکه کانه وه، ئه وا روانگه مان له مه ر ئەندامبوونه وه به گویره ی کتیبی پیروژ نایټ. له کتیبی پیروژدا، ئەندامیټی کلیسا وه سفی ئه و په یوه نډیه ده کات که ریوره سمه کان دروستی ده کهن.

### نایا ئەمه باوه پرداره راسته قینه کان له ئەندامیټی کلیسا نابوویریت؟

ئمه واتای ئه وه یه که پیوسته له سه ر کلیسا داوا له و که سانه بکات که چه ز ده کهن بینه پالی له ئاوه لکیشریټن - له ئاوه لکیشریټن له بهر ئه وه ی باوه پردارن. به لام نایا ئه وه واتای ئه وه نیبه که هه نډیک له باوه پرداره راسته قینه کان له ئەندامیټی ده بویردیرین، به تایه تی ئه وانیه ی پیمان وایه له ئاوه لکیشانی کاتی کور په بیان له ئاوه لکیشانی که به گویره ی کتیبی پیروژ؟

زوریک له باوه پرداران پیمان وایه که کلیسا نایټ هیچ که سیټک له ئەندامیټی کلیسا بخت، ئه گهر دلنیا بن له وه ی که باوه پرداره به مه سیح. به رای من ئه وه هه تا پاده یه کی زور راسته. به لام کیشه که له و راستیه دایه که له ئاوه لکیشان له و لیسته دا هاتوو که ده لیت: «چۆن کلیسا ده زانیت که وا که سیټک باوه پرداره به مه سیح». له ئاوه لکیشان داواکاریه کی جیاواز نیبه بو ئەندامیټی کلیسا له گه ل دانپیدانانی باوه ریکی متمانه پیکراو؛ له ئاوه لکیشان ئه و ریگایه یه که وا که سیټک به ئاشکرا دان به باوه رکه یدا ده نیت.

به و شیوهیه، له ئاوه لکیشان شتیکی پیوسته به لام بهس نییه بو ئه وهی که کلیسا بزانیته کئی باوهرداره و کئی باوهردار نییه. وه ته نانهت ئه گهر هه موو ئه ندامانی کلیساش دلیابن له وهی که که سیک باوهرداره هه رچه ندهش له ئاو هه لئه کیشراوه، ئه وای عیسا حوکی کلیسای به ستووه ته وه به له ئاوه لکیشان له پال دلیابونه وهی ئه ندامیته به شیوهیه کی فه رمی و ئاشکرا. هه روه ها عیسا ده سه لاتی دلیابونه وهی باوه ری که سی به کلیسا نه به خشیوه هه تا ئه وهی به ئاشکرا به له ئاوه لکیشان دان به و باوه رده دا نه نریت.

به هوئی سروشت و کاری له ئاوه لکیشانه وه، کلیسا ده سه لاتی ئه وهی نییه که په یوه ندیی ئه ندامیته ئه وانه دریز بکاته وه که نیشانه کاریگه ره که ی له ئاوه لکیشانان ئه نجام نه داوه. نایته کلیسا دان به نویبونه وهی نیشانه ی سویندی په یمانی نوی ئه و که سه دا بنیت که ده ستپیشخه ری نیشانه ی سویندی ئه نجام نه دا بیه. وه کارکردن به پیچه وانه ی ئه وه ته نها دوور که و تنه وهیه له و ئامرازانه ی که عیسا دایناوه بو ئه وهی گه له که ی له ته وای جیهان جیا بکاته وه و به یه کترین به ستیته وه. له ئاوه لکیشان هیلیک ده کیشیت له نیوان کلیسا و جیهان. ئیمه بو مان نییه ئه و هیله له شوینیکی دیکه بکیشین.

بیر له وه بکه وه که خه ریکه سواری فرۆکه ده بیت، له خالی پشکنینی پیش ده رگای فرۆکه که پلته ی فرۆکه که ت له بیر کردوو. چی روود ده دات کاتیک به رپرسی ده رگاکه داوای پلته ی لئ ده کات؟ ئه گهر بللیته تو پلته هه بوو به لام داوته به که سیک، ئه مه ناتاته هیه شوینیک؛ به رپرسه که پیوستی به وهیه پلته که بیینته بو ئه وهی ریت پیدات بچته ژوو ره وه، ئه و سه رپشک نه کراوه له هیه چ بارودوخیکدا بتخاته ژوو ره وه. هه ره وک چون پلته ی فرۆکه ده تناسیته به وهی تو گه شتیاریت له م گه شته دا، له ئاوه لکیشان ده تناسیته به وهی که تو باوه رداریت به مه سیح و شایانی ئه وهی بچته پال کلیسا.

(جوون داگ)<sup>a</sup>، که یه زداناسیکی باپتستی سه ده ی نو زده بوو له م باره یه وه ده لیت: «وه کو چون دانان به باوه ر له کاتی ئه ندامیته ی کلیسادا گرنگه، به

a John Dagg

هه مان شیوه له ئاوه لکیشانی گرنګه، کهوا رپوره سمی دانپیدانانی دیاریکراوه به باوهر. دانپیدانان به باوهر کرۆکیه تی، به لام له ئاوه لکیشانی قاوغه کهیه؛ وه راسپارده ی مه سیح داوای قاوغ و کرۆکه که ی ده کات» a. ئه وان ه ی که پشتگیری له له ئاوه لکیشانی کورپه ده که ن ئه ندامییتی کلئسایان پئ نادریت، چونکه کرۆکه که یان هه یه، به لام قاوغه که یان نییه. ته نانه ت ئه گهر پئشت وایت که تو له ئاو هه لکیشراویت، وه ئه گهر ئه وه ش له سه ر بنه مای شروقه یه کی جوان و به ر بلاوی ده قی کتییی پیروژ بیته، واتای ئه وه نییه تو به راستی له ئاو هه لکیشراویت. وه کلئساش ناتوانیته ئه ندامییتی که سیک قبوول بکات که له ئاو هه لکیشراوه، ههروهک به رپرسی پلته کانی فرۆکه وانی ناتوانیته قبوول بکات گه شتیاران به بی پلیتی گه شتکردن بچنه ناو فرۆکه وه.

ناخوشه که باوهرداریکی سه ر راست و له خواترس که هه لوئستی له ئاوه لکیشانی کورپه ی هه یه له ئه ندامییتی کلئسا دوور بخریته وه، به لام پئویسته زیاتر مایه ی بیزاری بیته که ئه وه دوور و رۆله پیچه وانه بکهینه وه که مه سیح به له ئاوه لکیشانی به خشیوه، وه وا بکهین به کیک له راسپارده کانی دلخوازانه بیته، وه له به های ده سه لاته که ی له سه ر کلئسا که م بکهینه وه. پئویسته ئه وه زیاتر بیزارمان بکات که ری به باوهرداریک به دین که به رده وام بیته له سه ریچیکردنی له راسپارده ی مه سیح، وه رازامه ندی کلئسا له گه ل ئه وه یاخیوونه هاوشان بیته. پئویسته شاردنه وه ی دانپیدانانی ئاشکرا به ئینجیل و کورترکردنه وه ی ته نها له تاکدا بیزارمان بکات. وه پئویسته بیزار بین له هه ولئ کۆکردنه وه ی کلئسا به و ئامرازانه ی که وا مه سیح داینه ناوه بو ئه وه ی خزمه تی ئه وه مه به سه ته بکات.

## دانانی سنوور

عیسا له ئاوه لکیشانی دانا، بو ئه وه ی گه له که ی له جیهان جیا بکاته وه. بوئه له ئاوه لکیشانی و خوانی پهروه رداگار وئای مزگینیی مه سیح ده کات و به ناساندنی گه لی مه سیح به ئاشکرا راده گه یه نیته و ده پیاریزیته.

---

a John L. Dagg, Manual of Church Order (Harrisonburg, VA: Gano Books, 1990), 95.

له ئاوهه لکیشان وینای مردمان ده کات سه بارهت به گوناوه و هه ستانه وه مان بو ژيانکی نوێ له مه سیحدا، وه مۆر ده کریت بو په یوه ستبوونمان به مه سیح و گه له که ی، وه سنووریک داده نیت له نیوان کلێسا و جیهان و پرایده گه یه نیت: «ئه ی جیهان ته ماشا بکه: سه رنج بده له سروشتی گه لی مزگینی».

له بهر ئه وه ی که له ئاوهه لکیشان سنووریک ده کیشیت له نیوان کلێسا و جیهان، ههروه ها سنووریکیش له ده وری کلێسا ده کیشیت. وه به ئاشکرا باوه ردار ده خاته پال کۆمه لی گه لی خودا له سه ر زه و ی. له بهر ئه وه له ئاوهه لکیشان نیشانه یه کی کاریگه ره بو ئه ندامییتی کلێسا. له ئاوهه لکیشان رێگای چوونه کلێسا نیشان ناکات، به لکو خودی ده رگای پیشه وه یه. به گشتی، له ئاوهه لکیشان ئه ندامییتی کلێسا ده سه ته بهر ده کات.

له بهر هه موو ئه و هۆکارانه، له ئاوهه لکیشان ده بیته مه رجی ئه ندامبوون له کلێسا. په نگه گرنگی بده یته به ئه ندامبوون له کلێسایه ک، به لام داواکارییان بو له ئاوهه لکیشان له مپه ری خستییته به رده مت. ئه گه ر به م شیوه یه یه، هیوادارم که له پاش خویندنه وه ی ئه م کتیه، درکت به وه کردیته که عیسا ته نها داوای له تو نه کردوو بو له ئاوهه لکیشان، به لکو داوای له کلێساش کردوو که داوای له ئاوهه لکیشان لێ بکه ن. وه ئه گه ر پابه ری کلێسای، هیوادارم درکت به وه کردیته که کلێساکه ت پێویستی به وه یه داوای له ئاوهه لکیشان بکات له وانیه بانگه وازی ئه وه ده که ن که مه سیح پرگار که ریانه.

## به شی پینجه م

### که ی «له ئاوه لکیشان»، له ئاوه لکیشان نییه؟

کچه بچووکه که م زۆر ههزی له دهیناسووره. زۆر جار به یانیان هه لده ستیت و ده پرسیت: ”ههز ده که ی له گه لم یاری دهیناسوور بکه ی؟“ وه له شه ودا، هه ندیک جار دهیناسوور پکی پلاستیکی له گه ل خو ی ده باته ناو جیگا که یه وه؛ له سه ر سه ریه وه وینه یه کی گه وره هه یه که ناو و وینه ی دهیناسووره کانی له سه ره. هه رچه نده ته مه نی دوو سال و نیوه، ده توانیت به ته ماشا کردنی سه ر و کلکیان ده یان جوړ دهیناسوور بنا سته وه. بو موه نه نه گه ر لپی پرسیت: «نایا نه وه براکیوسوراسه؟»، ره نگه وه لامت بداته وه و بلیت: ”نه خیر، نه وه نه باتوسوراسه! براکیوسوراس ملیکی دریزتری هه یه».

وه بو نه وه ی بزاین شتیک چیه، ده بیت بزاین که نه و شته چی نییه. له سئ به شی رابردوودا به شیوه یه کی گشتی سه رنجه مان له سه ر نه وه بوو که ئاخو له ئاوه لکیشان چیه، ئیستا سه رنج ده خه یه سه ر نه وه ی له ئاوه لکیشان چی نییه. هو کاری نه مه دوو رووی هه یه. یه که م، به ریگای پیناسه مان بو له ئاوه لکیشان، ره نگه هه ندیک خوینه ر که پیشت له ئاوه لکیشراون بپرسن داخوا به راستی له ئاوه لکیشراون. دووه م، زۆر جار رابه رانی کلنسا پیوستیان به وه یه که بریار بدن له وه ی «له ئاوه لکیشان» ی باوه رداریک که پالیوراوه بو نه ندامییتی کلنسا راسته. له بهر نه وه چوار دیمه نی به ربلاوی له ئاوه لکیشان ده خه یه روو که به راستی له ئاوه لکیشان نییه.

### نه گه ر به کو رپه یی له ئاوه لکیشراویت

له به شی رابردوو نه وه مان بو ده رکه وت که «له ئاوه لکیشان» ی کو رپه له راستیدا له ئاوه لکیشان نییه. نیازی نه وه باوه رداران هه رچییه ک بیت که په یه وه ی

له ئاوهه لکیشانی کۆرپه ده کهن، به هانه کانیان له نیو کتیپی پیروژ هه رچییه ک بیت، به ساده یی کتیپی پیروژ سه رپشکمان ناکات بو له ئاوهه لکیشانی کۆرپه ی باوه رداران. له ئاوهه لکیشان نیشانه یه که له سه ر ئه وه ی که مزگینی مه سیح له ژانی که سیکا کار ده کات، وه ئه و به راستی له گه ل مه سیح یه کیگرتووه. له ئاوهه لکیشان ئاماژه یه بو به لینیک که هاتووه ته دی.

بۆیه ئه گه ر به کۆرپه یی له ئا وهه لکیشراویت، هیشتا پۆیستت به وه یه که له ئا وهه لکیشرییت - بو جاری یه که م. وه نیازی ئه و کلێسا به رپزه ی له ئاوی هه لکیشراویت هه رچییه ک بوویت، حالی تو وه ک حالی هه ر که سیکه که مه سیحی قبوول کردوو و هیشتا له ئا وهه لکیشراوه.

### ئه گه ر وه ک باوه رداریک له ئا وهه لکیشراویت و باوه ردار نه بوویت

هه ندیک که س به خواستی خویان له ئا وهه لکیشریین و دان به باوه رپان به مه سیح ده نین، به لام پاشان بۆیان ده رده که ویت که له و کاته ی له ئا وهه لکیشراون باوه رپان نه بووه. بروانه ئه م دیمه نانه ی خواره وه:

له ته مه نی سیژده سالی له ئا وهه لکیشرام، به ر له وه ی به راستی په روه رداگار بناسم. ئه وه له دوای ئه وه بوو که له گروپی گه نجان وانه ی له ئاوهه لکیشامان خویند، وه پرسیارمان لیکرا ئه گه ر ده مانه ویت له ئا وهه لکیشریین. وه کاتیک زۆرینه یان قبوولیان کرد، منیش برپارم دا له گه ل ئه وان له ئا وهه لکیشرییم. به بیرم دی که شه رمم ده کرد سه باره ت به مه به هاوړییه کانی قوتابخانه م بلیم و بانگه یشتیان بکه م بو ئه وه ی له رپوره سمه که دا ئاماده بن.

کاتیک ته مه نم بیست سال بوو به راستی خودا له ژانمدا کاری کرد، ئه وه ئه و کاته یه ده توانم بلیم خودا چاومی کرده وه له سه ر واتای راسته قینه ی شوینکه وتنی مه سیح. له باشترین بارودۆخدا، پۆیست بوو ئه و کاته له ئا وهه لکیشرییم، به لام روونه که پیشتر له ئا وهه لکیشراوم. بۆم گرنگه که رای

تۆ بییستم له مهپر ئه وهی که ئاخۆ جاری دوهم له ئاو ههلبکیشریتمه وه  
یان نا، وه ههست ده کهیت که شتیکی پیویست و گرنه؟<sup>a</sup>

ئهم کهسه - با وای دابنیین که له ره گهزی نیره - پیی وا نه بووه که ئه و  
کاتهی له ئاو ههلبکیشراوه باوهردار بووه. ده لیت: کاتیک له ئاو ههلبکیشرام هیشتا  
پهروهردگارم نه ناسیوو. وه پالنه ری بو له ئاوه هلبکیشان ئه وه بووه له گه ل کهسانی  
دیکه بی: «زۆرینه یان قبوولیان کرد». له جیگه ی ئه وهی که له ئاوه هلبکیشان  
به کار بهینیت وه ک دهرفه تیکی ئاشکرا بو پراگه یاندنی ئه وهی سه ر به مه سیحه  
له بهردهم هه موو ئه وانیه ده یانه ویت بزنان، هه ولی داوه به گویره ی توانا  
بیشاریته وه به وهی به هاوڕیبه کانی قوتابخانه ی نه لیت. وه ههروه ک له گیرانه وهی  
رووداوه کان پیمان ده لیت، وا دیاره پاش چه ندین سال به دروستی له به قوتابیوونی  
مه سیح تیگه یشتوو، وه به راستی متمانه ی به عیسا کردوو.

کهواته، ئایا پیویسته ئه و کهسه بو جاری دوهم له ئاو ههلبکیشریته وه؟  
نه خیر، وه بیگومان نه خیر. پیویسته بو جاری یه کهمی له ئاو ههلبکیشریت. تۆ  
به ته وای له ئاو ههلبکیشراویت، کاتیک به راستی له ئاو ههلبکیشریت. به لام  
ئه گه ر له کاتی له ئاوه هلبکیشان باوهردار نه بوویت، وه به دنیاییه وه ده زانیت  
که له ئاوه هلبکیشانه کهت له و کاته دا دانپیدانانیک ی راستگۆیانه نه بووه به متمانه ت  
به مه سیح و پراگه یاندنی په یوه ستبوون و ملکه چیی راسته قینه ت بو مه سیح، ئه وا  
«له ئاوه هلبکیشانه کهت» له ئاوه هلبکیشان نه بووه. وه ئه گه ر تۆ له م حاله ته دایت،  
هیشتا پیویستت به وه یه له ئاو ههلبکیشریت.

دیمه نیک ی دیکه هه یه پیویستی به گفتوگۆیه. سه رنجی چیرۆکی ئه و کچه  
گه نجه بده - ئه مه چیرۆکیکی دروستکراوه به لام له راستیدا به ربلاوه:

---

له مایکی باوهردار به مه سیح پهروه ده بووم. دایک و باوکم فییری

a پروانه ئه م بابته:

”You Asked: Should I Get 'Re-Baptized'? (Credobaptist Answer),” at <http://thegospelcoalition.org/blogs/tgc/2013/02/06/you-asked-should-i-get-rebaptized-credobaptist-answer>.

مزگینیی مه سیحیان کردم، کاتیک ته مه نم شه ش سال بوو له گه ل باو کم نویتژم کرد بو ئه وهی مه سیح قبوول بکه م. به بیرم دیت که من هه ستم به بارگرانی گونا هه کانم ده کرد و ده مزانی که عیسا له سه ر خاچ مرد بو ئه وهی من پر زگار بکات. پاش چهند مانگیک له مه له ئاو هه لکیشرام. له و کاته به دو اوه، وه ک باوه پرداریک به مه سیح له خو م ده پروانی، ده مزانی ئه وه واتا متمانه کردن به عیسا و ژیان به گویره ی وشه که ی.

به لام پاش چهند سالیک له دوای ته مه نی هه رزه کاریم گومانم بو دروست بوو. پرسیار ده هاته هه رزم ده رباره ی راستگویی کتییی پیروژ، وه هه میشه هه زم له و شتانه نه بوو که له کتییی پیروژدا نوو سرا بوو. وه کاتیک نویتژم ده کرد به رده وام هه ستم به بوونی خودا نه ده کرد. هه رچه نده من به شیویه کی خراب نه ده ژیانم، به لام ژیانم وه ک ژیانی هاورپی بی باوه ره کان بوو له بری ئه وهی که وه ک باوه پرداریک بژیم. هه ندیک جار گزیم ده کرد له تاقیکردنه وه کانی خویندنگا، وه هه ندیک جاری دیکه دروم له گه ل دایک و باو کم ده کرد و پی م نه ده گوتن به شه و ده چمه کوئی بو ئه وهی نه زانن که له گه ل هاورپییه کانم ده چم خواردنه وه کحولیه کان ده خو مه وه.

ئه مرۆ ته مه نم ده بیته بیست سال، به لام دلنیا نیم که ی بوومه ته باوه پردار. وه هه ست ده که م که باوه ره که م له دوو سالی رابردوودا بووه ته باوه پریکی زیندوو، وه من زیاتر له لایه نی رۆحیه وه گه شه م کردوو له وهی له ده سالی رابردوو. بویه ئه گه ر دلنیا نه بم له وهی که من باوه پردار بوومه له و کاته ی له ئاو هه لکیشراوم، ئایا ئیستا پیویسته له ئاو هه لکیشری م، بو ئه وهی دلنیا بم؟

ئه م حاله ته ئالۆزتره. له لایه ک، ئه و گه نجه له ئه نجامی بیستنی ئینجیل و باوه رپیی له ئاو هه لکیشراوه، وه ک ئه وهی که دیاره. وا دیاره له سه ره تادا به ره مه می رۆحی هه یه. به لام چی له و سالانه ی ته مه نی هه رزه کاری بکه ی ن؟ له گه ل ئه وهی به رده وام خوئی وه ک باوه پرداریک بینیه، به لام ئایا به راستی وه ک

باوه‌پداریک به مه‌سیح ژیاوه؟ وه کاتیک پیگه‌یشت، به‌هوئی میژووی ئالۆزی ئەو بیروک‌هیه قورس ده‌بیټ که ئەو له‌ته‌مه‌نی بچووکیدا به‌پراستی متمانه‌ی به‌مه‌سیح کردوو. ده‌بیټ چی بکات؟

پیم وایه ئەوه‌ی پیشتر له‌ئاو هه‌لکیشراوه‌دانی به‌باوه‌ر به‌مه‌سیحدا ناوه، پیویسته له‌سه‌ری «دووباره له‌ئاو هه‌لبکیشریته‌وه» ئە‌گەر ته‌واو دلنیا‌یه له‌وه‌ی له‌کاتی له‌ئاو هه‌لکیشانی به‌پراستی باوه‌ردار نه‌بووه. وه‌بابه‌ته‌که ده‌گه‌رپه‌یته‌وه بو‌سه‌که خوئی که بریار بدات، به‌یارمه‌تی رابه‌رانی له‌خواترسی کلێسا. مه‌به‌ستی له‌ئاو هه‌لکیشان ئەوه‌یه که یه‌ک جار بیټ، ناکریت ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای گومان دووباره بکریته‌وه.

له‌م حاله‌ته‌دا، وا دیاره که ئەو کچه به‌پراستی له‌په‌یامی ئینجیل تیگه‌یشتوو و هه‌ر زوو به‌مندالی باوه‌ری پی هیناوه. ته‌نانه‌ت له‌ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریشیدا له‌دوای ئەوه، پیناچیت که خوئی دابیته ده‌ست ژیاټیک که نه‌کریت تۆبه‌ی لی بکریت، هه‌روه‌ها هه‌رگیز نکۆلی له‌باوه‌ره‌که‌ی به‌مه‌سیح نه‌کردوو. ئاسانه بو‌تیکه‌ل بکات، یان به‌په‌وه‌ری باوه‌ری که‌سیکی پیگه‌یشتوو و به‌ره‌می رۆحی باوه‌ری مندالی یان هه‌رزه‌کار هه‌لبسه‌نگیټیت. بابه‌ته‌که جوړیکی دیکه ده‌بوو ئە‌گەر نکۆلی له‌باوه‌ری کردبیټ یان له‌گوناهیکی رژد و ئاشکرا تیه‌و گلابیټ که دانی پیدانه‌نیټ و تۆبه‌ی لی نه‌کات. به‌و جوړه‌ی که ئیستا هه‌یه، پیم وایه که پیویسته راستگۆیانه مامه‌له‌گه‌ل دانپیدانانی به‌باوه‌ر له‌م قو‌ناغه زووهدا بکریت، به‌لام من قسه‌که‌م دووباره ده‌که‌مه‌وه که بابه‌ته‌که ده‌گه‌رپه‌یته‌وه بو‌خوئی که بریاری لی بدات. به‌رای من ته‌نها و ته‌نها له‌حالی‌کدا که خوئی ته‌واو دلنیا‌ییټ له‌وکاته‌ی له‌ئاو هه‌لکیشراوه‌باوه‌ردار نه‌بووه، پیویسته داوای له‌ئاو هه‌لکیشان بکات، وه پیویسته کلێسا له‌ئاو هه‌لبکیشیټ.

## ئەگەر ئەو كلیسایەى لە ئاوی ھەلکیشاوت نکۆلی لە مزگینیی مەسیح بکات

لە ئاوهەلکیشان ھیمايە بۆ مزگینیی مەسیح. بە ڕیگایەکی قوول وینای ھەوایی خۆشی عیساى مەسیح دەکات کەوا گوناھبار دەدۆزیتەو و ئازادی دەکات. لە ئاوهەلکیشان واتا تۆ عیسا و کارە ڕزگارییەکەى قوول دەکەیت. لەبەر ئەو ھە ئاوهەلکیشان سەرنجی لەسەر ئینجیلە؛ بەبى ئینجیل، لە ئاوهەلکیشان نییە.

بەلام ئەگەر ھەموو باوەردارێک سەرپشک بوو لەو ھى لە ئاوهەلکیشریت تەنھا لەبەر ئەو ھى باوەردارە بە مەسیح، ئەوا کلیسا لە ھاوکیشەکە دەردەچیت. بەلام لەبەر ئەو ھى کە عیسا دەسەلاتی بە کلیسا داو ھە لەسەر زوى نوینەرایەتى ئاسمان بکات، بۆیە لە باری ئاساییدا، تەنھا کلیسا ھەل دەستیت بە لە ئاوهەلکیشان. وە تەنھا ئەو باوەردارانەى کە دان بە مزگینیی مەسیحدا دەنن و پرايدەگەینەن مافی ئەو ھیان ھەيە بە خویان بلین کلیسا.

ھەندیک جار، چەندین کۆمەلە باوەردار بە خویان دەلین کلیسا، لەگەل ئەو ھى بە پراديەک لە راستی ئینجیل دوورکەوتوونەتەو ھە کە نکۆلی لى دەکەن. بۆ ھوونە، ئەگەر کلیسایەک لە فیرکردنەکانیدا بلیت کە مردنی مەسیح تەنھا پيشاندا تیک بوو بۆ خۆشەويستی پیر لە پەرۆشى خودا بۆ مروقايەتى، و ھەستانەو ھەکەى بە ھەستە نەبوو، بەلکو تەنھا مۆرکیکی رۆحى بوو لە دللى قوتابییەکانیدا، ئەوا ئەو کلیسایە پەيامی ئینجیلی گۆریو ھە ئینجیلیکی درۆین. و ھەروەک پۆلس باسى ئەو بابەتەى کردوو ھە دەللیت: ئەو ھى لە ئینجیلی نیردراویتی پەسەن کەمتر بیت، ھەرگیز ئینجیل نییە (گەلاتیا ۱: ۶-۷).

ھەندیک لە کلیساکان لە ڕیگەى ئەو بۆچوونەى لەمەر لە ئاوهەلکیشان ھەيانە نکۆلی لە ئینجیل دەکەن. بۆ ھوونە، ئەگەر کلیسایەک ھەلسووکەوتی لەگەل لە ئاوهەلکیشان کرد و ھە ئەو ھى توانای ڕزگاری ھەيە، بە پیدانی لیخۆشبوون و لەدايکبوونەو ھى نوئی، ئەوا ئەو کلیسایە لە ئاوهەلکیشانی لە شوینی ئینجیل داناو.

هه‌رچه‌نده ئینجیل و له‌ئاوه‌لکیشان جیا ناکرینه‌وه، که رایسپاردوو هه‌ر که‌سیک باوه‌ر به‌ئیت له‌ ئاو هه‌لکیشرت، وه به‌وه‌ی له‌ئاوه‌لکیشان دان به‌ ئینجیلدا ده‌ئیت و رایده‌گه‌یه‌ئیت، به‌لام ده‌ئیت له‌ئاوه‌لکیشان هاوشانی ئینجیل نه‌ئیت یان پئی بگۆردریت.

ئه‌و کلێسایه‌ی نکۆلی له‌ ئینجیل ده‌کات له‌ راستیدا کلێسایه‌یه‌. واتا له‌ لایه‌ن عیساوه‌ ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌یان پئی نه‌دراوه‌ که به‌ ناوی ئه‌وه‌وه‌ خه‌لکی له‌ ئاو هه‌لکیشن. بۆیه‌ ”له‌ئاوه‌لکیشان“ ی ئه‌و کلێسایانه‌ که نکۆلی له‌ ئینجیل ده‌که‌ن، له‌ راستیدا له‌ئاوه‌لکیشان نییه‌.

وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و دیمه‌نه‌ له‌لای تو نامۆ نه‌بوو، چۆن دنیای ده‌ئیت له‌وه‌ی ئه‌و کلێسایه‌ی که له‌ئاوی هه‌لکیشاوت نکۆلی له‌ ئینجیل ده‌کات؟ بابته‌که‌ که‌می‌ک ئالۆزه‌، ئه‌گه‌ر هه‌ندیک گومانته‌ هه‌یه‌ له‌وه‌ی تو له‌و بارودۆخه‌دا، هانت ده‌ده‌م که داوای یارمه‌تی له‌ پیرانی کلێساکه‌ت بکه‌یت.

با به‌ پرونی پیت بلیم: هیچ کلێسایه‌ک نییه‌ فیرکردنیکی نموونه‌یی هه‌ئیت، وه‌ هیچ وتاریژیکیش بیخه‌وش و کامل نییه‌. من نالیم که له‌ئاوه‌لکیشان ئه‌و کاته‌ دروسته‌ که کلێساکه‌ له‌ لایه‌نی باوه‌ره‌وه‌ ته‌واو و کامل بیت. هه‌روه‌ها ناشلیم که ئه‌و له‌ئاوه‌لکیشانه‌ی شوانی کلێسایه‌ک ئه‌نجامی ده‌دات که سه‌راست نییه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و وتاره‌ی که ده‌یدات، ئه‌وا له‌ئاوه‌لکیشانه‌که‌ پووچ و به‌تاله‌. له‌ جیگه‌ی ئه‌وه‌ ده‌ئیم که هه‌مان ئه‌و مزگینیه‌ی که له‌ بنه‌ره‌تدا کلێسای لئ له‌دایک ده‌ئیت، هه‌مان ئه‌و مزگینیه‌یه‌ که کلێسا سه‌رپشک ده‌کات له‌وه‌ی له‌ ئاو هه‌لکیشیت وه‌ پئی به‌ باوه‌رداران ده‌دات له‌ ئاو هه‌لکیشرتن. گرنگی به‌و پیاوه‌ ناده‌م که له‌ ئاو هه‌لده‌کیشیت زیاتر له‌ گرنگیدانم به‌و کلێسایه‌ی که ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی پئی ده‌به‌خشیت؛ له‌پیناو ئه‌وه‌ی کلێسا له‌ئاوه‌لکیشان بکات، پئیستی به‌وه‌یه‌ مزگینی مه‌سیح به‌ وینه‌ی خۆی له‌ کتییی پیروز دووپات بکاته‌وه‌ و رایبگه‌یه‌ئیت.

## ئەگەر لە ئاوهه لکیشان هیچ پەيوەندییەکی بە کلێساوه نەبێت

دوایین هەلۆیست کە سەرنجی دەدەین، قورستترینانە: ئەگەر ئەو لە ئاوهه لکیشانە ی کە ئەنجام دەدرێت هیچ پەيوەندییەکی بە کلێساوه نەبێت. لە لایەکی، لە ئاوهه لکیشانمان هەیه شوانی کلێسایەکی ئەنجامی دەدات بە ئامادەبوونی کلێسایەکی کە باوەریان بە مزگینیی مەسیح هەیه. لێرەدا کیشە نییه. لە لایەکی دیکەوه، با هەندیک زیاتر لە سەر دیمەنی مەلەوانگە کە قسە بکەین کە لە بەشی یەكەم باسمان کرد: بێر لەوه بکەوه کە لە رۆژێکی گەرمی هاویندا لە گەل هاوڕێیەکی لە حەوزی مەلەوانی حەوشە ی پشتەوه ی مائی ئەواندا ییت. هەردووکتان باوەردارن - لە راستیدا هاوڕێیەکتە بەر لە چەند هەفتە یەکی بوو تە هوکاری باوەر هێنانت.

هاوڕێیەکتە: ئایا هێشتا لە ئاوهه لکیشراویت، هاوڕێم؟

تۆ: نەخێر، وه پیم وایه ده بێت له ئاوهه لکیشراویم.

هاوڕێیەکتە: بۆچی ئیستا لە ئاوهه لکیشراویت؟ من دەتوانم لە ئاوت هە لکیشم.

تۆ: بەلام... باشه.

ئەگەر ئەو کاتە هاوڕێیەکتە تۆی خستە ژێر ئاوهه و گوتی: ”من بە ناوی باوک و کور و پۆحی پیرۆز لە ئاوت هەلده کیشم»، ئایا ئەمە واتای ئەوهیه کە تۆ لە ئاوهه لکیشراویت؟ بە پێچەوانە ی دیمەنی پالنانی نیو حەوزە کە ی بەشی یەكەم، لەم بارەدا تۆ رازی بوویت. لە راستیدا زۆر نییه کە باوەرت بە مەسیح هێناوه. وه هاوڕێیەکتە دنیایه و دەزانیت تۆ متمانه بە مەسیح دەکەیت، چونکە هەر خۆی مزگینی پیدایت. بەلام ئایا ئەم هوکارانە بۆ لە ئاوهه لکیشان دەشین؟

بە رای من لە زۆر بە ی بارودۆخە کاندای وه لامه کە نەخێره. لە بێرت بێ کە لە لە ئاوهه لکیشاندا کە سیک خۆی بۆ مەسیح و گەلە کە ی تەرخان دەکات، لە کاتیکدا

کلیسا دانییدانانی باوه پری ئه و باوه پداره پشتر است ده کاته وه. به لام ناکریت بلین که هاورییه کهت له جیگه ی کلیسا بریار ده دات. وه ناکریت کلیسا به ناوی عیسا قسه ت له گه ل بکات له کاتیکدا هاورییه کهت له ژر ئا و نقومت ده کات. ئه مه کیشه سه ره کییه که یه، به شه ونبوه که ریگه نادات ئه م دیمه نه له ئاوه لکیشانیکی راسته قینه بیت.

له گه ل ئه وه شدا، تینییی ئه وه بکه که من گوتم له «زوربه ی بارودوخه کان» دا ئه وه ناگونجیت. به لام ئه گهر له شوینیکیت هیچ کلیسا و باوه پداریکی لی نییه، ئه و ههر که سیک ئینجیلی هه بیت ده سه لاتی ئه وه ی هه یه له ئا و هه لیکشیت. واتا، ئه گهر کلیسای ناوخویی له و شوینه دا نه بیت، ئه و ههر باوه پداریک به مه سیح تووی کلیسای هه لگرتووه، که وایه یامی ئینجیله و له ریگه ی جاردا نه وه ده چیریت. له به شی داها توودا زیاتر له سه ره ئه مه ده دوین، به لام ئیستا زور به ساده یی ده مه ویت بلیم که له و شوینه ی هیچ کلیسایه کی لی نییه، ئه وه ی ئینجیل جار ده دات ده توانیت و ده بیت ههر که سیک له ئا و هه لیکشیت که پیشوازی له په یامه که ده کات.

به لام له چیرۆکی سه وزی مه له کردنه که دا، بارودوخه که به و جوړه نییه. چه ندین کلیسا له و ناوچه یه دا هه یه. وا دیاره هاورییه کهت ئه ندایک بووه له یه کیک له کلیساکانی ناوچه که. بویه، له بری ئه وه ی خو ی به قوتا بیکردنت بو بکات، پیوسته له سه ری بتاته یه کیک له کلیساکان و به و انت بسیپریت. کاتیک مه سیحت قبوول کردووه، هاورییه کهت له سه ری بووه پیت بلیت: «زور باشه! با ئیستا به گه لی مه سیحت بنا سینم. کلیسای دیکه ی سه رراست له شاره که هه یه، وه من ئه ندایه یه کیک له و کلیسایانه م. با قسه له گه ل شوانی کلیساکه بکه ین و بزاین ده بیت چی بکریت بو ئه وه ی له ئا و هه لیکشیریت و بیته ئه ندایه کلیسایه ک».

با ئه وه ی پیشتر گوتم دووباره ی بکه مه وه: له و ناوچه یه ی کلیسای نیوخویی نییه، له ئاوه لکیشانیکی که وایه یه ندی به هیچ کلیسایه که وه نییه له ئاوه لکیشان نییه. وه له بیرت بی که له ئاوه لکیشان راگه یاندنیکه دوو لایه ن ئه نجامی ده دهن:

له ئاوه لکیش و له ئاوه لکیشراو. وه له بهر ئه وهی له م حاله ته دا کلێسا له ناوچه که ههیه، به لام به نوینه رایه تی عیساى مه سیح قسه ی نه کردوه، ئه م له ئا و نقومکردنه به له ئاوه لکیشان دانازیت. ته نها کلێسایه که ده توانیت سویندی هاو لاتیانی شانشین قوول بکات. ته نها کلێسا ده سه لاتی ئه وهی ههیه که سه ره پرستی ده ستپیشخه ری نیشانه ی سویندی په یمانی نوێ بکات. وه ته نها کلێسا ده سه لاتی ههیه که بلیت: «هه مووان ته ماشای ئیره بکه ن: ئیستا ئه م که سه سه ره به عیساى مه سیحه».

مه به ستمان چیه له وهی که ده بیته له ئاوه لکیشان به کلێساى ناو خۆیه وه به ستریته وه؟ له به شی داها توودا زیاتر ئه مه پروون ده که ی نه وه، به لام ئه گه ر به مانه ویت ده توانین به خیرایی چاویکی پێدا بخشین. پیم وا نییه که کتییی پیروژ به تابه تی فه رمان ده کات که ته نها شوانی کلێسا ده بیته باوه پرداران له ئا وه لکیشیت، هه ر چه نده ئه مه له زۆر به ی بارو دوخه کاندایه بریاریکی ژیرانه و دروسته. وه پیم وا نییه که کتییی پیروژ فه رمان ده کات که له و کاته ی ته واوی کلێسا کو ده بیته وه له ئاوه لکیشان ئه نجام بدریت، به لام دیسان پیم وا به که ئه مه بریاریکی ژیرانه یه و له گه ل پوولی له ئاوه لکیشاندا ده گونجیت له دووپا تکرده وهی په یوه ستبوونی باوه پردار به جه سته ی مه سیح و پشتراستکرده وهی جه سته که بو ئه م باوه پرداره. بویه ئه گه ر قه شه له ئاوه لکیشانه که نه کات و له به رده م باوه پرداراندا نه بیته، ئه وا پێویستمان به هه ندیک نه رمی نواندن ده بیته له رووی چۆنیه تی په یه وه کردنی له ئاوه لکیشان به ریگایه کی په سه ند.

هیشتا ده لیم له و شوینه ی کلێساى ناو خۆیی ههیه، هیلێک ههیه له نیوان ئه و له ئاوه لکیشانه ی که به شیوه یه ک به کلێساوه به ستره وه و په سه نده، له گه ل ئه و له ئاوه لکیشانه ی که به کلێساوه نه به ستره وه و نا په سه نده. هه ندیک بارو دوخ زۆر پروونه، وه هه ندیک پروون نییه. بو ئه مونه، براده ریکی نزیکم له سه ر ده سته براده ریکی له مه له وانگه له ئا وه لکیشراوه. ئه وان چوو بوونه خپوه نگایه کی مه سیحی و زۆر که سی دیکه ش له ئا وه لکیشران. ئایا ئه مه له ئاوه لکیشانیکی دروسته؟ دلنیا نیم. ئه گه ر له بیرم نه کردبێ، به شیوه یه ک له شیوه کان کلێسایه کی

ناوځوځی سهرپه رشتی ئەم ځیوه تگایه ی ده کرد، به لام من دلنیا نیم له به شداریی راسته وځو و ناراسته وځو کليسا لهم له ئاوه لکيشانه. به لام له بهر ئه وه ی له ئاوه لکيشانه که به ئاشکرا بووه، وه به جوړیک په یوه ست بووه به کليسا یه کی ناوځوځی وه، به لای ئه وه دا ده چم که به په سندی دابنیم. بابه ته که زور پروون نییه، بویه ئه گهر تیده گم ئه گهر کليسا یه ک بگاته پیچه وانیه ده ره نجامه که ی من.

له کوټاییدا، ئه مانه ئه و جوړه حوکم و بریارانه که کليسا ده بیټ بیدات له و کاته ی ئه و که سانه هه لده سه نگیڼن که پیوستیان به له ئاوه لکيشانه. له لایه ک، نامانه ویت بنه ماکان زیاتر له کتیبی پیروژ به رته سک بکه ی نه وه، وه له لایه کی دیکه وه، نامانه ویت که له ئاوه لکيشان بیټه بابه تیکی دوور و داپراو له کليسا و رڼلی به قوتاییکردن و دانانی هیل و دروستکردنی کليسا ی لى داهمالین. پیوسته دانا بین و پشت به کتیبی پیروژ به ستین.

هه روه ها ئەم بابه ته پیوستی به ژیری و وریایی باوه دپرانیش هه یه. ئه گهر به م دواپانه مه سیحت قبول کردووه، یان که سیکت به ره و مه سیح هیئاوه، مکور به له سه ر ئه وه ی یه که مین ویستگه ت له به قوتاییکردن کليسا بیټ. کليسا ئه و جهسته یه یه که مه سیح دیاری کردووه بو ئه وه ی له جیاتی ئه و کار بکات و قسه بکات، نوښه رایه تی ده سه لاتی ئاسمانی ئه و بکات له سه ر زه وی. وه ئه و شوینه یه که هه موو قوتاییه کان تیدا گه شه ده که ن به ره و پری مه سیح (ئه فه سوَس ٤: ١١-١٦). باوه دپار به مه سیح له یه که م روژی کاره که یدا ده چپته کوئی؟ ده چپته کليسا ی ناوځوځی.

## داهاتوو و کوټایي

ئەم به شه سه رنجی له سه ر ئه وه بوو که چی به له ئاوه لکيشان دانانریت تاوه کو ئه وه ی به راستی به له ئاوه لکيشان داده نریت پروون بیټه وه. وه ئه گهر ئه و حاله تانه ی پیشت باسم کرد پروون بووه وه، هیوادارم که ئه وه یارمه تیت بدات بو ئه وه ی دلنیا بیت له گوپرایه لیت بو راسپارده ی عیسا سه بارت به له ئاوه لکيشان، یان که بزانیټ تو هیشتا پیوستت به وه هه یه، ئه گهر بوټ ده رکه وت که ئه وه ت

نه كړدووه. وه څه گهر رابهری كلیسایت، هیوادارم كه هه نډیك پپوهری پروونترت  
داناښت له باره ی څه ووه كه كلیساكهت چی به له څاوهه لکیشان ده زانیت و چی  
به له څاوهه لکیشان نازانیت.

وه بیگومان، کلیسا ته نها سه رقآل ناښت به هه لسه نگاندنی بریاری  
له څاوهه لکیشانی څه لکه وه، به لکو له څاویشیان هه لده کیشیت. بویه له به شی  
داهاتوو و کو تاییدا وه لامی څه م پرسیاره ده دهینه وه: «پپویسته کلیساكان چوڼ  
له څاوهه لکیشان په یرو بکه ن؟»

## به شی شه شه م

### پییوسته کلّیساکان چۆن له ئاوه لکیشان ئە نجام بدەن؟

بۆ زۆر بەی باوه پداران، سەرە کترین شت که دە بیّت له گە ل له ئاوه لکیشان بیکەن، ئە و یه که له ئا و هه لکیش رین. وه بیگومان پیوسته له له ئاوه لکیشانه که مان رابمیین بۆ ئە وهی وه بیرمان بهینیته وه که ئیمه له گە ل مه سیح یه کمانگرتووه، وه هیزمان وه رگرتووه و فرما مان پی کراوه ژیانکی نوێ بژین (رۆما ۶: ۱-۴). وه له هه رکۆی دهر فته ت ره خسا، پیوسته باوه پدارانی دیکه هان بدین بۆ ئە وهی له ئا و هه لکیش رین ئە گەر پی شوخت له ئا و هه لکیش رابوون. به لام که دینه سەر گو پرایه لی راسته وخۆت بۆ عیسا، له ئاوه لکیشان هه موو شتی که.

به لام بۆ رابه رانی کلّیسا، بابه ته که جیا وازه. ره نگه ئە و کلّیسیانه ی مزگینیی مه سیح راده گه یه نن، بۆ یان بره خسیّت که به رده وام باوه پدارانی نوێ له ئا و هه لکیشان، وه به گشتی رابه رانی کلّیسا له ئاوه لکیشانه که ده کهن. به لام خودی کرداری له ئاوه لکیشان زۆر پر سیار ده ورۆژ نیّت: پیوسته چه نده ئا و به کاریت؟ ئایا رشتنی ئا و به سه ردا یان پرژاندنی ئا و به سه ریدا به ئە ندازه ی نقومبوون کاریگه ری هه یه؟ پیوسته کۆ له ئاوه لکیشانه که ئە نجام بدات؟ پیوسته کلّیسا له کوێ و که ی له ئا و هه لکیشیت؟ وه له پاش ئە وهی باوه پدار دیته لای مه سیح، چه نده کاتی پیوسته به ر له وهی له ئا و هه لکیشیت؟

له م به شه دا یه ک به یه ک وه لامی ئە و پر سیاران ه ده ده مه وه. وه به ده ر پرینیی ساده تر، قسه له سه ر ئە مانه ده که یین: شی وازی له ئاوه لکیشان، ئە نجام ده، ده ره نجام، سیاق و کات.

هیوادرم که ته نانته ئە و که سانه ی رابه ری کلّیسا نین، ئە م پر سیاران ه به جو ریک سو وده خش بی بۆ یان. وه ئە گەر هیشتا له ئا و هه لکیش رایت، ره نگه

ئەم بەشە يارمەتيدەرت بى بۆ ئەوھى تىبگەيت لەوھى «چۆن؟» و «لەكوئى؟» داواى لەئاوھەلكيشان بگەيت. وە ئەگەر پيشتر لە ئا وھەلكيشراويت، رەنگە ئەم بەشە يارمەتيدەرت بى بۆ ئەوھى يارمەتى كەسانى دىكە بدەيت بە شىوھەيك لە ئا وھەلكيشرين كە لەگەل كتيى پيروژ بگونجيت.

لە كۆتاييدا، دەمەوى روو بگەمە ئەوانەى كە مزگيندەرن يان لە داھاتوودا دەبنە مزگيندەر و لەو شوپنەھى كليساي لى نىيە مزگينى دەدەن. ئامۆژگارپيەكەم ليرەدا بوونى كليسا دەكاتە مەرج، بۆيە ھەموو جپيەجى ناييت لەسەر لەئاوھەلكيشانەكانى سەرھەتا كە لە شوپنەھى ئەنجام دەدرپت كە تازە مزگينى ئينجىلى تيدا بلاو كراوھتەوھ. بەلام ئەگەر گوپراپەلى فەرمانى نيردراوييتى مەزن و فيركردنى عيسا بيت كاتىك بە قوتايپيەكانى فەرموو كە ملكە چى ھەموو پاسپاردەكانى بن، دەبى باوھردارە نوپيەكان فير بگەيت، تەنانەت يەكەم كەسى سەرھەتاشيان، كە شوپنەھوتنى عيسا واتە پيگھپنەھى كليساي. عيسا دەفەرمويپت: ”چونكە لە ھەركويپەك دوو يان سى كەس بە ناوى منەوھ كۆبنەوھ، من لەوئى لەنپوانياندا دەبم“ (مەتا ۱۸: ۲۰). ئەوھ واتا لە ھەر كوئى زياتر لە يەك باوھردار بە عيساي مەسيح ھەبوو، تواناي دروستكردنى كليساتان ھەيە. وە پيويستە لەسەرتان رابەراپەتەي ئەم باوھردارانە بگەن بەرەو پيگھپنەھى كليساي. لەگەل قبوولكردنى مەسيح لەلايەن ئەو كەسانەوھ، پيويستە لەسەريان، وەك كليساي، سەرپەرشتى لەئاوھەلكيشانى باوھردارانى نوئى بگەن. بۆيە ئەم بەشە بۆ مزگيندەران سوودبەخشە، ھەروەك سوودبەخشە بۆ رابەرانى كليساي گەورە و پتەوھەكان.

## شىواز

كليسايان پيويستيان بە چەندە ئا وھەيە بۆ ئەوھى كەسيك لە ئا وھەلكيشن؟ ئايا پيويستيان بەوھيە شوپنەھى گەورە دروست بگەن يان بە كرپى بگرن، يان ھەوزى لەئاوھەلكيشان و جامى لەئاوھەلكيشان بەسە؟

لە بەشى يەكەم تيبينيمان كرد كە ئەو وشە يۆنانيەھى بە «لەئاوھەلكيشان»

وه رگپر دراوه، واتا بخریته ژیر ئاو و تیتدا نقوم بیت. یه حیا له پروباریکی بچووک خه لکی له ئاو هه لده کیشا له بهر ئه وهی ئاوی زۆربوو (یۆحنا ۳: ۲۳)، ههروهها خه ساوه حه به شه یه که کاتیک گه یشتنه سه ر ئاو یک داوای کرد له ئاو هه لکیشریت (کرداری نیردراوان ۸: ۳۶). وه له وه له ئاوه لکیشانه دا، تیبینی ئه وه بکه که خه ساوه که و فلیپوس "چوونه نیو ئاوه که" و پاشان له ئاوه که "هاتنه دهره وه" (کرداری نیردراوان ۸: ۳۸-۳۹). ده کری له لایه نی تیورییه وه بلین ئه وان چوونه ته تیو ئاوه که وه و فلیپوس له په کانی پر ئاو کردیبت و به سه ری هاوړپیه کهیدا کردیبت. به لام ئه مه ئه گه ریکی دووره، له بهر ئه وهی روونی ناکاته وه که بۆچی خه ساوه که به دیاریکراوی له وه کاته داوای له ئاوه لکیشانی کردوو کاتیک ئه م ئاوه زۆره ی بینیه. وه ئه گه ر نقومنبوونی ته واو پیویست نه بیبت بۆچی ئه وه نده خویمان ماندوو کردوو جله کانیا دابنین یان ته ری بکه ن به چوونه نیو ئاوه که وه؟

سه رباری ئه مه، نقومبوون به باشترین شیوه وینای ناشتن و هه ستانه وه ده کات له گه ل مه سیح. وه پۆلس له (رۆما ۶: ۱-۴ و کۆلوسی ۲: ۱۱-۱۲) باسی ئه وه ده کات که له ئاوه لکیشان ئاماژه یه بۆ یه کگرتن له گه ل مردنی مه سیح و ناشتن و هه ستانه وهی. گونجاوترین دهره نجام لیره دا ئه وه یه که خوینه ره کانی وایان داناوه که ئه وان به ته واوی چوونه ته نیو ئاوه که وه و هاتوونه ته دهره وه، نه ک ته نها ئویمان پیدا پرژینراوه.

بۆیه له مه ولا پیداگری له سه ر ئه وه ده که م که له کتیبی پیروژدا نقومبوون شیوازی سروشتی له ئاوه لکیشانه. وه ئه مه شتیک نییه که ته نها باوه ردارانی سه ره تا په پره ویان کردیبت و بتوانین وازی لیبه یین، به لکو، شیوازی له ئاوه لکیشان په یوه ندیه کی به تینی هه یه له گه ل هیما و واتای په پره وکردنه که. بۆیه پیویسته له سه ر کلیساکان هه رچی له توانایاندا یه باوه رداران به نقومکردن له ئاو هه لکیشان.

### ئه نجامدهر

دووهم، کئ بۆی هه یه باوه رداران له ئاو هه لکیشیت؟ ئه گه ر له ئاوه لکیشان

کاری کلّیسا بئیت، ئەوا بئگومان ئەووی لەئاووه لکیشان ئەنجام دەدات لەلایەن کلّیساوه دەسه لاتی پێ دراوه. ئەنجامدەری لەئاووه لکیشان پێویستە بە نوێنەرایەتی کلّیسا ئەو کارە بکات، نەک بە پالنه‌ر یان دەسه لاتیکی کەسی.

تەواوی کلّیسا کلێله کانی شانشین (مەتا ۱۶: ۱۹؛ ۱۸: ۱۹) بەکاردههێنیت، بەلام تەنها یەک کەس لە ئاو هه‌لده‌کیشیت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، له‌ئاووه لکیشان واتا بەکارهێنانی کلێله کانی شانشین و لەم رێگه‌یه‌وه کلّیسا دانپێدانانی کەسیک بە شوینکه‌وتنی مه‌سیح پشتراست ده‌کاته‌وه. کلّیسا به‌ له‌ئاووه لکیشان به‌ نوێنەرایەتی مه‌سیح قسه‌ ده‌کات و کەسی له‌ ئاو هه‌لکیش به‌ نوێنەرایەتی کلّیسا قسه‌ ده‌کات.

کلّیسا شوانه‌کان داده‌نیت، ئەوانه‌ی کە ”پیران” و ”چاودێر” ییشان پێ ده‌گوتریت (کرداری نێردراوان ۲۰: ۲۸؛ تیمۆس‌اوس ۵: ۱۷)، بۆ ئەووی کلّیسا فێر بکەن و بەرپوه‌ی بیه‌ن و سه‌ره‌رشتی بکەن. ئەوان باوه‌رداران فێری وشه‌که‌ ده‌کەن و هانیان ده‌ده‌ن بۆ گوێرایه‌لی وشه‌که‌؛ هه‌روه‌ها باوه‌رداران هان ده‌ده‌ن به‌ سه‌رراستی بۆ وشه‌که‌ بژین و شوینی بکەن، وه‌ رابه‌رایه‌تی ژبانی کلّیسا ده‌کەن به‌ گونجاندن له‌گه‌ڵ وشه‌که‌. له‌به‌ر ئەوه‌، پێشیار ده‌کەم کە هه‌رچه‌نده‌ کتیبی پیرۆز داوا ناکات شوانی کلّیسا له‌ئاووه لکیشانه‌که‌ ئەنجام بدات، بەلام پێویستە له‌ باری ئاساییدا به‌و شتووه‌ بیه‌ بئیت. پێشوه‌خت شوان یان پیران ئەوانه‌ن کە له‌ جیگه‌ی کلّیسا کار ده‌کەن کاتیکی وشه‌ی خودا فێری باوه‌رداران ده‌کەن، وه‌ له‌ئاووه لکیشان په‌یره‌وکردنیکی ئاشکرای کاریگه‌ری وشه‌که‌یه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی بێزرا وشه‌که‌ راده‌گه‌یه‌نیت. له‌مه‌دا مه‌به‌ستم ئەوه‌ نییه‌ کە تەنها شوانی سه‌ره‌کی کلّیسا ده‌توانیت له‌ ئاو هه‌لکیشیت، به‌لکو هه‌ر شوان یان پیریکی کلّیسا سه‌رپشکه‌ بۆ ئەوه‌.

هه‌روه‌ک پێشتر باسم کرد، پێم وا نییه‌ کە ده‌بیت تەنها داوا له‌ قه‌شه‌ بکەین بۆ ئەووی له‌ ئاو هه‌لکیشیت. بەلام ئە‌گه‌ر کلّیسا یه‌ک‌ه‌زی کرد کەسانی دیکه‌ دیاری بکات بۆ ئەرکی له‌ئاووه لکیشانی باوه‌رداران، پێویستە بزانییت کە ئەنجامدەره‌که‌ کێیه‌ و بۆچی و چۆن له‌ئاووه لکیشانه‌که‌ ده‌کات. بۆ نموونه‌، ئە‌گه‌ر کلّیسا ریی به‌ باوک‌ان دا بۆ ئەووی منداله‌کانیان له‌ ئاو هه‌لکیشن، رهن‌گه‌ ئەوه‌

واتای ئه وه ببه خشیت له ئاوه لکیشان تابه ته به خیزان نه ک به کلێسا.

به لام خالی سه ره کی لیره دا ئه وه یه که له ئاوه لکیشان کاریکی تابه تی کلێسایه، نه ک تاکی باوه پدار. ئه مه ش واتا ئه وه ی ئه نجامی ده دات پئویسته له لایه ن کلێساوه سه رپشک کراییت. باوه پداران وه ک تاک ده سه لاتیان نییه بو له ئاوه لکیشان ته نها له بهر ئه وه ی باوه پدارن.

ههروهک له به شی رابردوو باسم کرد، له و شوینه ی کلێسای لی نییه، بابه ته که جیاوازه. ئه گه ر تو له شاره که تاکه باوه پداری به مه سیح، ئه وا له و شاره تو کلێسایت. بویه له م حاله ته دا تو سه ره به خو و دوور له ده سه لاتی کلێسا هه نگاو نا ئی. به لکو تو ئه و تو وه ت هه لگرتوو ه که وا به ره مه می کلێسا ده دات و کار ده که یت له سه ر چاندنی. مه به ستم له تو وه که مزگینی مه سیحه. له هه ر شوینیک په یامی ئینجیل به ره مه می باوه پ و توبه کردن بدات، ئه م کاردانه وه یه به له ئاوه لکیشان پشتراست ده کریته وه. وه له و کاته ی که دوو یان سئ که س به ناوی مه سیح کو ده بنه وه، پئویسته ئه م کلێسا نو ییه بزائیت که له ئاوه لکیشان بهر پر سیاری ئی په هایه که پئویسته ئه نجامی بده ن و سه ره رشتی بکه ن. وه ده بی ت له ئاوه لکیشه کانی دها توو له ژیر سه ره رشتی و به نو ینه رایه تی ئه وان بی ت.

## ئه نجام

له ئاوه لکیشان کاریکه کلێسا پیی هه لده ستیت بو پشتراست کردنه وه ی یه کگرتنی باوه پداریک به مه سیح و وینا کردنی ئه و یه کگرتنه به نفوم کردنی له نیو ئاوا. ههروهک کاریکه که باوه پدار پیی هه لده ستیت بو ئه وه ی به ئاشکرا په یوه ست بی به مه سیح و گه له که یه وه. له ئه نجامی ئه وه دا یه کگرتنی باوه پداره که به کلێساوه و جیا بونه وه ی له جیهانی ده ور وه ری دپته کایه وه. له له ئاوه لکیشه اندا، باوه پدار په یوه ست ده بی ت به گه لی خوداوه، وه گه لی خوداش په یوه ست ده بی ت به و باوه پداره وه. له بهر ئه وه، له هه ر شوینیک کلێسا هه یه، له ئاوه لکیشان ده ستیکی ئه ندامی ئی کلێسایه. وه کلێسا به له ئاوه لکیشهانی باوه پدار، ئه و باوه پداره ده خاته

پال ئەندامە كانىيەو. لە ئاوه لکيشان ته نھا يە کيک نىيە لە مەرجه پيشوه خته کانی ئەندامىتتى کلپسا؛ به گشتى لە ئاوه لکيشان دەست به ئەندامىتتى کلپسا دە کات. ئەندامىتتى کلپسا وه کو خانوو و لە ئاوه لکيشان دەرگای سەرە کى ئه و خانوو په.

به لام به رای من تاکه بواردنى په سه ندرکرو ئەو هيه کاتیک باوه پرداریکی نووی دەستبه جی دە چته شوینیکی نووی که به گویره ی زانیاریه کان هیچ کلپسایه کى لى نیه. بو نمونه، په ننگه باوه پرداره که نوپیه که خه ریکی گه شتکردن بیت له گه ل هیزی ده ریاى و سالیک له سه ر که شتى به سه ر بیات. یان په ننگه فه رمان به رى کومپانیایه کى نیوده و له تیبه و خه ریکه گه شت بکات بو ولاتیک که نازانیت ئاخو کلپسای لیه یان نا. ئەمه حاله تیکی به ر بلاو نیه، به لام ده گمه نیش نیه. ئەم باوه پردارانه بارودوخی خو یان هاوشیوه ی خه ساوه به شه ییه که ده بینن. وه پیوسته له سه ر کلپسا له م بارودوخیه تابه تانه دا له ئاویان هه لکیشیت و نوپژ بکات له پیناویان و به ر ییان بکات بو گه شته که یان و هانیان بدات بو گه پان به دوای هه ر کومه له یه کى باوه پردار که له ماوه ی گه شته که یاندا بچنه پالیان. وه پيشتر باسى بارودوخی مزگینیده رانمان کرد. یه که م که س له و ناوچه یه ی که کلپسای لى نیه و له ئاوه لکیشراوه، به هو ی نه بوونی کلپساوه ناچپته پال هیچ کلپسایه که وه، به لام کاتیک دوو یان سى که سى دیکه له ئاوه لکیشرین پیوسته له سه ر یان خو یان کلپسایه ک دروست بکه ن.

به لام له حاله ته کانی دیکه دا، پیوسته له ئاوه لکيشان له ئەندامىتتى کلپسا جیا نه کریته وه. ناییت ئەو که سه له ئاوه لکیشریت که نایه ویت به ملکه چبوونی بو کلپسا ملکه چى عیسا بیت. وه کو چون پشتر استکردنه و هت له لایه ن به لگه نامه ی گه شتکردنه وه هاوتایه له گه ل به ر پر ساریه تی ئەرکه شارستانیه کانت. له ئاوه لکيشان بو باوه پرداری نووی شیوازی هاتنه پال کلپسا و ئەو ساته یه که ئەمه ی تیدا پرووده دات. ئەگه ر رپوره سمه کانی ئەندامىتتى پیوستی به خویندنى وانه و چاوپیکه وتن و ده نگدانى به کومه ل هیه، ئەندامى پالیئورا له سه ریه تی به ر له وه ی له ئاوه لکیشریت ئەمانه تیبه رینیت، وه پیوسته کلپسا درک به وه بکات که ئەندامبوون له کلپسادا، راسته وخو له دوای له ئاوه لکيشانه وه ده ستپیده کات.

سهرباری ئەمه، نابیت کلێساکان ماوهی چاوه‌پروانی دابنێن له نێوان له‌ئاوه‌لکێشان و ئەندامییتی. هه‌ندی‌ک ئەمه ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی سهرنجی‌کی زیاتر ب‌خه‌نه‌ سهر له‌ئاوه‌لکێشان. وه‌ پێویسته له‌ئاوه‌لکێشان له ئەندامییتی جیا نه‌کاته‌وه له پیناوی ئەوه‌ی زیاتر سهرنج ب‌خاته‌ سهر له‌ئاوه‌لکێشان. شیوازی کتیبی پیرۆز بۆ سهرنج‌دان له له‌ئاوه‌لکێشان ئەوه‌یه که بیکه‌يته ده‌روازه‌ی کلێسا. له‌مه‌دا، ده‌روازه‌ بۆ ژبانی باوه‌رداری‌تی به‌مه‌سیح. وه‌ له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، په‌نگه هه‌ندی‌ک که‌س ماوه‌یه‌ک دابنێن له نێوان له‌ئاوه‌لکێشان و ئەندامییتی له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەندامییتی به‌رپرسیاری‌تی پ‌ژده‌خاته‌ ئەستۆت. په‌نگه ئەم کلێسایانه پینان واییت که باوه‌رداری نووی ئاماده نه‌ییت بۆ هه‌لگرتی ئەم به‌رپرسیاری‌تیانه. به‌لام کیشه‌ی ئەمه ئەوه‌یه که خودا داوا له باوه‌رداری‌ک به‌مه‌سیح ده‌کات که شوینی خۆی وه‌ر‌ب‌گریت له‌ جه‌سته‌دا و به‌توندی پشتیوانی ده‌کات بۆ ئەوه‌ی ئەمه ب‌کات. له‌به‌ر ئەوه ئە‌گه‌ر ئاماده‌یت ئەوه پشت‌راست ب‌ک‌ه‌يته‌وه که که‌سی‌ک باوه‌رداره به‌مه‌سیح، هه‌یچ هوکاري‌کی دیاری‌کراو نییه بۆ ئەوه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌ی مه‌سیح به‌جی‌ی به‌ی‌ت. ئەمه تاکه شوینه تیدا گه‌شه ده‌کات و به‌هه‌یز ده‌ییت بۆ هه‌لگرتی به‌رپرسیاری‌تی ئە‌رکه‌کانی دیکه. به‌لام ئە‌گه‌ر دلیا نه‌بوویت له‌ توانای که‌سی‌ک له‌وه‌ی بێته‌ ناو ژبانی جه‌سته‌ی مه‌سیحه‌وه یان نازانیت ئاخۆ چه‌زی لێه یان نا، ئە‌وا په‌نگه پێویست به‌وه ییت که چاوه‌ب‌خشینیته‌وه به‌وه‌دا که ئاخۆ ئاماده‌ی که له‌ په‌نگه‌ی له‌ئاوه‌لکێشانه‌وه باوه‌ری ئەم که‌سه پشت‌راست ب‌ک‌ه‌يته‌وه.

له‌ بارودۆخی ئاساییدا، ده‌ییت له‌ئاوه‌لکێشان له ئەندامییتی جیا نه‌کریت‌وه. وه‌ له‌ لایه‌نی یه‌زداناسیه‌وه، له‌ئاوه‌لکێشان ده‌ستپێکی ئەندامییتی کلێسایه، بۆیه پێویسته که‌سی‌ک له‌ ئاوه‌لکێشیت به‌بێ ئەوه‌ی بیکه‌يته پال کلێساوه. وه‌ ده‌ییت راسته‌وخۆ ئەندامییتی به‌هه‌موو ئە‌وانه ب‌ه‌خشیت که له‌ ئاویان هه‌لده‌ک‌ه‌شیت. به‌م شیوه‌یه، ئەندامییتی باوه‌رداری نووی پێویستی به‌ له‌ئاوه‌لکێشانی هه‌یه، وه‌ له‌گه‌ل له‌ئاوه‌لکێشاندا ده‌ست پێده‌کات.

## سیاق

پیوسته کلّیسا له کوّ خه لکی له ئاو هه لَبکِشِیت؟ ئایا مه رجه له باله خانه ی کلّیسا له ئاو هه لَبکِشِیت، یان به لای که م، له کاتی کو بوونه وه ی فه رمیی کلّیسا دا؟ مه رج نییه؛ کتیبی پیروژ له ده ره وه و ناوه وه ی کلّیسا ش ری به له ئاو هه لَبکِشِیان ده دات - ئه وه ی که له نموونه کانی په یمانی نویدا ده یبیین ئه وه یه که له ئاو هه لَبکِشِیان له ده ره وه کراوه. به لام ئایا ده توانین چی دیکه بلّیین؟

له ئاو هه لَبکِشِیان به دانپیدانایکی ئاشکرای باوه ر داده نریت، وه کلّیسا به گرنه داده نریت بو قسه کردن له م دانپیدانانه دا. هه روه ها، ده توانم مشتومری ئه وه بکه م که له بهر ئه وه ی له ئاو هه لَبکِشِیان پشتراستکردنه وه ی ته واوی کلّیسا یه بو ئه م دانپیدانانه ی باوه رداریک و به خیره ی نانی بو ئیو ئه ندامه کانی، پیوسته له سه ر کلّیسا کان له بارودوخی ئاسایی له چوارچینه ی کو بوونه وه ی کلّیسا باوه رداران له ئاو هه لَبکِشِیت. گرنه نییه ئه وه کو بوونه وه یه له باله خانه ی کلّیسا بیت یان له که ناری رووباریکی نزیک. ئامانجی له ئاو هه لَبکِشِیان ئه وه نییه که به نه ینی و نادیار بیت، به لکو ئامانجه که ئه وه یه که پیداگری له سه ر ئه وه راستیه بکریته وه له کاتی له ئاو هه لَبکِشِیاندا ته واوی کلّیسا له جیگه ی خودا قسه له گه ل که سه که ده کات، وه که سه که قسه له گه ل خودا و ته واوی کلّیسا ده کات. له ئاو هه لَبکِشِیان له کو بوونه وه ی ته واوی گه لی کلّیسا دا ئه وه ده رده خات، به پیچه وانه ی کو بوونه وه بچووه کان که وا ئه م راستیه کپ ده که ن.

وه ئه گه ر دیسان بیر له سیاقی مزگینیده ره کان بکه ینه وه، ده توانم بلّیم که جگه له به ئاشکرا له ئاو هه لَبکِشِیانی که سه که پیوست ناکات شتیکی دیکه بو ئه و ریوره سمه بکریت، به و پییه ی له ئاو هه لَبکِشِراو خو ی شایه تحالیکی ئاشکرایه بو دانپیدانانی باوه ر. به لام ئه وه له ئاو هه لَبکِشِیانه ی که یه ک که سه له خو ده گریت، ته نها له حاله تیکدا په سه نده که شایه تحالی دیکه نه بیت. به لام له باری ئاساییدا، پیوسته بو له ئاو هه لَبکِشِیان ته واوی کلّیسا کو بیته وه، چونکه کاریکی تایه ته به ته واوی کلّیسا.

## کات

له کۆتاییدا، له پاش چهند ده بیټ کليسا باوه‌پرداری نوو له ئاو هه‌لبکیشیت؟  
ئایا پيويسته باوه‌پداره که ده‌ستبه‌جی له ئاو هه‌لبکیشریټ یان ماوه‌یه‌ک چاوه‌پری  
بکات؟

بئگومان له هه‌موو ئه‌وه‌کانی له‌ئاوه‌لکیشان له سپاره‌کانی په‌یمانی نویدا  
له‌پاش ئه‌وه‌ی که‌سه‌که باوه‌پری هه‌تاوه‌ ده‌ستبه‌جی له ئاو هه‌لبکیشراوه؛ بۆ ئه‌وه‌  
سه‌رنج بده (کرداری نێردراوان ۲: ۳۸-۴۱؛ ۱۰: ۴۷-۴۸؛ ۱۶: ۱۴-۱۵، ۳۰-۳۴؛ ۱۹: ۱-۵).  
وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ئاوه‌لکیشان ده‌رپرینی ئاشکرای باوه‌پره، پيويسته به‌گۆیره‌ی  
توانا په‌یوه‌ست بێ به‌ کاتی باوه‌په‌یانی که‌سه‌که. بۆیه، له‌لایه‌ک، پیم وانییه  
که پيويست بیټ کليساکان ماوه‌یه‌کی چاوه‌پروانی دابنێن به‌ر له له‌ئاوه‌لکیشان  
له‌پیناوی ئه‌وه‌ی تیبینی به‌ره‌مه‌می باوه‌پری که‌سه‌که بکریټ یان فیری بنه‌ماکانی  
باوه‌پری مه‌سیحی و ژیانی مه‌سیحی بکریټ.

به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ئاوه‌لکیشان ده‌ستپێکی ئه‌ندامیټیی کليسا بیټ، ئایا نابیت  
که بیزار بین له درێژی ماوه‌ی پرۆسه‌ی ئه‌ندامیټیی کليسا که‌وا زۆربه‌ی کات  
چهند هه‌فته یان چهند مانگی‌ک له‌ئاوه‌لکیشان دواوه‌که‌ویت؟ ئایا دواخستنی  
له‌ئاوه‌لکیشان پێچه‌وانه‌ی شیوازی کتییی پیروژ نییه؟ نه‌خیر، ناتوانین وانیین.  
پرۆسه‌ی ئه‌ندامیټیی کليسا به‌ واتای ماوه‌ی ئه‌زمونی نییه. به‌لکو به‌ ساده‌ی  
دنیا ده‌بیت‌وه‌ له‌وه‌ی که پالیئوراوه‌که ده‌زانیت که چی چاوه‌پری ده‌کات و کليسا  
زیاتر پالیئوراوه‌که ده‌ناسیت.

له‌ پوژی په‌نجایه‌مین، روون بوو که چی چاوه‌پری ئه‌وانه‌ی ده‌کرد که  
باوه‌پریان ده‌هینا: به‌رگری له‌ دژی رابه‌رانی ئایینی گه‌ل و ژیانی نوو له‌نیو  
ئو کۆمه‌له‌ی چه‌وساوه‌یه‌ی مه‌سیح. به‌لام ئه‌م‌پرو، بابته‌که ئه‌وه‌نده روون  
نییه؛ که‌سایتیک هه‌ن به‌خۆیان ده‌لین باوه‌پدار و پیمان وایه که له‌ئاوه‌لکیشان  
په‌یوه‌ندی نییه به‌ ملکه‌چبوون بۆ ده‌سه‌لاتی عیسا یان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین

له گه ل کليساى ناوځوځي. بويه ده بيت کليسا له وه دلنيا بيت که نه وانهى ځويان له ئاو هه لده کيشن، ده زانن که له ئاوه لکيشان په يوه ندى هه يه به ملکه چبوون بو ده سلاى عيساى مه سيح و کليساى ناوځوځي. پرينمايي و هه لسه نگانده کاني پرؤسهى نه دنامييتي کليسا روونى ده کاته وه که دواى له ئاوه لکيشان چ شتيک چاوه پريت ده کات. وه ده بيت دلنيا بيت له وهى که نه وانهى به له ئاوه لکيشان به لپن ده دن - مه به ستم له کليسا و باوه رداره پيکه وه - ده زانن به لپنى چى ده دن و به کيى ده دن. نه وهى که ده بيت پاليوراوان بو له ئاوه لکيشان بچنه ژير بارى پرؤسهى نه دنامييتي کليسا وه، يارمه تى نه وه ده دات که به پراستى له ئاوه لکيشان سنوورک له نيوان کليسا و جيهان دابنيت، وه په يوه ستبوونى باوه ردار به مه سيح و گه له که يه وه ده خاته کار. وه به و شپوه يه خواستى عيسا دپته دى له وهى که شوپنکه وتووانى به هوى يه کبوونيان له گه ل نه و جيا ده گرپنه وه.

بو نه وهى مه به ستم که م روون و ئاشکرا بيت، من ناليم که ده بيت له خزمه ته کاندا هه رکه س حه زى کرد بيته پيشه وه پراسته وخو کليساکان له ئاوى هه لکيشن، به بي نه وهى که نه و باوه رداره بيه وپت بيته نه دنامى کليسا. نه و جوړه دانپيدانانه به باوه ر زياتر نه پيښه له وهى ئاشکرا بيت، چونکه که سى له ئاوه لکيشراو به ريگاي ځويدا ده روا و له نيو کومه لگه دا ون ده بى.

به لام نه گه ر له ولاتيک ده ژيت که له ئاوه لکيشانت نه وهى ليکه وپته وه خپزانه که ت له هه موو شتيک بيهرت بکه ن، نه وا بابه ته که زياتر روونه. بويه، باشتري شت که ده کريت، به تايه تى بو ئيمه له نه مريکا، مکوربوونه له سه ر نه وهى باوه ردار درک به وه بکات رووبه رووى چى ده بيته وه. وه پيوسته کليساکان وا بکه ن نه و که سانه درک به وه بکه ن نه وهى رووبه رووى ده بنه وه نه دنامييتي کليسا و ژيانى ملکه چپيه بو ده سلاى مه سيح.

## ئەوھى گرنگە

لەم كىتپە بچووكەدا، بە بۆچوونى كىتپى پىرۆز لەمەر لەئاوھەلكىشان دەستمان پى كىرد و كەم كەم لىيى وردبووینەوھ. وھ لە ھەموو ئەوھدا، چەند پرسىارىكى پەيوەست بە لەئاوھەلكىشاھمان وروژاند كە وھلامى ”كى، چى، كەى، لەكوئى و بۆچى؟“ داىوھ. بۆيە، ئەگەر باوھەردارىت بە عىسا و ئەو پرسىارانەى كە ھەتن لەمەر لەئاوھەلكىشان واپان كىردبوو كە لىيى دوودل بىت، ھىوادارم كە ئەم كىتپە وھلامى پرسىارەكانتى دايتەوھ و تەمومژى نەھىشتىت و پىگات بۆ خوئ بكات كە گوپراپەلى عىسا بىت لە پىگە بە ئاشكرا پەيوەستبووت بەو و بە گەلەكەيەوھ. وھ ئەگەر رابەرى كلىسايىت، ھىوادارم لىرەدا بىرك يارمەتت وھەرگىتت لە تىگەيشتن لە لەئاوھەلكىشان و فىركىرەنەكەى و پىنوئىنى كلىساكەت لە پەپرەوكردنى.

گرنگى لەئاوھەلكىشان لە چىدايە؟ لەئاوھەلكىشان بە نىشانەى مزگىنىيە مەسىح گەلى خودا مۆر دەكات، وھ داوا دەكات باوھەردار بە ئاشكرا پەيوەست بىت بە مەسىحەوھ بۆ ئەوھى ژيانى لە پىگای شايەتتەكى روون بىروات سەبارەت بە نىعمەتى خودا لە مزگىنىدا. ھەروھە پەيوەستبوونى باوھەردار بە گەلى مەسىح مۆر دەكات كە لەخۆپىگرتووھ بەرەو ھاوبەشىيە جەستەى مەسىح. سەربارى ئەمە، بە نوپنەرايەتى مەسىح وشەى باوھەركىردن و پەسەندىكردن لەلايەن كلىساوھ دەردەبەردى. ھەموو ئەمانە ھۆكارن بۆ ئەوھى كە مەسىح فەرمان بە قوتابىيەكانى بكات لە ئاوھەلكىشرىن و لە ئاوھەلكىشەن.

لەئاوھەلكىشان وپناي پەيامى ئىنجىل دەكات و پەرەى پى دەدات. وھ ھىلپكى روون دەكىشىت لە دەورى گەلى ئىنجىل - ئەوانەى كە تۆبەيان كىردووھ لە گوناھەكانىان و متمانەيان بە مەسىح كىردووھ. لەئاوھەلكىشان گرنگە لەبەر ئەو مزگىنىيەى كە بە ئاشكرا دەرىدەخات.



## فهرهه نگوک

پروونکردنه وه	English	وشه
ههه باوهرداریک به مهسیح پئویسته بیته نه نام له کومه لئیکی باوهرداران له پیناو ژبانی هاوبه شه و گه شه کردن له باوه پیدایا. کلیسا جهسته ی مهسیحه و ههه باوهرداریک نه نامیکه له وه جهسته یه.	Church membership	نه نامییتی کلیسا
له کلیسایا دهسته یه ک باوهرداری به نه زمون ههه که سه ره رشتی کاروباره کانی کلیساکه ده که نه، ههه یه کیک له وان پئی ده گوتریت پیر.	Elder	پیر
به عه ره بی پئی ده گوتریت "معجزة". به رجوو کاری سه ره سه ره پینه ره و نایابه که ته نها له توانای خودایه نه نجامی بدات.	Miracle	به رجوو
ته ختی فه زمانه وایه تی خودایه که هه موومان پوژیک ده چین و له به رده می پرا ده وه ستین کاتیک خودا حوکمان ده دات.	Judgment Seat of God	ته ختی دادوه ری خودا
ده ستین شان کردن و ته رخان کردنی که سیک بو نه رکیکی دیار یکر او له کلیسایا، وه ک: پیر، رابه ره، خزمه تکار، .... هتد.	Consecration	ته رخان کردن، پیر و ز کردن
سزادانی نه نامی کلیسا به هو ی گونا ه.	Church Discipline	ته مبه کندی کلیسای
دامه ز راندنی کلیسایه کی نو ی له شو ئین کدا که وا کلیسای لئ نییه.	Church plantation	چاندنی کلیسا
نه سقوف، چاودیر و سه ره ره رشتیاری کلیسا.	Bishop	چاودیر
نه و خاکه ی خودا به لئینی به گه لی ئی رابه می دا که ده بیته هی نه وه کانی نه و.	The promised Land	خاکه به لئین دراو
خزمه تکار پله ی له شو ان و پیران که مته و هه لده ستیت به رابه راندن و نه نجامدانی کاروباره کانی کلیسا و کومه لی باوهرداران.	Deacon	خزمه تکار (شه ماس)

خوانى پەروەردگار	Lord's supper	نانلە تەکردن، يادەوهرى دوایین ئىوارە خوانى عيساى پەروەردگار لە گەل قوتابىيە كانى.
دابىرىن		دەركردن و لىسەندنەوہى ئەندامىتىيە لە ئەندامى كلئىسا.
پاھەر	Leader	قەشە يان سەرپەرشتىارى كلئىسا.
پوژى پەنجايە مین	Pentecost	پەنجايە مین پوژ لە دوای بەرزبوونەوہى عيسا بۆ ئاسمان، كە لەم پوژەدا پوچى پىروژ ھاتە سەر قوتابىيە كان.
سروش	Inspiration	بە عەرەبى پىي دەگوتىت "وحى"، بەو پەيامەى خودا دەگوتىت كە بە مرؤفە ھەلبژىردراو و تايبەتە كانى دەدات بۆ ئەوہى پرايگەيەنن.
سپيارە	Book	ھەر پەرتوو كىك لە ٦٦ پەرتوو كە كىتیبى پىروژ.
قەشە	Pastor	شوان يان سەرپەرشتىارى كلئىسا.
كلئىسای نىردراو يىتى	Apostolic Church	ئۆل و مەزەبىكە كەوا يەكەم جار لە سالى ١٩٠٤ لە بەرىتانىا سەرىھەلدا. شوينكە وتوانى ئەم كلئىسايە ھەول دەدەن وەكو سەدەى يەكەم ئەرك و كاروبارى نىردراوان لە نىو كلئىسادا پوون و ئاشكرا بىت.
كاهىن	Priest	ئەو كەسەى لە سەردەمى پەيمانى كۆندا قوربانى بۆ خودا دەكرد لە پىناو بەخشىنى كاتىي گوناھى مرؤف.
كلئىسا	Church	ئەم وشەيە لە بنەرەتدا واتا كۆبوونەوہى بانگھىشتىكران بۆ بەردەم خودا، لە پەيمانى نويدا بۆ كۆمەلى باوھەرداران بە كاردىت.
كلئىسای پىرانى	Presbyterian Church	ئۆل و مەزەبىكە لە شوينكە وتوانى مەسىح كە ھەموو پىريارەكانى كلئىسايان بە سەرپەرشتى دەستەيەكى پىرانبە.
كلئىسای كۆمەلگە رايى		ئۆل و مەزەبىكە كەوا لە بەرپوئەردىنى كلئىسا پىريارەكان لە لايەن ئەندامانى كلئىساوہ دەنگى لە سەر دەدرىت.

<p>ئۆل و مەزەبىڭن لە شوپىنكە وتووانى مەسىح كە جەخت دەكەنەو لەسەر لە ئاۋەھە ئىشانى باۋەرداران.</p>	Baptist Church	كلىساي لە ئاۋەھە ئىشى
<p>كلىسايەك لە ناۋچە يان شارىكى ديارىكراو.</p>	Local Church	كلىساي ناۋخويى
<p>ئۆل و مەزەبىكە كەوا تەنھا باۋەريان بە كىتئى پىرۆز ھەپە و خۇيان بەدوور دەگرن لە ھەر نەرىتىك كەوا لەگەل كىتئى پىرۆز نەگونجىت.</p>	Evangelicalism	كلىساي ئىنجىلى
<p>ئۆل و مەزەبىكە كەوا بە كلىساي بەرىتانيا ناسراۋە و سالى ۱۸۶۷ دامەزرۋە و لە ژمارەدا لەدۋاي كاتولىك و نەرتۆدۆكسى پۆژھەلات دىت.</p>	Anglican Church	كلىساي ئەنگلىكان
<p>مەبەست لەو كەوتنەپە كەوا تەواۋى مەرۇفایەتى بەھۆى گوناھى ئادەم و ھەوا كەوتنە ناۋ گوناھ و لە شكۆى خودا كەوتن.</p>	Fall	كەوتنى مەرۇف
<p>ئەندامان و گەلى كلىسا.</p>	Sheep, God's people	گەلى خودا (مىگەل)
<p>كۆمەلى باۋەرداران</p>	Congregation	گەلى كلىسا - جەماۋەرى كلىسا
<p>عيسى مەسىح بەر لە بەرزبۋنەوھى پۆ ئاسمان، قوتايىبەكانى پاسپارد و فەرموۋى: "بېرۆن، ھەموو نەتەۋەكان بەكەنە قوتايى، بە ناۋى باوك و كوپر و پۆخى پىرۆز لە ئاۋيان ھەلبىكىشن، فىريان بەكەن با كار بەكەن بە ھەموو ئەو شتانەى كە رامسپاردوون."</p>	The great Commision	ئىردراۋىتئى مەزن
<p>مەبەست لە وشە و فەرمابىشتى خوداۋە.</p>	The Word	ۋشەكە
<p>"لاھوت، پەزدانناسى پەيمانى نوڧى خوڧىندىن و لىكۆلئىنەوھى ئەۋەپە كەوا خودا سەبارەت بە خۇى لە پەيمانى نوڧدا پرايگە ياندوۋە. "</p>	Theology	پەزدانناسى

# ۹ نیشانه کان

بنیاد نانی کلّیسی ته ندروست

ئايا کلّیسا که یه کی ته ندروستت هه یه؟

پښخراوی ۹ نیشانه کان ئیسی ته وه یه که رابه رانی کلّیسا به بینین و ئاشکرکردنی کتیبی پیروژ و سه چاوهی کرده یی ته یار و ئاماده بکات بو ته وهی له پښگه ی کلّیسی ته ندروسته وه شکوی خودا نیشانی گه لان و نه ته وه کانی جیهان بدن.

به له بهرچا و گرتنی ته و ئامانجان، ده مانه ویت یارمه تی کلّیساکان بدین که له نو نیشانه ی ته ندروستدا گه شه بکه ن که زوربه ی کات پشتگوی ده خرین:

۱. وتاردانی پروون و ئاشکرا
۲. به زداناسی به پیی کتیبی پیروژ
۳. تیگه یشتن له ئینجیل به پیی کتیبی پیروژ
۴. تیگه یشتن له گورینی مروّفه کان به پیی کتیبی پیروژ
۵. تیگه یشتن له مزگنیدان به پیی کتیبی پیروژ
۶. نه ندامیّتی کلّیسا
۷. ته میی کردنی کلّیسی به پیی کتیبی پیروژ
۸. به قوتابیکردن به پیی کتیبی پیروژ
۹. رابه رایه تی کلّیسا به پیی کتیبی پیروژ

ئیمه وه کو پښخراوی ۹ نیشانه کان بابه ت و په رتووک و هه لسه نگانندی په رتووک ده نووسین، هه روه ها روژنامه یه کی ئینته رنیتیش به رپوه ده به ین. کونفرانس ساز ده که ین و چاوپیکه وتن توّمار ده که ین و سه چاوهی دیکه ش به ره هم دینین به مه به ستی ته یارکردن و ئاماده کردنی کلّیساکان تا کو شکوی خودا نیشان بدن.

سه ردانی مالپه ره که مان بکه که بابه ته کانی به زیاتر له ۳۰ زمان به رده ستن بو خویندنه وه، وه ناوی خوّت توّمار بکه تا کو روژنامه ی ئینته رنیتیش بیبه رامبه رت به ده ست بگات. ده توانیت له م لینکه ی خواره وه دا لیستی ته واوی مالپه ری زمانه جیاوازه کان بینیت:

[www.9marks.org/about/international-efforts/](http://www.9marks.org/about/international-efforts/)



اقليم كوردستان - العراق  
رئاسة مجلس الوزراء  
وزارة الثقافة والشباب  
المديرية العامة للمكتبات العامة  
شعبة ايداع الكتب



Kurdistan Regional – Iraq / Council of Ministers  
Ministry of Culture & Youth – G.D. of Public Libraries

ههزيمى كوردستان - عێراق  
سهروكايهتی نهنجومهتی وهزيران  
وهزارهتی رهوشنپیری و لاوان  
بهريوهبهرايهتی گشتی كتيبخانه گشتيهه كان  
ههويهی سپاردنی كتيب

العدد:  
التاريخ: ٢٠٢١ / ٩ / ٢٢

ژماره: ١٧٤٨  
رۆژ: ٢٧٢١ / خهرمهانه / كوردی

### بۆ / چاپخانهی ئاسیا له پارێزگای سلێمانی

#### بابهت/ ژماره‌ی سپاردن

به پێی یاسای چاپمه‌نی ژماره (١٠) ی سالی ١٩٩٣، ژماره‌ی سپاردن درا به‌م كتيبخانه‌ی كه له‌خوارهوه ناویانها توه له چاپخانه‌كه تان چاپ بكريت به تیراژی (١٠٠٠) دانه بۆ ههركتيبێك به مه‌رجێك (٥) دانه بۆ به‌شی سپاردن په‌وانه بکه‌ن.

ژ	ناوی كتيب	ناوی نووسه‌ر / وه‌رگێز	بابهت	ژ سپاردن
٠٣	تيگه‌يشتن له ناو هه‌لكيشان	ئه‌ندازيار سروش ئه‌ريمان تاهير	ئاييني	١٠٠١

سه‌رباز جهوه‌هر بايان  
جێگري به‌ريوه‌به‌ري گشتی  
٢٠٢١ / ٩ / ٢٢

#### تێپێڤ:

- ١- ده‌سه‌وازی سپاردن به‌م شه‌وه‌یه‌ی ده‌نوو سه‌رژێت له‌ به‌ريوه‌به‌رايه‌تی گشتی كتيبخانه گشتيهه كان / هه‌زيمى كوردستان ژماره‌ی سپاردنی (.....) سالی ٢٠٢١ بپه‌نداره‌وه.
  - ٢- هه‌رچاپخانه‌یه‌ك با په‌ند نه‌مێت به‌ناردنه‌وه‌ی (٥) دانه له كتيبه‌كه ژماره‌ی سپاردنی نادتی
- دینه‌سه‌ك:  
كارگزي خويهن  
هه‌لگزين  
-خولاو

library.kurdistan@yahoo.com  
Iraq - KRG - Erbil - Behind MOCY

هه‌زيمى كوردستاني عێراق - هه‌ولێر - شه‌قامی كوردستان - پشت وه‌زاره‌تی رهوشنپیری و لاوان  
اقليم كوردستان العراق - اربيل - شارع كوردستان - خلف وزارة الثقافة و الشباب