

IX ۹ نيشانه کان زنجيرهی ده ههنگاوی سه رهتا

Believe. What Should I Know?  
by Mike McKinley



باوهر

پئویسته چی بزانه؟

مایک ماکنیلی

سهرونسهری زنجیره کتیب: میژ ماکونیل

وهرگییرانی  
چیاکو قادر

# باوهر

پڻويسته چي بزائم؟

نووسيني:

مايڪ ماڪنيلي

سهرنووسهري زنجيره ڪتيب:

ميڙ ماڪونيل

وهرگيڙاني:

چياڪو قادر

Email: jamala@worksmail.net

Email: contact@handofhelp.info

Skype: jamalabumajd

www.handofhelp.info

UK: +44 (0) 7966 610944

Iraq: +964 (0) 751 792 5515

iraq, erbil, Ankawa, PanckCity 16





ئەم كىتەبە ۋەرگىرانيكە لە:

Originally published in English under the title:

Believe.

What Should I Know?

All rights reserved.

9Marks ISBN: 978-1-958168-50-9

© 2019 by Mike McKinley.

Kurdish Edition Copyright 2021 by Hand of Help, all rights reserved. Without prior permission of the publisher, no portion of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means-electronic, mechanical, photocopy, recording, or any other - except for brief quotations in printed reviews.

هەموو مافەکانی ۋەرگىرانی چاپی کوردی ۲۰۲۱ی ئەم بەرھەمە لە لایەن پێکخراوی ”ھاند ئۆف ھیلپ“ ھو پارێزراوە. ھێچ بەشیکی ئەم بلاکراوەیە بەبێ ئاگادارکردنەوی پێشوەختی نووسەر ناکرێت چاپ بکریت، یان بە شیوەی ئەلیکترۆنی، فۆتۆکۆپی، تۆماری دەنگی بێخەشریت، مەگەر ئەووی کە تەنھا دەقی کورتی لێ ۋەربگێردرێت و ئاماژە بە ناوی بەرھەم و نووسەر بکریت.

● ناوی کتیب: باوەر. پێویستە چی بزەنم؟

● نووسەر: مایک ماکنیلی

● ۋەرگىرانی: چیاکۆ قادر

● چاپی یەكەم، ۲۰۲۲

● چاپخانە:

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

● ژمارەى سپاردن: لە بەرپۆلە بەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان ژمارەى سپاردنی (۸۰۶) ی سالی ۲۰۲۲ی پێدراوە.

هەموو ئایەتەکانی لە چاپی کوردی سۆرانی ستاندرەو (KSS) ۋەرگىراوە. هەموو مافەکانی پارێزراوە.



# ناوه پښتانه

لایحه

- ۱ ..... پېشه کی
- ۲ ..... پېشه کی زنجیره کتیب
- ۳ ..... پښتانه به کارهینه ر
- ۵ ..... ساموئل بناسه
- ۷ ..... ۱- خودا کییه؟
- ۱۵ ..... ۲- خودای کور کییه؟
- ۲۴ ..... ۳- خودای پښتانه کییه؟
- ۳۳ ..... ۴- جیهانی پښتانه: فریشته و پښتانه پیسه کان
- ۴۳ ..... ۵- به دیهینهان و کهوتن
- ۵۲ ..... ۶- کهفارهت و بژارده
- ۶۱ ..... ۷- پښتانه کردن و خوراگری
- ۷۰ ..... ۸- ناسمان و دوزه خ
- ۸۰ ..... ۹- گه پښتانه وهی عیسا



## پيشه کی

له راستيدا هه تا ته مه نم نه گه شتتوبوه نزيكه ي ده سالی زور ن چوبوومه كليسا، دايك و باوكم له ته مه ني هه رزه كارياندا خيزانه كامانيان دروستكردبوو، ده بووا زور ماندووبن بو ته وه ي وامن لي بكن له ناستيكي ژياني مام ناوه ندي چيني كريكاري جيگير بين. به لام تيمه له شوينيكدا ده ژياین زوربه ي خه لكه كه ي ته وي ده ولهمه ند بوون. هه موو ته وانه ي كليسا سه ركه وتوو دياربوون، وا دياربوو ژيانيكي ته واويان هه يه، هه رچه نده (ئيسا ده زانم ته مه ته نها پروكه ش بووه، وه ده ولهمه نده كانيش كيشه ي خويان هه يه، به لام ته وكات ته مه م نه ده زاني). به لام وه ك منداليك له لام پروون نه بوو كه وا ئايا ته و خه لكانه ي ده ولهمه ند نين ده كريت شويني عيسا بكه ون يان نا. كليسا چي هه يه به و كه سانه ي بلت كه وا تيده كووشن بو ته وه ي پيداويستي پروژانه يان دابين بكن؟

له كاتي گه نجيتي بووم به باوه پردار، وه ئيسا وه ك شواني كليسا خزمه ت ده كه م. ته و گه ره كه ي ئيسا لي دي ده ژيم پره له كه ساني هه ژار - زوريان به شيويه كي ناياساي له م ولاته دان و به زه حمه ت پيوستيه كانيان دابين ده كه ن. ته و خه لكانه پيوستي زوريان هه يه، به لام سه رباري پيوستيان بو خواردن و چاوديري ته ندروستي و فيربوون، پيوستيان به وه يه خودا بناسن - خودا ته و كنيه و چي گوتوو له باره ي ته وان و ژيانيان. نويزم بو ته وه يه ته م كتبه بچووكه يارمه تيبان بدات (وه يارمه تي توش بدات) بو ناسيني خودا به شيويه كي باشت.

### مايك ماكنيلي

شواني كليساي ستيرلنج باركي له ئاوه لكيشي



## پیشہ کی زنجیرہ کتب

زنجیرہی ده ههنگاوی سه ره تا یارمه تی ئاماده کردنی ئه وانه ده دات که له پیشینه یی ئایینی دیکه وه هاتوون و له مندالییه وه له کلپسا ئاماده نه بوون بو ئه وهی یه که مین ههنگاویان بنین له شوینکه وتنی عیسا. ئه مه ناوده تین به (رپگا به ره و خزمه ت)، له بهر ئه وهی ئیمه باوه پرمان وایه که هه موو باوه پرداریک ده بیت ئاماده بکریت بو ئه وهی بیته خزمه تکاری عیسا و کلپساکه ی سه ره رای پیشینه و ئه زموونی رابردووی له ژیان.

ئه گهر رابه ر بیت له کلپسا و له شوینکی سه خندا خزمه ت ده که ییت، ئه م کتیه وه ک ئامرازیک به کاربه پنه بو ئه وهی یارمه تیت بدات له گه شه پیدانی ئه وانه ی ناشنانین به فیرکردنه کانی عیسا بو ئه وهی بیانکه ییت به قوتابی نوئی. ئه م کتیه ئاماده یان ده کات بو ئه وهی گه شه بکه ن له که سایه تی و زانین و کار.

یان ئه گهر توو خووت نویت له باوه ر به مه سیح، وه هیشتا تیده کوشیت بو ئه وهی له واتای ئه وه تیبگه ییت که که سیک باوه ردار بیت به مه سیح، یان به راستی کتیه یی پیروژ چی ده لیت، ئه وا ئه مه به لگه یه کی ئاسانی تیگه یشتنه بو توو کاتیک وه ک شوینکه وته یه کی عیسا یه که مین ههنگاوه کانت ده نییت.

زور رپگا هه یه که ده توانیت ئه م کتیه یی تیدا به کاربه ییت:

- ده توانریت به کاربه یندریت له لایه ن یه ک که سه وه که به ئاسانی ناوه رپوکه که ی ده خوینیته وه و به ته نها وه لامی پرسیاره کان ده دانه وه.
- ده توانریت به کاربه یندریت له شیوه ی چاوپیکه وتنی دوو که س، که هه ردوکیان بابه ته نوسراوه که ده خویننه وه پیش ئه وهی چاویان به یه کتر بکه ویت و ئینجا پیکه وه گفتوگوو بکه ن سه باره ت به پرسیاره کان.
- ههروه ها ده توانریت به کار به یندریت به شیوازی گروپ که رابه ر بابه ته که له شیوه ی قسه کردن یان ئاموژگاری پیشکه ش ده کات، وه له خالی دیاربکراودا راده وه ستیت بو ئه وهی له ناو گروپه که دا گفتوگوو بکریت.
- ئاماده کاریت باشرین رپگا دیاری ده کات بو به کاره یینی ئه م رینوینییه.

## رینمایی به کارهینه

له کاتیکدا ئەم کتیبە دەخوینیتەوه تووشی ئەم هیمایانە ی خوارەوه دەبیت...

ساموئیل- له خالی دیاریکراودا له هەر بەشیکدا تووشی ساموئیل دەبیت و شتیک لەبارە ی چیرۆک و سەرگوزەشتەیهکی ژیا نی ئەو دەبیسیت. دەمانەوئیت ئەو هی له کتیبی پیروژه وه فێر دەبیت بیهیت و ئەو جیاوازییه دەربخهیت که پهنگه دروستی بکات له وهی له ژیا نی ساموئیل فیری بوویت. له بهر ئەو هه رکاتیک ئەم ئاماژهیه دەبینیت زیاتر گوئ لئ دەبیت له چیرۆکی ئەو.



پروونکردنه وه- له ریگای هه وونه و سیناریوی وه ریگراو له ژیا نی راسته قینه وه، ئەم پرگانه یارمه تیمان دەدات بو تیکه یشتن له خالی داواکراو و سه لماندن و پروونکردنه وه ی.



پراوه سته- کاتیک ده گهینه خالیکی گرنگ یان قورس داوات لئ ده که ی ن پراوه سته ی و هه ندیک کات به سه ربهیت له بیرکردنه وه یان قسه کردن له سه ر ئەو هی له و کاته دا فیری بووین. پهنگه ئەمه وه لأمی هه ندیک پرسیار بداته وه، یان پهنگه ئەمه هه مانات به ره و گو یگرتنی زیاتر له چیرۆکی ساموئیل.

ئایه تی کلیل - کتیبی پیروژ وشه ی خودایه بو ئیمه، وه پاشان وشه ی یه کلاکه ره وه یه بو ئیمه له هه موو شتیکدا و له وه ی پیوسته باوه پمان پیی هه بییت و پیوسته له سه رمان چی بکه ی ن. وه پاشان ده مانه وئیت سه ره تا کتیبی پیروژ بخوینینه وه، وه ده مانه وئیت به وردیه وه بیخوینینه وه. له بهر ئەو هه رکات ئەم هیمایه ت بین ی پیوسته سی جار گوئ له م پرگه یه ی کتیبی پیروژ بگریت یان بیخوینیته وه. ئەگه ر ئەو که سه ی کتیبی پیروژی له گه ل ده خوینیته وه هه سته به ئارامی کرد، وای لئیکه به لانی که م جار یکی دیکه ئەم پرگه یه بخوینیته وه.



ئايەت بۆ ئەزبەركردن - لە كۆتايى ھەر بەشىكدا پيشنيار دەكەين  
بۆ ئەزبەركردنى ئايەتتىكى كتيبي پيرۆز. بۆمان دەرکەوتووھ كەوا لە  
ژينگەكەماندا ئەزبەركردنى ئايەتەكانى كتيبي پيرۆز بەراستى  
شتىكى كاريگەرە. ئايەتەكە (يان ئايەتەكان) بە شپۆھيەكى  
راستەوخۆ پەيوەستە بەو بابەتانهى لەم بەشەدا باسما كرددووھ.



پوختە - ھەر ھەروھە لە كۆتايى ھەر بەشىكدا پوختەيەكى كورتمان  
داناوھ بۆ پيکھاتەكانى ئەم بەشە. ئەگەر لەگەڵ كەسيكى ديكەدا  
كتيبەكە دەخوينيت، رەنگە سوودبەخش بيت بگەرپيئەوھ سەر  
ئەم پوختەيە لەو كاتەى چاوخشانندنەوھيەك دەكەيت بە  
بابەتەكانى ھەفتەى رابردوو.



## ساموئیل بناسه

ساموئیل له جیهانیکی پر له توندوتیژی له دایک بووه. له شه قامه کانی ئه وه گه ره که ی که تیییدا دهژی له سان سلفادور، ته نها به هیترین که س پرزگاری ده بییت بو ئه وه ی بگاته ئاستی پیگه یشتن. هه رگیز باوکی نه ناسیوه، هه روه ها نزیکه ی هه موو ئه وه گه نجانه ی ده ی ناسین هه ریه که ی چوبووه ناو یه کیک له گروپه چه ته کانه وه تاوه کو پاراستن و هه سترکردنی هه بییت به هاوسۆزی. له قۆناعی هه رزه کاری، ماده ی هۆشبه ری ده فروشت و هه ره شه ی له بازرگانه ناوخۆییه کان ده کرد. وه له چوارچیوه ی کاره که ییدا، ژماره یه ک که سی کوشتووه، به لکو جاریکیان خو شی فیشه کیکی به رکه وتووه.

له گه ل ئه وه شدا، وه سه رباری هه موو شتیک، ژیا نی چه ته گه ری شتیکی گونجاو و باش نه بوو له لای ساموئیل. وه رقی له وه هه سته ده بووه که له پاش خواردنی ماده ی بیهۆشکه ر هه سته ی پیی ده کرد. وه کاتیک ده خه وت روخساری ئه وه که سانه ی کوشتبونی ده هاته به رچاوی. ده یزانی خودا حوکمی ده دات له سه ر ئه وه شتانه ی کردوونی، به لام جگه له وه کاره ی ده ی کات نه ی ده زانی چی دیکه بکات.

کاتیک پوری ناردی بو ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا بو ئه وه ی له گه ل یه کیک له مامه کانی بژییت، ساموئیل ویستی سه ره تابه کی نوپی هه بییت. هیته ده ی نه خایاند هه تا یه کیک له مامۆستا کانی بانگه یشتی کرد بو ئه وه ی بچپته ناو کۆمه لیکه گه نجان بو خویندی کتیپی پیروژ له کلپسا که ی. به دلنیا ییه وه پازی بوو، وه له وی هه والی خو شی ئه وه ی بیست که عیسا مرد بو ئه وه ی گوناو و سزای هه رکه سیک لابdat که پشتی پی ده به ستیت. زه حمه ت بوو که ئه ندیشه ی ئه وه بکات ده کریت خودا له وه شته سامنا کانه ی خو شبییت که کردوویه تی، به لام له دوای نزیکه ی سالیکی بوو به شوینکه وته ی عیسا.



مه به ست چيه؟

خودا له وه زياتر پيروژ و خوشه ويسته

که نه نديشه ی ده که ين

## ۱- خودا کئیہ؟

ساموئیل



ساموئیل ئیستا له دەرەوہی قوتابخانہ هەول دەدات کارئیکی «پئیک» بکات. هەول دەدات وەک کەسیکی باوەردار بە مەسیح گەشە بکات. لە هەمان کاتدا چەتەکانی گروپە کۆنەکەیی که وازی لئ هینابوون بەردەوام لەلای بوون، لەتیوان کۆچبەرانی سلفادوری نیشتمانەکەیی. هەندئیکیان هاتنە لای بۆ ئەوہی بۆی پروون بکەنەوہ کە دلخۆش نین بە وازہینانی لیان. لە بارودۆخی سروشتیدا، تەنہا پئیکا بۆ دەرچوون لە گروپی چەتەکان مردنە، کەس ناچیتە دەرەوہی. هاوپی کۆنەکانی گالتهیان پی دەکرد بە هەولدانن بۆ بەدەستہینانی پارہ بە کارئیکی سەرراستانہ. هەندئیک لە سەرکردەیی چەتەکان هەرپەشەیی قایلکەریان لئ دەکرد، وە ساموئیل دەستی کرد بە پرسیارکردن لەوہی داخوا کارە کە شایستەیی ئەم هەمووہیہ، بەلکو ہەرہوہا بییری لە خۆکوشتن کردوہو تەنہا بۆ ئەوہی ئەم هەموو شتانہ نەمئین.

پراوہستە

بە رای تۆ چی وادەکات هەلوئستی ساموئیل باشتەر بیئت؟ بۆچی دەکرئت گەپانەوہی بۆ شیوازی ژبانی کۆنی فریودانئیکی بەہیزر بیئت؟

رونکردنەوہ



کاتئیک ہەررەکار بووم، کاتئیک تئپہری کہ گەنجئیکی بەگئچہل لە گەرہ کەمان ہەبوو و ژبامی زەحمەت کردبوو. گەنجە کە قەبارەبەکی گەرہ و سەخت بوو، نەمدەزانی چی بکەم لەبارەبەوہ. بەلام لەو کاتەدا برا گەرہ کەم لە سوپا مۆلەتی وەرگرت و ہاتەوہ مالہوہ. پراہئزابوو بۆ ئەوہی بیئتە ئەندام لە یەکەیی ہیزی تاییەت. تەنہا بە تەماشاکردن دەکرا مەزندەیی ئەوہ بکەت کہ ئەو لەو کەسانہ نییە لەگەلئ تئیکەوئیت. کاتئیک ئەو گەنجە بە گئچہل یەک جار تەماشای براکەمی کرد، جارئیکی دیکە بیزاری نەکردمەوہ. ہئچ شتئیک نەما نیکەرانم بکات، لەبەر ئەوہی بەہیزترین پیاو کہ ناسیومە لەگەلمە.

بهه‌مان شیواز، ئه‌وه‌ی ساموئیل پپوئسته بیزانیت ئه‌وه‌یه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی  
ئه‌ندامانی ئه‌م چه‌تانه به‌هیز و توند دیارن، به‌لام له‌ کۆتاییدا خودا به‌سه‌ر هه‌موو  
شتیکدا زال ده‌بیت.

## تاکه‌ په‌روه‌ردگار



یه‌زدان ئه‌مه‌ ده‌فه‌رموئیت، به‌دیپه‌نه‌ری ئاسمان، ئه‌و خودایه‌،  
شیوه‌کیشی زه‌وی و دروستکه‌ری، (ئه‌و دايمه‌زراند. به‌خۆرایي به‌دی  
نه‌هینا، به‌لام بو نيشته‌جیوون شیوه‌ی کیشا)، ده‌فه‌رموئیت: من  
یه‌زدانم و یه‌کیکی دیکه‌ نییه‌. (ئیشایا ۴۵: ۱۸)

خودامان له‌ ئاسمانه‌، هه‌رچی هه‌ز بکات، ده‌یکات. (زه‌بووره‌کان ۱۱۵: ۳)

له‌م دوو ئایه‌ته‌دا هه‌ندیک شتی زۆر گ‌رنگ ده‌بینین سه‌باره‌ت به‌ خودا:

- خودا قسه‌ ده‌کات «له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خودا ده‌فه‌رموئیت». به‌ ده‌رپرینێکی دیکه‌، ده‌توانین خودا بناسین. له‌سه‌رمان نییه‌ که مه‌زه‌نده‌ی بکه‌ین ئه‌و چۆنه‌ یان چی لێمان ده‌وئیت. له‌ راستیدا گ‌رنگ نییه‌ هه‌ست به‌ چی ده‌که‌ین یان ده‌مانه‌وئیت شیوه‌ی خودا چۆن بێت؛ گ‌رنگ ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و ده‌رباره‌ی خۆی چی ده‌لێت.
- ئه‌و به‌دیپه‌نه‌ره‌. له‌ به‌شی داهاتوو له‌باره‌ی ئه‌مه‌وه‌ زیاتر ده‌بینین، به‌لام له‌ ئیستادا پپوئسته ئه‌وه‌ بینین که خودا به‌دیپه‌نه‌ری ئاسمان و زه‌وی و هه‌موو ئه‌وانه‌یه‌ که تیدا ده‌ژین. به‌وپییه‌ی به‌دیپه‌نه‌ره‌، ده‌سه‌لاتی هه‌یه‌ بو ئه‌وه‌ی به‌ هه‌ر یه‌کیک و هه‌ر شتیک بلیت چۆن هه‌لسوکه‌وت بکات.
- ئه‌و تاکه‌ په‌روه‌ردگار. خودا له‌نیو کۆمه‌له‌ پ‌کابه‌ردا باشترینه‌؛ به‌لکو ئه‌و خودایه‌ و یه‌کیکی دیکه‌ی جگه‌ له‌و نییه‌. له‌سه‌رمان نییه‌ له‌ هه‌چ خوداوه‌ندیک بگه‌رپین و داوای یارمه‌تی لێ بکه‌ین، ته‌نها یه‌ک بژارده‌ی راست و دروست هه‌یه‌.
- ئه‌و زال. ئه‌و هه‌ر شتیک ده‌کات که ده‌به‌وئیت بیکات و هه‌چ که‌سیک ناتوانیت بیوه‌ستینیت. هه‌ر که‌سیک به‌ره‌هه‌ستی و بیهیوایی ئه‌زموون ده‌کات، به‌لام خودا ئاوا نییه‌. ئه‌و توانای جیه‌جیکردنی هه‌موو ئاره‌زووه‌کانی خۆی هه‌یه‌.



کاتیک که سییک خیزانه که مان بانگهپشت ده کات بو ماله که ی بو خوانی ئیواره، کاتیک ئیمه له مالی هاوړیکه مانین، هه میسه له سه زمانه که بیرى مناله کامان بخینه وه پیویسته پابه ندى یاساکان بن: پیلاره کانتان له لای ده رگا دابکه نن، هه لدانی توپ له ناومال قه ده غه یه، ناگر به رمه دهنه هیچ شتیک. ته واوی ئه م جیهانه «مالی» خودایه، هه مووی به ته واوی مولکی ئه وه! وه له ئه نجامی ئه وه دا، هه موومان ناچارین به پیی یاساکانی ئه و بژین.

### راوهسته

له باره ی ساموئیله وه، وا دیاره ئه و کیشه یه ی له ژیانیدا هه یه زور گه وره یه. ئه گه ر له وه تیگه یشت که خودا به سه ر هه موو شتیک و هه موو که سییکدا زال ه چون ده توانیت هه ست به جیاوازی بکات.

### خودا دادوه ریکی دادپهروه ره

«من یه زدانى پهروه ردگار تانم، خوتان ته رخان بکه ن و پیروژ بن، چونکه من پیروژم. خوتان به خشوکیک که له سه ر زه وی ده خشیت گلاو مه که ن» (لئیقه کان ۱۱: ۴۴)



کاتیک پهروه ردگار قسه بو گه له که ی ده کات، ئه و بیریان ده خانه وه که ئه و پهروه ردگاریانه. ههروه ها پینان راده گه یه نیت که خویمان به گه لیکی جیا و جیاواز له نه ته وه کانی ده وروپشتیان دابنن (ئهم بیروکه یه یه له پشت وشه ی پیروژ بن). به لام ئه وانی دیکه با ئه وه بکه ن که له لایان وادیاره راسته، به لام گه لی خودا پیویسته له سه ریان پیروژ بن. بوچی؟ له بهر ئه وه ی خودا خو ی پیروژه.

کاتیک ده ئین خودا «پیروژه»، ئه وا مه به ستمان ئه وه یه که وا له پرووی هه ل سوکه وته وه پاکه. په رنکه من و تو مه یلی کردنی کاری هه له بکه ین، به لام خودا نایکات. ئه و رقی له خراپه و گونا و لادانه. ئه م پاکه و هه میسه له هه موو هه لویستیکدا کاری راست ده کات. له ئه نجامی ئه وه دا، پیویسته گه لی خودا له و بچن. ریک ههروه ک مندال له



دايک و باوکيان ده چن، بهم شيوه يه ده بئت له و باوکهمان بچين که له ئاسمانه. ئەو پيروزه، وه ده بئت مندالەکانيشی و ابن (ئيمه ش!) پيروزين؛ به هووی ليکچونی نيوان ئەندامانی خيزان. ده بئت گوناو سروشتي بئت بو ئەم جيهانهی ده وروپشتمان، به لام نامويه بو گه لی خودا. له باره ی که سيک له دوخی ساموئيل، ئەمه واتا ئەو ناتوانيت بگه رپته وه سهر شيوازی ژيانی کونی.

به لکو ئەمه شیده کاته وه که بوچی هاوړی کونه کانی که چه ته بوون له م کاته قورسه دا ئەم شتانه يان ده کرد. له نامه ی يه که می په ترۆس ده خوینينه وه:

«ئيتر ئەو کاته ی له ئەنجامدانی خواستی بياباوه پان به سهرتان برد به سه، له به ره لایي، هه وه سبازی، سه رخوشي، رابواردن، ئاهه نگی شه رابخواردنه وه، بته رستیی قيزه ون. له مه سه رسام ده بن که له گه ليان رانا که ن بو لافاوی هه مان به دره وشتي و جنیوتان پیده ده ن. به لام ئەوانه حيسابی خويان ده ده ن به وه ی که ئاماده يه مردووان و زیندووان حوکم بدات» (يه که م په ترۆس ۴: ۳- ۵).

ده توانيت ئەو بارو دوخه بينيت که په ترۆس روبه پړوی ده بو وه وه. باوه پرداره نوويه کان له گه ل هاوړی کونه کانيان و شيوازی ژيانی کونيان تیده کوشن. له وکاته دا، پيش ئەوه ی بنه شوينکه وتووی عيسا، هه موو ژيان بریتی بوو له ئاهه نگی خواردنه وه و به ره لایي. به لام په ترۆس ده لئت که ئەو کاته ی ئەمه يان ده کرد کۆتایی هاتو وه. وه ئیستا ئەوان گه لی خودان، پيوسته له سه ريان پيروزين، نه گه رپنه وه بو ئەم شيوازه ی ژيان.

له ئەنجامی ئەمه دا، هاوړيکانيان ده بوونه هوکاري کاتيکی قورس بويان. ئايا سه ير نيه که بينين له ماوه ی ئەو ۲۰۰۰ ساله ی که په ترۆس ئەو قسه يه ی نووسيوه زور نه گوراوه؟ له نيو قه ره بالغي دا هه ستي ئارامی هه يه. کاتيک هه مووان مه ست ده بن و له هه رشوئيک بئت ده خه ون، ئەمه واده کات ئەم هه لسوکه وته په سندا دياربئت، به لکو سروشتيش بئت. وه هينده ی که س هيج نه لئت، خه لکی ئەوه ده که ن که ده يانه وئت به بی ئەوه ی هه ست به تاوان بکه ن يان ويژدانيان بجوئت. به لام ئیستا ئەم باوه پرداره نوويه نه ره تی ده که نه وه ئەو شتانه بکه ن که وا پيشتر له ئەنجامدانی راهاتوون، وه له ئەنجامی ئەمه دا هاوړی کونه کانيان ره خه يان لی ده گرن (په ترۆس وشه ی «جنیو» به کار هيئاوه).

تېيىنى ئەو بەكە كە پەترۆس بەو باوەردارانەى دەلئەت. ئەو كارەى پئويستە لئى تېيگەن ئەو بەكە ھەموو كەسئەك لە جېھان لە كۆتايىدا ئەژمئەتەك دەداتە خوداى پېرۆز لەسەر ئەو شئووازەى كە پئى ژياوہ. ئەو حوكمى زىندووان مردووان دەدات. ئايا بەم شئو بەكە ھەموو شئەك رېكناخريئەوہ؟

### ساموئەل



رەنگە واديار بئەت قبوولكردى عيسا لەلايەن ساموئەلەوہ (رادەستكردى ژيانى) بووئەتە ھۆى كئشە بوئى لە گروپەكەدا. بەلام لە راستيدا گەورەترين كئشە ئەو بەكە كە روبەروى ھاوړئ كۆنەكانى دەبووہ. ئەوان روبەروى خوداى پېرۆزى تەواوئى توانادار دەبنەوہ كەوا دادوہرئانە!

### راوہستە

چۆن دەكرئەت زانينى ئەوہى خودا دادوہرى پېرۆزە يارمەتى ساموئەل بەدات لە بەرەنگار بوونەوہى فریودانى گەرانەوہ بوئ شئووازى ژيانە كۆنەكەى؟ چۆن دەكرئەت يارمەتى بەدات كە بە ھاوړئ كۆنەكانى رابگەيەنئەت بوچى چئتر وەك ژيانى ئەوان نازئەت.

### خودا خۆشەويستىيە

بەلام ئەى پەروەردگار، تۆ خودايەكى مېھربان و بەزەبیداریت، پشوو درئزئەت و پريت لە خۆشەويستى نەگۆر و دئسۆزى. (زەبوورى ۸۶: ۱۵)



ئايا خودا دادوہرى پېرۆز و بەتوانايە، يان باوكئەكى خۆشەويستە؟ بەپئى كئئى پېرۆز وەلامەكەى، ھەردوكيانە. ھەوالئى خۆش بوئ ئئمە ئەو بەكە ئەو خودايەى بەدئەتئووين و كەوا حوكمان دەدات ھەر ئەوئشە باش و خۆشەويستە لەلايەن گەلەكەيەوہ. ئەگەر خودا تواناكەى وەكو گەنجە بە گئچەلەكە بەكاربھئنايە، زەحمەت دەبوو بئنين چۆن كئئى پېرۆز دەتوانئەت بئئەت كەوا ھەوالئى خۆشە. بەلام راستئەكەى ئەو بەكە كە خودا ھەمئشە بە خۆشەويستى و جوانئەوہ توانائى خۆى بوئ گەلەكەى پەپرەو دەكات.

له زه‌بووری ۸۶ زه‌بوورنووسه‌که شتی سه‌یرمان پښ ږاده‌گه‌نی له باره‌ی که‌سیتی  
خوداوه:

• ټه و میهره‌بانه، ټه و میهره‌بانی دهرده‌خات بو ټه‌وانه‌ی پښوستان پښه‌تی.  
• ټه و به‌خشنده‌یه، ټه و ده‌به‌خشیټ و به‌ره‌که‌ت ده‌دات به‌وانه‌ی که شایه‌نی  
چاودږی ټه و نین.

• ټه و خاوه له تووره‌یی، خودای پیروژه، به‌لام هه‌روه‌ها ټارامگره. ټه و تووره‌یه  
له‌گونه و نادادپه‌روه‌ری، به‌لام تووره‌یبه‌که‌ی له‌جله‌وگیری دهرناچیټ یان له  
پر یان توند نییه. له‌راستیدا، خودا تووره‌یبه‌که‌ی ږاده‌گریټ بو ټه‌وه‌ی ریگه  
به‌خه‌لکی بدات بو توږه‌کردن و داواکردنی نیعمه‌تی ټه و.

• زور به به‌زه‌یبه، خودا لافاوږکی خوښه‌ویستی بو گه‌له‌که‌ی هه‌یه که ناله‌رزیت.  
خوښه‌ویستی خودا زور مه‌زنه هه‌تا ټه و ږاده‌یه‌ی یو‌حه‌نای نیردراو له‌یه‌کټیک  
له‌نامه‌کانی ده‌لیټ که «خودا خوښه‌ویستی» (به‌که‌م یو‌حه‌نا ۴: ۱۶).

• ټه و زور به وه‌فایه، خودا هه‌رگیز شکست ناهټیټ له هټانه‌دی به‌لټنه‌کانی.  
خوښه‌ویستی بو گه‌له‌که‌ی ناگوږږټ و شکست ناهټیټ. ره‌نگه که‌سانی دیکه  
ناپاکیمان لی بکه‌ن و له ژیا‌مان ون بن، به‌لام خودا هه‌رده‌م سه‌رراسته.

ره‌نگه ټه‌مه ناموږیټ به می‌شکی موږږمان. به‌لام وا دیار نییه که نووسه‌رانی  
کتیبی پیروژ زیده‌په‌ویان کردبښ له بیروکه‌ی ټه‌وه‌ی خودا به‌هیز و پیروژ و  
دادپه‌روه‌ره. تووره‌یی راستی له‌گونه‌ی مروږ کاریکی ته‌واوه. به‌لام ټه‌وه‌ی سه‌رسامی  
کردوون خوښه‌ویستی خودایه. بوچی که‌سیکی وا مه‌زن و بیسنور و پیروژ ته‌نازول  
بکات بو ټه‌وه‌ی که‌سانیکی نه‌زان و خراپی وه‌ک ټیمه‌ی خوښبووټ (پروانه زه‌بووری  
۸: ۳-۴؛ روما ۳: ۲۳-۲۶)؟ دووباره و چه‌ندباره، خودا دووپاتی ده‌کاته‌وه که خوښه‌ویستی  
بو گه‌له‌که‌ی له شتیکی جواندا نییه په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه هه‌بیټ، به‌لکو له که‌سایه‌تی  
خوښه‌ویستی خوږه‌تی (داواتار ۷: ۷-۸، یهرمیا ۳۱: ۳، هوښه‌ع ۱۱: ۱). خودا ټه و  
که‌سانه‌ی خوښده‌وټ که‌وا خوښه‌ویست نین له‌به‌ر ټه‌وه‌ی خوږ خوښه‌ویستی.

له به‌شه‌کانی داهاتوودا زیاتر خوښه‌ویستی خودا بو گه‌له‌که‌ی ده‌بینین، وه به  
تایه‌تی که‌وا له به‌خشینی کوره‌که‌ی دهره‌که‌وټ له‌پښاو ټیمه، به‌لام سه‌بارت به  
ټیستا ټیبنی ټه‌وه بکه که‌وا ټه و خودایه‌ی که له کتیبی پیروژدا هه‌یه ته‌نانه‌ت

باشتره له وینهیه کی خودا کهوا بتوانین بیری لی بکهینه وه یان له میشکماندا دروستی بکهین. ئەو تیکه له یه کی جوانه له هه موو شتیکی باش: پیروزی و لیخو شبون، توانا و بهزه یی، مه زنی و خو شه ویستی.

### پراوهسته

کاتیک بیر له خودا ده کهینه وه، ئەو لایه نه قورسانه ی که سایه تی چین له لای تو که قورسه قبولی بکهیت و باوه ری پی بکهیت؟ وه لایه نه ئاسانه کانی چین؟

### ئایهت بو ئەزه رکردن



«ئایا نه تزانی، یان نه تیست؟ یه زدان خودای هه تاهه تاییه، به دیهینه ری ئەمسەر و ئەوسه ری زهوی. نه ماندوو و نه شه کهت ده بیّت، کهس په ی به تیگه یشتنی ئەو نابات. توانا به ماندوو ده دات و بو داهیزراویش هیز زور ده کات». (ئیشایا ۴۰: ۲۸- ۲۹)

### پوخته



ئه وهی ساموئیل له هه ر شتیکی زیاتر پیویستی پیه تی ئەوه یه که تیبگات خودا کییه. کیشه کانی زور گه وره دیارن، له بهر ئەوه پیویسته بزانیّت که سیکی گه وره تر هه یه. په روه ردگار تاکه خودایه، هه تاهه تاییه و ناگۆریت. ئەو هه ر شتیکی پی خو شبیّت ده یکات، به وپییه ی ئەو که سه یه که هه موو شتیکی به دیهینه وه، ئەو تاکه دادوه ری پیروژمانه و مافی ئەوه ی هه یه بو مان دیاری بکات ده بیّت چۆن بژین. ئەوه ش هه واله خو شه که یه: ئەم په روه ردگاره پیروژه خو شه ویسته زیاتره له وه ی بتوانین ئەندیشه ی بکهین. له بهر ئەوه ده توانین دلنیا بینه وه له وه ی هه موو کات له کاتی پیویستیاندا نه رمونیانی بو گه له که ی ده رده خات.



مه به ست چيه؟

عيسا، كورپى خودا،  
ئه و پيڭكه وه و له هه مان كاتدا  
مرؤف و خودايه

## ۲- خودای کور کئیہ؟

له به شی رابردوو، دهستان کرد به قسه کردن له باره ی خودا. هه موو جوړه شته گرنګ و پاسته کانی ده رباره ی ئه ومان ده رخست. به لام هه موو ئه و شتانه ی که هه تا ئیستا ده رباره ی خودا گو توومانه ئه و شتانه ن که په نګه که سیکی موسولمان یان مؤمؤن یان جوله که بتوانیت دووپاتی بکاته وه. به لام هیشتا باسی گرنګترین شتمان نه کردوو که ده توانین له باره ی خوداوه بیلین: ئه ویش سیانیه یه (واتا، ئه و “سیانیه له یه کیکدا”). کتییی پیروژ فیрман ده کات که ئه و ته نها خودایه ی هه موو شتیکی به دیه پناوه له سی تادا هه یه: باوک، کور، پوچی پیروژ.

ئیستا، پاستگوؤ ده بم له گه لتان. کاتیک باسی سیانیه یی ده که یین (ناویکه بو خودا چونکه ئه و سییه له یه کیکدا)، ئیمه له لایه کی قوولی مه له وانګه که مه له ده که یین. هه ندیک شتی دیاریکراو هه یه سه باره ت به خودا قورسه بو مان لئی تیگه یین، به لام ئه مه واتای ئه وه نییه شتیکی راست نین یان گرنګ نین. له بهر ئه وه کاتیک له باره ی سیانیه یی قسه ده که یین ئامانجمان ئه وه یه درک به و شتانه بکه یین که ده توانین درکیان پی بکه یین، وه به ساده یی متمان به خودا بکه یین سه باره ت به و شتانه ی دیکه که وا درک کردنی پی زه حمه ته.

لیره دا فیژکردنی کتییی پیروژ له باره ی سیانیه یی پیشکesh ده که یین، له سی بیروکه دا پوختی ده که یینه وه:

- **خودا سی تای جیاوازه:** باوک و کور و پوچی پیروژ توانا یان وزه نین؛ ئه وان که سن (تا). سه ره پای ئه وه ش، ئه وان که سی جیاوازن: باوک کور نییه، وه کور پوچی پیروژ نییه، وه پوچی پیروژ باوک نییه، هتد.... له مه تیگه یشتیت؟
- **هه ریبه ک له باوک و کور و پوچی پیروژ به ته واوی خودان.** هیچ یه کیک له م سی تایه له وه ی دیکه گه وره تر یان که متر نییه. ئه مه پاستیه کی گرنګه؛ هه ریبه کیکیان خودایه، به ته واوی هینده ی ئه وان ه ی دیکه.
- **ته نها یه ک خودا هه یه.** باوه پداران به مه سیح سی خودای جیاواز ناپه رستن؛ ئیمه ته نها یه ک خودا ده په رستن. سی تای سیینه یی هه مان سروشت و کرؤکن؛ هیچ کیکری و ئیره ییه ک له نیواناندا نییه. هه رسی تایه که یه ک خودان.



ساموئیل له ناوچهیه ک ده ژییټ که چهندهها که لتوری تیدایه. له قوتابخانه، له جوړهها ئاینی دیکه ی جیاواز هاوړپیی هه بوو. گفتوگوؤ زوړ هه بوو سه بارهت به وهی هه مووان هه مان په روهردگار ده په رستن به لام به شیوازی جیاواز. چون ده کریټ بیروباوهری سیانیهی یارمه تی ساموئیل بدات له دۆزینه وهی چاره سهر بو ئه م بیروکه باوه؟ ئه گهر دراوسئ موسلمان و جوله که کانی درک به وه نه که ن که ته نها یه ک خودا هه یه له سی تا، ئایا به راستی هه مووان هه مان په روهردگار ده په رستن؟



په نکه گوټ له هه ندیک که س بوویټ که هه ول دده ن سیانیهی به به کارهییانی بیرکه ی هیلکه رون بکه نه وه (تویکل و سپینه و زهر دینه)،  
یان ئاو (سه هوول و شلی و هه لم)،  
یا خود رووه کی بیهر (سی په ره، به لام یه ک رووه که)،  
به لام هه ر لیکچواندنیټک له راستیدا به ته واوی شکست ده هیټیت. له راستیدا، له گه ردووندا هیچ نمونه یه کی روونکردنه وه نییه به شیوه یه کی گونجاو و ته واو سیانیهی بنویټیت. به لام له بهر ئه وهی ئیمه به زحمهت لیی تیده گه ین ئه مه واتای ئه وه نییه که مه حاله یان ناراسته.

هه رکه عیسا له ئاو هه لکیشرا، له ئاوه که هاته ده ره وه. له و ساته دا  
ئاسمان کرایه وه و پوچی خودای بینی وه ک کوټریټک هاته خواره وه  
و له سه ری نیشته وه. ده نگیکیش له ئاسمانه وه فه رمووی: «ئه مه  
کوری خو شه ویستمه، ئه وه ی زوړ پیی دلشادم.» (مه تا ۳: ۱۶-۱۷)



له کاتی له ئاوه لکیشانی عیسا، هه رسئ تای سیانیهی ده بینین: خودای باوک  
قسه ده کات ده رباره ی دلخو شی به کوره که ی که وا پوچی پیروژ هات بو ئه وه ی تیدا  
جیگیر بیټ. پاشان، ده بینین چون هه ریه ک له تای سیانیهی پو لیککی زیندووی هه یه  
که پیی هه لده ستیت بو رزگاریمان: باوکه که کوره که ی ده نیټیت بو ئه وه ی له بری

تیمه مریّت (یوحنا ۳: ۱۶)، وه کوره که له سهر خاچ ژیانی ده کاته قوربانی له بری تیمه (گه لاتیا ۲: ۲۰)، وه پوچی پیروژ ئەم پرگارییه وا لیده کات بو هه موو گه لی خودا بیّت (یوحنا ۳: ۳-۷).

له به شی یه که مدا وردبینه وه له سروشت و که سایه تی خودای باوک (ته نانه ت ئە گهر درکیش ت به وه نه کردیّت!). له ووی بینیمان که وا ئەو به دیه پنه ری هه موو شتی که، وه ئەو دادوه ریکی پره له توانا و باوکیکی پره له خوشه ویستی. هیئده ی له م به شه دا ماوه، ده پروانینه چهنه خالیکی که م که پیویسته ده رباره ی خودای کور بیزانین.

### عیسا مروّفه، به واتای ته وای وشه که

ئه گهر چیرۆکی له دایکبونی عیسا بخوینیته وه، بو هه مووان پروون ده بیته وه که ئەوه سکپرییه کی ئاسایی و مندالیکی ئاسایی نییه. به توانای پوچی پیروژ عیسا له ره حمی مریه می دایکیدا بوو، که ئەو کاته هیشتا کچ بوو (لوقا ۱: ۲۶-۳۸). کتیبی پیروژ به دیاریکراوی پیمان نالیّت چۆن پروویدا؛ به لام ته نها پیمان ده لیّت که ئەوه پروویدا. وه له بهر ئەوه ی عیسا به م شیوه نائاساییه به سک که وت، توانرا وه کو مروّفه له دایک بیّت، به لام به بی گونا ه (عیبرانیه کان ۴: ۱۵؛ یه که م یوحنا ۳: ۵). سه ره رای ئەوه ی سکپرییه که ی به عیسا به شیوازی ئاسایی نه بوو، به لام کتیبی پیروژ له خالیکدا پروونه که وا به واتای ته وای و راستی وشه که مروّفه و سروشتیکی مروّفانه ی راستی هه یه.

له ره حمی دایکیدا گه شه ی کرد و وه کو مندالیکی کورپه له له دایک بوو.

هه ره وک له قه باره و پینگه یشتنی میشکیدا وه کو مندالی دیکه گه شه ی کرد؛ وه کو مندالیکی جادویی نه بوو له توانای که توانای ترسناکیان هه یه.

وه ک هه ر پیاویکی دیکه ماندوو بوو و کوشی کرد؛ له توانایدا نه بوو که شوت له توپ هه لّدا به شیوه یه ک دوورتر پروات له شوت لیّدانی من و تو.

تینوی بوو و برسی بوو؛ هاوړپیی هه بوو و چوو ه بو بۆنه کانی خوانی ئیواره.

هه سستی به خه مباری و تووره یی و دلخوشی کردوو ه.



هیچ شتیکی نییه ئاماژه بو ئهوه بکات که ئه گهر بیینیت به شه قامدا دهروات  
تیبینی ده کهیت شتیکی ناموی تیدایه.

پۆحی خودا به مه ده ناسنه وه: ههر پۆحیک دان به وه دا بنیت که  
عیسای مه سیح له جهسته دا هاتووه، ئه وا ئه و پۆحه له خودا وه یه،  
به لام ههر پۆحیکیش دان به عیسادا نه تیت، ئه وا ئه و پۆحه له  
خودا وه نییه. ئه و پۆحه دژه مه سیحه که بیستوو تانه دیت و ئیستا  
وا له جیهاندا یه. (یه کهم یۆحه نا ٤: ٢-٣)



له سه رده می سه ره تای یه کهم کلێسای مه سیحی، هه ندیک خه لک ده ستیان کرد  
به فیرکردنی ئه وه ی کورپی خودا به شیوه یه کی راسته قینه نه بوو به مروّف. به لام  
له بری ئه وه فیرکردنی ئه وه یان هه بووه که ته نها وه کو مروّف ده رکه وتوووه، به لام له  
راستیدا بوونه وه ریکی پۆحی بووه. ئه م فیرکردنه یان ده دا له بهر ئه وه ی پیمان وابوو  
هه موو شته به رجه سه ته کان له نرخدا نزمترن له شته پۆحیه کان. چه له حانیی ئه وه یان  
کردوووه که هه رگیز خودا ناتوانیت ببیته مروّفیکی راسته قینه.

به لام یۆحه نای نیردراو ده په ویت کاره که به ته واوی له لمان پروون بیت: ئه م جوړه  
فیرکردنه له خودا وه نایه ت. راستی ئه وه یه عیسا له جهسته دا هات؛ مروّفیکی  
راسته قینه بوو به ته واوی واتای وشه که.

## عیسا خودایه، به واتای ته واوی وشه که

ساموئیل



خه لکیکی زور له ژبانی ساموئیل باوه پریان به شتیکی هه یه له لایه ن عیساو. مامی  
له پشوه کانی کوتایی هه فته ده چپته کلێسا و له ئۆتۆمبیله که یدا وینه یه کی عیسای  
داناوه بو ئه وه ی به ختی باشی بو بهینیت. به لکو هه ندیک له پیاوانی چه ته خاچ  
له مل ده که ن بو خو پاراستن، هه روه ک هه ندیک پیره ژنی گه ره که که نوێژ ده که ن و  
داوای چاکبوونه وه و به ره که ت له عیسا ده که ن. له بهر ئه وه ساموئیل زور کات سه رسام  
ده بوو و ده بیرسی: «ئایا عیسا زیاتره له وه ی ته نها پیاویک بیت چاره سه ربکات و  
فیربکات و به ره که ت دابه ش بکات؟»

به گویرهی کتیبی پیروژ، عیسا زور له وه مهزنتره؛ ئەو خودای کوره که بوو به مروّف. ئەو مروّفه به وانای تهواو و راستی وشه که، له گهّل ئەوهشدا ئەو به تهواوی خوداشه. نووسه رانی کتیبی پیروژ به روونی ئەمه دهسهلمین به دهرخستنی ئەو تابه تهندی و خاسیه ته جیاوازانیهی عیسا که تهنها تابه تن به خودا و پیشتر کتیبی پیروژ ده ریخستوه:

• ئەو تهواوی توانایه. کاتیک گه رده لولی وروژاو هیواش بووه وه، قوتابیه کان به سه رسورمانه وه له عیسا یان پرسی: «باشه ئەمه کییه؟ فه رمان به با و ئاویش ده کات و گوپراهی ده بن» (لوقا ۸: ۲۵). وه ئەو وه لامه ی که کهس نه یگووتوه لیره دا هه لئواسراوه: ئەو خودی خودایه! تهنها خودا ده توانیت جله وگیری توانای سروشت بکات (زه بوور ۱۳۵: ۶-۷).

• ئەو هه تاهه تابه. جاریکیان عیسا به رکابه ره کانی گوت: «پیش ئەوهی ئیبراهیم له دایک بییت، من هه م» (یوحنا ۸: ۵۸). ئەمه سه یر ده رده که ویت، به لام ئەوانه ی که گوپیان لئی بوو تیگه یشتن مه به ستی له چیه. ئیبراهیم ۲۰۰۰ سال پیش ئەوکاته مردبوو، به لام عیسا ده یگوت ئەو پیش کاتی ئیبراهیم هه بووه.

• ئەو تهواوی زانینه. عیسا بیرکردنه وه ی خه لکی ده زانی (مه رقوس ۲: ۸) و حاله تی دلّیان (یوحنا ۶: ۶۴). ئەو خه لکانه ی زور به ی کاته کانیا ن له گه لّ عیسا به سه رده برد له سه ر ئەمه ده یانگوت: «ئیستا دلّیا یان که تو هه موو شتیک ده زانیت» (یوحنا ۱۶: ۳۰). ناتوانیت ئەوه بگوتیت تهنها له باره ی خودا وه نه بییت (زه بووره کان ۱۳۹: ۱-۴).

• هه موو ده سه لاتیکه هه یه. له په همانی کوندا، کاتیک پیغه مبه رانی خودا به فه رمایشته کانی خودا قسه یان ده کرد ده یانگوت: «یه زدان ئەمه ده فه رمویت»، به لام عیسا ئاوا قسه ی نه ده کرد، به لکو ده سه ته واژه ی له م جوړه ی به کار ده هینا: «راستی راستیت پی ده لیم» (مه تا ۵: ۲۶). په نای نه برد بو ده سه لاتیکه له خو ی بالاتر له بهر ئەوه ی ده سه لاتی له سه رووی ئەوه وه نیه. عیسا وه ک خودی خودا قسه ی کرد.

• ئەو شایه نی په رستنه. ئەگه ر کتیبی پیروژ بخوینته وه، شتیکه دیکه نابینیت هینده ی ئەو گه له حوکم دراییت که وا شتیکه دیکه ی جگه له خودا

دهپه رستن. به لام کتیبی پیروژ پروونه: په رستن عیسا بیروکه یه کی باشه (مه تا ۲۸: ۹، عیبرانییه کان ۱: ۶؛ ناشکرکردن ۱۹: ۱۰)؛ تاکه ده رته نجامی لوژیکی بو ته وهی نه مه په سند بیت ته وهیه که خودی عیسا خودای راسته قینه یه.

په یمانی نوو دوودل نییه له قسه کردن له باره ی ته وهی عیسا خودایه. وه لیره دا هه ندیک نمونه ده خهینه روو:

• «باوکانیش هی ته وانن و مه سیحیش به گویره ی جهسته له وانه وه هاتووه، ته وهی له سهرووی هه مووانه، هه تاهه تایه خودایه کی پیروژه! نامین.» (روما ۹: ۵)

• «له چاوه پروانی هیوای به ره که تدار، ده رکه وتنی شکوی خودای گه وره و رزگارگه رمان، عیسا ی مه سیح.» (تیتوس ۲: ۱۳)

• «به لام له باره ی کوره که وه ده فهرمویت: ﴿ته ی خودایه، ته ختی تو بو هه تاهه تاییه، داردهستی شانشینیت داردهستی دادپهروه ریه.» (عیبرانییه کان ۱: ۸)

### بوچی هه ردووکیان؟

فیرکردنی کتیبی پیروژ ده لیت که عیسا به ته وای خودایه و به ته وای مروقه. ته و نیوه مروق و نیوه خودا نییه، ههروهک پوچی خودا نییه جله وگیری جهسته ی مروق بکات، به لکو ته و ۱۰۰٪ خودایه و ۱۰۰٪ مروقه. وه هه ردوو ته و سروشته جیاوازن؛ تیکه ل نابن بو ته وهی مروقیکی ناوازه ی لی درېچیت. به لام ته م دوو سروشته هه ردووکیان یه کیان گرت، عیسا که سایه تیه کی دابه شبوو نییه که سروشته خودایه تی شتیک بکات و سروشته مروقانه ی شتیک دیکه بکات.

بو تیمه گرنکه که باوه رمان به مه هه بیت، له بهر ته وهی ته گهر دوخه که ئاوا نه بووایه عیسا نه یده توانی گونا بهاران رزگار بکات. پیویست بوو عیسا به ته وای مروق بیت بو ته وهی مروقیه تی رزگار بکات. ههروهک له به شی دواتر ده بینین، عیسا رزگارمان ده کات له ریگه ی گوپرایه لېوونی ته وای بو خودا له بری تیمه، وه ههروهه ته و سزایه ی تیمه له نه نجامی گونا هه کامان شایه نی بووین خستیه سه ر خوئی. عیسا سزاکه ی تیمه ی برد و گوپرایه لی خوئی پی به خشین. ته و ته نها به وه ده توانیت ته مه بکات ته گهر یه کیک بیت له تیمه. له سه ری بوو که به واتای ته وای

وشه که مروّف بیت بوّ ئه وهی سزای مروّفایه تی وه برگریت و راستودروستییه که ی خوئی بدانه مروّفایه تی.

ده بووایه عیسا به ته وای خوداییت بوّ ئه وهی له گه لّ خودا ناشتمان بکاته وه. ئه گه ر عیسا خودا نه بووایه، نهیده توانی سزای ئیمه باته سه ر خوئی. ته نها که سیکی بی سنور ده توانیت به رگه ی تاوان و گوناھی بی کوّتایی بگریّت و له گه لّ ئه وه ش بزئی و بمینیت. پیوستمان به عیسا یه، کوری خودا له جه سته ی مروّف، بوّ ئه وهی وه ک پردیک رابوه ستیت له نیوان خودای هه تاهه تای ی و مروّفایه تی گونا هبار.

عیسا ئه و پرده یه؛ وه ده سته واژه ی کتییی پیروژ بوّ وه سفکردنی ئه م کاره «نیوه ندگیر» ه. ئه گه ر عیسا خودا نه بووایه، نهیده توانی هانه ییت بوّ لای خودا. وه هیچ عیسا یه کی که متر له خودای ته وای ناتوانیت رزگارمان بکات. که واته سه بیر نیبه که کتییی پیروژ هه رده م به بیرمان بخته وه ئیمه ناتوانین خوّمان رزگار بکه یین؛ رزگاری ته نها له لای خودا وه دیت.

## ساموئیل



له بهر ئه وهی عیسا به ته وای خودایه و به ته وای مروّفه، ئه و به دیاریکراوی ئه و رزگار که ره یه که ساموئیل پیوستیه تی. ساموئیل ته وای ئه وهی ده زانی که کاری زور خراپی کردوو، له بهر ئه وهی ده بزانی که وا هیچ که سیکی ئاسایی ناتوانیت کیشه ی گونا هه کانی چاره سه ر بکات. به لام هه روه ها چه زی ده کرد که وا که سیک بناسیت توانای هه بیت له شیوازی ژیا نی پیشووی تیبگات. به و پییه ی عیسا به راستی مروّفه، ده توانیت له گه لّ کیشه کانی ساموئیل هاوسوژبیت و له به رده م خودای باوک نوینه رایه تی بکات. وه به و پییه ی به راستی خودایه، ده توانیت هه موو گونا هه کانی لی دور بخته وه.

## ئایه ت بوّ ئه زه رکردن



«چونکه خودا یه که و یه ک ناشتکه ره وه له نیوان خودا و مروّفدایه، ئه ویش عیسا ی مه سیحی مروّفه، ئه وهی خوینی خوئی کرده به های ئازادی بوّ هه مووان، شایه تیدانیش له کاتی گونجاو بوو.» (یه که م تیموساوس ۲: ۵-۶)



خه لکی هه موو جوړه بیروکه یه کی گه مژانه یان هه یه ده باره ی عیسا. به لام فیرکردنی کتیبی پیروژ روونه (ته نانه ت نه گهر هه ندیک کاتیش تیگه یشتنی قورس بیټ):

- عیسا دوو سروشتی هه یه، سروشتی خودایه تی و سروشتی مروځانه.
- هه ریه کیک له م دوو سروشته ته واوه. نه و له ۱۰۰٪ خودایه و ۱۰۰٪ مروځه.
- نه م دوو سروشته جیاوازن، نه و جوړیک له قهواره یه کی تیکه ل نییه که تیکه له یه ک بیټ له په روه ردگار و مروځ. به لکو، نه و خودایه به ته واوی و مروځه به ته واوی.
- سه ره پای نه وه ی دوو سروشتی هه یه، به لام عیسا یه ک که سه. وه هه موو نه وانه ی جیبه جی ده بیټ به سه ر سروشتی مروځدا به سه ر عیسا دا جیبه جی ده بیټ، وه هه رچی جیبه جی ده بیټ به سه ر سروشتی خودایه تی به سه ر عیسا دا جیبه جی ده بیټ.



مه به ست چیه؟

پۆحی پیروژ  
به هه موو هیژیک کارده کات  
بۆ بنیادنانی کلێسا

### ۳- خودای پړوخی پیرۆز کییه؟

ساموئیل



له و گه په که ی ساموئیل تیدا ده ژیت ئوتومبیلی کلیسا هیه به هموو لایه کی گه په که که دا ده پرات بو ئه وهی خه لکی هه لبریت بو ئاماده بوون له خزمه ته کانی کلیسا و له دواى خزمهت بیانگه یه نیته وه شوینه کانی خو یان. هه موویان وا ده ره که ویت که ناوئیکیان هه لگرتووه ئاماژه یه بو پړوخی پیرۆز یان پړوژی په نجاهه مین یان هه ردووکیان؛ وه زوریان به زمانى ئیسپانی نووسراون. کاتیک ساموئیل سه ردانی ئه و کلیسایه ی کرد که وا مامی بوی ده چیت، خه لکه که سه مایان ده کرد و هاواریان ده کرد و ده که وتنه سه ر زهوی، وه شتیکیان ده گوت که باسی هاتنی پړوخی پیرۆزی ده کرد بو لایان. ساموئیل هه رگیز له ژیانیدا ئه مه ی ئه زموون نه کردووه، وه له راستیشدا ئه و ئه مه ی ناویت. پړوخی پیرۆز کییه، وه نه پنی گرنگیه که ی چیه؟

### پړوخی پیرۆز کییه؟

ده توانین به م شیوه یه باسی بکه ین: پړوخی پیرۆز سییه م تایه له سیانه دا. له م راگه یان دراوه دا دوو راستی گرنگ هه یه:

• یه که م، پړوخی پیرۆز که سه. کاتیک گوئیستی وشه ی «پړوچ» ده بین، هه ندیک جار به تارماییه ک یان هیزیکى نه بینراو دیته به چاومان. به لام پړوخی پیرۆز که سه؛ وه ئیمه به جیناوی «ئه و» a بو که س ئاماژه ی بو ده که ین، نه ک شت «شت». کتیبی پیرۆز باس له پړوخی پیرۆز ده کات وه ک ئه وه ی هه موو جوړه شتیک ده کات که پیمان وایه ته نها مروف ده یکات: زانین (یه که م کورنسوس ۲: ۱۱)، فیرکردن (یوچه نا ۱۴: ۲۶)، خه م (ئه فه سووس ۴: ۳۰)، دلنه وایی (کردار ۹: ۳۱)، وه نویت له جياتی که سانی دیکه (رؤما ۸: ۲۶-۲۷).

• دووهم، پړوخی پیرۆز خودایه. وه ئه مه ئه و پړگایه یه که نووسه رانی په یمانی نوئی ده رباره ی «باوک و کوپ و پړوخی پیرۆز» پیکه وه باسی ده که ن

a له ئینگلیزیدا جیناوی (he) ئاماژه بو که س و ههروه ها جیناوی (it) بو بنگیانه -وه رگیز.

بېروانه مه تا ۲۸: ۱۹ وه ک نمونه يه ک له سهر ټمه). به و پييه ي باوک و کور هردووکیان خودان، زور سه يير ده بټ ټه گهر رڅو پيروز خودا نه بټ و له گه ل ټه وه شدا هټ شتا له م رسته يه دا هه يه! له (کردار ۵: ۳) په ترؤس پياوټک ټومه تبار ده کات به دروکړدن له گه ل رڅو پيروز، ټنجا له ټايه تي دواتر به و پياوه راده گه يټ ټه که درؤي له گه ل خودا کردووه (کردار ۵: ۴)، وه دروکړدن له گه ل رڅو پيروز واتا دروکړدن له گه ل خودي خودا.

په يوه ندييه مروځايه تيبه کان زور گرژي و زه حمه تي ټديا ه. ته نانه ت باشترين خيزانه کان و خوشه ويسترين هاوسه ره کان ساتي گرژي و ناکوکي ټيده که وټ. به لام په يوه ندييه کاني ټيوان باوک و کور و رڅو پيروز ټاوا نييه. رڅو پيروز به شيوه يه کي توندونول بنده به ټه ندامه کاني دیکه ي سيانه به راده يه ک هه نديک جار ناوده برټ به «رڅو خوا» (رؤما ۸: ۹ که ټامازه ده کات بو خوداي باوک) يان «رڅو عيسا» (کردار ۱۶: ۷). هه روه ک له به شي رابردوا بينيمان، رڅو پيروز هوکار بوو بو به سککه وتني عيسا له په حمي دا يکي، وه به دريژايي خزمه تي عيسا رڅو پيروز ټاماده بوو بو ټه وه ي رټوني بکات (لوقا ۴: ۱)، وه به هيري بکات (لوقا ۴: ۴)، وه ته نانه ت له ټيو مردووا نيش هه ليستين ټه وه (رؤما ۱: ۴). وه به هو ي بووني يه کگرتي کروکي ټيوان هه رس ټا که ي سيانه يي، هه ريه کي کيان ټه واني دیکه ي خوشده وټ و پيان دلخوش ده بټ و پيکه وه کارده که ن بو جي به جي کردني مه به سته که يان.

کاتيک ته رخان بکه بو خویندنه وه ي ټه م دوو راگه ياننده ي که عيسا به کاتيکي که م پيش له خاچدراني به قوتابيه کاني گوت:

به لام يارمه ټيده ره که، رڅو پيروز، ټه وه ي باوک به ناوي منه وه ده بينرټ، ټه وه موو شتيکتان فيرده کات و هه موو ټه و شتانه ي پيم گوتوون بيرتان ده خاته وه. (يوحنا ۱۴: ۲۶)



به لام کاتيک ټه و دټ، که رڅو راستيه، ټه و بو راستي ته و او رټنماييتان ده کات، چونکه له خو يه وه هيج نالټ، به لکو ټه وه ي گوي لي ده بټ ده بټ و رايده گه يه ټټ چي رووده دات. ټه و شکودارم ده کات، چونکه ټه وه تان پي راده گه يه ټټ که له منه وه وه ريده گريټ. هه موو ټه وه ي





که هی باوکه، هی منیشه. له بهر ئه وه گوتم، پږوچی پیرۆز له هی من  
وهرده گریټ و پیتانی راده گه یه تیت. (یۆحه نا ۱۶: ۱۳-۱۵)

## پږوچی پیرۆز چی ده کات؟

هه ندیک جار پږوچی پیرۆز ناوده بریت به «ئهدامی شهرمنی سییانه یی» له بهر  
ئه وهی له بری ئه وهی خه لکی ئاراسته بکات بو خوی، کاره که ی پږلینان و پراگه یاندنه  
ده باره ی باوک و کور، باوک (لوقا ۱۱: ۱۳) و کور (یۆحه نا ۱۶: ۷) پږوچی پیرۆز ده تیرن  
بو گه لی خودا بو جیهه چی کردنی مه به سه کانیان و پراگه یاندنی راستی تایهت به وان.  
به لام ئه وه مه به ستانه چین؟ وه پږوچی پیرۆز چی ده کات؟

## رونکردنه وه



له بهر ئه وهی ئاماژه بو شکوی باوک و کور ده کات، په نگه ییمان واییت به جوړیک  
پږوچی پیرۆز گرنگی یان توانای که متره له دوو تاکه ی دیکه ی سییانه یی. به لام ئه گه ر  
بیر له وه که سانه بکه یته وه که ده یانناسیت و خوشه ویستی به تینان هه یه، له وانیه  
ئه وان به دوای گه وره یی خویانه وه نین. له راستیدا، خه لکانی برسی بو شکومه ندی  
خودی خویان هه میشه زور بئ توانان و هه ست به ئارامی ناکه ن؛ په نگه به خیرایی  
که سیکی وه ک ئه مهت بیرکه ویتته وه. به لام گه وره یی راسته قینه له دلخوشی به که سانی  
دیکه و خوشویستنیاندایه. پابه ندبوونی پږوچی پیرۆز به شکومه ندردنی باوک و کور  
نیشانه ی بئ توانایی نییه، به لکو ئه مه نیشانه ی ئاماژه یه به مه زنییه که ی!

مه حاله لستی ته واوی هه موو ئه وه کارانه مان له بیر بیت که پږوچی پیرۆز ده یکات،  
به لام لیره دا باسی چوار شت ده که یین که سوودی هه یه بیزاین له کاتیکدا هه ول  
ده ده یین وه ک باوه ردارای سه رراست به مه سیح بژین:

## ۱- پږوچی پیرۆز سروشی کتیبی پیرۆزی داوه.

له سه رووی هه موو شتیکه وه ئه مه بزنان، که هه یچ پیشبینه یه  
له نووسراوه پیرۆزه کاندای به لیکدانه وهی خودی پیغه مبه ره که

نهنوسراوه، چونکه هه رگيز پيشبيني به خواستی مروّف نه هاتووه،  
به لکو رۆحی پيروژ رابه رايه تی مروّفه کانی کردووه، بو ئه وهی  
په يامی خودا رابگه يه نن. (دووهم په ترۆس ۱: ۲۰- ۲۱)

کتیبي پيروژ ته نها وشه و ئاموژگاری و بیره وه پر و بوچوونه کانی مروّف نییه، به لکو  
ئه وه که سانه ی که کتیبي پيروژيان نووسیه له رۆحی پيروژه وه فیربوون (یه که م  
کۆرۆنسۆس ۲: ۱۲-۱۳)، و رۆحی پيروژ سروشی پیداون (تیمۆساوس ۱۶: ۱۲-۱۳)، وه  
رۆحی پيروژ رینمایي کردوون (یوحنا ۱۶: ۱۲-۱۳). له بهر ئه م هۆیه، کاتیک کتیبي  
پيروژ ده خوینینه وه، ده بیّت وه که وه وه ریبگرین که فه رمايشتی خودایه بو مان. وه  
ئه مه واتا ئیمه ئازاد نین له وهی بیپالیۆین و ئه وه به شان هه لبرێرین که به دلمانه و  
واز له وه به ینین که به دلمان نییه، ئه مه ئه و وشانه ن که رۆحی پيروژ پیمانی ده لیت.

## ۲- رۆحی پيروژ ده مانگاته باوه ردار.

به سروشت، هه موو مروّفیک به رۆح مردووه و دوژمنی خودایه (ئه فه سۆس ۲: ۱  
-۳). له بهر ئه م هۆکاریه که عیسا پیمان ده لیت پیویسته سه رله نوئی له دایک ببینه وه؛  
له بهر ئه وهی پیویسته له لایه نی رۆحیه وه زیندوو بین (یوحنا ۳: ۳). به لام کیشه که  
لیره دایه: ناتوانین له خۆمانه وه ژيانی رۆحی به ده ست به ینین. ناتوانین وا له خۆمان  
بکه ین سه رله نوئی له دایک ببینه وه به ته واوی ههروهک چۆن له یه که م جاردا  
نه مانتوانیه و له خۆمان بکه ین له دایک بین - به ته واوی ههروهک ئه وهی جه سته ی  
مردوو ناتوانیت وا له خۆی بکات هه ستیت و بپوات. چاره سه ری ئه م کیشه یه له  
رپگه ی کاری رۆحی پيروژه وه ده بیّت. به هیزی رۆحی پيروژ، مردووانی رۆحی ده کات  
به زیندووانی رۆحی. به هیزی رۆحی پيروژ، مردووه رۆحیه کان له خۆشه ویستیان  
بو گونا هه گۆرپن و متمانه به عیسا ده کهن.

رۆحی پيروژ ژيان ده دات، به لام جه سته به که لک نایه ت. ئه و  
قسانه ی یم گوتن رۆح و ژيانن. (یوحنا ۶: ۶۳)



عیسا ده لیت که سروشتی مروّفانه مان و هیزی مروّفانه مان و دانایی مروّفانه مان  
ناتوانیت یارمه تیده ر بیت کاتیک کاره که په یوه ندی هه بیّت به له دایکبوونی ژيانی  
رۆحی. ئه مه ته نها کاری رۆحی پيروژه. که س ناتوانیت بیته شوینکه وته ی راسته قینه ی

مه‌سیح ئە‌گەر سەرەتا پ‌رۆحی پ‌ی‌رۆز جو‌له به ه‌یز نه‌کات بو ئە‌وه‌ی بی‌ه‌خشی‌ت یان ژیا‌نی پ‌رۆحیمان پ‌ی به‌خشی‌ت.

## ساموئیل



ژیا‌نی ساموئیل به‌ ته‌واوی ئە‌م راستییە روون ده‌کاته‌وه. ئە‌و ده‌زان‌یت که هه‌رگیز ناتوان‌یت خو‌ی بگ‌و‌ر‌پ‌یت. له جی‌هاتیکی توندوتیژ و بی‌هیوا هاتووه. ه‌یچ بی‌رۆکه‌یه‌کی نه‌بوو بو ئە‌وه‌ی ته‌نانه‌ت که‌وا ده‌توان‌یت به‌ شی‌وازیکی جیا‌واز بژی‌یت. ته‌نها کاری به‌ه‌یزی پ‌رۆحی پ‌ی‌رۆز ده‌توان‌یت وای لی بکات رقی له گونا‌ه بی‌ته‌وه و کاروباری خودای خو‌شبو‌وی‌ت. ئایا ئە‌گەر پ‌رۆحی خودا نه‌هاتب‌ا ناو دیمه‌نه‌که‌وه ده‌توان‌یت ئە‌و ئاراسته‌یه بی‌نی‌ت که ژیا‌نت ده‌یگرته‌به‌ر؟

### ۳- پ‌رۆحی پ‌ی‌رۆز له با‌وه‌رداره‌کاندا ده‌ژیا‌نی و واما‌ن لی ده‌کات پ‌ی‌رۆزین.

کاتی‌ک دووباره له‌دایک ده‌بینه‌وه کاری پ‌رۆحی پ‌ی‌رۆز ته‌واو نای‌یت. ئە‌و ته‌نها ه‌یرش ناکاته سه‌رمان زیندوو‌مان بکات و به‌ ته‌نها به‌ج‌یمان به‌پ‌لی بو ئە‌وه‌ی هه‌ول بده‌ین و بزاین چو‌ن ده‌ژین. به‌لکو هه‌ر له ساتی پ‌زگارییه‌وه پ‌رۆحی پ‌ی‌رۆز له ناخی با‌وه‌رداراندا ده‌ژیا‌نی. ئاماده‌بوونی له ژیا‌ماندا تاییه‌مه‌ندی‌مان پ‌ی به‌ه‌خشی‌ت و جیا‌مان ده‌کاته‌وه وه‌ک ئە‌وه‌ی مو‌لکی تاییه‌تی خوداین (پ‌رۆما ۸: ۹)، وه‌ د‌نیا‌یی ئە‌وه‌مان پ‌ی‌ده‌دات که به‌راستی مندالی خوداین (پ‌رۆما ۸: ۱۶).

به‌لام به‌روبوومی پ‌رۆحی پ‌ی‌رۆز ئە‌مه‌یه: خو‌شه‌ویستی، خو‌شی،  
ناشتی، ئارامگرتن، نیا‌نی، چاکه، د‌لسۆزی، د‌لنه‌رمی و به‌سه‌رخو‌دا  
زالبوون. شه‌ریعه‌ت نییه له‌ د‌ژی ئە‌مانه‌یت. (گه‌لاتیا ۵: ۲۲ - ۲۳)



کاتی‌ک پ‌رۆحی پ‌ی‌رۆز له ناخماندا ده‌ژیا‌نی، ده‌ستده‌کات به‌ به‌ره‌مه‌پ‌نای به‌ره‌می باش له ژیا‌ماندا. ئاماده‌بوون و ه‌یزی ئە‌و یارمه‌تی‌مان ده‌دات له گه‌شه‌کردنی ئە‌و تاییه‌مه‌ندی‌مانه‌ی که خودا پ‌ی‌ی خو‌شه (شته‌کانی وه‌ک خو‌شه‌ویستی و د‌لخو‌شی و ئاشتی، ... هتد).

به‌لام به‌راستی گ‌رنگه‌ درک به‌وه بکه‌ین که جیا‌وازی هه‌یه له نیا‌وان کاری پ‌رۆحی

پیرۆز که وامان لیده کات له لایه نی رۆحیه وه زیندوو بین و کاری رۆحی پیرۆز که هه لده ستیت به یارمه تیدامان بو ئه وه ی له پیرۆزیدا گه شه بکه یین. کاتیک رۆحی پیرۆز وامان لیده کات دووباره له دایک ببینه وه، هیچ شتیک ناکه یین جگه له وه ی ئه م به ره که ته به ده ست به یین و وه ری بگرین، به لام گه شه کردمان له پیرۆزیدا کاریک ی جیا وه زه. لیره دا، رۆحی پیرۆز به به هیزی کارده کات، به لام له سه رمانه ئیمه ش له گه لیدا کار بکه یین. ده توانین هه لبژیرین که شوینی ئاره زوو هه له کانی جه سته مان بکه وین (گه لاتیا ۵: ۱۹- ۲۱ لیستیگ پیشکه ش ده کات که هه ندیک له و شتانه له خۆده گریت)، یان ده توانین هه لبژیرین به و هیزه برۆین که رۆحی پیرۆز ده مانداتی. ته گه ر مه انه ویت له پیرۆزیدا گه شه بکه یین، پیویسته له گه ل رۆحی پیرۆز هاوکار بین، وه هه لسوکه وت و ئاراسته کامان پاریزین له گونجاندن و کۆده نگی له گه ل ئه و شیوازه ی که پیی به رپوه مان ده بات.

#### ۴- رۆحی پیرۆز له کلێسا کارده کات.

رۆحی پیرۆز به به ره ی رۆحی ده داته هه ر باوه رداریک وه ک تاک. ئه مه بریتیه له توانا یان هیزی تایه ت که له هه موو باوه رداریک داوانه کراوه. به لام ده یبه خشیگ بو ئه وه ی یارمه تی بدات له بنیادنانی کلێسا. هه مووان هه مان به هره یان نییه، هه ره وه ک هه موو به هره کان وه ک شتیک ی له سه رووی سه رسته وه نین، به لام هه موو باوه رداریک به مه سیح به هره یه کی دیاریکراوی هه یه له رۆحی پیرۆزه وه. پیویسته ئیمه ئاره زوو ی ئه م به هره انه بکه یین بو ئه وه ی بتوانین یارمه تی خوشک و برا کامان به دین له کلێسا (یه که م کۆرنسووس ۱۴: ۱)، به لام رۆحی پیرۆز هه لیده بژیریت چون ئه م به هره انه ی خودا دابه ش بکریت به سه ر گه لی خودادا (یه که م کۆرنسووس ۱۲: ۱۱).

له نیوان باوه رداران ی یه که مین ئه م به هره انه هه ندیک سه رلیشیواوی و ناکوکی دروست کردوو. هه ندیک یان له وانه ی دیکه سه رنجر اکیشتر بووه، خه لکانیک به بیزاراوییه وه ته ماشای که سانی دیکه یان ده کرد که به هره کانیان که متر ناوازه بووه. بو وه لامدانه وه ی ئه مه، پۆلسی نیردراو باوه رداران ی ئاگادار کرده وه له به سووک ته ماشا کردنی یه که تر، به لکو له سه ریانه که به هره کانیان به کار به یین بو خزمه تکردنی یه که تر له پیناوه به هیز کردنی کلێسا.

«بههره‌ی رۆحی پیرۆز بۆ ههرکه‌سیک له پیناو سوودمه‌ندی گشتیی ده‌دریت. جا یه‌کیک له ریگه‌ی رۆحه‌که‌وه قسه‌ی دانایی پنده‌دریت، بۆ یه‌کیکی دیکه‌ش قسه‌ی زانین به‌گویره‌ی هه‌مان رۆح. بۆ یه‌کیکی دیکه‌ش باوه‌ر به‌هه‌مان رۆح، بۆ یه‌کیکی دیکه‌ به‌هره‌ی چاک‌کردنه‌وه به‌هه‌مان رۆح، یه‌کیکی دیکه‌ش کاری په‌رجوو، بۆ ئه‌وی دیکه‌ راگه‌یانندی په‌یامی خودا، بۆ ئه‌وی دیکه‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی رۆحه‌کان، بۆ ئه‌وی دیکه‌ جوهره‌ها‌ زمانی رۆحی، بۆ یه‌کیکی دیکه‌ش لی‌کدانه‌وه‌ی زمانه‌کان. ئه‌مانه‌ هه‌مووی کاری یه‌ک رۆح و هه‌مان رۆحه، بۆ ههر یه‌کیک به‌تایبه‌ت دابه‌شی ده‌کات، چۆن بیه‌ویت.» (یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱۲: ۷-۱۲)

### رون‌کردنه‌وه



پۆلسی ئی‌ردراو وینه‌ی جه‌سته‌ به‌کارده‌هینیت بۆ شیک‌کردنه‌وه‌ی رۆلی به‌هره‌کانی رۆحی پیرۆز له‌ کلیسا (یه‌که‌م کۆرنسۆس ۱۲: ۱۴-۲۷). هه‌ندیک له‌ ئەندامانی جه‌سته‌ گرن‌گتر و جادوو‌ییانه‌تر ده‌رده‌که‌ون، به‌لام جه‌سته‌ وه‌ک هه‌مووی پێویستی به‌ هه‌ربه‌شی‌ک له‌ به‌شه‌کانی هه‌یه، چاو و ده‌ست و قاچه‌کان. هه‌یچ ئەندامێک ناتوانیت وا بیری‌کاته‌وه‌ که له‌وانی دیکه‌ باشتره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موویان ئەندامان له‌وه‌ یه‌که‌دا.

کلیسا به‌هه‌مان شی‌واز کارده‌کات. هه‌موو کلیسایه‌کی ناو‌خۆیی بریتیه‌ له‌ بوونه‌وه‌ریکی زیندوو پیکهاتوه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لیک تاک هه‌ریه‌کیکیان رۆلیکی هه‌یه‌ که پێی هه‌لده‌ستیت. ئه‌و به‌هره‌یه‌ چیه‌ که په‌نگه‌ رۆحی پیرۆز پێی به‌خشیویت بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تیده‌ر بیت له‌ بنیادنان و خزمه‌تی کلیسادا؟

### ساموئیل



تێروانینه‌کانی ساموئیل له‌ رۆحی پیرۆزه‌وه‌ له‌و ریگه‌یه‌ خه‌سله‌تی گرتوووه‌ که پێیدا تێپه‌ریوه‌ و له‌وه‌ که‌سانه‌ی له‌گه‌لیان ژیاوه. له‌نیو بازنه‌ی باوه‌ردران چه‌له‌حانییه‌ک هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌ندیک که‌س به‌هره‌کانیان سه‌رسوره‌ینه‌رتره‌ مه‌به‌ستی له‌وه‌

تهنھا كيشه ی كلئسای یه كه مه یان نا، به لام پروونه كه وا پړوخی پړوژ نابیته هوځاری نازاوه و نارپكی، به لكو هوځاری ناشتییه (یه كه م كورنسوس ۱۴: ۳۳). هه رگیز مه به سستی ئه وه نییه كه ئه م به هرانه خه لکی تووشی شوک بکات یا خود بیان وروژنییت، به لكو مه به ست لپی ئه وه بووه یارمه تی کلئسا بدات له گه شه کردنی خو شه ویستی خواناسی. پهنه گه هه ندیک خه لکی له کلئسا ساموئیل به وهی تاقی بکه نه وه كه وای لپیکه ن هه ست بکات ئه و باوه پرداریکی پله دووه له بهر ئه وهی به شیوه یه کی دراماتیکی ئه زموونی پړوخی پړوژی نه کردووه. به لام ئه وهی به پراستی پیویسته ساموئیل په روخی بیت و له پیناوی نوپژ بکات کاری پړوخی پړوژه كه وای لپیکات زیاتر بچیته وه سه ر عیسا.

### ثایه ت بو ئه زبه رکردن



به لام به روبروومی پړوخی پړوژ ئه مه یه: خو شه ویستی، خو شی، ناشتی، نارامگرتن، نیانی، چاکه، دلسوژی، دلنهرمی و به سه رخوډا زالبوون. شه ریه ت نییه له دژی ئه مانه بیت. (گه لاتیا ۵: ۲۲-۲۳)

### پوخته



پړوخی پړوژ سیپه م تاي سیانه یه، وه ئه و به ته وای خودایه به ته وای مافی خو یه وه. وه ئه و خه لکی به ره و شکومه ندی باوک و کوپ ناراسته ده کات، هه رچی پیویسته به گه لی خودای ده به خشیت بو ئه وهی دلسوژبن و له پړوژیدا بژین. پیویسته باوه پرداران به مه سیح شانازی بکه ن به ئاماده بوونی پړوخی پړوژ و تیبکوژن بو ئه وهی به پړوژی بژین. هه روه ها پیویسته ئه و به هرانه ی پړوخی پړوژ پیی به خشیون به کاری بهینن بو خزمه تی که سانی دیکه ی ناو کلئسا.



مه به ست چیه؟

عیسایه که وا قسه ی کۆتایی له لایه،  
نه ک خراپه یان پۆحه پیسه کان.

## ۴- جیهانی پړوچ: فریشته و پړوچه پیسه کان

### پوخته‌ی نه‌وه‌ی فی‌ریب‌ووین

هه‌تا ئیستا نه‌و راستییه‌مان بینوه که تا که خودای راستی له نه‌زه‌له‌وه له سئ تادا هه‌یه: باوک و کور و پړوچی پیروژ. بینیمان چوون خودای کور که له نه‌زه‌له‌وه هه‌یه هاته ناو جیهانه‌که‌مان، به‌وه‌ی جه‌سته‌ی مروقی وه‌رگرت بو نه‌وه‌ی پزگارمان بکات. وه بینیمان چوون خودای پړوچی پیروژ، که‌وا به‌ ته‌واوه‌تی تایه‌کی خوداییه، تیماندا کار ده‌کات بو نه‌وه‌ی پزگارمان بکات و باوک و کور شکومه‌ند بکات. ئیستا ده‌چینه‌ سهر بابته‌ی فریشته و پړوچه پیسه‌کان.

### ساموئیل



کاتیک ساموئیل هه‌رزه‌کار بوو، جارپکیان به‌رپکه‌وت خوئی بینوه له چوارچیوه‌ی باندیکی پکابه‌ر. وه له کاتیکدا نه‌و خوئی لاده‌دات بو سوچیکی شه‌قلمه‌که، بینی کومه‌لیک گه‌نج لپی نزیک ده‌بنه‌وه، وه دلنیا‌بوو له‌وه‌ی خه‌ریکه‌ ده‌که‌وئته‌ کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌وه. به‌لام له‌پر، باندی پکابه‌ره‌که‌ سورپنه‌وه و ساموئیل توانی رپگه‌که‌ی بپریت بو نه‌وه‌ی به‌ سه‌لامه‌تی بگاته‌ ماله‌وه. کاتیک نه‌وه‌ی پرویدا بو دایکی باسی کرد، دلنیا‌بوو له‌وه‌ی که «فریشته‌ی پاسه‌وانی ساموئیل» چاودی‌ری کردوه.

ئایا نه‌مه‌ نه‌و کاره‌یه‌ فریشته‌کان ده‌یکه‌ن؟

ره‌نگه‌ ناسانترین پړگا بو باسکردنی نه‌م بابته‌ نه‌وه‌ بیت که هه‌ندی‌ک پرسیاری سه‌ره‌کی بکه‌ین و وه‌لامی بده‌ینه‌وه.

### فریشته‌کان چین؟

فریشته‌کان بریتین له‌ بوونه‌وه‌ری پړوچی که‌وا خودا دروست کردوون، نه‌وان «بوونه‌وه‌ری پړوچین» (عیبرانیه‌کان ۱: ۱۴)، نه‌مه‌ واتای نه‌وه‌یه‌ که جه‌سته‌یان نییه. له‌به‌ر نه‌مه‌یه‌ که ئیمه‌ به‌ سروشتی نایان‌بینین. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک جار خودا



بريار دهدات ئاماده بوونيان پابگه يه نيټ (بروانه دووم پاشايان ۶: ۱۱- ۱۶ بؤ زانياري له باره ي چيروکيکي مه زن له باره ي که سيک که تواناي پيدراوه بؤ بينيني فريشته کاني خودا که له دهروپشتي بوون).

له روانگه ي ئه مه وه، ده بينين فريشته کان بوونه وهري ئه زه لي نين. له رابردوودا خودا له پيناو مه به سته تايبه ته کاني خو ي به ديهيناون. وا دياره کتبي بي پيرو ز ئاماژه ده کات به بووني چه ندين جو ري جياواز له فريشته و بوونه وه ره ئاسمانيه کان، هه نديکيان ناوه ده برين به «سيرا فيم» و «که روبيم»، وه هه نديکيان پله يه کي به رزتر يان هه يه له واني ديکه (فريشته يه ک هه يه به ناوي «ميخائيل» ئاماژه ده کريت به وه ي «سه روکي فريشته کانه»). به لام ورده کاري زورمان ناداتي له سه ر جو ري فريشته که و جياوازي فريشته کان له يه کتر.

### فريشته کان چي ده که ن؟

فريشته وه کو خزمه ت کاري به هي زي خودا کار ده کات. له کتبي بي پيرو زدا، فريشته په يام بؤ خه لکي ده بات (لوقا ۱: ۲۶ - ۳۸)، له هه لو يستي ديار يکراودا هو کمداني خودا ده هي نيټ (دوو هم ساموئيل ۲۴: ۱۶ - ۱۷؛ کردار ۱۲: ۲۳)،

وه ک جه نگا وه ره له سوپاي ئاسماني کار ده کات (ئاشکرا کردن ۱۲: ۷ - ۸)،

ستايشي خودا راده گه يه نيټ (ئه يوب ۳۸: ۷؛ زه بوور ۱۰۳: ۲۰)،

دلخوش ده بيت به وه ي ده يکات بؤ رزگار کردني مرو ف (لوقا ۱۵: ۱۰؛ ئاشکرا کردن ۱۱: ۵ - ۱۲)

«له بهر ئه وه ي سه باره ت به تو فه رمان به فريشته کاني دهدات، بؤ ئه وه ي له هه مو وه نگا ويکت بتپاري زن، له سه ر ده ستيان هه لته ده گرن، تا کو بيت بهر به رديک نه که ويټ.» (زه بووره کان ۹۱: ۱۱ - ۱۲)

له م زه بووره دا، ده بينين يه کيک له و ريگايانه ي که خودا بايه خ دهدات به گه له که ي له ريگه ي نار دني فريشته يه که نابي نيټ (ئيمه نابي بينين!) بؤ ئه وه ي پاسه وانيان بکات.

پهنگه دایکی ساموئیل راست بوو بیت سه بارهت بهوهی که فریشته یارمه تی داوه بو  
 نهوهی له م دوخه مه ترسیداره دهر بچیت. پهنگه به دوخی وادا تپه ریبت وادیار بوو بیت  
 که له لایه ن که سیکی دیاریکراوی نادیاره وه یارمه تی درایت. پهنگه نه مه هه موو  
 نهوه بیت که پرویداوه، به لام چند شتیک هه یه له کتییی پیروز وامن لی بکات وا  
 هه ست بکه ین که هه موومان فریشته یه کی تایه تمان هه یه وه ک «فریشته ی پاسه وان».  
 به لام له بری نه مه، پیوسته پشت به خودا به ستین به شه ونخونی بو مان و له وهی  
 که خزمه ته کانی ده نیریت بو نه وهی له کاتی پیوستیمان یارمه تیمان بدن.

### ده بیت چون مامه له له گه ل فریشته کان بکه ین؟

کتییی پیروز پیمان راده گه نیبت که له ژبانی ناسایی روظانه مان پهنگه هه ندیک  
 جار روبه روی فریشته ده بینه وه که وا شیوهی خو یان گو ریوه: «میوانداری نامو کان  
 له یاد مه کهن، چونکه به مه که سانی بئ نه وهی بزانه میوانداری فریشته کان یان  
 کردوه» (عیبرانیه کان ۱۳: ۲؛ بو نمونه پروانه په یاد بوون ۱۸: ۱-۱۵). له کاتیکدا  
 پیوسته نه مه وامن لی بکات رژد بین له بایه خدان به که سانی نامو، به لام کتییی  
 پیروز هیچ هاندانی کمان پی نابه خشیت له به سه ربردنی کات بو گه پان به دوا ی  
 نه نجامدانی دیدار له گه ل فریشته کان.

راسته که وا فریشته کان راسته قینه ن و له جیهانه که ماندا کار ده کهن، به لام کاتیک  
 له کتییی پیروز بو مروف دهر ده کهن، هه موو کات نه مه له سه ر فرمانی خودا  
 ده بیت، نه ک له بهر نه وهی خه لکی داوا ی کردوون.

ئیمه نویژ ده کهن بو خودا ی باوکمان، هه رگیز نویژ بو فریشته ناکه ین.

ئیمه خودا ده په رستین نه ک فریشته (کولوسی ۲: ۱۸؛ ناشکر کردن

۱۹: ۱۰).

ده بیت سوپاسگوزاری خودا بین له پیناو شیوازه کانی ناردنی فریشته کان بو نه وهی  
 بایه خمان پی بدن، به لام پیوسته خولیا یان نه بین هه تا نه و راده یه ی که نه رکه کا نمان  
 پشتگو ی بخه ین له خوشه ویستن و گو پراهه لی خودی خودا.

## رۆحه پيسه كان كين؟ وه ئيبليس كييه؟

عيسا له چوارچيويه خزمه ته كهيدا زور روبه روي رۆحه پيسه كان بووه وه (بو نمونه، برونه لوقا ۸: ۲۶ - ۳۷). به لام له راستيدا، نووسه راني ئينجيل گرنكي ئه مه يان شي نه كردوته وه. دياره ئه وان واي داده تين ئيمه ئه و شته ده زانين. سوپاس بو خودا، هه نديك زانياريمان هيه له په يمانى نوو كه يارمه تيمان ده دات بو داخستنى هه نديك كه لين و بوشايي له زانياريه كامان. له دووم نامهي په ترؤس، په ترؤسي نيردراو له باسي ئه و فريشتانه ده نووسيت كه گوناھيان كرد:

«خودا به زه يي به و فريشتانه دا نه هاته وه كه گوناھيان كرد، به لكو  
فرپيدانه دۆزه خ و له نيو تاريكيدا به ندى كردن و بو رۆژي لپرسينه وه  
هه ليگرتن». (دووم په ترؤس ۲: ۴)

وه له نامهي يه هوزا نووسراوه:

«هه روه ها ئه و فريشتانه ي كه پله و پايه كانى خويان نه پاراست،  
به لكو شويني خويان به جيه پشت، به كوئي هه تاهه تايي بو سزاي  
رۆژي گه و ره له ژير تاريكيدا هه ليگيران». (يه هوزا ۶)

له م دوو ئايه ته وه، ده توانين بلين كه وا رۆحه پيسه كان برتين له و فريشتانه ي  
رۆژانيك له ئاسمان بوون «نشينگه يان له ئاسمان بووه»، به لام هه له يان كرد سه باره ت  
به خودا، له به رئه وه ي «پله و پايه كانى خويان نه پاراست». كتيبي پيرۆز به دياريكراوى  
واتاي ئه مه مان پي ناليت، به لام دياره كه رۆحه پيسه كان ياخى بوون له و پينگه يه ي  
خودا پي به خشيوون. وه له نه جامي ئه وه، ئه م كومه له يه خرا نه دۆزه خه وه، كه  
چاوه رپي حوكمدانى كو تايي خودا ده كه ن.

ئيبليس ته نها فريشته يه كي كه وتووه، سه ركرده ي رۆحه پيسه كانه. ناوه كه ي واتا  
«رکابه»، وه ژيانى خوئى ته رخان كردوو بو به ره له ستى كردنى خودا و گه له كه ي به  
به رده وامي.

ئيبليس و رۆحه پيسه كان بوونه وه رى به هيژن، به لام بي سنوور نين، هه نديك كات  
به كومه ل ئه شكه نجه ي خه لكي ده دهن (بو نمونه برونه لوقا ۸: ۲). وه ئه وه ي زور

گرنگ نه بېت توانای ټوانه. له راستيدا، وادياره هندیك لهو رڅه پيسانه زياتر يا كه متر شه رانگيزتر يان ويرانكارتر بن له وانی ديكه (مه تا ۱۲: ۴۵). رڅه پيسه كان ناتوانن له هه موو كاتيكدا له هه موو شوينيك بن، به لام ټه وان بوونه وهر پكن ده بېت، بين و برؤن (پروانه ياقوب ۴: ۷؛ لوقا ۴: ۱۳). رڅه پيسه كان هه موو شتيك نازانن، له بهر ټه وهی ته نها خودا ده زانیت له داهاتوودا چی رووده دات (ئيشايا ۴۶: ۹- ۱۰) وه دل و ميشكه كان ده پشكنيت (ئاشكر اكردن ۲: ۲۳).

### رڅه پيسه كان چی ده كه ن؟

كتيبي پيرؤز نيشانمان ده دات كه ئيبليس و رڅه پيسه كانی ديكه له كاره كانيان له جيهان تیده كوښن. وه به شيوه يه کی تايهت هه ول ده دن بو دروستکردن و هاندان بو:

• **نآزار و كيشه ی جه سته یی** - زور جار رڅه پيسه كان ده بنه هو كاری كه مو كورتی و ټه شكه نجه ی جه سته یی بو مروف. وادياره ټه وان به مه دلخوشن (بو نمونه: مه تا ۱۲: ۲۲).

• **سه رليشيوای و ناته واوی ميشك** - كاتيك رڅه پيسه كان چالاك ده بن، هه نديك جار خه لكی توانايان به سر هه لسوكه وتيان به شيوه يه کی ټاقلانه و جله وگير له ده ست ده دن (بو نمونه: مرقوس ۵: ۱- ۱۳).

• **په رستنی ساخته** - بت و خواوه نده درؤيينه كان كه گه لی كه نعان ده يان په رست له راستيدا رڅه پيس بوون (پروانه دواوتار ۳۲: ۱۷). كاتيك خه لكی په رستيان، له راستيدا ئيبليس و رڅه پيسه كانيان ده په رست.

• **گونه له گه لی خودا** - ده بينن ئيبليس گه لی خودا ټاقی ده كاته وه كه له خودا ياخی بن (پروانه يه كه م پوخته ی ميژوو ۲۱: ۱؛ لوقا ۲۲: ۳۱). هه روه ها شه يتان له دژيان ته له داده نييت (ټه فسوس ۶: ۱۱) بو ټه وهی له لايه نی رڅه پيسه وه له ناويان بات.

وه بو ټه وهی ټه م ټامانجان به ده ست به ينن، ده بينن رڅه پيسه كان ټه م ستراتيژيانه ی خواره وه جي به جی ده كه ن:

• **هپرش** - كتيبي پيرؤز كه سانيكمان پيشان ده دات كه به شيوه يه کی تايهت كاريگه ربوون به توانا و كاريگه ری رڅه پيسه كان (ده توانين بليين ټه وان

«رۆحی پیسیان تیداییه» یان «رۆحی پیس دەستی لی وه شانووون». به لکو (ئهفهسۆس ۱: ۱۶) باسی ئهوه دهکات «تیره گرده کانی شهیتان»، وه دیاره ئاماژه بهوه دهکات که پئویسته باوهرداران پئشبینی تاقیکردنهوهی هێشی بهردهوامی رۆحی بکهن له لایه ن هێزه شهیتانییهکان.

• **هه لئه تانندن - عیسای پهروهردگار له باره ی شهیتانه وه گوتی «کاتیک درۆ دهکات، به زمانی خۆی قسه دهکات، چونکه درۆزنه و باوکی درۆیه» (یوحنا ۸: ۴۴).** هێزه شهیتانییهکان خه لکی فریو دهدهن بۆ ئهوه ی باوه ر به خودا نه کهن، وه بئ باوه ران کوپر بکهن له ئاست جوانی و راستی رزگاری خودایی له عیسادا (دووهم کورنسو س ۴: ۴). ئه گه ر ئییلیس له باره ی نیازه کانییه وه راستگۆبووایه، ژماره یه کی زۆر که م له خه لکی دوای ده که وتن. به لام ئه وه له بری ئه مه، وا پیشان ده دات ئه وه فریشته ی پروناکییه بۆ ئه وه ی خه لکیکی زۆر هه لئه تانن (کورنسو س ۱۱: ۱۳- ۱۵).

• **فریودان - ئییلیس خه لکی فریو ده دات بۆ ئه وه ی بکه ونه ناو گونا هه وه به هاندانیان بۆ هه لسو که وتیک که وا به نده به بیرو که گه مژه یه کانیانه وه (پهیدا بوون ۳: ۴- ۶)، وه به ئاره زوه له راده به ده ره کانیان (یه که م کورنسو س ۷: ۵)، و مه یله هه لئه کانیان (کردار ۵: ۳).**

## ساموئیل



به م دوایانه، ساموئیل به ده ست خه مۆکیه وه ده ی نالاند، هه تا ئه وه راده یه ی بیری له خۆکوشتن ده کرده وه. پوری پئی گوت په نگه شوورایه کی شهیتانی هه ییت له ژیانیدا که ئه وه روون ده کاته وه بۆچی له زۆربه ی کاته کان ئه وه بیزار و خه مباره. ئایا کیشه کانی ساموئیل له ئه نجامی گونا هه کانییته ی، یان ده کریت لۆمه ی چالاک ی رۆحه پیسه کان بکریت؟ چۆن ئه وه ده زانریت؟ به هه رحال، ده ییت چی بکات له م باره یه وه؟

## ئایا رۆحه پیسه کان به رپر سیارن له هه لسو که وته کانم؟

کتیبه ی پیرو ز هینده باسی ئه وه ناکات که وا چالاکیه شهیتانییه کان په یوه ندی به گونا هه کامانه وه هه ییت. به لام ده بینن که وا

سه‌رچاوه‌ی هه‌ئسوکه‌وته خراپه‌کامان زۆر جار دلی خو‌مانه (مه‌تا ۱۵: ۱۹)،

که له‌ویوه‌ قسه‌کامان هه‌ئده‌قولیت (یاقوب ۳: ۵-۶)،

وه هه‌ئسوکه‌وتمان (گه‌لاتیا ۵: ۱۹ - ۲۱).

به شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی، ئیمه‌ نایابین له‌ کاری خراپه‌؛ به‌ راده‌یه‌ک که زۆر پێویستمان به‌ کاریگه‌ری شه‌یتانی نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی گونا‌ه‌ بکه‌ین.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، پێویسته‌ وریابین کاتیک بیرده‌که‌ینه‌وه‌ له‌و رێگایه‌ی که‌ رۆحی پیس‌ پینی کارده‌کات له‌ ژیا‌ماندا. مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ هه‌یه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌ ته‌واوی ئاگادارنه‌بین له‌و توانا‌ شاراو‌هی هه‌ولێ زیان‌ پێگه‌یاند‌مان ده‌دات به‌ زیانیکی رۆحی توند. پێویسته‌ به‌رهه‌لستی شه‌یتان بکه‌ین (یاقوب ۴: ۷)، وه‌ به‌ توندی نوێژ بکه‌ین له‌ دژی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌مان و جیهانی ده‌وروپشتمان (مه‌تا ۶: ۱۳). په‌تروسی ئێردراو باوه‌رداران ئاگادار ده‌کاته‌وه‌:

«چاو‌کراوه‌ بن و ئیشک بگرن، شه‌یتانی دوژمنتان وه‌ک شیرێکی

به‌ نه‌ره‌نه‌ر ده‌سووریته‌وه‌، به‌دوای یه‌کێکدا ده‌گه‌رێ بۆ ئه‌وه‌ی

بیخوات.» (یه‌که‌م په‌ترووس ۵: ۸)

به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، پێویسته‌ به‌دوای ئه‌وه‌دا نه‌گه‌رێین و وای دانه‌نین که‌ له‌ پشت هه‌موو کیشه‌یه‌ک یان دۆخیک که‌ تیدا تووشی ئازار ده‌بین رۆحیکی پیس‌ هه‌یه‌، کتیبی پیرۆز وای دانانیت که‌ هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی نه‌خۆشی، ئالوده‌بوون، و شکست له‌ ئه‌نجامی راسته‌وخۆی چالاکی شه‌یتانی بیت. هه‌ندیک جار، ئیمه‌ خو‌مان ده‌بینه‌ کیشه‌، که‌ هه‌لده‌ستین به‌ چه‌ند شتیک که‌وا ده‌زانین هه‌له‌یه‌، وه‌ خو‌مان ده‌دینه‌ ده‌ست ئاره‌زووه‌ هه‌له‌کامان، وه‌ بژارد‌هی گه‌مژانه‌ هه‌له‌ده‌بژێرین.

له‌به‌ر ئه‌م هۆکاریه‌ که‌وا وشه‌ی خودا ئه‌و خه‌لکه‌ ئاگادار ناکاته‌وه‌ که‌وا تووشی ته‌له‌ی گونا‌ه‌ بوونه‌ته‌وه‌ بگه‌رێن و ئه‌و رۆحه‌ پیسانه‌ ده‌رکه‌ن که‌وا بوونه‌ته‌ هۆی کیشه‌، به‌لکو‌ ده‌لێت شتی زۆر له‌ (بێزاربوون) زیاتر بکه‌ن، وه‌ک پراکردن له‌ ئاره‌زوه‌ گه‌نجان‌ه‌کان (دووهم تیمۆس‌اوس ۲: ۲۲)، وه‌ به‌رهه‌لستی شه‌یتان (یه‌که‌م په‌ترووس ۵: ۹)، دانان به‌ گونا‌هه‌کانیان له‌لای یه‌که‌تر (یاقوب ۵: ۱۶).

«ئېۋەش كە بەھۆي گوناھ و خەتەنە نە كەردنى جەستە تان مرد بوون،  
خودا لە گەل مە سىحدا زىندووي كەردنە وە. لە ھەموو گوناھە كائىمان  
خۆشبوو. ئەو تۆمارە ياسايىھى سەپىيە وە كە ئىمەھى پى گوناھبار  
بوووين و لە دژمان بوو، ھەلگرت و بە خاچە وە بزمار كوتى كەرد.  
سەرۆكە كان و دەسەلاتدارانى چە ككەرد و بە ئاشكرا كەردنىيە پەند و  
لە خاچدا بەسەرياندا زالبوو». (كۆلۆسى ۲: ۱۳- ۱۵)

لە كۆتايىدا، گەنگەرتىن شت كە پىويستە دەربارە ئىبلىس و رۆحى پىس بىزانىن  
ئەوھىيە كە عىسا بە ژيان و مردن و ھەستەنە وەھى بەسەرياندا سەركەوت! ئىستا،  
كاتىك لەم بەرگە يەدا پۆلس قسەھى كەرد لە بارەھى «سەرۆكە كان و دەسەلاتداران»،  
ئامازە دەكەت بە شەيتان و رۆحە پىسە كانى (بەروانە ئەفەسۆس ۶: ۱۲ بۆ زانىارى لەسەر  
دەربەرىنى ھاوشىو). كاتىك عىسا لەسەر خاچ مرد، سەركەوتنىكى يە كلاكەرە وەھى  
بە دەستەھىنا بەسەر ئەو ھىزانەھى كە بەرھەلستى خودا و گەلە كەيان دەكەرد. و ئەم  
ھىزانە چە ككەران لە بەرئە وەھى عىسا ھەموو ئەو شتەنەھى لى دامالين كە دەياتتوانى لە  
دژمان بە كارى بەپىن.

كاتىك ئىبلىس گەلى خودا تاوانبار دەكەت بە گوناھ، دەبىنپىت كەوا گوناھ و  
ھەلە كائىمان بە راستى نەرخەكەھى دراوہ؛ وە بە بزمار لە خاچى عىسا دراوہ.

كەواتە، لە كۆتايىدا، ھىچ ھىزىك نىيە لە جىھانە بىتوانپىت يە كىك لە مندالە كانى  
خودا لە خۆشەويستىيە كەھى جىا بكاتە وە - ھەرچەندە بە ھىزىپىت، وە ھەرچەند خراب  
بىت. (رۆما ۸: ۳۸ - ۳۹).

## ئايەت بۆ ئەزبەركەردن



«رۆلە خۆشەويستە كان، ئېۋە لە خودا وەن و بەسەر ئەو پىتغەمبەرە  
دروژنانەدا زال بوون، چونكە رۆحى خودا ئەوھى لە ئېۋەدا يە گەرەتەرە  
لە رۆحى شەيتان ئەوھى لە جىھاندا يە». (يەكەم يۆحەنا ۴: ۴)



فریشته و رۆحه پیسه‌کان بوونه‌وه‌ری رۆحیی راسته‌قینه‌ن له جیهانی ده‌وروپشتمان کارده‌که‌ن. پێویسته سوپاسگوزاری خودا بین له‌پیناو ئه‌و شیوازانه‌ی که فریشته به‌کاری ده‌هینن بۆ بایه‌خدا نپیمان، وه‌هه‌روه‌ها ئاگاداری ئه‌و شیوازانه‌ بین که رۆحه‌ پیسه‌کان پیتی هه‌ول ده‌ده‌ن ئازاری رۆحیمان بده‌ن. به‌لام، کتییی پیروژ هانمان نادات که له‌م شتانه وردینه‌وه و تیییدا نقووم بین و به‌بیکۆتایی مه‌زه‌نده‌ی بکه‌ین. به‌لکو پێویسته تواناکانمان چرکه‌ینه‌وه له‌خزمه‌تکردنی خودا و هه‌روه‌ها له‌رۆشنایی ئه‌وه‌دا بژین که عیسا له‌رێگه‌ی مردن و هه‌ستانه‌وه‌ی له‌پیناوی ئیمه‌ کردی.





مه به ست چيه؟

كتيبي پيروژ يارمه تيمان دهدات

بو ئه وهى تيبگه ين له وهى

ئه وهه له يه چى بوو

كه له جيهان روويدا.

## ۵- به‌دیهیان و که‌وتن

### پوخته‌ی نه‌وه‌ی فی‌ری بووین

هه‌تا ئیستا سه‌رنج‌مان له‌و شتانه‌دا که هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر به‌چاوه‌کامان نایینین: سیانیه‌ی، فریشته، وه‌پوچی پیس. ئەم شتانه ناتوانین ده‌ستمان به‌رکه‌وئیت یان تامیان بکه‌ین یان بیانینین، به‌لام نه‌وانه زۆر راسته‌قینه‌ن و کاریگه‌ری راسته‌قینه‌یان هه‌یه له‌سه‌ر جیهانه‌که‌مان.

### ساموئیل



ئه‌گه‌ر ته‌ماشای چیرۆکی ژبانی ساموئیل بکه‌ین، به‌زه‌حمه‌ت لێی تیده‌گه‌ین. له‌بنه‌رته‌دا چۆن ده‌بی‌ت که‌سیکی باش و به‌خشنده و چاودێریکه‌ری که‌سانی دیکه‌ بی‌ت... له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانی‌ت کاری سامناک بکات، به‌تایه‌تی له‌پاربردوویدا؟ ساموئیل هه‌تا ماوه‌یه‌کی دورودریژ سه‌ری له‌هاورپۆ چه‌ته‌کانی سورما‌بوو. له‌زۆربه‌ی بارودۆخه‌کاندا، وه‌فادار و خۆشه‌ویست بوون، به‌لام هه‌روه‌ها کاری سامناکیشیان له‌گه‌ل خه‌لک ده‌کرد. به‌راوه‌ی جیاواز، ئەم ده‌رکه‌وتنه‌ په‌وشتییه‌ له‌سه‌ر هه‌مووان جیه‌جی ده‌بی‌ت. هه‌موومان وا ده‌رده‌که‌وین که له‌تیکه‌له‌یه‌کی چاکه و خراپه‌ دروست بووین، باشی و خۆپه‌رستی. ته‌نانه‌ت باشترین خه‌لکیش هه‌له‌یان هه‌یه؛ وه‌ته‌ناته‌ت خراپترین که‌سه‌کانیش زۆر کات هه‌ندی‌ک تایبه‌تمه‌ندی جوانیان هه‌یه. چۆن ده‌توانین لێکدانه‌وه‌ بو‌ئەم راستیه‌ بکه‌ین؟

### کێ هه‌موو نه‌مانه‌ی دروست کرد؟

ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وئیت له‌م جیهانه‌ی تیدا ده‌ژین تیبگه‌ین، باشتره له‌سه‌ره‌تاوه‌ ده‌ست پێ بکه‌ین. به‌م شیوه‌یه‌ مایه‌ی سه‌رسورمان نییه که ده‌بینین یه‌که‌م شت که‌ کتییی پیروژ چاره‌سه‌ری کردوو هه‌و پرسیاره‌ تایبه‌تییه‌ له‌کوێه هاتووین.

«له‌سه‌ره‌تادا خودا ئاسمان و زه‌وی به‌دیه‌ینا.» (په‌یدا‌بوون ۱: ۱)



پهنگه ئەمه وهك لېدوانتيكي ساده دهر بكه وپت، به لام زانباري گرنگ له ناو ئەم لېدوانه دا كه له كه كراوه:

- ده بينين كهوا جيهان سه ره تاي هه يه. ئەمه ش واتاي ئەوه يه له ئەزه له وه نه بووه. كاتيک هه بووه ئاسمان و زهوى بوونيان نه بووه.
- به لام ههروه ها ده بينين پيش سه ره تا، به راستى خودا بوونى هه بووه. خودا سه ره تاي نيه؛ به لكو ئەو هه ميشه هه يه و له ئەزه له وه هه بووه.
- له كو تايدا، ده بينين كه خودا زهوى و ئاسمانى به ديھيناوه. ئەم شتانه له پرېگه ي هيزيكي تايه تى سروشته وه نه هاتونه ته بوون، هيج شتيك «ته نها رووداويك» نيه. خودا هه موو گه ردوونى به ديھيناوه به ساده يى فه رمانى هه ر هه رشتيكي كردوو به ديھاتوووه. (په يدا بوون ۱: ۳) پيمان ده لپت «خودا فه رمووى: «با رووناكى بيت.» ئينجا رووناكى بوو.»

ئەگەر جيهانى ئيمه به ره هه مى «رېكه وت» بيت، ئەگەر له پرېگه ي ته قينه وه يه كى گه وره يان په ره سه نديكي هپواش به دريژايى كات خو ي به ديھيناوي، ئەوكاته قورس ده بوو بينين كه هيج واتايه ك يان مه به ستيكى تيدا هه يه.

واتاي چيه كه بلين «راست» يان «هه له» هه يه ئەگەر هه موو شتيك به رېكه وت هاتيته بوون؟

چون ده توانين بلين كه شتيك «باشه» يان «خراپه» ئەگەر زياتر نه بين له ئەنجامى كارلتيكي كيميايى و وزه؟

به لام ئەمه ئەو جيهانه نيه كه تيدا ده ژين. خودا كه ئەم جيهانه ي دروست كردوو كه سيكه؛ وه ئەو ده ماناسي و ده كرپت ئيمه ش بيناسين. له بهر ئەوه ي هه موو شتيكى به ديھيناوه (له وان هه ش ئيمه!) ئەوا ده سه لاتى به سه ر هه موو شتيكدا هه يه (له وان هه ش ئيمه!)، وه مافى ئەوه ي هه يه ديارى بكات چى راسته و چى هه له يه. «ده سه لات» مافى پرياردانى له ياساكان هه يه، وه خودا ي به ديھينه ر ئەو پريار له ياساكان ده دات بو ئەو گه ردونه ي كه مولكى خو يه تى. ئەو پيمان ده لپت چون بژين، وه ئەو پيمان ده لپت چى باشه و چى خراپه، وه پيوستى به ئاموژگارى و يارمه تى ئيمه نيه. سه ره راي ئەوه ش، مافى ئەوه مان نيه كه گه توگو ي ئەو پريارانه بكه ين كه

خودا دەیدات و مشتومپی له گەڵ بکەین له بارەى هەلسوکه و ته کانیه وه. بۆ نمونه، پروانه ئه و سه رزه نشتهى ئه یوب که وا کرا، له (ئه یوب ۳۸- ۴۱) کاتیک هه ولى دا داوا له خودا بکات هه لۆبست و هوکارى هه لسوکه وتی له گه لى بۆ پروون بکاته وه!

ههروهها راستى ئه وهى خودا جیهانی به ديهیناوه واتا هه موو ئه و شتانه شتى گرنگمان پى ده لىن ده رباره ی ئه و که سه ی به ديهیناوه. به ته واوی وه ک ئه و تابلۆ یان پارچه هه لکو لراوه ی شتیک له داهینان و تیروانینی ئه و هونه رمه نده مان پى راده گه ینى که دروستى کردوه، به م شیوه یه ئه م جیهانه ی خودا دروستى کردوه شتیک له که سایه تی ئه ومان پيشان ده دات. پۆلسى نێردراو پیمان راده گه یه نى که هه موو مرۆفیک ده زانیت خودا بوونى هه یه، له به رئه وه ی ئه و له و شتانه وه خۆی پيشانداين که به ديهیناوه:

«چونکه ئه وه ی که ده بىت له باره ی خوداوه بزانیت، له لای ئه وان ئاشکرايه، له به ر ئه وه ی خودا بۆی ده رخستوون. له به ر ئه وه ی سیفه ته نه یبزاوه کانی خودا، توانا هه تاهه تایی و خودایه تیه که ی، له به ديهینانى جیهانه وه به هوۆ دروستکراوان درکیان پى کراوه و به پروونى بىنراون، بۆیه بى بیانوون.» (رۆما ۱: ۱۹- ۲۰)



داودى پاشا له زه بووردا ده نووسىت و ده لىت:

«ئاسمان باسى شکۆى خودا ده کات، گه ردوون کاره کانی ده ستى راده گه یه نىت.» (زه بوورى ۱: ۱۹)

ته نها به ته ماشا کردنى ئه و جیهانه ی که خودا به ديهیناوه، ده توانين له جوړهها شتى تابهت به «سروشتى خودایه تی» تىبگه ین. وه شکۆمه ندى،

و توانای،

و جوانی،

و داهینانى،

و دادپه روهری،

و توانای،

هه مووی له به ديهینراوانى دياره.

ثایا ئه‌و پراستییه‌ی که خودا هه‌موو شتیکی دروستکردوو و اتای ئه‌وه‌یه مه‌به‌ستیکی هه‌یه له‌پشت دروستکردنی جیهان؟ ئه‌گه‌ر هه‌موو شتیکی له‌خۆیه‌وه ده‌ستی به‌بوون کردبیت، ثایا ده‌توانرا جیهان و اتا و مه‌به‌ستیکی کۆتایی هه‌بیت؟

### • له‌ وینه‌که‌دا

سیپاره‌ی په‌یدا‌بوون پیمان پاده‌گه‌یه‌نیت که خودا جیهانی به‌ ماوه‌ی شه‌ش پوژ به‌دیپه‌یناوه (وه له‌ پوژی هه‌وته‌م له‌ کاری به‌دیپه‌ینان هه‌سایه‌وه). له‌ هه‌موو پوژیکی له‌ پوژه‌کانی به‌دیپه‌ینان، خودا شتیکی نوێی دروستکرد. بو‌ نمونه، له‌ پوژی سیپه‌مدا هه‌موو جوړه‌پرووه‌ک و دره‌ختیکی دروستکرد، وه له‌ پوژی شه‌شه‌مدا خودا یه‌که‌م بوونه‌وه‌ری مروقی دروستکرد: ئادم (یه‌که‌م پیاو)، وه‌ هه‌وا (یه‌که‌م ژن). پیکه‌وه، نیشانه‌ی تروپکی کاری خودا بوون.

«ئینجا خودا فه‌رمووی: «با مروقی له‌سه‌ر وینه‌ی خۆمان دروستبکه‌ین و له‌ خۆمان بچیت. با ده‌سه‌لاتدار بن به‌سه‌ر ماسی ده‌ریا و بالنده‌ی ئاسمان و ناژه‌لی مائی و به‌سه‌ر هه‌موو زه‌ویدا، هه‌روه‌ها به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ خشوکانه‌ی به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌خشین.» خودا مروقی له‌سه‌ر وینه‌ی خۆی به‌دیپه‌ینا، له‌سه‌ر وینه‌ی خودی خۆی به‌دیپه‌ینا، به‌ نیر و می به‌دیپه‌ینان. خودا به‌ره‌که‌تداری کردن و پیی فه‌رموون: «به‌ردار بن و زور بن و زه‌وی پر بکه‌ن و بیخه‌نه ژیر رکیفتانه‌وه. ده‌سه‌لاتدار بن به‌سه‌ر ماسی ده‌ریا و بالنده‌ی ئاسمان و به‌سه‌ر هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی زیندوو‌دا که له‌سه‌ر زه‌وی ده‌جولیته‌وه.» (په‌یدا‌بوون ۱: ۲۶- ۲۸)

تییینی بکه‌ له‌م ئایه‌تانه‌وه چی فیرده‌بین له‌باره‌ی مروقه‌وه:

- مروقی به‌ نیر و می به‌دیپه‌یناوه، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ په‌گه‌ز بیروکه‌ی خودا بووه.
- «ده‌سه‌لاتی» به‌سه‌ر جیهاندا به‌ مروقی به‌خشی. به‌ واتایه‌کی دیکه، پئویست بوو وه‌کو بریکاری خودا کار بکه‌ن له‌سه‌ر زه‌وی. وه‌ ئه‌وان ئه‌وه‌ ده‌که‌ن له‌

کاتیکدا زهوی پر ده کهن له مروځی زیاتر، وه پښوسته هه موویان گرنگی بدن به نازهل و پروهک و به دیه پناوانی دیکه و به سه ریاندا زال بن.

• مروځی له شیوهی خودا به دیه پنا. زیاتر له هه موو به شه کانی دیکه به دیه پناوان، ژنان و پیاوانی وا دیزاین کرد بو شهوهی به پرونی دره بکه ویت خودا چونه. خه لکی توانایان هه یه که ناقلا نه بیر بکه نه وه، وه په یوه ندی که سیی دروست بکه ن، وه داهینان بکه ن له کاری جوان، وه پریاری په وشتی بدن. به م ریگایانه (وه هیتیش)، ده بنه په نگدانه وهی شتیک له چاکی خودا و که سایه تیه که ی.

### پاوه سته

هه مروځیک که چاوت پیی که وتووه یان پوژیک چاوت پیی ده که ویت له شیوهی خودا دروستکراوه. شه شیوازه ی که بیری لئ ده که یته وه دره باره ی به های ژبانی مروځایه تی چوون دروست ده یت؟ چوون شه مه شه شیوازه ده گوړیت که له ژبانی پوژانه له گهل که سانی دیکه مامه له ی پی ده که یت؟

«به لام که س ناتوانیت زمان ده سته مو بکات. خراپه یه که ناگیریت، پره له شه هری کوشنده. به زمان ستایشی یه زدان و خودای باوک ده که ین، هه به هه مان زمانیش نه فرهت له و خه لکه ده که ین که له شیوهی خودا دروستکراون». (یاقوب ۳: ۸-۹)



### که وتنی ویرانکه ر

له دوا ی به دیه پناوانی ئاده م و حه وا، خودا پرایگه یانده که هه موو شه وانه ی کردوویه تی «زور باشه» (په یدا بوون ۱: ۳۱). به لام کاتیک ی زور نه خایانده هه تا شه وهی کاره کان له باشه وه به ره و خراپ گوړان. که هوا ده بینین خودا به ئاده م و حه وا ی پراگه یانده شه وان ئازادن له خواردن هه ر شتیک له و جیهانه ی خودا دروستی کردووه - جگه له ته نها یه ک شت. پښوسته بوو له سه ریان له دره ختی زانینی باشه و خراپه نه خوون. هه تا شه وهی گوړپرایه لی پاسپارده که ی خودا بوونا، بو شه تاهه تایه له خوځشی ته واودا ده ژبان، به لام شه گه ر له خودا یاخی بوون و له و دره خته یان خوارده، به مردن ده مرن (په یدا بوون ۲: ۷).

ره‌نگه بزائیت ته‌واوکه‌ری چیرۆکه‌که چۆن ده‌بیت. شه‌یتان له به‌هه‌شت له شیوه‌ی مار ده‌رکه‌وت، وه‌ حه‌وا‌ی هه‌ل‌خه‌له‌تاند. ئه‌نجامه‌که‌ی کاره‌سات بوو:

«مار له هه‌موو ئاژه‌لی کێوی سه‌ر زه‌وی، ئه‌وانه‌ی یه‌زدانی په‌روه‌ردگار دروستی کردبوون زۆرزانتر و ته‌له‌که‌بازتر بوو. به‌ ئافره‌ته‌که‌ی گوت: «ئایا راسته‌ خودا فه‌رموو‌یه‌تی: «بۆتان نییه‌ له‌ هیچ دره‌ختیکی باخچه‌که‌ بخۆن؟»» ئافره‌ته‌که‌ش به‌ ماره‌که‌ی گوت: «بۆمان هه‌یه‌ له‌ به‌ری دره‌خته‌کانی باخچه‌که‌ بخۆین، به‌لام خودا فه‌رموو‌ی: «بۆتان نییه‌ له‌ به‌ری ئه‌و دره‌خته‌ بخۆن، که‌ له‌ ناوه‌پراستی باخچه‌که‌یه‌، هه‌روه‌ها بۆتان نییه‌ ده‌ستی لێ بده‌ن، ئه‌گینا ده‌مرن.»» ماره‌که‌ به‌ ئافره‌ته‌که‌ی گوت: «نا به‌پراستی نامرن، چونکه‌ خودا ده‌زانیت ئه‌و رۆژه‌ی که‌ ده‌یخۆن چاوتان ده‌کرێته‌وه‌ و ئیتر وه‌ک خوداتان لێدیت و چاکه‌ و خراپه‌ ده‌زانن.» کاتیک ئافره‌ته‌که‌ بینی به‌ری دره‌خته‌که‌ بۆ خواردن باشه‌، چاوه‌ ئاره‌زووی ده‌کات و وای لێ ده‌کات دانا بیت، له‌ به‌ره‌که‌ی کرده‌وه‌ و خواردی، دایه‌ می‌رده‌که‌شی که‌ له‌گه‌لی بوو، ئه‌ویش خواردی.» (په‌یدا‌بوون ۳: ۱ - ۶)

ئایا تییینیت کرد چی له‌ کرۆکی تاقیکردنه‌وه‌که‌ی شه‌یتاندا‌یه‌؟ گومانی دروستکرد له‌وه‌ی داخوا‌ پێویسته‌ ئاده‌م و حه‌وا باوه‌ر به‌ قسه‌کانی خودا بکه‌ن و گوێ‌ پرایه‌لی بن. وه‌ ئه‌و پێشنیاری ئه‌وه‌ی کرد که‌وا خودا مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ که‌ گوته‌ویه‌تی، وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیشی بووبیت، پێویسته‌ باوه‌ری پێ نه‌که‌ن. حه‌وا پریاری دا (له‌دوای ئه‌ویش ئاده‌م) که‌ باوه‌ر نه‌کات و گوێ‌ پرایه‌لی خودا نه‌بیت، وه‌ به‌م شیوه‌یه‌ گونا هاته‌ جیهانه‌وه‌. هه‌ندیک جار، باوه‌رداران به‌ مه‌سیح له‌ژێر ناوی (که‌وتن) ئاماژه‌ به‌مه‌ ده‌که‌ن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاتیک ئاده‌م و حه‌وا هه‌له‌یان کرد، په‌گه‌زی مروّفایه‌تی تووشی (که‌وتن) بوو له‌ باری ته‌واوه‌وه‌ بۆ باری گوناوه‌.

ساموئیل



وا ده‌رده‌که‌ویت که‌ ملیۆنان ده‌نگ له‌ گوێ‌ی ساموئیل ده‌زن‌گێته‌وه‌. که‌سانی ده‌ورپوشتی بۆچونیان هه‌یه‌ له‌باره‌ی ئه‌و شیوازه‌ی که‌ پێویسته‌ پێی بژییت. هاو‌پێ‌ کۆنه‌کانی دل‌خۆش

ديارن به ژياني پر له خوارنده وه و مادهی هۆشبهه و گه‌ران له هه‌موو شوپيټيک، له کاتيکدا وادياره خيزانه‌که‌ی ته‌نها خه‌ريکی دابينکردنی پيويستيه ماديه‌کانيانن. ئينجا ده‌بينيت که وشه‌ی خودا تپروانيني ته‌واو جياوازی هه‌يه له‌و شيوازه‌ی پيويسته پيی بژيټ. چوڻ بزانيں ده‌بيټ متمانه به «ده‌نگی» کي بکه‌ين؟ هه‌روه‌ک ده‌بينين، هه‌موو کيشه‌کاهان ئه‌و کاته ده‌ستی پيکرد که سيک گوئي له ده‌نگيک گرت جگه له ده‌نگی خودا.

## ئه‌نجامه‌کان

گوناهه‌که‌ی ئاده‌م و حه‌وا ئه‌نجامي سامناکی هه‌بوو، نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر خويان، به‌لکو له‌سه‌ر هه‌موو مروفايه‌تی که له‌دواي ئه‌وانه‌وه هاتن. ئه‌مه‌ی خواره‌وه که ميک له‌و ده‌ره‌نجامانه‌يه:

- **گوناه** - هه‌ر نه‌وه‌يه‌کی ئاده‌م له‌دايک ده‌بيټ (واتا من و تو و هه‌موو مروقه‌کانی دیکه) به سروشتيکی گوناهباری بو‌ماوه‌یی له‌دايک ده‌بين. ئيمه هه‌موومان گوناه ده‌که‌ين له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موومان گوناهبارين؛ ئه‌و کاره خراپانه‌ی که ده‌یکه‌ين له‌ دلي خراپمانه‌وه سه‌ره‌له‌دات.
- **مردن** - خودا به‌ليني دا که ياخيوون مردن ده‌هينيت، وه هه‌ر ريک ئه‌مه‌ روويدا. کاتيک ئاده‌م و حه‌وا گوناهيان کرد، مردنی جه‌سته‌یی هاته جيهانه‌وه. به‌لام له‌مه‌ش زياتر، ئه‌وه‌يه که هه‌روه‌ها «مردنی روحي» يش بوو به راستيه‌کی حاشا هه‌له‌نه‌گر. ئيمه له‌ لايه‌نی روحيه‌وه مردووين (ئه‌فه‌سووس ۲: ۱) وه شايانی سزای هه‌تاهه‌تايين له‌سه‌ر ياخيوونمان له‌ خودا.
- **نه‌فره‌ت** - به‌هۆی گوناهه‌وه، هه‌موو به‌ديه‌تراوان که‌وته‌نه ژيئر نه‌فره‌ته‌وه (په‌يدا‌بوون ۳: ۱۶-۱۹؛ رۆما ۸: ۲۰-۲۲). ئيت جيهان به‌و شيوازه‌ کار ناکات که پيويسته کاری پي بکات. کاره‌ساته سروشتيه‌کان و برسيټي و بيکاري و ئازار و کيشه‌کان هه‌مووی له‌ ئه‌نجامي گوناهن.

## رونکردنه‌وه



ئيا پيشتر مالي ئاوپنه‌ت بينوه؟ ئه‌گه‌ر ته‌ماشای يه‌کيک له‌و ئاوپنه‌ت کرد که چه‌ماوه‌ته‌وه بو ناوه‌وه، ويه‌ی خوټ ده‌بينيت، به‌لام به‌ شيوه‌يه‌کی پيکه‌نيناو کورتر



و قهلهوتر دهرده كهويت. وه نه گهر ته ماشاي ئاوينه يه كي قوقز بكهيت، وينه ي خوت ده بينيت، به لام به شيويه كي پيكنيناوي دريژتر و باريكتر دهرده كهوت. رهنگه نه م ريگايه سوودبه خش بيت بو يارمه تيدانت له بيركردنه وه له واتاي نه وه ي مروقه كان «كهوتوون» و له گهل نه وه شدا هيشتا له شيويه خودا به ديها تووين. هيشتا رهنگدانه وه ي وينه ي خودا ده كهين، به لام له بري نه وه ي وينه يه كي روون و ساف بيت ده بينين به شيويه كي خراب شيواوه. نه مه هوكاره بو نه وه ي هه مان كه س ده كريت تواناي هه بيت بو خو شه ويستي و رق، يان بو نهرمونياني و دلره قي.

## ثايه ت بو نه زبه ركردن



«له بهر نه وه ي هه مووان گوناهيان كرد و له شكوي خودا دووركه وتنه وه». (رؤما ۳: ۲۳)

## پوخته



خودا به ديهي نهر ي هه موو شتيكه، ئيتر نه وه ده سه لاتي ته واوي هه يه به سه ر جيهان و هه موو نه وانه ي تبيدا ده ژين. ئاده م و هه وا ي به ديهي نا بو نه وه ي رهنگدانه وه ي وينه ي نه و بن و بايه خ بدن به جيهان، به لام نه وان ره زامه ند نه بوون به وه ي باوه ر به قسه كاني بكه ن و گوپرايه لي پاسپارده كاني بن. به م شيويه به باوه ريان به خودا نه كرد و لي ياي خ بوون. له نه نجامي نه مه دا، هه موو خه لكي بوونه گوناهبار و دووركه وتنه وه له خودا و كهوتنه ژير هوكمداني راستودروستي.



مه به ست چيه؟

مردنی عیسا له سهر خاچ  
به خششیکى سهر سور هینه ره

## ۶- کهفارهت و بژارده

### پوختهی ئهوهی فییری بووین

کیتی پیروز فییرمان دهکات که خودا هه موو مروقیکی له وینهی خوئی به دیهیناوه. وه له ئه نجامی ئه مه، هه موو خه لکیک شکومه ندی و توانای خوشه ویستی و جوانی و داهینانیان هه یه. به لام به هوئی گونا هه وه، ئیمه هه موو له خودا دابراوین و به روچ مردووین. چون ده توانین خوومان ناشت بکهینه وه له گه ل خودا که وا خوومان کردوته دوژمنی خودا؟ چون ده کریت کهسانی به روچ مردوو بگه رینه وه بو ژیان؟

### ساموئیل



به دریزی ژیانی، ساموئیل ده وره درابوو به وینهی خاچی عیسا. هه روه ها خاچی داری گه وره به سه ر سه ریه وه بوو له سه ر لوتکه ی کلیساکانی نیشتمان هه کی. وه ئه و خاچانه ی وینه ی عیسا ی له سه ر بوو به ملی قه شه کانه وه هه لواسرابوو. وه ئه ندامانی گروه چه ته که تاتو له سه ر پشتیان ده کیشن که بریتییه له خاچی گه وره. هه روه ها هه ر کاتیک شتیکی گرنگ پرووی ده دا ژنه به ته مه نه کان به ده ستیان نیشانه ی خاچیان ده کیشا. به لام هه رگیز ئه و له واتای خاچ تینه گه یشته وه یان بوچی پیویست بوو عیسا به م شیوازه به ریته.

### مردنی عیسا چون رزگارمان دهکات

ناتوانین باری گونا هه که مان چاک بکهین له به ره ئه وه ی خوومان کیشه کهین، وه چاره سه ر نییه! نه گه ر به مانه ویته کاره که چاک بکهینه وه، ده بیته خودا خوئی هه ستیته به و چاک کردنه وه یه. سوپاس بوخوا، به ناردنن کوره که ی له پیناوی ئیمه ریک ئه مه ی کرد.

«له بهر ئه وه ی هه مووان گونا هیان کرد و له شکوئی خودا دوور که وتنه وه و به خو پراییه به نیعمه تی ئه و بیتاوان کران، به و کرپنه وه یه ی] که له ریگه ی عیسا ی مه سیحه وه هه یه. خودا مه سیحی وه ک که فاره ت پییش که ش کرد، نه گه ر باوه ر به خوینی



ئەو بەئینین. ئەمەى بۆ دەرخستنى دادپەرورەىیەكەى خۆى كرد،  
بۆ چاوپۆشیکردن لە گوناھەكانى رابردوو، بە پشوودرێژى خودا،  
ھەرھەھا بۆ دەرخستنى دادپەرورەىیەكەى لە كاتى ئىستادا، تاكو  
دادپەرورەى بىت و ئەوانە بىتاوان بكات كە باوھەريان بە عىساھە.»  
(رۆما ۳: ۲۳- ۲۶)

رەنگە ئەم برگەھەى نووسىنەكانى پۆلسى نێردراو لە يەكەم ساتدا وا دەرېكەوئیت  
تېگەىشتنى قورس بىت. بەھەرھال، ئەم برگەھە پەرە لەو وشانەى زۆر بەكارىيان  
ناھىين. بەلام ئەگەر لە دەقەكە دەرى بەئینین، دەبىين بە تەواوى پىمان رادەگەىنى  
چۆن مردنى عىسا رزگارمان دەكات:

• پۆلس بەبىرمان دەخاتەوہ كە ئىمە ھەموومان گوناھمان كرد. لە بەشى  
پىشوو سەرنجمان خستە سەر ئەمە. بۆ ئەم كىشەھە پىوستمان بەوہىە كە  
خودا لەپىناومان چارەسەرى بكات.

• سەرھەراى ئەوہى گوناھمان كرد، بەلام دەكرىت لىتى بىبەرى بىن. لىتى بىبەرى  
بىن واتا ھەك كەسانى راستودروست قبول بكرىين. لەگەڵ ئەوہشدا كارەكە  
لەوہ گەرترە تەنھا «بى گوناھ» بىن؛ ئەوہ راگەياندى ئەوہىە ئىمە باشىن و  
لە بارىكى باشداين.

• تاكە رىگا كە پىى بىتاوان دەبىن بەخششى بەرەكەتى خوداىە. ئىمە ناتوانىن  
خۆمان بىتاوان بكەين لەبەر ئەوہى تەنانت ئەگەر ئىستاش واز لە گوناھ  
بەئىين (كە ئەمەش روونادات!)، بەلام ھىشتا تاوانبارىن بە زۆرىك لە گوناھ  
كە لە رابردوودا كروومانە. پىوستمان بەوہىە خودا لەگەلمان مېھربان بىت،  
وہ بارىكى راست بە گوناھباران بەخشىت لەبەردەمى ھەك بەخشندەھىەك  
بىت كەوا شايانى نىن.

• ئەم بەخششە لەرپى ئەو قوربانىھەى عىساى مەسىحەوہ بۆمان ھات. وە  
ئەمەش واتا، تەنھا لە رىگەى عىساوہ خودا رزگارمان دەكات لە كىشەى  
گوناھەكەمان.

• ئەو رىگەھەى كە خودا ئەمەى پى دەكات بە پىشكەشكردنى عىسا ھەك  
رازىكردن و كەفارەت لەپىناومان. ئەمە رىگەھەكى ئالۆزە (بەلام گرنگە) پىى

ده لاین کهوا «شتیکه تورهیی رازی ده کات». خودا له گوناهاه کاهمان تووره بوو، وه هه موو مافیکی ئه وهی هه بوو، به لام عیسا ئه م رازنکردنه ی دروستکرد بو ئه وهی له گه ل خودا ئاشتمان بکاته وه. ئیستا، وه به هوئی ئه و قوربانیه ته واوهی عیسا، خودا پیمان دلخوش بوو.

• وه عیسا به خوینی خوئی ئه مه ی کرد. لیره دا، پۆلس باسی مردنی عیسا ده کات له سه ر خاچ. له سه ر خاچ، عیسا توره یی خودای رازی کرد له پیناوی گوناھی هه موو ئه وانه ی باوه ری پی ده هینن. خودا دادپهروه ری راستودروستی خوئی به سه ر عیسا دا رژاند، له بهرئه وه ئیستا هیچ نه ماوه ته وه بو مان جگه له خوشه ویستی و به ره که ت.

• وه ئیمه به باوه ر ئه م دیاریه سه رسوره ینه ره به ده ست ده هینن. پرونه که وا ناتوانین هیچ زیاد بکه ین له سه رئه وهی عیسا کردوویه تی. هه موو ئه وهی ده توانین بیکه ین رازیبونه به به خششی خودا به پشتبه ستن به عیسا له پینا و رزگاریمان.

• به م ریگایه، خودا ده ری ده خات که دادپهروه ره و ئه وانه بیتاوان ده کات که باوه ریان به عیسا یه. ئه و راستودروست و دادپهروه ره له بهرئه وهی ته نها گوچانی جادوویی رانه وه شان و وای ده ربخات که گوناهاه کاهمان نه مان. ئه گه ر خودا ئه وهی بکردبا، ئه وا خودایه کی راستودروست و دادپهروه ره نه ده بوو؛ چ دادوه ری ک واز له تاوانباران ده هینیت برۆن و نازادبن؟ بو ئه وهی نازادمان بکات، پیویستبوو شتیک بکات ده رباره ی تاوانه که مان. وه به م شیویه، له بری ئه وهی ته نها گوناهاه که مان پشتگوئی بخات، خودا کوره که ی خوئی نارد بو ئه وهی به مردنی له سه ر خاچ داواکاری دادپهروه ری رازی بکات له دژی گوناهاه کاهمان. به سزادانی عیسا له سه ر گوناهاه کاهمان، خودا ده یسه لمیئیت که دادپهروه ره. وه ههروه ها، ئه و بیتاوا مان ده کات له بهر ئه وهی ئه و خوئی ئه م پلانه ی داناه بو ئه وهی گرنگی بدات به بابه تی لیخوشبوونی گوناهاه کاهمان و گه رانه وه مان بوئی له ریگه ی عیسا وه.

مردنی عیسا له سه ر خاچ به ساده یی ئامازه یه کی نایاب نه بوو که خوشه ویستی ده ربیریت. ههروه ک ئه وهی ته نها ریگه یه ک نه بوو تاوه کو بو مان ده ربخات چۆن

پنویسته قوربانی بدهین له پیناو یه کتر. کاتیک عیسا له سه ر خاچ مرد، شتیکی له راستدا جینه جی کرد. که فاره تی بو گوناوه که مان کرد (قهره بووی بو کرده وه) به وهی جیگه ی ئیمه ی گرته وه، سزاکه ی ئیمه ی برد، ئینجا به سه رکه وتووپی له مردن هه ستایه وه.

## پراوهسته

زۆر کهس واده زانیت که ئایینه جیاوازه کانی جیهان ریگه ی راست و شه رعی پیشکه ش ده کهن له سه ر یه کسانی بو ئه وهی خه لکی له باریکی باشدان له گه ل خودا. ئایا مردنی عیسا ئه و شیوازی بیرکردنه وه یه ده گوړیت؟ ئه گه ر شیوازی دیکه هه بییت بو ئه وهی خه لکی له گوناوه کانیان پیی رزگار بن. بوچی عیسا هه لیژارد ئاوا به رییت؟ ئه گه ر ریگه ی دیکه هه بییت بو ئه وهی پیی مروّف رزگار بییت؟ ئایا له بنه پره ته وه عیسا ده مرد؟

## گوړینه وهی مه زن

«خودایه ئه وهی ئیمه ی به تاییه ت بو ئه مه دروستکردووه، ئه ویش وه ک پیشه کی رۆحی پیروزی پیمان داوه بو دهسته به ری ئه وهی دیت.» (دووهم کوړنسۆس ۵: ۲۱)



په یوه ندی راست له گه ل خودا پنویسته نه ک ته نها بی گوناوه بین، به لکو پنویسته هه روه ها راستو دروستیش بین. به ساده یی، ته نها بهس نییه ته نها «خراپ نه بین»؛ هه روه ها پنویسته باشیش بین. له ئه نجامی ئه مه دا، گوناها باران دوو کیشه ی سه رکیان هه یه: کیشه ی گوناوه و کیشه ی راستو دروستی.

- کیشه ی گوناوه کاتمان ئه وه یه ئیمه گوناها برین به کردار و به بیرکردنه وه و له خۆشه ویستیدا و له هه موو ئه وهی خراپه.
- کیشه ی راستو دروستیمان ئه وه یه باشی ره وشتمیان که مه؛ که وا ئیمه ژیانیکی پیروژ و بی لۆمه کردن نه ژیاوین.

عیسا هه یچ یه کیک له م دوو کیشه یه ی نه بوو، وه ئه مه ش واتای ئه وه یه ده توانییت رزگارمان بکات. وه له به رئه وهی عیسا خودی خۆی هه یچ گوناهیکی نه بوو ئه وا شایانی

ئەو نەبوو ھەربەر. وە کاتیک لەسەر خاڕچ ژیانی بەخشی، توورەیی خودای لەسەر گوناھەکانی خۆی ئەزموون نەکرد (لەبەر ئەوەی هیچ گوناھێکی نەبوو)، بەلکو، توانی گوناھەکانی ئێمە بخاتە سەرخۆی. ھەرۆک ئەوەی پۆلس لە (دووھم کۆرسۆس ۵: ۲۱) دەلیت، عیسا لەپینا ئێمە بوو (گوناھبار). وە لەبەرئەوەی بە تەواوی گوێرایەڵ بوو بۆ باوکی ئاسمانی، دەتوانیت راستووروستی خۆیمان وەک بەخشش پێ بەخشیت.

با بەپیی توانا بە ئاسانی دەریبەرم: چ کاتیک بە باوەر ھاتیتە لای عیسا، خودا پیرۆزی عیسات بۆ ھەژمار دەکات. راستووروستی ئەوت بۆ ھەژمار دەکات وەک ئەوەی ھی توو بیئت. بەم شیوازە، دەبین بە «راستووروستی خودا»، بەلام تەنھا بەھۆی عیساوە.

### روونکردنەو



ئەندێشەیی ئەو بکە کە لە قوتابخانە تاقیکردنەوہیەکی گرنگ دەکەیت، بەلام قوتابییەکی زۆر باش نیت. ھەرۆھا دەزانیت کە پرینی تاقیکردنەوہکە زیاترە لەوہی تەنھا ھەلە نەکەیی لە پرسیارەکان، توو پیوستت بەوہیە کە بە شیوہیەکی راست وەلامی پرسیارەکان بەدیتەوہ! لە بەدبەختی، کاتیک ئەنجامەکان ھات، بینیت کەوا نزیکەیی لە ھەموو پرسیارەکان ھەلەت کردووە.

بەلام پەلە مەکە: ئەندێشەیی ئەو بکە ئیستا زیرەکترین کەس لە پۆلەکەت پیشناری ئەمە دەخاتە بەردەمت کە نمرە خراپەکەیی توو بۆ خۆی بیات (و ئەنجامەکەیی لەسەری دانراوہ) وە مامۆستاکە رازی بوو بەوہی نمرەیی تەواوت بدات. ئەمە بەراوردیکی نمونەیی نییە، بەلام ئەمە ئەوہمان پین دەبەخشیت کە درک بە شتیک بکەین لەوہی عیسا لەپیناومان کردی. سەرەرای شکستمان، خودا تەواوہتی عیساومان بۆ ھەژماردەکات لەریگەیی باوەرمان پینی.

### ھەلبژێردراون لە خۆشەویستیدا

- لەگەڵ ھەموو ئەوانەیی کە ھەتا ئیستا بینیمان، ھەندیک پرسیار ھەییە پیوستە بیکەین:
- ھەموو خەلکی یەکسان لەبارەیی ئەوہی ھەموویان بە رۆح مردوون لە

گوناهه کانیان، که واته بوچی هه ندیک خه لکی ده بنه شوینکه وتهی عیسا له کاتیکدا زوربهی خه لکی نابن؟

- بوچی که سیکی وهک ساموئیل پرگاری و دهر بازبوون ده دۆزیته وه له ژبانی له گوناهدا، له کاتیکدا زورریک له هاوړپییانی و خیزانه که ی نایدۆزنه وه؟
- ئایا شتیکی تایهت له خودی ساموئیلدا هه یه؟
- ئایا له کهسانی دیکه که متر له لایه نی رۆحیه وه مردووه؟
- ئایا زیره کتر بوو یان له لایه نی رۆحیدا هه سته وه رتر بوو؟
- کیتی پیروز وه لامی ئەم پرسیارانه ده داته وه. که وا شیده کاته وه بوچی هه ندیک خه لکی ده بنه شوینکه وتهی عیسا، وه ئەمه هه یچ په یوه ندییه کی نییه به هه یچ شتیکی باش تیاماندا.

«ستایش بۆ خودا، باوکی عیسا ی مه سیحی خاوه ن شکۆمان، که ئیمه ی به یه کبوون له گه ل مه سیحدا به هه موو به ره که تیکی رۆحی له شوینه کانی ئاسماندا به ره که تدار کردووه، وهک پیتش دامه زرانندی جیهان به یه کبوومان له گه ل مه سیحدا هه لیبژاردین، تاکو له به رده می پیروز و بی که موکوری بین. پیتشتر به خۆشه ویستی ئیمه ی دیاری کرد، تاکو له ریگه ی عیسا ی مه سیحه وه به گویره ی خواستی خۆشحالانه ی، وه کو مندالی خۆی له خۆیمان بگریته وه... خودا پیتشوه خت به یه کبوون له گه ل مه سیحدا ئیمه ی هه لیبژارد تاکو به گویره ی پلانه که ی بۆ ئه و بین. خودا هه موو شتیک به گویره ی مه به ست و ویستی خۆی به ریوه ده بات». (ئه فسۆس ۱: ۳-۵، ۱۱)

له م ئایه تانه دا پۆلس پیمان راده گه یه نیت که «پیتش دامه زرانندی جیهان» خودا هه ره کیکی له گه له که ی هه لیبژاردووه بۆ ئه وه پرگاری بییت. به وشه ی «هه لیبژاردن» ئامازه به وه هه لیبژاردنه ده دات که خودا کردی سه بارت به وه ی کی پرگار ده کریت. له هه لیبژاردنی گه له که ی، خودا خۆشه ویستی یان ئاراسته ده کات و رایانده کیشیت بۆ باوه ر به عیسا تا وه کو پرگاریان بییت (یۆحه نا ۶: ۴۴).

وه به م شیوه یه، کاتیک ده پرسین بوچی هه ندیک که س باوه ر به عیسا ده که ن له کاتیکدا کهسانی دیکه نایکه ن، گرنگترین وه لام ئه وه یه که ته نها ریگه ک بۆ ئه وه ی



خه لکی پئی بتوانن باوهر به عیسا بهینن ئه وه یه ئه گهر خودای باوک به راستی هه لیان بژیړیت بو ئه وه ی باوهر بهینن.

• کتییی پیروز فیلمان ده کات که هه لېژاردنی خودا هه لېژاردنیکی بی مه رجه. به وته یه کی دیکه، خودا خه لکی هه لېنا بژیړیت له سره بنه مای هیچ شتیکی باش که پیشتر تیاندنا بینییتی. گرنکه له م شته تیبگه ین، وه پۆلس گرنگیه کی گه وره ی پیده دات له (رؤما ۹: ۱۰-۱۳)، له بهر ئه وه ی واتا رزگاریمان پشت به میهره بانی خودا ده به ستیت نه ک ئه وه ی خو مان شایانی بین.

• ههروه ها هه لېژاردنی خودا بی به رامبه ره، له بهر ئه وه ی هه لېژاردن ته نها مافی خو یه تی. خودا به موسای راگه یاند که ئه و ئازاده له ده ر خستی به زه یی و میهره بانیه که ی بو هه رکه سیک بیه وه یت (ده رچوون ۳۳: ۱۹). به هه مان شیوه، پۆلس پیمان راده گه یه نیت که خودا ئازاده له وه ی دلای هه رکه سیک ره ق بکات که ده یه وه یت (رؤما ۹: ۱۸). که س وای له خودا نه کردوو ه هیچ که سیک هه لېژاریت بو رزگارکردن، وه له راستیدا پۆلس پیمان راده گه یه نیت که خودا له بهر هوکاری تاییه ت به خو ی ئه وه ی کردوو ه («به پئی خواستی خو ی») وه له پیناو شکومه ندی خو ی (رؤما ۹: ۲۳).

• ههروه ها هه لېژاردن واتا نا کریت تیمه رزگاریمان له ده ست بده ین. ئه گهر خودا هه لېژاردین (نه ک تیمه هه لمان بژاردیت)، کی ده توانیت هه لېژاردنه که ی پووچه ل بکاته وه (بروانه یوحنا ۱۰: ۲۷-۲۹)؟ هه رکه سیک شوینکه وته ی راسته قینه ی عیسا بیت به راستی پاریزراو ده بیت به هو ی خو شه ویستی ناوازه ی بیکوتایی خودا.

ره نگه وا بیر بکه ینه وه که ئه م هه لېژاردنه دادپهروه رانه نییه. چون ده کریت خودا لپرسینه وه له خه لکی بکات له سره راستی ئه وه ی ئه و هه لی نه بژاردوون؟ به لام پیویسته له بیرمان بیت تیمه هه موومان به ئازادی خو مان یاخی بووین له خودا و هوکمی خو مان وه رگرتوو ه. که س نییه په رو شی ئه وه بیت که باوهر به عیسا بهییتیت و بیه وه یت له گه ل خودا ئاشت بیته وه له وانه ی که ریگه یان لی گیراوه ئه مه بکه ن. جا ئه گهر رزگاری خودا ره ت بکه ینه وه یان به خو شحالییه وه رزگارییه که ی له ریگای عیسا وه قبول بکه ین، تیمه هه موومان ئه و شتانه ده که ین که به راستی ده مانه وه یت

بیکهین. کاتیک پۆلس وه لّامی ئەم پەرخەنە یە دەداتەو، بە بیرمان دەخاتەو، که له کۆتاییدا مافی ئەو ماناییە پەرخەنە بگرین له شیوازه کانی خودا و گومانی لّی بکهین (رۆما ۹: ۱۹ - ۲۴).

راستییه بنه پەرتیبه گه و ره که لیره ده ئەو یه که خودا به ئازادی خۆی کۆمه لّیک خه لّکی هه لّبژاردوو به ئوهی سوودمه ند بن له خۆشه و یستییه پزگارییه خشه تاییه ته که ی. ئەم خه لّکانه میهره بانێ مه زنی خودا له پزگه ی عیسا وه قبول ده که ن. ناتوانین له وه تیبگه یین بۆچی خودا هه ندی ک خه لّگ هه لّده بژیریت و ئەوانی دیکه هه لّنبژیریت؛ به لّام ته نها ده توانین دلّیاین له وه ی که خودا چاکه و هه میشه له سه ر حه قه له هه موو شتیک که ده ی کات.

### ئایه ت بۆ ئە زه رکردن



«ئیتز چی به مانه بلّیین؟ ئە گه ر خودا له گه لّمان بیّت، کئی دژمانه؟ ئە وه ی ده ستی به کوره که ی خۆیه وه نه گرت، به لّکو له پیناوی هه موومان پینشکه شی کرد، ئیتز چۆن له گه لّ ئە وه موو شتیکمان به خۆراییی ناداتن؟ کئی سکا لّ له هه لّبژیردراوانی خودا ده کات؟ خودایه ئە وه ی بیّتاوان ده کات.» (رۆما ۸: ۳۱ - ۳۳)

### پوخته



به خۆشه و یستییه که ی، خودا هه ندی ک گونا هه ارانی هه لّبژارد که هه یچ هیوا یه کیان نه بوو بۆ ئە وه ی خۆشه و یستییه مه زنه که ی وه ربگرن. عیسا کاتیک له سه ر خاچ هه لّواسرا گونا هه و حوكمی هه موو ئە وه خه لّکانه ی خسته سه رخۆی؛ وه کاتیک عیسا له نیو مردووان هه ستایه وه سه رکه و تنی عیسا پروون بوو. ئیستا، هه ر که سی ک پشت به عیسا به ستیت راستو دروستییه که ی ئە وه ک به خه ششیکی به خۆراییی وه رده گرت و خودای باوک به ته واوی به راستو دروستی داده نیت.



مه به ست چيه؟

به يارمه تي خودا،  
پيويسته هه لسوکه وت بکه ين  
له گه ل گونا هه کا نمان

## ۷- پیروژکردن و خوږاگری

### پوخته‌ی نه‌وه‌ی فیږی بووین

له به‌شی ږاږدوو، نه‌وه‌مان زانی که خودا له مه‌سیحدا له پیناوی ئیمه کردی. کاتیک هیشتا له‌ناو ته‌له‌ی گونا و تاوانه‌کاماندا که‌وتبووین، خودا کوره‌که‌ی نارد بو نه‌وه‌ی ږزگارمان بکات. عیسا به‌گوږپراه‌لییه‌کی ته‌واو بو باوکی ناسمانی ژیا، وه له‌سه‌ر خاچ سزاکه‌ی ئیمه‌ی وه‌رگرت، وه به‌سه‌رکه‌وتوویی به‌سه‌ر گونا و مردندا له مردن هه‌ستایه‌وه. ږوخی پیروژ ژیانیک‌کی ږوخی نوئی ده‌به‌خشیته هه‌موو نه‌وانه‌ی باوک هه‌لییزاردوون، به‌خشیته‌ی توبه‌کردن و باوه‌ږ به‌عیسامان پږ ده‌به‌خشیته.

به‌ساده‌یی، ناکریت کاره‌که له‌مه‌ږوونتر بیت، ږزگارکردن کاری خودایه و کاری ئیمه‌نییه. به‌لام نه‌مه‌ واتای نه‌وه‌نییه هیچ له‌سه‌ر ئیمه‌نییه بیکه‌ین له کاتیکدا وه‌ک باوه‌ږداریک به‌مه‌سیح ده‌ژین.

### ساموئیل



هه‌رکه ساموئیل پشتی به‌مه‌سیح به‌ست، تبیینی هه‌ندیک گوږانکاری ده‌ستبه‌جیی کرد له ژیانی. خوئی بینیه‌وه بیرده‌کاته‌وه له‌چوږیه‌تی ږازیکردنی عیسا له ژیانیدا. زور تووره‌نه‌ده‌بوو، وه له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ی نارامی زیاتری ده‌رده‌ږی. وه کاتیک که‌سیکی هه‌ژاری ده‌بینی، له‌ناخیدا هه‌ستی به‌ناره‌زوویکی نوئی ده‌کرد بو نه‌وه‌ی ده‌ستی یارمه‌تی بو درېژبکات. به‌لام هه‌روه‌ها هه‌ندیک شت هه‌بوو هه‌ولئ دده‌ا بیگوږپرت که‌وا ده‌رده‌که‌وت به‌خیزایی ناگوږپرت. هه‌روه‌ک هه‌ستی به‌تاوان ده‌کرد به‌هوئی زوری دروژکردنیه‌وه بو نه‌وه‌ی نه‌و کاره هه‌لانه‌ی کردبوونی بیشاریته‌وه. به‌لام وازه‌ینان له‌دروژ قورس بوو. هه‌روه‌ها هه‌ندیک کات به‌ږاستی له‌لای قورس بوو ده‌رفه‌تی بینینی کچان ږه‌ت بکاته‌وه. نه‌گه‌ر سه‌ږراست بوو، نه‌و بیه‌یوا بوو له‌به‌ر نه‌وه‌ی خودا له‌گه‌ل گونا‌هه‌کانی هه‌ندیک له‌و ناکوکیانیه‌ی لی دوور نه‌خسته‌وه.

## پۆیسته پیرۆز بیت

پۆیسته باوهرداران به مهسیح پیرۆزبن. پۆیسته تیبکۆشن بۆ ئهوهی خودا دلخۆش بکهن به بیروکه کانیا، ئاراسته کانیا، ههست و سۆزه کانیا، وه ههلسوکه وتیان. ئیستا، رهنگه وشه «پیرۆز» ههندیك كوون دهر بکهویت، بهلام پیرۆزی بابته تیکی زۆر راسته قینهیه، وه زۆر کرداریه، وه زۆر گرنگه له لایه نئهوانه ی شوینی عیسا ده که ون.

«کۆشش بکهن تاوه کو له گه ل هه موو که سیك به ناشتی بژین، ههروه ها پیرۆز بن. بی پیرۆزی که س مه سیحی خاوه ن شکۆ ناینیت». (عیبرانیه کان ۱۲:۱۴)



نوسه ری نامه ی عبرانیه کان روونه که ده لیت: به بی پیرۆزی، هیوامان نییه بۆ ئهوه ی له ئاسمان خودا بینین. پیرۆزی جیاوازی که سی باوهردار به مهسیح دهرده خات له گه ل ئهوانه ی هیشتا سه ر به شه پتان و ئهوانه ی که له ری عیسا وه له لایه ن خیزانی خودا وه ره گیراون (یه که م یۆحه نا ۳: ۱۰).

## بوویته چاک

ئیستا، ئه مه بۆتۆ ترسناک دهرده که ویت. به هه رحال، ته واو به روونی بینیمان که هیچ یه کیک له ئیمه ناتوانیت هینده باش بیت که وا خودا دلخۆش بکات. رهنگه بتوانین که ههلسوکه وتی دهره کیمان له جله وگیریدا به پیلینه وه. به لام هیچ یه کیک له ئیمه ناتوانیت بلیت که ئاراسته و بیروکه و سۆزی پیرۆزی هه یه.

کهواته، ئه گه ر پۆیست بیت پیرۆزیمان هه بیت بۆ ئهوه ی خودا بینین، ئایا ئیمه هه موومان بیهیواین؟

هه رگیز! وه ک بینیمان، کاتیک دین بۆ لای عیسا راسته دروستی ئه وه ک به خششیکی بی به رامبه ر به ده ست ده هینین. کهواته، هه رکه سیك له مه سیحدا هه موو ئه وه پیرۆزیه وه رده گریت که پۆیستیه تی بۆ ئهوه ی ریگه ی پیدریت بچیته ئاسمان. له به ر ئه م هۆکاریه که وا نووسه رانی په یمانی نووی بۆ باوهرداره ئاسایه کانی نووسیوه و پیمان گوته و «پیرۆزکراوان» (وشه که واتا «پیرۆزان»). بۆ نمونه، له سه ره تای یه که م نامه ی بۆ خه لکی کورنسووس، پۆلس سلاو له باوهرداران ی ئه ووی ده کات به گوته ی:

«بۆ كۆنئىساي خودا له شارى كۆرنسۆس، ئەوانەى به يەكبوون لەگەل  
 عىساي مەسىح پىرۆزكراون و بانگكراون بۆ پىرۆزبوون، لەگەل ئەوانەى  
 له هەموو شوپىنكدا به ناوى عىساي مەسىحى خاوەن شكۆمانەوه  
 نزا دەكەن، كە گەرەى ئىمە و ئەوانىشە». (يەكەم كۆرنسۆس ۱: ۲)

ئىستا، وەك ئەوهى تەواوى نامەكە روونى دەكاتەوه، ئەو باوەردارانە كىشەى  
 ترسناكيان هەبووه. لەگەل يەكترى شەريان دەكرد، يەكترىيان دەبرده گۆرەپانەكانى دادگا،  
 له ئىوارهخوانى پەرورەدگار<sup>b</sup> مەست دەبوون، وە چاوپۆشيان دەكرد له هەندىك كارى  
 خراپى بەدەرەوشتى سىكسى. تەواو و كامل نەبوون، بەلام لەبەر ئەوهى به باوەر  
 لەگەل مەسىح يەكيان گرتبوو، هەرورەها تۆش، به پىرۆزى تەواو بويان هەژماردكرابوو.  
 «له عىساي مەسىحدا پىرۆز كرابوون». بەهۆى كارى عىساوه هەموو باوەرداران به  
 مەسىح لەبەردەم خودا پىرۆزن.

### ئىستا، چاك به

وه بەم شىۆهيه هەموو باوەرداران به مەسىح له مەسىحدا بىتاوانن. بەلام ئەمە  
 كۆتايى چىرۆكەكە نىيە. عىسا تەنها بۆ ئەوه نەمرد بۆ ئەوهى له گوناھەكانمان خۆش  
 بىت؛ بەلكو هەرورەها مرد بۆ ئەوهى رزگارمان بىت له دەسەلاتى گوناھ لەسەر  
 ژيانمان. كارەكە وەك ئەوهيه خودا به گەلەكەى بلىت: «له عىسادا، پىرۆز بوون.  
 ئىستا، برۆن بۆ جىهان و وەك ئەوهبن كە وام لىكردن!».

پىويستە پىرۆزى عىسا زياتر دەرېكەوئىت له هەلسوكەوتماندا، ئاراستەكانمان،  
 قسەمان، بىيارەكانمان و بىركردنەوهمان. پىويستە هەرگىز وا نەزانين كە گەشەكردمان  
 له كارى چاكەدا وا له خودا دەكات خۆشى بوين. بەلكو، لەبەر ئەوهى ئىمە دەزانين  
 خودا بەپراستى ئىمەى خۆشەوئىت، كەواتە پىويستە پىشبينى گەشەى پراستەقینه  
 بكەين له خواناسى له كاتىكدا بەردەوامين له رۆيشتن لەگەل مەسىح.

«خواستى خودا ئەوهيه كە پىرۆزكراو بن، واتا واز له داوئىنسى بهين  
 و هەريەكەتان فىرى ئەوه بىت كە چۆن جەستەى خۆى پاك و پىرۆز



b ئىوارهخوانى پەرورەدگار، نانلەتكردن، يادكردنەوهى دوايين ئىوارهخوانى عىسا لەگەل قوتابىيەكانى -وهرگير.

پارێزیت، نهك به ئارهزووی ههوهسبازی وهك ئه وه تهوانه ی خودا  
 ناسن؛ خودا بانگی نه کردووین بۆ گلاوی، به لکو بانگی کردووین  
 تاكو به پاک و پیرۆزی بژین.» (یه کهم سالۆنیکی ۴: ۳- ۵، ۷)

رهنگه پرسیار بکهیت له پلانی خودا بۆ ژیانت. باشه، به پپی نامه ی پۆلسی نیردراو  
 بۆ خه لکی سالۆنیکی، ئەمه زۆر په یوهست نییه به شوینی ژیانت و جووری ئەو ئیشه ی  
 ده بکهیت، به لām زۆر په یوهسته به «پیرۆزکردنت». روونه، که هه رگیز هیچ یه کیک له  
 ئیمه ناییت به که سیکی ته و او و کامل هه تا له ئاسمان له گه ل عیسا نه بین. هه میسه  
 کاتیک هه له ده کهین پیویستمان به وه یه پشت به ستین به لیخۆشبو نی خودا (یه کهم  
 یۆحنا ۱: ۸- ۱۰)، به لām پیویسته ژیاغان لیکنچونی زیاتری هه بیته به عیسا و رزگار بوون  
 له گونا ه.

## روونکردنه وه



پیرۆزی رهنگه وا ده ربکه ویت «هه والیک ی خراپی باوه پدارانه به مه سیح». به لئی،  
 شتیکی مه زنه ئەگه ره هه لی چوون بۆ ئاسمان به ده ست به پینیت، به لām پیویسته واز له  
 هه موو ئەو شتانه به پینیت که وا ده کهن به راستی ژیا ن به چیژ و خوش بیته. کاتیک  
 خودا گه له که ی بانگه پشته ده کات بۆ ئەوه ی پیرۆزبن، وه ک ئەوه وایه که پا که تیک  
 له کیک ی به تام له به رزترین ره فه دابنی، دوور له به رده ست.

به لām له راستیدا به هه له له سامناکی گونا ه تیده گه یین. گونا ه پیکه مان لئ  
 ده گریته له وه ی له ئاسمان له گه ل خودا یین، به لām هه روه ها وا ده کات ژیا ن له م  
 جیهانه دا سامناک بیته. بیگومان هه ندیک خو شی ماوه کورت له گه ل گونا هدا هه یه،  
 به لām ده بینیت بۆ ماوه ی دور درێژ تیچوونیکی ترسناک و گه وره ی هه یه، ئالوده بوون،  
 له ده ستدانی واته، خیزانه تیکشکا وه کان، له ده ستدانی هیوا، توندو تیژی، نادادی، وه  
 چه ندان خرا په ی دیکه. گونا ه وه کو ده نکۆله ی ژه هراوییه که به شه کر دا پۆشرا وه؛ له  
 سه ره تادا تامی خو شه، به لām پاشان ده تکوژیته.

کاتیک خودا پیمان ده لیت پیرۆزبین، ئەو له کیکه که بییه شمان ناکات. به لکو  
 دورمان ده خاته وه له ژه ره که.

چی دټه میښکت نه‌گەر که سټیک پیی گوتی ئه‌و شوئیکه ونه‌ی عیسا‌یه، به‌لام هه‌ولئ نه‌داوه له ژیا‌نیدا ته‌نانه‌ت له کاری هه‌له‌ش دوربکه‌وټته‌وه؟

## کاری خودا و کاری ئیمه

ئه‌گەر پیروزی هینده‌ گرنه‌گ بی‌ت، چو‌ن به‌ده‌ستی ده‌هینین؟ باشه، گه‌شه‌کردنه‌مان له‌ پیروزی‌ماندا جیا‌وازه له‌ بی‌توان‌کردنه‌مان (چو‌ن له‌رپه‌گه‌ی عیسا‌وه هه‌لو‌یستمان له‌به‌رده‌م خودا باش ده‌بی‌ت). ئیمه به‌ هیچ شتی‌ک به‌شداری له‌ بی‌توان‌کردنه‌که‌مان ناکه‌ین؛ له‌ سه‌ره‌تاوه‌هه‌تا کو‌تایی، بی‌توان‌کردن به‌ ته‌واوی کاری خودایه. ئه‌و هه‌لی‌بژاردین، وه‌ کوره‌که‌ی نارد، وه‌ به‌ رۆ‌حی پیروزی ژیا‌نیکی نو‌یی پی‌ به‌خشین، وه‌ با‌وه‌ری پی‌داوین وه‌ک به‌خش‌ش‌یکی بی‌ به‌رامبه‌ر. بو‌ ئه‌م کرداره‌هه‌چمان نه‌هینا ته‌نه‌ها گونا‌ه نه‌بی‌ت که‌ بو‌وه‌ هو‌ی حوکم‌دانمان.

به‌لام گه‌شه‌کردنه‌مان له‌ پیروزی‌دا کاری‌کی جیا‌وازه. سه‌رنج له‌م ئایه‌تانه‌ بده‌:

«بۆیه‌ خو‌شه‌ویستمانم، هه‌روه‌ک چو‌ن کاتی‌ک له‌لاتان بو‌وم هه‌میشه‌ گو‌پرایه‌لی رینماییه‌کانم بو‌ون، ئیستاش که‌ له‌لاتان نیم‌ زو‌ر گرنه‌گه‌زه‌ که‌ گو‌پرایه‌لم‌ بن. به‌ ترس و له‌رزوه‌ه‌ کوشش‌ بکه‌ن بو‌ ته‌واو‌کردنی‌ رزگاریتان، چونکه‌ خودا خو‌ی له‌ ئیوه‌دا کار ده‌کات تا‌کو بتانه‌وټ و کار بکه‌ن بو‌ ره‌زامه‌ندی ئه‌و.» (فلیپس ۲: ۱۲- ۱۳)



ئه‌م پرگه‌ پیمان‌ راده‌گه‌یه‌تی‌ت که‌ خودا له‌ ژیا‌نماندا کارده‌کات، که‌ یارمه‌تیمان ده‌دات بو‌ ئه‌وه‌ی پیروزی‌ین. به‌هو‌ی چاکه‌ی خوداوه، هه‌زده‌که‌ین پیروزی‌ین «ده‌مانه‌وټ» هه‌روه‌ک به‌پراستی کوشش‌ ده‌که‌ین و هه‌ول‌ ده‌ده‌ین ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ دل‌خو‌شی ده‌کات «له‌پیناو دل‌خو‌شی ئه‌ودا کارده‌که‌ین». به‌لام ئه‌و رپه‌گیا‌نه‌ی که‌ خودا له‌ ژیا‌نماندا کاری پی‌ده‌کات واتای ئه‌وه‌ نییه‌ له‌سه‌رمان نییه‌ هیچ بکه‌ین. له‌سه‌رمانه‌ «رزگارکردنه‌که‌مان ته‌واو بکه‌ین» به‌ ساده‌یی و پر‌یزه‌وه‌؛ وه‌ پپو‌یسته‌ له‌ ژیا‌مان ئه‌و رزگارییه‌ به‌رجه‌سته‌ بکه‌ین که‌ عیسا‌ پیمانی‌ به‌خشیوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خودا له‌ ژیا‌نماندا کارده‌کات بو‌ ئه‌وه‌ی مانگو‌رپ‌ت، وه‌ ئیمه‌ تیده‌کو‌شین بو‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و کارانه‌ بکه‌ین که‌



خودا داوامان لی ده کات بیکهین و دوور بکهوینهوه لهو کارانهی که قهدهغهی کردووه.

شیوازیکی جادوویی نییه بو کردنی ئەمه، به لکو به هاوکاری رۆحی پیروژ ده توانین هه ندیک لهه کارانهی خوارهوه بکهین:

• **نوێژ بکهین** - یه کیک له باشتین ئەو کارانهی ده توانین بیکهین ئەوهیه بچین

بو لای خودا و داوای لی بکهین یارمه تیمان بدات که پتووستمانه به گه شه کردنه له پیروژیدا. ئەم نوێژه هه میشه دلخۆش ده کات به وهی که وه لامی ده درتیه وه.

• **کتییی پیروژ بخوینینهوه** - وشه ی خودا خورا که بو رۆحمان. ئە گهر بهانه ویت به رگه ی ئەم جهنگه بگرین پتووستمانه «ژهمیک» بخوین.

• **دان بنیین به گونا ه** - گونا له تاریکیدا په ره ده ستینیت. کاتیک بو باوه پدارانی دیکه ده کریینه وه له باره ی مملاتیگانان، تیمه تیشکیکی ده ره وشاوه ده خهینه سه ر گونا هه کامان و روه پرو له گه لی ده جه نگیین.

• **له هاوبه شیدا بین** - پتووست ناکات به ته نها شوین عیسا بکهوین. له کلێسا خودا باوه پداردی دیکه ی پیمان داوه بو ئەوهی فیرمان بکهن، یارمه تیمان بدن تا وه کو به گوناه بلین نا، وه بو ئەوهی ده رفه تمان پبدهن خزمهت بکهین و خۆشه و یستیمان هه بیت.

• **پاکردن له تاقیکردنه وه** - هه تا ئەوهی له ژياندا بین، پتووسته له سه رمان بجه نگیین له ده ژێ ئەو ئاره زوو هه لانه ی له ناخماندا هه یه. ئەم جهنگه ئاسانتر ده بیت ئە گهر فیربین دور بکهوینه وه لهو خه لک و هه لوپستانه ی که بو مان ده بیته تاقیکردنه وه.

• **به داوی پیروژی بکهوین** - تیمه نامانه ویت بکهوینه ته له وه ته نها بو هه ولی دور که وتنه وه له چالاکی هه له. هه روه ها ده مانه ویت گه شه بکهین لهو کارانه ی په روه رگارد دلخۆش ده کات، شتی وه ک خۆشه و یستی و خزمهت و خوراگری وساده یی.

## به رده وامبه له به ره وپیشچوون

هینده ی ژيانت ماوه شوینی عیسا ده که ویت. نووسه ری نامه ی عیبرانییه کان

ئاگادارمان ده کاته وه بو ئەوهی به رده وام بین له باوه ر ئە گه رنا «ده کهوین»:

«خوشکان، برایان، ئاگاداری خۆتان بن، نهوهک یه کیکتان دئیکی خراپ و بییاوه پری هه بییت که له خودای زیندوو هه ئبگه پرتیه وه. به لکو هه موو پوژیک یه کتری هانبدن، نه وه ندهی پیی ده گوتری ﴿ئه مپو،﴾ تاکو کهستان به فیلی گونا دهلی رهق نه بییت. بووینه ته هاوبه شی مه سیح، ئه گهر هه تا کو تایی ده ستبگرین به و متمانیه یه له سه ره تاوه هه مانه». (عیبرانیه کان ۳: ۱۲ - ۱۴)

له م پرگه یه دا پروونه که وا ناییت ته نها له قوناغیکی ژیا مان شوینی عیسا بکه وین، به لکو پیویسته «هه تا کو تایی» به رده وام بین له باوه پ ئه گینا «هه لده گه پرتیه وه». گومانی تیدا نییه که به راستی زور به ربه ست له ژیا ماندا هه یه (بروانه لوقا ۸: ۵ - ۱۵)، به لام شوینکه وته ی راسته قینه ی عیسا به رده وام ده بییت له رویشتن له گه ل عیسا.

«ئه وان لیمان جیا بوونه وه، به لام به راستی سه ر به ئیمه نه بوون، چونکه ئه گهر سه ر به ئیمه بوونایه، له گه لمان ده مانه وه، به لام چوون بو ئه وه ی ده ریخه ن که که سیان سه ر به ئیمه نین».

(یه که م یوحنا ۲: ۱۹)

رهنگه ئه مه ترسناک ده ربه که ویت، وهک ئه وه ی رهنگه پرگاریمان له ده ست بدهین. وه راسته که وا ئه م ئاگاداریانه ی له کتییی پیروژدا هاتوو مه به ست لیی ئه وه بووه سه رنجه مان رابکیشییت به شیوه یه ک نه گه پرتیه وه سه ر ژیا نی کو مان پیش مه سیح. به لام هیچ شوینکه وته یه کی راسته قینه ی عیسا هه رگیز ناتوانییت به شیوه یه کی ته واو لیی هه ئبگه رتیه وه. وهک گه شه کردنه مان له پیروژی، به رده وامیمان له باوه پ کاری ئیمه و ههروه ها کاری خودایه. وه خودا به لین ده دات که دلنیا ده بیته وه له وه ی هه تا کو تایی ریگاکه بپرین.

گوئی له قسه کانی عیسا ی پهروه ردگار بگه:

«مه ره کانم گوئی له ده نگم ده گرن، منیش ده یانناسم و ئه وانیش به دوام ده که ون، ژیا نی هه تا هه تایان ده ده می و هه رگیز له ناو ناچن، که سیش له ده ستم نایان پرتیه ییت. باوکم که به منی دا ون له هه مووان گه وره تره، که سیش ناتوانییت له ده سستی باوک بیان پرتیه ییت».

(یوحنا ۱۰: ۲۷ - ۲۹)



سهره‌رای هه‌موو شتیک، کاتی وا هه‌یه ساموئیل هه‌ست ده‌کات که تاقیکراوه‌ته‌وه بۆ‌گه‌رانه‌وه بۆ‌شیوازی ژییانی کۆنی. ئەو هه‌ستی به‌ئاسوده‌یی ده‌کرد له‌و شیوازه‌ی که پێی ناشنایه، وه‌ شوینکه‌وتووانی عیسا هه‌ندی‌ک جار وای لێ ده‌که‌ن هه‌ست به‌ ته‌نهایی و گه‌مژه‌یی بکات. چی پێ ده‌لێی ئە‌گه‌ر پرسیاری لێ کردیت پێویسته‌ چی بکات؟

### ئایه‌ت بۆ‌ئه‌زبه‌رکردن



«که‌واته‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ئیمه‌ به‌ هه‌ورێکی شایه‌تیده‌ری ئاوا گه‌وره‌ ده‌وره‌ دراوین، با هه‌موو بارگرنییه‌ک و ئەو گوناها‌نه‌ی که به‌ ئاسانی لێمان ده‌ئالیت له‌ خۆمانی دوور بخه‌ینه‌وه‌ و به‌ دانبه‌خۆداگرتنه‌وه‌ له‌و پێشبرکێیه‌ رابکه‌ین که له‌پێشمان دانراوه‌. با سه‌رنجمان بخه‌ینه‌ سه‌ر عیسا، پێشپه‌وه‌ و ته‌واوکاری باوه‌رمان، ئە‌وه‌ی له‌ پێناوی ئە‌و خۆشییه‌ی له‌پێشی دانرابوو، به‌رگه‌ی خاچی گرت و شه‌رمه‌زاری به‌ سووک وه‌رگرت، جا له‌ ده‌سته‌راستی ته‌ختی خودا دانیشته‌».

(عیبرانیه‌کان ۱۲: ۱ - ۲)

### پوخته



باوه‌رداره‌ راسته‌قینه‌کان گه‌شه‌ ده‌که‌ن له‌ پیرۆزی و تیکۆشان له‌ باوه‌ریان. ئە‌مه‌ پێویستی به‌ دیسپلین و کۆششی ئیمه‌ هه‌یه. به‌لام له‌ کۆتاییدا، ئیمه‌ پشت به‌ خودا ده‌به‌ستین بۆ ئە‌وه‌ی به‌هێزمان بکات بۆ کار.



مه به ست چپیه؟

ئه وهی له کۆتاییدا پرووده دات  
ئێستا له لاما ن گرنه

## ۸- ئاسمان و دۆزەخ

### پوختەى ئەوہى فېرى بووین

لە بەشى رابردوو گفتوگۆی پېویستی پېرۆزى و ئارامگرتنمان کرد لە گەشتەگەماندا لەگەڵ عیسا. وە ھەریەک لەم دوو شتە پېویستی بە کارکردنە لیمان، تەنانەت کە پشتیش دەبەستین بە ھاوکاری خودا بۆ ئەوہى یارمەتیمان بدات بۆ گەشەکردن و تیکۆشان. ئیستا با سەرنجمان بخەینە سەر ئەوہى ھەموو مەروفاہەتی چاوەرپێ دەکات لە کۆتایى ژياناندا: یان ئاسمان یانیش دۆزەخ.

### ساموئیل



لەدوای ئەوہى لە تاوان تێوہگلا، ساموئیل زۆر نیگەران بوو لە بێرۆکەى ئەوہى لە کۆتاییدا دەچیتە دۆزەخ. یەکیک لە ھاوڕپێ چەتەکانی راھاتبوو لەوہى بلیت: «ئیمە دەچینە دۆزەخ، بەلام باشتەین چیرۆکمان دەبیت بۆ گێرانەوہى». ھەرگیز ساموئیل بەمە پینەدەکەنى، لەبەر ئەوہى دۆزەخ بۆ ئەو شتیکی سامناک بوو. ئیستا لەدوای ئەوہى باوہرى بە مەسیح ھیناوە، نیگەران نەماوە لەوہى حوکم دەدریت. بەلام لە راستیدا، ئەو چاوەرپێ ئاسمانی نەدەکرد. تینەدەگەییشت لەوہى چى وا لە ئاسمان دەکات بەم رادەہە مەزن بیت یان واتای چییە کە مەروفا لەوہى بیت.

### حوکمدان

لە بەشى یەکەم، بە کورتى باسى ئەو راستییەمان کرد کە خودا دادوہرى پېرۆزمانە. کتیبى پېرۆز فیرمان دەکات کە لەدوای ئەوہى دەمرین -یان لەدوای ئەوہى عیسا دیتەوہ، ھەرکامیان یەکەم جار بیت- رۆبەرۆی حوکمدانى خودا دەبینەوہ. لە خواروہوہ ھەندیک گەواھیدەر ھەبە کە ئەم فیرکردنەى تیدا دەبینین:

• پۆلسى تیردراو قسەى بۆ خەلکی ئەسینا کرد، پێی راگەیانندن و گوتی: «لە سەردەمانى نەزانیدا خودا چاوپۆشى کردووە، بەلام ئیستا فەرمان دەدات بە ھەموو کەسێک لە ھەموو شوینیک کە تۆبە بکەن، چونکە رۆژیکى

دیاری کردووہ کہ تیتدا له ریگه ی ئه و پیاوه ی که دهستنیسانی کردووہ، به دادپه روهری چیهان حوکم بدات. به لگه شی به همووان داوه که له نیو مردووان هه لیستانده وه». (کردار ۱۷: ۳۰ - ۳۱).

• وه نووسه ری نامه ی عیبرانییه کان نووسیویه تی: «وهک بو مروؤف دانراوه جاریک همریت، دواتر لیپرسیینه وه یه»، (عیبرانیه کان ۹: ۲۷)  
• وه له دووهم کورنسوس، پولس به کلیسا ده لیت: «چونکه ده بیت هه موومان له به رده م ته ختی دادگایی مه سیح ده ربکه وین، تاکو هه ریبه که بو ئه و شتانه ی به هوئی جهسته وه کردوو یه تی شایسته یی خوئی وه برگریت، جا باش بیت یان خراپ.» (دووهم کورنسوس ۵: ۱۰)

حوکمدانی خودا به ته واوی دادپه روه رانه یه له به رئه وه ی خودا به ته نها خوئی زانای هه موو بیروکه و کردار و ناراسته کانه. به پیچه وانه ی دادوهره مروؤفه کانه، خودا لایه نگر نییه و هه رگیز هه له ناکات. وه هه موو شتیک به ته واوی روونی ده بینیت، به م شیویه هه میشه حوکمدانه که ی دادپه روه رانه یه (ناشکرکردن ۱۹: ۲).

- «خودا حوکم به سه ر هه موو کاریکدا ده دات، به هه موو کاریکی نه پنیشه وه، جا چاک بیت یان خراپ». (ژیرمندی ۱۲: ۱۴)
- «به دیهینراو نییه له به رچاوی خودا شار دراوه بیت، به لکو هه موو شتیک پروت و ناشکرایه له به رچاوی خودا که هه ریبه که له تیمه ده بیت حیسابی خوئی بخاته به رده سته». (عیبرانیه کان ۴: ۱۳)
- «چاوه کانی له سه ر ریگا کانی مروؤفه؛ ئه و هه موو هه نگاوه کانی ده بینیت». (ئیوب ۳۴: ۲۱)
- «ته مییی سه خت بو له ری لاده ره، ئه وه ی رقی له سه رزه نشته ده مریت». (پهنده کانی سلیمان ۱۵: ۳)

«کاتیک کوری مروؤف به شکومه ندی خوویه وه دیته وه و هه موو فریشته کانیش له گه لیدان، له سه ر ته ختی شکومه ندی خوئی داده نیشیت. هه موو نه ته وه کان له به رده می کۆده بنه وه و ئه ویش له یه کتریان جیا ده کاته وه، وهک چون شوان مه ر له بزنی جیا ده کاته وه. جا مه ر په کان له لای راستی خوئی راده گریت، به لام بزنه کان له لای چه پ. ئینجا پاشا



ههوانه‌ی لای راستیه‌وه‌ن ده‌فه‌رموئ: «وه‌رن ئه‌ی ئه‌وانه‌ی باوکم به‌ره‌که‌تی پیدان، بینه میراتگری ئه‌و شانشینه که له دامه‌زراندنی جیهانه‌وه‌و بۆتان ئاماده‌ کراوه، «دواتر به‌وانه‌ی له‌لای چه‌په‌وه‌ن ده‌فه‌رموئ: «ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که نه‌فره‌تتان لیکراوه! لیم دوور بکه‌ونه‌وه‌ و به‌ره‌و ئاگری هه‌تاهه‌تایی بپۆن، ئه‌وه‌ی بۆ ئییلیس و فریشته‌کانی ئاماده‌ کراوه،... هه‌وانه‌ بۆ سزای هه‌تاهه‌تایی ده‌چن، به‌لام راستودروستان بۆ ژيانی هه‌تاهه‌تایی.» (مه‌تا ۲۵: ۳۱ - ۳۴، ۴۱ - ۴۶)

ئاسان نییه ئه‌و خاله‌مان به‌سه‌ردا تپه‌پریت که عیسا لیره‌دا مه‌به‌ستیتی: له‌ رۆژی حوکمدان، به‌شی کۆتایی هه‌یه بۆ هه‌موو مرۆفیک. هه‌ندی‌ک که‌س پێیان ده‌گوتریت «پیرۆزبووانی باوک»، وه‌ پێشوازیان لێ ده‌کریت بۆ ژيانی هه‌تاهه‌تایی له‌ ئاسمان، له‌ کاتیکدا که‌سانیکي دیکه «نه‌فره‌تلیکراون» ده‌چنه‌ سزای هه‌تاهه‌تایی له‌ دۆزه‌خ. هه‌چ بژارده‌یه‌کی دیکه نییه. بپاوه‌ران تاوانبار ده‌کرین له‌سه‌ر یاخپوونیان له‌ خودا، له‌ کاتیکدا که‌لی خودا خه‌لات ده‌کرین له‌سه‌ر خزمه‌تکردنه‌ راستگۆییه‌که‌یان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر خاچی عیسا نرخ‌ی گونا‌هه‌کانیان دراوه.

با چه‌ند پرسیاریک بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی له‌م بابه‌ته‌ گرنکه‌ تپه‌گه‌ین:

### ئاسمان چیه‌؟

ئاسمان ئه‌و شوئنه‌یه که به‌ شپۆه‌یه‌کی تاییه‌ت خودای تپدایه به‌ خۆشه‌ویستی و پیرۆزییه‌وه. بگومان خودا له‌ هه‌موو شوئینیکدا بوونی هه‌یه، به‌لام ئاسمان شوئینی نیشه‌ت جیبوونی تاییه‌تیه‌تی (یه‌که‌م پاشایان ۸: ۴۳، ئیشایا ۶۶: ۱). له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه که عیسا فیرمان ده‌کات نوێژ بکه‌ین بۆ باوکمان «که‌ له‌ ئاسمانه‌» (مه‌تا ۶: ۹). عیسا له‌دوای هه‌ستانه‌وه‌ی، به‌رزبووه‌ بۆ ئاسمان (عیبرانیه‌کان ۹: ۲۴) وه‌ ئیستا ئه‌و له‌وه‌یه، چاوه‌رپێ ئه‌و رۆژه‌یه که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌ر زه‌وی.

ئاسمان ئه‌و شوئنه‌یه که تپیدا خواپه‌رستی ده‌کریت و پێی دلخۆش ده‌بین (ئاشکراکردن ۴؛ عیبرانیه‌کان ۱۲: ۲۲ - ۲۴). کاتیک که‌سپکی باوه‌ردار به‌ مه‌سیح ده‌مریت، رۆحه‌که‌ی ده‌چیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئاسمان له‌گه‌ل عیسا بیت (فیلی ۱: ۲۱-۲۳)، که خودا شوئینیکي بۆ داناوون تپیدا له‌ خۆشی هه‌تاهه‌تاییدا بژین (عیبرانیه‌کان

۱۱: ۱۳ - ۱۶). ئاسمان شوپىنى خۆشى و بەرەكەتە، كە خودا بۆ خۆى ھەموو تاقىكردنەو و فرمىسك و ناخوشىيەك دەسپىتەو (ئاشكرادردن ۲۱: ۴). سەبىر نىيە كە عىسا ناوى دەنپت بە «بەھەشت» (لوقا ۲۳: ۴۳)! ژيان لەگەل خودا لە ئاسمان مەزنتىر شتە كە پىويستە لىي پروانين.

## دۆزەخ چىيە؟

دۆزەخ شوپىنى سزاي ھەتاھەتاييە بۆ ئەوانەى رەتيان كروۆتەو متمانە بە عىسا بكنە و بە گوناھيانەو ھەردون (ئەفەسۆس ۵: ۳-۶). لە سپارەى ئاشكرادردن، يۆھەنا ئاشكرادردىك باس دەكات لەبارەى ئەو كەسانەى بەرەنگارى خودا بوونەو و چى پروويدا:

«ئەو بوو تۆمارە بچوو كەم لە دەستى فرىشتەكە وەرگرت و خواردم، لە دەمدا ھەنگوين شىرين بوو، بەلام كە خواردم گەدەى تال كردهم. پاشان پىم گوترا: «دەنپت دووبارە پىشپىنى لەسەر خەلك و نەتەو و زمان و پاشاي زۆر بكەيت» (ئاشكرادردن ۱۴: ۱۰ - ۱۱).

بە كورتى، دۆزەخ خراپترىن چارەنووسە كە بتوانىن بىرى لى بكەينەو.

## دۆزەخ چىمان فېردەكات؟

دۆزەخ راستىيەكى سامناكە، وە لەبەر ئەم ھۆكارەيە كەوا ھەندىك لە باوپرداران بە مەسح ھەوليان داو ھە چرى فېركردنى كىبى پىرۆز سووك بكنە ھەتا كەمتر ترسناك دەربكەووت.

- ھەندىك فېركردنى ئەو دەدەن كەوا دۆزەخ شوپىنىكى راستەقىنە نىيە، بەلكو ئەو ھەوونەيەكە باس لەو شىوازە دەكات كە بە گوناھ ژيانمان تىكەدەن.
- ھەندىك فېركردنى ئەو دەدەن كە دۆزەخ ھەتاھەتايى نىيە، بەلكو شوپىنىكە كە خودا گوناھباران لە بېھيوايان دەردەھىتت بە وپرانكردن و لەناوبردنيان.
- ھەندىك نەرىتى كلىسا ئەزموونى دىكەيان داھىناو بۆ مرووف لەدواى



مردن - وهك «پاكه ره وه»، كه گوناوه كانمان پاك ده كرېته وه و به هيواشي بو  
ئاسمان ناماده ده كرېين.

• وه هه نديك كه س ده لېن دوزه خ ئه وه يه كه خودا له وئ ناييت و واز له  
گوناهاران ده هييت بو ئه وه ي به شيوازي تايه تي خويان بژين. ئه وان به  
هوي بژارده ي نازادانه ي خويان له دوزه خن.

كيشه ي سهره كي له م بيروپايانه ئه وه يه كه ره نگدانه وه ي ئه وه نييه له كتبي  
پيروزه وه فيرده بين. ره نكه هه نديك شتي راستي تيدايت (وه كو، ئه نجامي گوناوه  
ئاستان سهر كردنيكه بو ئه وه ي كه دوزه خ چون ده بيت)، به لام كتبي پيروژ روونه  
سه بارت به وانه ي له ياخيوني خودادا ده ژيپن كه وا ئه زمووني نازاريكي بي كوتايان  
ده بيت. له ئنجيلي مه رقوس، عيسا دوزه خي نوانوه به «گريكي نه كوژاوه» وه ئه  
شوينه ي ليه تي «له وي كرمه كانيان نامريت و ناگره كه ناكوژته وه» (مه رقوس 9: 44 -  
48). ئه گهر دوزه خ هه تاهه تايي نه بيت به زه حمه ت له وه تيده گه ين.

ئهمه ش لوژيكيه، له به رئه وه ي چون ده كرېت گونا له دژي خودايه كي سهرمه دي  
سزايه كي هه تاهه تايي نه درېت؟ ئه گهر گوناه بريتي بيت له ناپاكيه ك كه سانتيك  
ده يكه ن كه روحيكي هه تاهه تايان هه يه له دژي خوداي پيروزي ته واو كه له هه موو  
شوينتيك هه يه بو هه تاهه تايه، پيت وايه له چ خاليكي داهاتوو تووره يي خوداي  
پيروژ له دژي گوناه كو تايي پيدت؟

پيوسته وا هه لسوكه وت نه كه ين وه ك ئه وه ي پيوستمان به رزگار كردي نوابانگ و  
كه سايه تي خودا بيت له راستي دوزه خ. له راستيدا، راستي دوزه خ هه نديك شتي  
گرنگمان فيرده كات - به لئ، خودا زور پيروزه و گوناه له دژي ئه و كار يكي زور خراپه.  
ئه گهر ئه و شتانه ي كتبي پيروژ له باره ي دوزه خ ده يليت نا دادپه روه رانه ده ربه كه وي ت،  
ره نكه ئه مه بو ئه وه بگه رپته وه كه ئيمه شكومه ندي خودا و پيروزيه كه ي به رژدي  
وه رناگرين. له به ر ئه وه ي ئه گهر و امان كرد، بي رناكه ينه وه له وه ي ته نانه ت ئه وه ش  
بخه ينه به رچاو كه خودا به جو ريك دادپه روه ر نييه به و شيوازه گوناه سزا بدات. له  
راستيدا، سه بارت به خودا هه له ده بيت ئه گهر به و شيوازه ي به كار يده هييت  
گوناهاران سزا نه دات.

زۆرېك له خه‌لكى باوه‌پريان نېيه به حكومدانى كوټايى يان دۆزه‌خ. ئه‌وه هوكارانه چين كه هانده‌رن بو خه‌لك باوه‌ر بهم شتانه نه‌كهن؟

**بوونى ئاسمان و دۆزه‌خ چ جياوازيه‌ك له ژيانى ئىستامدا دروست ده‌كات؟**

عيسا زور له‌بارهى دۆزه‌خه‌وه قسه‌ى كردووه، له‌به‌ر ئه‌وه نا كه چيژى وه‌رگرتووه له ترساندى خه‌لك، به‌لكو له‌به‌رئه‌وه‌ى زانيويه‌تى پيويسته له‌ژير روشنايى ئه‌م راستيه‌ ترسناكه‌دا بژين. پيويسته زياتر گرنگى بده‌ين به دوركه‌وتنه‌وه له دۆزه‌خ. له‌وه‌ى گرنگى به نازارى ئيره بده‌ين له‌سه‌ر زه‌وى.

• «ئه‌گه‌ر چاوى راست تووشى گوناھى كرديت، ده‌ريه‌ينه و فرېبيده. بو تو باشتره ئه‌نداميك‌ت له‌ده‌ست بچيت، له‌وه‌ى هه‌موو له‌شت فرېبدرېته ناو دۆزه‌خ. ئه‌گه‌ر ده‌ستى راست تووشى گوناھى كرديت، بېرپه‌وه و فرېبيده. بو تو باشتره ئه‌نداميك‌ت له‌ده‌ست بچيت، له‌وه‌ى هه‌موو له‌شت بچيته دۆزه‌خه‌وه.» (مه‌تا ۵: ۲۹ - ۳۰)

• «له‌وانه مه‌ترسن كه جه‌سته ده‌كوژن، به‌لام ناتوانن گيان بكوژن، به‌لكو له‌وه بترسن كه ده‌توانى جه‌سته و گيان به يه‌كه‌وه له دۆزه‌خدا له‌ناوبه‌ريت.» (مه‌تا ۱۰: ۲۸)

سوپاس بو خودا هه‌روه‌ها پيچه‌وانه‌كه‌شى راسته. ئه‌گه‌ر راستى دۆزه‌خ له گوناھ درومان بخاته‌وه، ئه‌وا به‌ئىنى ئاسمان به‌ره و ژيانى پيروژى و گوپرايه‌لى هانمان ده‌دات.

• په‌نگه شوينكه‌وتنى پاكيى كارېكى قورس و ماندويىتى بيت، به‌لام له ئاسمان پاداشتيكى ناياب چاوه‌رپمانه: «خۆزگه ده‌خوازيت به دلپاكه‌كان، چونكه خودا ده‌بينن» (مه‌تا ۵: ۸).

• نووسه‌رى نامه‌ى عېرانييه‌كان پيمان ده‌لييت كه موسا بو ئه‌وه‌ى له ئاسمان پاداشت وه‌ربرگريت گوټى (نه‌خېر) بو خوشيه‌ گوناھه‌كانى ميسر:

• «به باوه‌ر كاتيک موسا گه‌وره بوو، نه‌يويست به كچه‌زاي فيرعه‌ون بناسريت. به‌لايه‌وه باشتر بوو له‌گه‌ل گه‌لى خودا سووكايه‌تى پى بكريت، له‌وه‌ى له‌زه‌تتيكى كاتى له گوناھدا هه‌بيت. موسا ئه‌و ريسوايه‌ى له پيناوى

مه سیحدا چٲژتی به سامانٲکی گه وره تری دانا له گهنجینه ی میسر، چونکه  
چاوی له وه بوو که خودا پاداشتی بداته وه». (عیبرانیه کان ۱۱: ۲۴ - ۲۶)

## پوونکردنه وه



ئه نجامی هه لسوکه وتی دیاریکراو یارمه تیمان ده دات له دانی پریاری باش. خه لکی  
پراहतبوون له سهر جگهره کیشان به شیتانه، به لام له بهرئه وهی ئیستا ده زانین ده بیته  
هوئی شیرپه نجهی سییه کان. خه لکی زور که متر نامادهن بو کیشانی جگهره. وه به  
ساده یی تیچونه که ی زوره. خه لکی ئه وه هه لده بزیریت که یاساکان پیشل نه کهن به  
ساده یی له بهر ئه وه یه که وا نایه ویت بچنه به ندیخانه. پیویسته زانینی ئه وه ی دوزه خ  
چاوه پریی ئه وه که سانه یه که له نیو یاخیبوون له خودا ده ژین پالمان پیوه بنی بو  
ئه وه ی بلیین «نه خیر» بو گونا و له ریگه ی باوه ره ییان به عیسا له گه ل خودا ناشت  
بینه وه.

به هه مان شیوه، زور به ی خه لکی نامادهن هه ندیک جوړی زه حمه تی ماوه کورت  
ئه زموون بکه ن تاوه کو له داهاتوودا شیکی باشتر به نه وه. خه لکی ده چن بو کار،  
قورسای به زده که نه وه. خواردنی ته ندروست ده خون، ده چنه قوتا بخانه، وه پاره  
کو ده که نه وه له بهرئه وه نا له وکاته دا ئه م هه لسوکه وتانه زیاتر چٲژیان پی ده به خشیت،  
به لکو له بهر ئه وه ی ئه م هه لسوکه وتانه پاداشتیکی درٲژخایه ن ده هیئت. ئاسمان وه کو  
ئه وه وایه؛ پاداشتی درٲژخایه مانه. ئیمه خو مان به دوور ده گرین له ئارزه ووه هه له کان  
له بهر ئه وه ی ده زانین زور باشتره که ئاسمان به ده ست بهینین له وه ی چٲژ له خوشیه  
کاتیبه کانی گونا وه ربگرین.

کیتی پیروز زور واقعیانه یه؛ هه رگیز نه یگوتوه که گونا هیه چ خوشیه ک  
ناهیئت. به هه رحال، هوکار هیه وا له خه لک ده کات شتی هه له بکات!

هه سترکردن به چٲژ وا له خه لک ده کات له و ساته دا هه ست به بارودوخیکی باش  
بکات.

دزینی پاره وات لی ده کات توانای کرینی ئه و شتانه ت هه بیته که چٲژی لی  
وه رده گریت.

گوناهی سیکسی چیژی جهستی ده به خشیت.

پیویستمان به وه نییه که نکۆلی له و راستییه بکهین بۆ ئه وهی له گوناه دور بکه وینه وه.

به لام کیشه ی گوناه لیره دایه: خوشییه که ی زۆر بچوکه و زۆر کاتییه. ساته کانی خوشی هه رچییه ک بیته که به دهستی ده هیئین ناکریت واکات بیته شایانی دۆزه خ به ئه نجامدانی گوناهییک بۆ به دهسته پێانی ئه و شته؛ ئه مه هه رگیز به راورد ناکریت به و خوشییه هه تاهه تاییه ی که دروست ده بیته له و کاته ی بۆ هه تاهه تایه له باره گای خودا ده بین.

ساموئیل



له سه ره تادا، بیروکه ی سزای هه تاهه تایی وای له ساموئیل کرد ناره حهت بیته. به لام که بیرو لی کرده وه، بینی ئه و جیهانه ی ده بیئیت پره له سته م؛ هه میسه به هیز لاواز ده چه وسینته وه، پیوان ئازاری ژنان ده دن. گه وه ره کان مندالان ده چه وسیننه وه، وه که سه خراپه کان باشه کان ده چه وسیننه وه. له روشنایی ئه مه وه، ئاسانتر بوو بۆی که چاکی بیئیت له حکومدانی دادپه ره رانه ی خودا.

ئایهت بۆ ئه ز به رکردن



«هه موو ئه وانه له باوه ردا مردن و به ئینه کانیان وه رنه گرت، به لکو له دووره وه بینیان و پیشواز بیان لیکرد، دانیان پیدان نا که ئه وان له سه ر زه ویدا نامۆ و بیگانه ن. ئه وانه ی ئه و شتانه ده ئین، ده ریده خه ن که داوای نیشتمانی ده کهن. ئه گه ر ئه وان بیریان له و نیشتمانه بکر دایه وه که به جیان هیشتبوو، ئه وا هه لی گه رانه وه یان بۆی ده بوو. به لام ئیستا ئاره زووی نیشتمانیکی باشتر ده کهن، که ئاسمانییه که یه. بۆیه خودا شه رمی پێیان نییه به خودای ئه وان ناو بر دریت، چونکه شاریکی بۆ ناماده کردن.»

(عیبرانیه کان ۱۱: ۱۳ - ۱۶)



له بهرئه وهی له وینهی خودا به دیهینزاوین، له کۆتاییدا هه موو مروڤیک به پرسیاره له بهرده می. وه خودا به لینی داوه که گوناهاران بو هه تاهه تایى له دۆزه خ سزا بدات، به لام ههروه ها به لینی شی داوه ژیانى هه تاهه تایى له به هه شت بداته هه موو که سیک که به باوه پ به مه سیح ئاوپرى لى بداته وه. پنیوسته ئه م راستییانه پالمان پیوه بنیت بو ئه وهی بلین «نه خیر» بو گونا ه و چاوه پری ئه وه بین له ئاسمان له گه ل خودا بین.



مه به ست چيه؟

كاتيك عيسا ديتته وه،

هه موو شتيك بو هه تاهه تايه ده گوړيت

•

## ۹- گه پراڻه وهی عیسا

### پوختهی ئه وهی فیڙی بووین

هه تا ئیستا زور خالمان پروومال کردوه: که سایه تی خودا، به دیهینانی جیهان، کهوتنی مروقیه تی بو ناو گونا، قوربانیدان به عیسا ی مه سیح، وه راستی ئاسمان و دۆزهخ. ته نها یه ک بابهمان ده مینیت که پروومالی بکه یین: هاتنه وه مه سیح.

### ساموئیل



ئه گهر ساموئیل به ته واوی راستگو بیت، ده بینیت هه ندیک کات زه حمه ته باوه ر به هه موو ئه وه بکات که وا له کتیبی پیروژدا هاتوه. به هه رحال، ئه وه له گه ل عیسا قسه ناکات و له گه لی ری ناکات. کاره که باوه ری زوری پیده ویت هه تا هیوا بخه یته سه ر که سیک که ناتوانیت بیینیت، وه بو ماوه ی زیاتر له ۲۰۰۰ سال باوه پداران به «باوه ر» ژیان نه ک به «بینین».

به لام روژیک هه موو ئه مانه ده گوړیت.

### عیسا ده گه پرتنه وه

کاتیک عیسا له مردن هه ستایه وه، چل روژی له گه ل قوتابییه کانی به سه ربرد پیش ئه وه ی بچینه ئاسمان بو ئه وه ی جیگه ی خو ی بگریت له شکومه ندیدا. وه هه رکه چوه ئاسمان، قوتابییه کان به لینیکیان وه رگرت به وه ی روژیک ده گه پرتنه وه:

«کاتیک ئه وه ده رویشت، ئه وان سه رنجیان له ئاسماندا بوو، ئه وه

بوو دوو پیاو به جلی سپیه وه له لایانه وه راوه ستاون. بیان گوتن:

«ئه ی جه لیلیه کان، بوچی راوه ستاون سه یری ئاسمان ده که ن؟

ئه م عیسا یه، که له نیوتاندا بو ئاسمان به رزکرایه وه، چون بینیتان

ده چوه ئاسمان، ئاواش دیتنه وه». (کردار ۱: ۱۰ - ۱۱)

دیاره به مه سه رسام نه بوون، له به رئه وه ی عیسا زور ئه مه ی فیترکردوون. له مه تا (۲۴)

یه کیک له بۆنه کان ده بینین، کاتیک عیسا باسی خۆی کرد وه ک «کوری مروّف» و گوئی:

«له و کاته نیشانهی کوری مروّف له ئاسماندا ده رده که ویت، ئه وسه  
هه موو نه ته وه کانی زه وی شیوه ن ده گێرن، کاتیک کوری مروّف  
ده بینن به سه ر هه وری ئاسمانه وه به هیز و شکۆیه کی مه زنه وه  
دیت. فریشته کانی به که ره نایه کی ده نگ به رزه وه ده تیریت، له  
ئاراسته ی هه ر چوار بایه که، له م سه ری ئاسمانه وه هه تا ئه و  
سه ری، هه لێژێردراوانی خودا کۆده که نه وه». (مه تا ۲۴: ۳۰ - ۳۱).

له راستیدا، له هه موو نامه کانی په یمانی نویدا، نووسه ره کانی وای داده ئین که گرنه گه  
بو ئیمه بزاین عیسا ده گه رپته وه. بو ئمونه، پۆلس بو خه لکی سالۆنیکي نووسی و  
گوئی: «چونکه مه سیحی خاوه ن شکۆ خۆی به ده نگي به رز فه رمان ده دات، به  
ده نگي سه روکی فریشته کان و به که ره نای خودا، له ئاسمانه وه دپته خواره وه و  
یه که م جار ئه و مردووانه هه لده ستنه وه که له گه ل مه سیحدا بوونه ته یه ک» (یه که م  
سالۆنیکي ۴: ۱۶).

با ته ماشایه کی چه ند خالیکي گرنه گ بکه ین که پیویسته له باره ی گه رانه وه ی عیسا  
بیزاین.

### هاتنی دووهمی عیسا جیاواز ده بیته له هاتنی یه که م

کاتیک یه که م جار عیسا هاته سه ر زه وی، وینه ی ساده یی و ساکاری بوو. له  
بارودۆخیکی ناخۆشدا له دایک بوو و به هه ژاری ژیا. هیچ شتیکی نااسایی نه بوو له  
پوخساریدا که وات لئ بکات هه ست بکه ی به جوړیک که سیکی جیاوازه. له هاتنی  
یه که می، خه لکی هیچ بیروکه یه کیان نه بوو که داخوا روداوینکی گرنه گ روویداوه.

به لام هاتنی دووهمی هه رگیز ئاوا نابیت. هه ره وک به راستی بینیمان که «به هیز و  
شکۆیه کی مه زنه وه دیت» (مه تا ۲۴: ۳۰). کاتیک عیسا ده گه رپته وه، دیمه نیک ده بیته  
هه موو جیهان ده بینیت. له ئینجیلی مه تا، عیسا به قوتابییه کانی راگه یاند که باوه ر به  
هیچ که سیک نه که ن که بلێ گه رانه وه ی عیسا ی بو زه وی بینوه له به رئه وه ی بی گومان  
هه مووان ده زانن که به راستی ده گه رپته وه. ئه مه کاریکه به سه ر هیچ که سدا تیناپه ریت:



«له بهر ئه وه ئه گهر پييان گوتن: «ئه وه تا له چۆله وانبيه!» مه رۆن،  
يان «ئه وه تا له ژووره وه يه!» باوه ر مه كه ن، چونكه وه ك چۆن  
هه وه تر يشقه ديت و پرووناكي ده دات له رۆژه لاته وه هه تا رۆژئاوا،  
هاتنه وه ي كور ي مرۆف يش ئاوا ده بيت». (مه تا ۲۴: ۲۶ - ۲۷)

يه كه م جار عيسا هات بو سه ر زه وي بو ئه وه ي ئازار بكيشيت و گونا به اران  
ر زگار بكات، به لام له هاتني دوو هه م حوكم ده هيتيت بو جيهان. له مه تا (۱۶: ۲۷)  
ده خو يني نه وه نوو سراوه: «كور ي مرۆف به شكۆي باوكيه وه له گه ل فريشته كاني خو ي  
ده گه رينه وه، ئه وسا پاداشتي هه ركه سيك به پيي كرداري ده داته وه» (مه تا ۲۴: ۲۶ -  
۲۷). وه له ئاشكر اكر دن (۲۲: ۱۲) عيسا ده ليت: «ئه وه تا به په له ديم! پاداشتي خو م  
پييه، تاكو پاداشتي هه ركه سيك به گو يره ي كاره كه ي بده مه وه» (ئاشكر اكر دن ۲۲: ۱۲).

كاتيك له حكو مدان له به رده م عيسا راده وه ستين، به شيكي مه زني روودا وه كان  
رووده دات. هه موو خه لك ي له مردن هه لده ستنه وه، به لام له وي دوو چاره نووسي ته واو  
جياواز چاوه ر پييان ده كات. شو يني كه وتوو اني عيسا له سه ر گونا هه كان يان حوكم نادر ين  
(رۆما ۸: ۱)، له بهر ئه وه ي به راستي عيسا له سه ر خاچ حوكم و سزاي ئه وان ي وه رگرت.  
به لكو پاداشتي كي باش له خودا وه وه رده گرن له سه ر كاري خو شه ويستي و گو پرايه ل ييان  
(دوو هه م كۆر نسۆس ۵: ۱۰). به لام بيا وه ران به ر پرسيار ده بن له يا خبووني ان له خودا و  
سزاي داد په روه رانه وه رده گرن له سه ر هه لسو كه وته كان يان (پروانه به شي رابردوو،  
گفتو گو ي تاي به ت به دۆزه خ).

### نیشانه ده بيت...

ئه و پرسياره سه ره كيه ي كه ئه مرۆ خه لك ده يكات له كاتيكدا بير له گه رانه وه ي  
عيسا ده كه نه وه ئه وه يه «كه ي رووده دات»؟ وه «چۆن بتوانم بزانه كه ي رووده دات»؟  
ئه وه ي سه ر نه چراكيشه ئه وه يه كاتيك هيشته عيسا له سه ر زه وي بوو خه لك ي هه مان  
پرسياريان ده كرد. له راستيدا، عيسا هه نديك نيسانه ي به قوتابيه كاني گوت كه له  
كو تاييدا گه رانه وه ي ئه وه بيت. هه نديك له و نيشانه له و كاته دا روويدا كه هيشته  
قوتابيه كان له ژياندا مابوون (وه كو وي رانبووني په رستگا و شاري ئور شه ليم له سه ر  
ده ستي رۆماني به كان له سالي ۷۰ زاي ني، پروانه مه ر قۆس ۱۳: ۱ - ۱۸). به لام نيشانه ي

دیکه هه یه که هه تا راسته و خو پيش هاتنه وهی عیسا ده رناکه ویت (وه کو تاریکبوونی خوړ و کهوتنه خواره وهی نه ستیره کان له ناسمان، بروانه مرقوس ۱۳: ۲۴ - ۲۶).

## ...به لأم نازانین کهی

وادیاره زورجار ماموستایه کی شیتی کتیبی پیروز رایده گه یه نیت که نهینی کتیبی پیروزی کردو ته وه و دوزیویه ته وه کهی عیسا جاریکی دیکه ده گه ریته وه. به لأم هه میشه ده رده که ویت که ئەوان هه لهن له به رنه وهی عیسا خودی خوئی گوئی که ته نها خودای باوک روژ و کاترمیری گه پرانه وهی ده زانیت. ته نانهت عیسا خوئی ده لیت که نازانیت کهی ده گه ریته وه!

به داخه وه که ده بینین زوریک له باوه رداران به مه سیح کات و وزه ی زوریان له ده ست ده دن له هه ولی دوزینه وهی ئەوهی داخوا ئەو رووداوه دیاریکروانه ی روود ده دن، جهنگ، بوومه له رزه، ده رکه وتنی سه رکرده یه کی سیاسی که ده بیته مایه ی هه ره شه، پيش گه پرانه وهی عیسا بکه ون. په یمانی نوئی هه رگیز هانی ئەم جوړه مه زندانه نادات، به لکو راستییه کی واقعه مان پیده لیت سه بارت به داها توو پیویسته کاربکاته سه ر ئەو شیوازه ی که له ئیستادا تیدا ده ژین.

له مرقوس ۱۳، عیسا شوپنکه وتووانی ناگادار ده کاته وه له باره ی ئەو شیوازه ی که پیویسته له رویشنای گه پرانه وهی ئەودا پیی بژین. له باره ی قسه کردن له کاته وه، عیسا گوئی:

«سه بارت به و روژ و کاته کهس نازانیت، نه فریسته کان که له ناسمان و نه کوره که، باوک نه بیت. که واته ناگادارین و ئیشک بگرن، چونکه نازانن کهی ئەو کاته دیت. وه ک پیاویکه گه شتی کرد بیت، ماله که ی به جیهی شت بیت و ده سه لاتی دابیته کویله کانی، هه ریه که و به ئیشی خوئی، ده رگاوانیشی پاسارد بیت ئیشک بگریت. له بهر ئەوه ئیشک بگرن، چونکه نازانن کهی گه وره ی مأل ده گه ریته وه، ئیواره یان نیوه ی شه و، یان له گه ل خویندنی که له شیر، یان به یانی. نه وه ک له نا کاو بگه ریته وه و بتانینیت خه وتوون. جا ئەوه ی به ئیوه ی ده لیم، به هه مووانی ده لیم: ئیشک بگرن.» (مرقوس ۱۳: ۳۲ - ۳۷)

زۆر قورس نىيە لەو تىبگەين كه عيسا ليرەدا دەيليت. كەس نازانیت كەى دەگەریتەو، بۆيە، پيوستە هەموو رۆژيک لە چاوەروانیدا بين (لەبەرئەوێ هەى ئيمە دەزانين دیتەو) وە دلتيا نەبين (لەبەرئەوێ نازانين كەى دەگەریتەو).

## روونکردنەو



بەھینە پيش چاوت ھاوړيکەت بۆ ماوہيەک چوو بۆ شوينتيكى دوور و ړنگەى پيدايت كه له ماله كەى ئەودا مینیتەو. توش خوت حەساندەو و کاتيکی خوست بەسەربرد. بەلام ئیستا، ھاوړيکەت دیتەو و ماله كە ئامادە نییە. لە هەموو شوينتيكى قوتوى خواردن بلاو بۆتەو، جلوبەرگی پيس لە هەموو شوينتيكه، وە هەموو ماله كە بۆتيكى وەك بۆنى عەرەقى ليدت. وەك شيت رادەكەيت و هەول دەدەيت پاكى بكەيتەو. ئەگینا ھاوړيکەت هەست بە سووكايەتى دەكات بەهوى ئەوێ باهەخت بە ماله كەى نەداو.

باشە، عيسا لەسەر زەوى بەجیى هيشتين لەگەل پيشيني سەبارەت بە شيوازى ژيانمان لە نەبوونی ئەودا. وە بەو پيشەوێ دەكریت لە هەر ساتيكدە بگەریتەو، كات ناييت بۆ خو ئامادە كردن بۆ گەيشتنەوێ. وە ئەمە هۆكارىكى گونجاو بۆ دلتيا بوون لەوێ ئيمە هەموو رۆژيک بە خو ئامادە كردن بۆ گەرانهوێ دەژين.

## پراوەستە

بە راي تو، واتاى چييه ئامادە بين بۆ گەرانهوێ عيسا؟ ئەو شتانه چين كه پيت وايه دەيويت ئيمە بيكهين لە کاتيكدە ئەو هيشتا «دوور»؟ ئەو شتانه چين كه پيوستە نەيکهين.

«چونكه خوتان باش دەزانن، هاتنى رۆژى يەزدان وەك هاتنى دز وايه لە شەودا. کاتيک خەلکی دەلین: «ئاشتی و ناسایشه»، دەستبەجى مردن دیتە سەريان، وەك ژانى ژنى سكرپ لە ناوختدا دیت و ناشتوان دەربازيان بيت. بەلام ئيوە خوشکان، برايان، لە تاريکيدا نين تاكو ئەو رۆژە وەك دز لەناکاو بيتە سەرتان، چونكه



هه مووتان پۆلەي پرووناكي و پۆژن. پۆلەي شهو يان تاريكي نين.  
 كهواته ئيمه وهك خهلكي ديكه ناخهوين، بهلكو با ئيشك بگريين  
 و وريابين، چونكه ئهوانه ي دهخهون به شهو دهخهون و ئهوانه ي  
 سهرخوش دهبن به شهو سهرخوش دهبن. بهلام ئيمه ي پۆلەي پۆژ با  
 وريا بين و زريي باوهر و خوشهويستي له بهر بگهين و هيواي پرگاري  
 وهك كلاوي ئاسنين له سههه بگهين،» (يهكه م سالونيكى ۵: ۲ - ۸)

### له دوای حوكمدان چي پرووده دات؟

گه پرايه وه ي عيسا ميژووي جيهان ده گه يه نيته كو تاييه كي كتوپر و كاره ساتبار. هه موو  
 كاريك كه مروف كر دوويه تي له ههه چه رخيكدا ده هيتريته وه بهر پرووناكي و دادگايي  
 ده كريت.

به لام ئه و كو تاييه له راستيدا ته نها سه ره تاي جيهانتيكي نو ي و نايابه. ليره دا ئه وه  
 ده بينين كه كتبي پيرۆز ده لیت له دوای ئه وه پرووده دات:

۱. جيهاني كو ن كو تايي دي ت و ده خريته لاهه. له دووه م په ترۆس ۳ ده خو بينه وه:  
 «به لام هاتني پۆژي يه زدان وهك هاتني دز وايه، تتي دا به دهنگيكي بهرز  
 ئاسمان نامي ني ت، به سووتان توخمه كان له ناوده چن، زه وي و ئه و كارانه ي  
 تتي دا به نامي ني ت» (دووه م په ترۆس ۳: ۱۰).

۲. خودا ئاسمانتيكي نو ي و زه وييه كي نو ي ده هيتري ت. ئه گه ر بگه ر پينه وه بو  
 په يمان ي كو ن، له ئيشايا ۶۵ ده بينين، خودا به ليني دا كه ئاسمان ي نو ي و زه وي  
 نو ي دروستبكات. وه له كو تايي كتبي پيرۆزدا، له ئاشكر اكر دن ۲۱، يو حه ناي  
 ني دروا و هاتنه دي ئه م به لينه ي بيني:

«پاشان ئاسمانتيكي نو ي و زه وييه كي نو يم بيني، چونكه ئاسمان ي  
 يه كه م و زه وي يه كه م به سه ره چوون، ئي تر ده رياس نه ما. شاره  
 پيرۆزه كه ش، ئور شه ليمي نو يم بيني له ئاسمانه وه له لايه ن خودا وه  
 ده هاته خواره وه، وهك بووكيكي رازا وه بو زاوا كه ي ئاماده كرابي ت.  
 گويم له دهنگيكي گه وه ره بوو له ته خته كه وه فه رمووي: «ئه وه تا  
 نشينگه ي خودا له گه ل خه لك، ئه ويش له گه ل يان ني شته جي ده ي ت.

ئەوانىش دەبن بە گەلى ئەو، خودا خۆى لەگەڵياندايه و دەبىتە خوداى ئەوان. ئەوئىش هەموو فرمىسكىكى چاويان دەسپىتەوه، ئىتر مردن نابىت، شىوون و هاوار و ئازار نامىنن، چونكە شتەكانى پىشوو بەسەرچوون»». (ئاشكراکردن ۲۱: ۱ - ۴)

وهك كەسانىك دەژىن لە ژيانىكى شىواو بە كارى گوناو و ئازار، تەنانەت قورسە كە ئەندىشەى ئەو بەكەين ئەو شوئىنە چوون دەبىت. بەلام هيوايەكى سەرسورپهئىنەرمان پىشكەش دەكات كە رۆژىك دىت چىتر ئەزموونى ئازار و پەشىمانى و گوناو ناكەين. رۆژىك، هەموو ئەو شتە خەمناك و هەلانى تەنها «كارەكانى سەرەتا» دەبىت.

۳. بۆ هەتاهەتايە لەگەڵ خودا دەژىن. كاتىك باوهداران دەمرن، راستەوخۆ رۆحەكانيان دەچىت بۆ ئەوهى لە ئاسمان لە ئامادەگى خودا بىت (فيلپى ۱: ۲۳؛ لوقا ۲۳: ۴۳). كاتىك عيسا دىتەوه، جەستەى شكۆمەندمان دەبىت كە نەچۆتە ژىر بارى گوناو و مردن و نەخۆشىيەوه. لەم جەستە نمونەيىدا كە بىگوناوه بۆ هەتاهەتايە لەگەڵ خودا دەژىن، تەواو وهك ئەوهى كە بەدپهئىراين بۆ ئەوهى بژىن. خودا لەنپوماندا نىشتەجى دەبىت، ئىمەش لە ئامادەگى ئەودا دەبين.

### ساموئىل



ژيانى ساموئىل سىماى قورسى پىوهيه. بەلام كاتىك سەرنج دەداتە ئەو راستىيەى كەوا كىشە بۆ هەتاهەتايە بەردەوام نابىت، هانى دەدات بۆ ئەوهى بەردەوام بىت لەگەڵ خودا. رۆژىك، هەموو كىشە و مەلمانىكانى كۆتايى دىت بەبى گەرانهوه، وه بۆ هەتاهەتايە لەگەڵ خودا دەبىت. بەلام هەتا ئەو رۆژە، دەتوانىت بەردەوام بىت لە رىكردن لەگەڵ عيسا و چاوهپى گەرانهوهى بىت.

### ئايەت بۆ ئەزبەرکردن



«شايەتى ئەمانە دەفەرموئى: «بەلى، بە پەلە دىم.» ئامىن! وهەرە، عيساى خاوەن شكۆ». (ئاشكراکردن ۲۲: ۲۰)



کتیبی پیروژ و مروڤایه تی له بههشت له ئاماده گی خودادا دهستی پیکرد. نه گونا هه بوو نه مردن. کاتیک ئاده م و حه وا گونا هیان کرد، ئەم ته واوییه له دهست درا. به لام له کوتایی کتیبی پیروژ، ده بینین خودا پلانی هه موو پیکه که ی کیشاوه بو ئەوه ی ه مانگه رینیتته وه بو ئەه و جوړه ژیا نه له و جوړه جیهانه دا. وه ههروه ک ئەوه ی ئەمه به س نه بوویت، زۆر هه والی باش هه یه! ته نها ژیا نی هه تا هه تایی له گه ل خودا له بههشت به سه رنابه ی ن، به لکو (به پیچه وانه ی باخچه ی عه دن) هه رگیز ناتوانین ئەم بههشته له دهست بده ی ن، له بهرئه وه ی نه گونا هه یه نه تا قیکردنه وه و نه فرمی سک.

## ده هه نځاوی سه ره تا

ئه م زنجیره کتیبه ی خویندن بو به قوتایبیکردن و فیځکردنی کتیبی پیروژ، له زنجیره ی ده هه نځاوی سه ره تای ۹ نیشانه که، داریژراوه بو ئه وه ی یارمه تیت بدات له بیرکردنه وه ی قوول له هه ندیک پرسپاری گرنگ له ژیان.

۱. خودا: ئایا بوونی هه یه؟
۲. جه ننگ: بوچی ژیان قورستر بووه؟
۳. ده ننگه کان: گوئی له کی بگرم؟
۴. کتیبی پیروژ: ئایا ده توانین متمانهی پځ بکه یین؟
۵. باوه ر: پیویسته چی بزانه م؟
۶. که سایه تی: چوځ بگوړیم؟
۷. راهینان: چوځ بژیم و گه شه بکه م؟
۸. کلنسا: ئایا پیویسته بو ی بچم؟
۹. په یوه نندییه کان: چوځ شته کان راست بکه مه وه؟
۱۰. خزمه ت: چوځ به خشم له به رامبه ر ئه وه ی وه رمگرتووه؟

## ئایا کلیساکه یه کی تەندروست هه یه؟

پێکخراوی ٩ نیشانه کان ئیسی ئه وه یه که رابه رانی کلیسا به سه رچاوه ی کتیبی پیروژ و کرده یی ته یار و ئاماده بکات بۆ ئه وه ی له رێگه ی کلیسای تەندروسته وه شکۆی خودا نیشانی گه لان و نه ته وه کانی جیهان بدن.

به له به رچاوگرنتی ئه و ئامانجانە، ده مانه ویت یارمه تی کلیساکان به ین که له نو نیشانه ی تەندروستدا گه شه بکه ن که زۆربه ی کات پشتگوێ ده خرین:

١. وتاردانی پروون و ئاشکرا

٢. یه زداناسی به پپی کتیبی پیروژ

٣. تیگه یشتن له ئینجیل به پپی کتیبی پیروژ

٤. تیگه یشتن له گوپینی مروقه کان به پپی کتیبی پیروژ

٥. تیگه یشتن له مزگینیدان به پپی کتیبی پیروژ

٦. ئه ندامتیبی کلیسا

٧. ته مپیکردنی کلیسای به پپی کتیبی پیروژ

٨. به قوتایبیکردن به پپی کتیبی پیروژ

٩. رابه رایه تی کلیسا به پپی کتیبی پیروژ

ئیمه وه کو پێکخراوی ٩ نیشانه کان بابه ت و په رتووک و هه لسه نگانندی په رتووک ده نووسین، هه روه ها روژنامه یه کی ئینته ریتیتیش به رپوه ده به ین. کۆنفرانس ساز ده که ین و چاوپیکه وتن تو مار ده که ین و سه رچاوه ی دیکه ش به ره ه م دینین به مه به ستی ته یارکردن و ئاماده کردنی کلیساکان تا کو شکۆی خودا نیشان بدن.

سه ردانی مالپه ره که مان بکه که بابه ته کانی به زیاتر له ٣٠ زمان به رده ستن بۆ خویندنه وه، وه ناوی خو ت تو مار بکه، تا کو روژنامه ی ئینته ریتیتی بیبه رامبه رت به ده ست بگات. بروانه لیستی ته واوی زمانه کانی مالپه ره که مان له:

[marks.org/about/international-efforts/](http://marks.org/about/international-efforts/)



# 20schemes

Gospel Churches for Scotland's Poorest

خزمه تی 20schemes بۆ ئەوه ههیه هیوای ئینجیل بۆ ههژارتیرین کۆمه‌لگاکانی سکۆتلەندا بهینیت له پڕگای چالاککردن و چاندنی کلیسای ته‌ندروست که‌وا به ئینجیل بدویت، وه له کۆتاییدا به‌ره‌و نه‌وه‌ی داها‌تووی رابه‌رانی کلیسای ناوه‌خۆیی رابه‌رایه‌تی ده‌کات.

«ئەگەر به‌راستی جیاوازی ده‌بینین له ژیا‌نی دانیش‌تووانی هه‌ژارتیرین کۆمه‌لگاکانمان، ئە‌وا پێ‌ویسته به‌ خۆش‌حالییه‌وه سترا‌تیژییه‌کی بنه‌ره‌تی و درێ‌زخایه‌ن قبوول بکه‌ین که هیوای ئینجیل بهینیت بۆ هه‌زاران که‌س و خه‌لکیکی بێ‌شومار.»

**مێز م‌کۆنیل**، به‌رپۆه‌به‌ری خزمه‌ت

باوه‌رمان وایه‌ بنیادنانی کلیسای ته‌ندروست له هه‌ژارتیرین کۆمه‌لگاکانی سکۆتلەندا نوێ‌بوونه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه و به‌رده‌وام و درێ‌زخایه‌ن ده‌هینیت بۆ ژیا‌نی خه‌لکانیکی بێ‌شومار.

بۆ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌ کاره‌کانمان و چۆنیه‌تی به‌شداریکردن له‌گه‌لمان له:

[20chemes.com](http://20chemes.com)

[Twitter.com/20schemes](https://twitter.com/20schemes)

[Facebook.com/20schemes](https://facebook.com/20schemes)

[Instagram.com/20schemes](https://instagram.com/20schemes)

کاتیک بۆ یه کهم جار دهست ده کهیت به چوون بۆ کلّیسا، هه ندیک جار له لات وا ده رده کهویت که هه مووان زۆرّیک له و چه مکانه ده زانن که وا تو لّی تیناگهیت. وا دیاره ئه وان له شته کان پّشکه و توون، وه تو زانیت چۆن ئه وان هیا ن زانیوه. وه لّمه که ی ئه وه یه ئه وان له کتّیبی پیرۆزه وه فیربوون.

کتّیبی پیرۆز ته نها کتّیبکی گه وره نیه پر بیت له و چیرۆکانه ی له میژه روویان داوه، پیمان ده لّیت که وا پّویسته باوه رمان به چی هه بیّت ده رباره ی خودا و ژیا ن، وه له دوای ئه و ژیا نه چی روو ده دات. هه ندیک جار باوه رداران به مه سیح زۆر وشه ی ئالۆز به کار ده هیّن بۆ وه سفکردنی ئه م شتانه، به لّام ئه م دابه شکارییه کورته یه که له هه ریه ک له وان ه ی پّویسته بیزانیت دابه شکارییه کی ئاسانه بۆ تیگه یشتن لّی.

مایک ماکنیلی سه رچاوه یه کی خویندنی ئاسان و پۆشنی نووسیوه بۆ خویندنه وه و له به رده ست دا یه. سه رچاوه یه کی نمونه یه بۆ ئه و که سه ی ده ستی کردووه به ژیا نی باوه ردارانه به مه سیح و هه ولّ ده دات یه که مین هه نگاوه کانی بنیّت له ریگای به قوتا بییوون به دانایی و سه رپراستی و دلّسوژییه وه بۆ پراستی کتّیبی پیرۆز.

جۆش مودی

شوانی سه ره کی کلّیسا ی کولیدج له ویتۆن، ئه لینۆی دامه زرینهر و سه روکی خزمه ته کانی

ژیا نیک له ده وری خودا

مایک ماکنیلی، شوانی سه ره کی کلّیسا ی ستیرلنگ پارکی له ئاوه لکّیشی له ستیرلنگ، فیرجینیا، وه نووسه ری ژماره یه ک کتّیبه، له وان ه «ئایا به پراستی من باوه ردارم به مه سیح؟» و «چاندنی کلّیسا بۆ تر سنۆکه کانه» وه «ئایا شه یتان وای لّیکردم بیکه م؟»، له گه لّ کارنی هاوسه ری پینج مندالی هه یه.

